سليمان جوادي (الجزائر)

مِنْ مَواليدِ الجنوب الجزائري " بلدية جامعة ولاية الوادي" سنة ١٩٥٣ ميلاديَّة، خريجُ دار المعلمين ببوزريعة ثم المعهدِ العالي للفنون الدرامية ببرج الكيفان الجزائر العاصمة، عيّن سنة ١٩٩٥ مديرًا للثقافة بعدة ولايات إلى أن تقاعد، ساهم سنة ١٩٩٤ في كتابةِ ملحمةِ الجزائر من إنتاجِ الديوان الوطني للثقافةِ والإعلام، ألّف عددًا كبيرًا من الأناشيد والأغاني الوطنية وألف النشيد الرسمي للحماية المدنية، غنّى قصائده عدد كبير من المطربين، نشر أعماله الأدبية في أغلب الصحف الوطنية والمجلات العربية، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين عدة عُهد، ألف كثيرًا من شارات البرامج التلفزيونية والمسلسلات، مثّل الجزائر في عدة مهرجانات شعرية ومؤتمرات أدبية عربية ودولية، صدر لهُ: - يوميات متسكع محظوظ، أغاني الزمن الهادئ، ثلاثيات العشق الآخر، ويأتي الربيع، قصائد للحزن وأخرى للحزن أيضًا، رصاصة لم يطلقها حمة لخضر، قال سليمان، لا شعر بعدك، المجموعة غير الكاملة، له تحت الطبع: سليمان جوادي يغني الوطن.

ما قيمة الدنيا؟

ما قيمةُ الدنيا وما مقدارها ... إن غبتَ عني وافتقدتَ هواكا
ما قيمةُ الأزهارِ حينَ ألّمها ... ما قيمةُ الأشياءِ دون لقاكا
أدمنتُ حُبَّك هل تُرى يا ظالمي ... أدمنتَ تعذيبي فطال جفاكا؟
كل القصائدِ لم تعد مثلَ التي ... كانت تهدهدني بها شفتاكا
تلكَ الحدائقُ كالحرائقِ أصبحت ... وغدت جميعُ ورودها أشواكا
ما الوردُ ما الأشعارُ ما عذبُ الهوى ... إن لم تكن قُربي هنا لأراكا
كلُّ الخطاباتِ التي نمَّقتها ... كلُّ الهدايا هل بها أنساكا؟
أواهُ إني كلما أبصرتها ... حزنَ الخطابُ وقلتُ: ما أقساكا
أحلى العباراتِ التي أحببتها ... نطقت بها يا ظالمي عيناكا
ذكراكَ تُذكي حرقتي ومواجعي ... وأنا أحبكَ أنتَ لا ذكراكا
كن حاضرًا لا غائبا كن مقبلًا ... لا مدبرًا يا أنتَ كم أهواكا