صلاح الدين علي الغزال (ليبيا)

من مواليد مدينة بنغازي سنة ١٩٦٣ ميلادية، دبلوم دراسات عليا قسم التاريخ، نال عدّةَ جوائزَ في المسابقاتِ الأدبيةِ منها: الثاني في الشعر بمسابقة نجم عكاظ خلال سنة ٢٠٠٤ بملتقى الحوار العربي، حصلَ ديوانهُ (نزيف القهر) على الترتيب الأول بين الإصدارات الليبية لسنة ٢٠٠٦م، كما تأهل لنهائيات برنامج مسابقة أمير الشعراء بدولة الإمارات، صدر له ثلاثة دواوين هي: احتدام الجذوتين - نزيف القهر - ليل السهاد - ورواية تحت عنوان (صداع المشمش).

بُكَائِيَّةُ المَخْذُول

تَـدَاعَتْ سُـيُولُ الـدَّمْعِ تَحْبُـو عَلَـى خَـدِّي ... وَخَيْـلُ الأَسَـى وَالمَقْـتِ قَـدْ أَزْمَعَـتْ رَصْـدِي
وَهَـذَا اجْتِيَـاحُ العَسْـفِ مَـا انْفَـكَّ شَـاهِرًا ... عَلَـى اللَحْـظِ أَسْـيَافًا مِـنَ الهَـمِّ وَالسُّـهْدِ
رَثَيْـتُ لِحَـالِي مُنْـذُ أَنْ كُنْـتُ مُضْـغَةً ... بِـرَحْمِ الثَّلاَثِـي أَحْتَسِـي حُرْقَـةَ الفَقْـدِ
أَرَى كُـلَّ آمَـالِي عَلَـى النَّـزْفِ أُجْهِضَـتْ ... وَلَـمْ يَبْـقَ غَيْـرُ الـذَّرْفِ أَلْهُـو بِـهِ وَحْـدِي
عَلَـى الجَمْـرِ مَخْـذُولًا أَسِـيرُ بِفَـاقَتِي ... أَجُـوبُ وِهَـادَ الرَّسْـفِ مُسْتَسْـهِلًا بُعْـدِي
لَجَـأْتُ إِلَـى إِيقَـادِ نَهْجِـي لَعَلَّنِـي ... أُزِيـلُ فُلُـولَ اليَـأْسِ عَـنْ أَوْجُـهِ الحَشْـدِ
وَأَدْلَجْـتُ بِالأَصْـفَادِ فِـي البِيـدِ وَالِجًـا ... فِجَاجًـا أَذَاقَتْنِـي المَذَلَّـةَ فِـي المَهْـدِ
رَدِيـفَ المَآسِـي بَائِسًـا مُنْهَـكَ القُـوَى ... سَـفِيرَ المَرَاثِـي مُعْـدِمًا بِزَّتِـي جِلْـدِي
أَضُـنُّ بِنَفْسِـي أَنْ أُرَى اليَـوْمَ مَانِحًـا ... وَمِيضِـي لِمَـنْ خَانَـتْ دَمَـائِثُهُمْ عَهْـدِي
سَـبَانِي لَـدَى الإِيصَـادِ غِـلٌّ مُؤَمَّـلٌ ... قُبَيْـلَ تَدَاعِيـهِ عَلَـى الرّسْـغِ أَنْ يُـرْدِي
وَسَـالَتْ دِمَـائِي فَـوْقَ نَعْشِـي وَمَلَّنِـي ... مُقَـامِي مَـعَ الأَحْيَـاءِ مُسْتَصْـحِبًا لَحْـدِي
نَبَشْـتُ رُفَـاتِي دُونَ إِذْنِـي مُجَابِهًـا ... سِـيُوفًا أَرَاقَتْنِـي وَمَـا أُغْمِـدَتْ بَعْـدِي
لأَشْـقَى كَسِـيرَ النَّفْسِ أَعْـدُو بِلَوْعَـةٍ ... أَثِـيرًا لَـدَى الإِعْيَـاءِ مُسْـتَعْذِبًا وَأْدِي
وَمَنَّـانِيَ السَّـيْرُ الحَثِيـثُ عَلَـى الطَّـوَى ... إِلَـى أَهْلِنَـا فِـي مَـرْوَ إِنْ جِئْـتُ بِالشَّـهْدِ
فَعُـدْتُ أَسِـيرَ الغَـيْظِ يَصْـفَعُنِي النَّـوَى ... بِخُفَّـيْ حُنَـيْنٍ وَاجِمًـا دَامِـيَ الخَـدِّ
نَحِيبِـي عَلَـى نَجْلَـيَّ قَـدْ جَـدَّ مُقْلَتِـي ... وَكَـمْ حَـاوَلَ الإِدْلاَجُ تَـدْلِيسَ مَـا أُبْـدِي
لِهَـذَا قَصِـيدِي أَجْهَـدَ الجَفْـنَ ذَارِفًـا ... عَلَـى الشَّـجْوِ أَنْهَـارًا مِـنَ الـدَّمْعِ لاَ تُجْـدِي
وَلاَ شَـيْءَ غَيْـرَ المَـوْتِ يَجْتَـثُّ مَاجِـدًا ... سَـبَتْهُ سِـيَاطُ الجَـدْبِ لِلْغَيْـثِ يَسْـتَجْدِي