



عبد القادر أعييد (الجزائر)

مِنْ مَوَالِيدِ بَأُولَفِ ولاية أدرار سنة ١٩٧٤ ميلاديّة، رئيسُ الجمعية الثقافية شهابُ الأمل (١٩٩٩-٢٠٠٦)، عضو جمعية دار الشعر والتراث الصحراوي، مسؤول النادي الأدبي بدار الثقافة أدرار (٢٠٠٨-٢٠١٥)، صدرَ لَهُ: "رياحولينا"، "روح تتمرأى... قلب يتشرق"، "صهوات الكلام"، له مجموعةٌ من المشاركاتِ في التشخيص والتتسيق لأعمال الأوبريت الوطنية منها: (نصرة الشهيد ٢٠١١، نبض وطن ٢٠١٢، يوبيل المجد ٢٠١٢، وطن البطولة شهد القصيد ٢٠١٣... إلخ من إنتاج دار الثقافة)، كتبَ نص الأوبريت الوطنية "أمجاد القصور" ثمن الصمود" للتعاونية الثقافية أصيل للفنون ٢٠١٤، حاصلٌ على الجائزة الثانية في المهرجان الوطني للشعر الشعبي بأولاد بسام ولاية تيسمسيلت في طبعته الرابعة ٢٠٠٤، حاصلٌ على الجائزة الثامنة للمسابقة الوطنية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم لجريدة الشروق الأسبوعي ٢٠٠٨، حاصلٌ على الجائزة الأولى في المسابقة الولائية لمدح الرسول صلى الله عليه وسلم ٢٠١٢.

الزَّلْزَالُ (تَبْيِينٌ لِلظَّاهِرِ وَطَّارِ)

سَمَحًا يُوْطِئُ شَاطِئَ الْأَمْجَادِ
مِثْلَ الْمَسِيحِ بِأَوَّلِ الْمِيلَادِ
وَهَجِي الْمَعْمَدِ فِي نَهَارِ الضَّادِ
مَلَأَ دَارَ شَقَاوَةٍ وَنَكَادِ
تَلَكَ الْحَيَاةَ، بِسَدَّةِ الزَّهَادِ
بَلَدٌ تَلَّافَ فِي لِبَاسِ جِدَادِ
يَرِثُ الْوَهَادَ وَشَامَخَ الْأَطْوَادِ
هَاقَدٌ سَلَكَتَ تَعَدُّدُ الْأَبْعَادِ
حَجَبَتْكَ يَا سِفْرًا مِنَ الْأَوْرَادِ
دَعْنِي أَفِيضُ هَوَى عَلَى الْأَشْهَادِ
حَادٍ إِلَيْكَ قَوَافِلُ الْوُورَادِ
فِينَا عَلَى قَدَمِ الْوَفَاءِ وَغَادِ
نَثَرَتْ حُرُوفَ النِّعَمِ وَسَطَّ سَوَادِ

متفرداً... في رسمٍ مرقاهُ اغتدى
ويعيد للموتى انتباهةً حسَّهم
هَاقَدٌ أَتَيْتَ فَأَوْقَدُوا الْأَضْوَاءَ مِنْ
عَادَ الْوَلِيِّ إِلَى الْمَقَامِ كَأَنَّمَا
هَمُ أَنْزَلُوهُ مَنَازِلَ الْأَطْهَارِ فِي
وَهْنَا اسْتِفَاقَ عَلَى الْفِرَاقِ صَبَاحُنَا
وَتَحَكُّمَ "الزَّلْزَالِ" فِي صَهْوَاتِنَا
مَنْ قَالَ يَا "وَطَّارَ" إِنَّكَ مَيِّتٌ
تَلَكَ الْغَشَاوَاتُ الصَّغِيرَةُ دُونَنَا
يَا سَاكِنًا "مَنْفَى الْكِتَابَةِ" طَائِعًا
وَأَقُولُ فِي وَضَحِ الْحَقِيقَةِ إِنَّنِي
سَأَقُولُ يَا "عَمَّاهُ" إِنَّكَ رَائِحٌ
مَاذَا إِذَا لِلْمَوْتِ غَيْرِ صَحِيفَةٍ