



عيسى قارف بن عبد القادر الجزائري (الجزائر)

من مواليد مدينة حاسي بحبح بولاية الجلفة سنة ١٩٧١ ميلادية، حصل على شهادة البكالوريا سنة ١٩٩٢، ليتخرج مدرسا للغة العربية سنة ١٩٩٤م، مؤسس المجلس البلدي للثقافة بحاسي بحبح وأحد مؤسسي الملتقى الوطني للإبداع الأدبي والفني منذ ١٩٩٦م، صدر له: مهيب الجسم مهيب الروح - منشورات الاختلاف الجزائرية UK - النخيل تبرا من تمره، حائز على الجائزة المغربية للشعر مفدي زكرياء، وجائزة الملتقى الدولي عبد الحميد بن هذوقة، جائزة اتحاد الكتاب الجزائريين ٢٠٠٢، جائزة ثقافة وفنون، جائزة وزارة الثقافة ١٩٩٨، جائزة جمهور قراء الصالون الوطني الأول لشعر الشباب بتيهت (المعصومة) ٢٠٠٢ - جائزة الشعر لليوم العالمي للمعلم - يومرداس ٢٠٠١.

في رثاء مالك بوذبية

وأشرفتُ بابَ العطرِ حيناً فأشعرا
فما بالَ عينِ الروحِ تقطرُ أدمعاً؟
إذا فاضَ معنى الحزنِ في النفسِ أدعرا
وفرقتهُ في الناسِ لنا تشبعا
شكوكٌ له حتى تنهاه فأينعنا
قريبٌ... وليتَ البرقُ ما كان أسرعاً
من الحبِ كي ينأى قليلاً ويرجعنا
وحملها عبءَ الجمالِ فأبدعنا
وقبل اختلاقِ الوقتِ أوصى وودعنا
لأنشَرَ أشتاتِ الكلامِ وأجمعنا
رشقنا لبعضِ الوقتِ شأياً مُنعنا
تعجَّلَ أمراً في السماءِ فأقلعنا
لطولِ اجتماعٍ لم نبت ليلةً معنا

رفعتُ الندى في القلبِ حتى تقطعنا
وكنتُ أرى بالروحِ ما لم يروا معي
أفيضُ على معنى اللغاتِ وشكلها
ومن ذا رعى قبلي قطيعَ حنانه
ومن ذا سرى في الظنِ مثلي وأينعتُ
بلى كان قبلي مالكٌ... ليتَ مالكاً
كأنني به أوفى إلى الوقتِ كيله
وكم طيفه أعطى الفراشاتِ لونها
وحملنا قبلَ الفصولِ فصوله
(صِفوا لي دمي) بعد اجتماعٍ وفرقةٍ
فلو تسعفُ "الزيبان" عدنا لبرهةٍ
وقد تسعفُ "الزيبان" لكنَّ مالكاً
(ولما تفرقنا كأنني ومالكاً)