



أحمد الفاخري (ليبيا)

مِنْ مَوَالِيدِ (محروقة الشاطئ) في الجنوب الليبي سنة ١٩٨٦ ميلادية، إجازة في قسم الفيزياء - كلية العلوم - جامعة طرابلس، حاصلٌ على أكثر من عشرة تراتيب أولى في الشعر الفصيح إضافة إلى أكثر من ترتيب ثان وثالث لديه ديوان مطبوع بعنوان: (معزوفة الصمت).

ما للخلود يا أمي!

وَجْهِي عَلَى الْأَمَلِ الْمُقَعَّرِ وَاحْلُمِي
صَغُرْتُ بِهِ الظُّلُمَاتُ وَأَسْمُكَ مِبْسَمِي
وَوَجَدْتُ هَذَا الْكَوْنَ أَعْظَمَ مُظْلِمٍ
لِلْفُطْرَةِ الْأُولَى بَرِيئًا مِنْ دَمِي
وَأُبْعَثِرُ الْأَشْوَاقَ دُونَ تَأْلَمٍ
سَكَنْتُ وَشَعْتُ خَلْفَ دَمْعِكَ أَنْجُمِي
حُلُمٌ عَلَى الْجُودِيِّ أَوْرَقٌ فَاسْلُمِي
إِلَّا لِقَابِكَ كُلُّ رَبٍّ مَقْدَمِي
وَحُطِّي الَّذِينَ تَمَرَّدُوا لِنَسْلُمِي
ظِلُّ النَّبْوَءِ ظِلٌّ وَعُغْدٍ مُبْرَمٍ
لَا وَحْيِي فِي هَمْسِ الْجِياعِ الْمُبْهِمِ
هَتَفْتُ بِهَا السَّاحَاتُ دُونَ مُتَرْجِمِ
كُلُّ الرِّوَايَةِ لِلدُّخَانِ الْمُعْتِمِ
وَسَتَكْشِفُ الْعَنْقَاءُ مَا لَمْ يُفْهَمِ
أُمَاهُ إِنْ سِرْنَاهُ عَشِينَا فَاغْلُمِي
أَنْشَدْتُهَا مَوَالٍ كُلُّ مُتَمِيمِ
لِيُخْبِرِي فِي الْأَنْحَاءِ دُونَ تَوْهَمِ
وَدَعَاؤَهَا لِلشَّمْسِ نُورٌ مُتَمِّمِ
وَجْهَتْ قَلْبِي نَحْوَ حُبِّكَ يَرْتَمِي
صَوْتُكَ أَخِذًا فَتَرْتَمِي.. فَتَرْتَمِي

فِي الدَّمْعِ يَا أُمَاهُ سِرُّكَ فَارْسُمِي
كُلُّ الْحِكَايَةِ أَنَّ قَلْبَكَ عَالَمٌ
وَجَعُ الْحُرُوبِ مَسَافَةً أَخْطَأْتَهَا
أُمِّي وَأَنْبَاءُ الرَّحِيلِ تُعِيدُنِي
سَاطِلُ أَعَشَقُ كَيْفَمَا جُرْجِي بَدَا
سَاجِيءٌ فِي يَوْمٍ وَكُلُّ مَرَاثِي
سَأَعُودُ بِالْقَدْرِ الْجَدِيدِ، وَفِي يَدِي
كَمْ فِي طَرِيقِي مِنْ مَسَافَاتٍ مَضَتْ
مِنْ وَجْهَةِ الْإِحْسَاسِ كَانَتْ خُطُوتِي
مَعَهُمْ رَحَلْتُ رَأَيْتُ فِي خُطُواتِهِمْ
لَا شَيْءَ فِي الْأَرْضِ الْقَدِيمَةِ وَاعْدُ
حِينَ الرِّصَاصُ تَلَعَّثَتْ غَايَاتُهُ
النَّارُ تَحْتَمِ كُلَّ حَرْبٍ بِاسْمِهَا
وَسَتَتَّبِعُ الْأَجْوَاءَ نُورًا نَاشِئًا
مَا لِلْخُلُودِ؟ سِوَى سَبِيلٍ مِنْ دَمٍ
عَيْنَاكَ.. وَالْفَسَقُ الْقَدِيمُ وَعَصَاةُ
دَمْعٍ سَيَرَتْ تَشْفِ الْمَسَاءَ بِنَجْمِهِ
صَلَوَاتُكَ الْأُخْرَى نُجُومٌ فِي الْعُلَا
قُبْلَاتِكَ ابْتَدَأَتْ غِيَابِي أَيْنَمَا
لَمْ يَبْقَ فِي الْأَيَّامِ شَيْءٌ غَيْرُ