د. ابن عائشة علاء الدين محمد الأسطى (ليبيا)

مِنْ مَواليدِ مدينةِ تاجوراء طرابلس الغرب سنة ١٩٧٥ ميلاديَّة، نُشرت أعمالهُ في صحف ومجلات محلية وعربية مختلفة، كتب عنه الدكتور العربي الشريف رحمه الله بحثا بعنوان (شاعر خارج حدود الزمن)، كتبت عنه الأستاذة عائشة إبراهيم مقالا في البعد الرابع في شعر ابن عائشة الأثر الصوتي، كتبت عنه الدكتورة خديجة البدوي بحثا بعنوان قراءة في ترنيمة غريب يحتضر، له ديوانان شعريان تحت الطبع هما (ما زلتِ معي)، و(رهين الغربتين)، حاصلٌ على دكتوراه في الدراسات الأدبية من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، له كتابٌ مطبوعٌ ودراساتٌ نقديةٌ منشورةٌ في مجلاتٍ عربيةٍ ومحلية.

قاصراتُ الحرف

عَلى شُطْآنِ جُرْحِكَ تَسْتَريحُ ... وفَوْقَ ضِفافِ دمعِكَ ثَمَّ رُوحُ
تُضَمّدُ نزفَ قَافيَةٍ، شَجَاهَا ... حبيبٌ لا يغيبُ وَلا يرُوحُ
شُجُونُكَ، قَاصراتُ الحَرفِ، أنّى ... حَفَلْتَ بهَا تُسائِلكَ الْجُروحُ:
أتَشْرحُ كُلَّ أشْجانِ البَرايَا ... وَتعْجَزُ.. عنْ شُجُونِكَ يَا فَصِيحُ؟
تَزُورُكَ فِي حَياءٍ، لَسْتَ تَدْري ... مَتى ميقاتُهَا، ومتى تَلُوحُ
تنامُ ولاَ تنامُ، وأيُّ نومٍ ... لروحٍ جَفْنُ عَاشِقِها قريحُ؟
لِصَوْتِكَ فِي دُجَى الآهاتِ نايٌ ... حَنينٌ لا ينامُ، فتَسْتَريحُ
تُكَفْكِفُ أَدْمعَ الثكلى .. وهَذِي ... دُمُوعكَ ..في صَدى الدُّنيا تَنُوحُ
وتُسْعِدُ كُلَّ محزونٍ؛ لتحيا ... حزيناً ..ملء عينيْكَ النُّزُوحُ
تُغَرّدُ لحنَ هذا الْحُبّ.. طيْرًا ... وأنْتَ غَدًا .. – إذا ثملوا – ذَبيحُ
وَحيدًا، تحتَ جذعِ النورِ تصْحُو ... كَأنّكَ.. في تَغَرُّبكَ الْمَسِيحُ
لأنَّكَ.. تَمْسَحُ الآلامَ عنْهُمْ ... سَيَصْلُبُكُ الذينَ لَهُمْ تَبُوحُ
وَتُقْرئُهمْ سلامَكَ ثُمّ ترقى؟ ... مسيحًا.. هَمُّكَ الوطَنُ الْجريحُ