



### عبد الحميد عبد السلام بطاوى (ليبيا)

من مواليد مدينة درنة بمحلة الجبيلة، نشرت له أكثر من مسرحية حتى أصدر مجلداً يحوي ثلاث مسرحياتٍ شعرية تحت عنوان (مسرح بطاوى الشعري)، فاز بالجائزة الأولى في مسابقة التأليف المسرحي على مستوى ليبيا ١٩٨٩م، أصدر سنة دواوين شعرٍ فصيحٍ وديوانين بالشعر العامي.

#### مقارعة

أوقف البوح رحمةً بانطوائي  
 في دروبٍ كثيرة الإلتواء  
 صحوه الروح محنة الشرفاء  
 جلد طبل معبأ بالهواء  
 فوق دربٍ يموج بالأدعياء  
 كم طغاة نلوا من الشعراء  
 يربك الفهم ليس فيه انتشائي  
 واختلال يفيض بالإزداء  
 يصف الناس كلهم بالغباء  
 يكتب الشعر من نزيف الدماء  
 مثل نبع أو نسمة من هواء  
 روعة الشعر لحظرة الإلقاء  
 تبذر الصمت في تراب الرجاء  
 قابض الجمر صاحب الكبرياء  
 لا ولا موت كي أقول رثائي  
 ذلة البوح غيبة الإغناء  
 لا تلمني إذا كتمت ندائي  
 ليس سهلاً حفطي بقيقة مائي  
 كي يرى القادمون حجم عنائي

يا فؤادي وأنت مرآةٌ روعي  
 عتمة الدرب أبعدتنا وتهنا  
 لحق المسخ كل شيء فأمست  
 مات حس الإنسان حتى تولى  
 غربوا فهمنا وتاهت خطانا  
 كان للشعر موقفٌ وحضور  
 أصبح الشعر مبهمًا وغريبًا  
 كلمات هزيلة مبهمات  
 هي لغزٌ وصاحب اللغز لغز  
 قيل شعرٌ فقلت ليس بشعر  
 يكتب الشعر واضحًا وصريحًا  
 كيف يتلى هذا الغناء بجمع  
 يا فؤادي كفى احتراقًا ودعها  
 كل شيء في ذا الزمان مدان  
 لا حياة يعيشها الناس صحوًا  
 روع الهجر عشقتنا فانطوينا  
 يا فؤادي وأنت جمرةٌ روعي  
 لا تلمني إذا انفردت بنفسي  
 قيل صمتاً فقلت أكتب شعراً