



عاطف عيسى أبو رقيق (ليبيا)

من مواليد مدينة نالوت سنة ١٩٧٤ ميلادية، تخرج معلما للرسم، ثم أثر التعليم الديني فسافر إلى اليمن سنة ١٩٩٣ وتلقى العلوم الشرعية، واهتم بكتابة الشعر أيضا ثم عاد إلى ليبيا سنة ٢٠٠٢، لتدوين شعره وجمع ديوانه (قلم رصاص على دفتر الثورة)، نشرت أعماله في العديد من المواقع الالكترونية، وشارك في كثير من الأمسيات والملتقيات الشعرية في ليبيا.

طرابلس عروس البحر

تتراقص الألوان فوق تلالها
خلف المliche حائلا بوصالها
ورسمت من غصن الزهور خصالها
والقلب يرشف من معين دلالتها
والكبرياء يفوح من أوصالها
ونقشت في روعي صنيع رجالها
ووجدت روعي في نسيم ظلالها
وسرى على مهل ثبات نصالها
قالت ذوات الحسَن يا لجمالها!
أركان روعي هللت لآلها
نقشت على شوق عبير خيالها
والطفل مني قد نما بغلالها
والحسن أضحى كاتبها لقالها
فهى التي يسبيك عذب زلالها
وتملكت عرش العُلا بجلالها
والعز بات بأرضها وبآلها
وقصيدة، فالحب سر جمالها

ها أنت ترسم في الخيال حكاية
أمضي ويمضي ألف قلب عاشق
ألفت في مدن الخيال قصيدة
حسنا تجتاح القلوب بنظرة
فهى المliche في ثياب تعف
ورحلت في غيم المحبة ريشة
ورأيت جنات الحياة أنيقة
وأتى إلى القلب الكبير ضياؤه
حورية مزجت بماء عذوبة
آنست نورا من سنانك حلوتي
حامت فراشات المحبة حولنا
رسمت على خد الجميلة قبلة
البدْر يحمل للسحاب كتابها
والسعد قد خفض الجناح لهيبة
وعروس بحر بات من ألقابها
هى للأصالة والشهامة منبع
غنى لها الشعراء ألف قصيدة