



عبد العالي مزغيش (الجزائر)

وُلد سنة ١٩٧٨ بمدينة أولاد جلال- ولاية بسكرة، صدرت له مجموعة شعرية بعنوان "لأنك لست ككل النساء" سنة ٢٠٠٢، نال شهادة الليسانس في تخصص السمي البصري بقسم الإعلام والاتصال بالجزائر العاصمة، سنة ٢٠٠٠، وشهادة الماجستير في تخصص الإعلام الرياضي بمعهد التربية البدنية والرياضة سنة ٢٠١٤، وهو الآن بصدد مناقشة رسالة الدكتوراه، تخصص الإعلام الرياضي، أسس وترأس جمعية الكلمة للثقافة والإعلام في الجزائر العاصمة، نال عدة جوائز منها: جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب ٢٠٠٧ - جائزة وزارة الثقافة ٢٠٠٦ - جائزة مؤسسة فنون وثقافة ٢٠٠٦.

النائلة

وَجُدْتَ ذَا الْحُسْنِ مِنْ عَيْنِيكَ وَالْأَلْقَا
خَلْفَ الْوَشَاحِ يَشِيحُ اللَّيْلُ وَالْغَسَقَا
حَتَّى اسْتَبَانَ بَلَمَحِ الْعَيْنِ فَاَنْطَلَقَا
سَمَرَاءُ، فِي فَمِهَا سَحَرُ الْهَوَى نَطَقَا
مَنْ قَبْلُ أَوْ أَنَّ هَذَا الْقَلْبَ مَا عَشَقَا
أُظِنَ أَنَّ فَوَادِي نَحْوَهَا سَبَقَا
وَفَتْنَةً تَمَلَأُ الْأَكْوَانَ وَالْأَفُقَا
إِذْ طَلَقُوا بَعْدَكَ الْأَقْلَامَ وَالْوَرَقَا
وَفِي هَوَاكِ أَبَاحُوا الْمَوْتَ وَالْغُرَقَا
أَمْ سَرَّ حُسْنُكَ أَنْ أَمْسَيْتُ مُحْتَرِقَا؟
وَتَهْتِ بِالْحُسْنِ حَتَّى أَسْكُرَ الطَّرْقَا
أَتَى مَشِيَّتْ تَرَكْتَ النَّوْرَ مُؤْتَلَقَا
فِي بَحْرِ عَيْنِيكَ تَرْوِي الشَّوْقَ وَالْأَرْقَا
وَالشَّوْقُ شَوْقُكَ، لَكِنْ خِفْتُهُ نَزَقَا؟

فِي أَيِّ قَلْبٍ سَكَبْتَ النَّوْرَ فَاَنْدَفَقَا
وَلَا حَ وَجْهُكَ كَالْقَنْدِيلِ مَسْتَتِرَا
وَرَاحَ شَعْرُكَ يُرْخِي مَنْ ضَفَائِرُهُ
رَبِيقَةُ الْقَلْبِ النِّجْلَاءُ، نَاهِدَةٌ،
أَرْنُو إِلَيْهَا كَأَنَّ لَمْ أَرْنُ لَامْرَأَةً
قَدْ كَدْتُ مِنْ فَرْطِ مَا أَشْتَاقُ رُؤْيَتَهَا
يَا طِفْلَةً فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ مَائِلَةً
مَاذَا صَنَعْتَ بِأَهْلِ الْحَرْفِ كُلِّهِمْ؟
وَأَنْسُوا نَارَكَ الْحُبْلَى بِحَرْقَتِهَا
هَلْ سَرَّ قَلْبِكَ أَنْ أَصْبَحْتَ مَالِكِي؟
يَا مَنْ مَلَأْتَ جِرَارَ الْمَاءِ مِنْ لَهْفٍ
وُطِفَتْ مِثْلَ مَلَائِكَةِ الطَّهْرِ فَاتْنَةً
يَا نَائِلِيَّةً، أَحْلَامِي مَسَافِرَةٌ
فَالْحَبُّ حُبُّكَ لَكِنْ خِفْتُهُ أَلَا



مالي سواك من الأزهار تأسرني
 أنت احتراق قلوب بات يجمعها
 أنت امتداد ربيع نام في لغتي
 أنت الرحيل إلى حيث المنى نبتت
 أنت اخضرار الربا سحر يطوقني
 أنا وأنت وصمت الريف ثالثنا
 فلتفتحي بابك الموصود يا أُملي
 لا شمر بعدك مكتوب ولا غزل

وَجُودًا وَمِنْ رَوْضِهَا أُسْتَنْشَقُ الْعَبَقَا
 فِيكَ الْهَيْامُ وَحُلُمٌ قَدْ مَضَى مِرْقَا
 حَتَّى اسْتَفَاقَ عَلَى وَقْعِ الْهَوَى شَبَقَا
 مِثْلَ الْبِرَاءَةِ، حَيْثُ الْحُبُّ قَدْ خُلِقَا
 وَغُرْبَةُ الشَّمْسِ لَمَّا أَنْجَبَتْ شَفَقَا
 وَالشُّوقُ يَمْلَأُ فِينَا الْقَلْبَ وَالْحَدَقَا
 مَا طَارَ طَيْرُ الْهَوَى! إِلَّا هُنَا عُلِقَا
 الرُّوحُ أَنْتِ، وَأَنْتِ الْقَلْبُ مَا خَفِقَا