



أحمد العماري (الجزائر)

من مواليد ١٩٧٨ بإينغر، صدر له: ديوان (صهوات الكلام) و(رماد القوافل) تحت الطبع، أيضاً له منظومة شعرية في النحو تحت عنوان: إزاحة الديجور عن الصواب المهجور، (تحت الطبع)، أسس نادي الإبداع الأدبي والمسرحي بإينغر سنة ١٩٩٥ وأشرف على إصدار مجلة النبراس الناطقة باسم النادي، عضو الملتقى الوطني للتكامل العلمي والتاريخي بين ولايتي تمنراست وأدرار بدائرة إينغر ماي ١٩٩٩، عضو ملتقى الشعر الشعبي بولاية ورقلة سنة ٢٠٠٦، عكاظية وادي ريغ الأولى للشعر الفصيح ٢٠١٥، الملتقى الوطني الأول للشباب بولاية مستغانم ٢٠١٥، مُتَوَجِّع بلقب شاعر الجزائر في مسابقة شاعر الجزائر لقناة الشروق في طبعتها الأولى ٢٠١٦، شارك في عدة أماسي وملتقيات وطنية ومحلية وأسابيع ثقافية، مُتَوَجِّع بلقب شاعر الرسول في مسابقة شاعر الرسول لقناة الشروق في موسمها الأول ٢٠١٧.

تَرَائِيلُ الرُّوح

أَتَوَسَّدُ الْأَشْوَكَ وَالْأَشْوَاقَا
جَهْرًا كَمَا فَضَحَ الْهَوَى الْعُشَّاقَا
فَأَصَابَ مِنِّي سَهْمُهُ الْأَعْمَاقَا
قَالَ النَّوَى: لَا أَصِلُ لَا أَعْرَاقَا
إِلَّا فَوَادًا عَاشِقًا تَوَاقَا
يَنْسَلُ مَعْنَى مُنْتَهَاءِ رَقَاقَا
مُسْكًا رَقَى لِلْسَدْرَتَيْنِ وَرَاقَا
إِنْ مَسَّ صَخْرًا شَقَّةٌ أَوْ شَاقَا
فِي الْفُضْلِ قَدْ أَفْسَدْتُمْ الْأَوَاقَا
مَنْهُ امْتِدَادُ النَّوْرِ؟ لَا إِطْلَاقَا
شَمْسُ النَّبْوَةِ وَالْهُدَى إِشْرَاقَا
رَحِمَاتُ فِيهِ وَلَمْ تَكُنْ تَتَلَاقَا
حَوَاءَ جَلَّتْ نَحْلَةً وَصَدَاقَا
فَلَقَدْ أَتَى لِيُتِمَّمَ الْأَخْلَاقَا
لِلْقَلْبِ أَنْ يَحْيَا بِهِ خَفَاقَا؟

مَالِي أَبَيْتُ مُسَهَّدًا مُشْتَاقَا
وَأَبْجُوحُ بِالسِّرِّ الَّذِي هُوَ بَاجِي
وَأَشْدُّ عَزْمًا قَدْ وَهَى لَمَّا هَوَى
فَإِذَا نَوَى عَزَمِي الرَّجُوعَ لِأَصْلِهِ
فَالْبَيْدُ بَدَدَتِ الْبَقِيَّةَ مِنْكُمْ مَا
مَنْ رِقَّةِ الْمَعْنَى وَسِدْرَةِ عَرْشِهِ
مُتَسَرِّبًا مِنْ رُوحِ رُوحِ الْمُصْطَفَى
الرَّحْمَةُ الْمُهْدَاةُ وَاللُّطْفُ الَّذِي
يَا مَنْ عَدَلْتُمْ بَيْنَ أَحْمَدَ وَالْوَرَى
أَيُّكُونُ مَدُّ النُّورِ كَالْبَدْرِ الَّذِي
سِرُّ سَرَى فِي الْكَوْنِ لَمَّا آدَنَتْ
مُدَّ حَلٍّ فِي رَجَمِ الزَّمَانِ تَلَاقَتْ أَلْ
إِنْ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ نَحْلَةٌ أُمْنَا
مِيلَادُهُ نَوْرٌ وَبِعَثْنُهُ هَدَى
خَفَقَ الْجَمَادُ بِحُبِّهِ أَوْ لَمْ يَجِنْ