## محمّد كمال السخيري (تونس)

مِنْ مَواليدِ مدينةِ المنستير سنة ١٩٦٢ ميلاديَّة، تخرّج في دارِ المعلّمين بقابس سنة ١٩٨٣م، عضو اتّحاد الكتّاب التونسيّين، عضو مؤسس لفرع اتحاد الكتاب بالمنستير، صدر لهُ: أنا وأنت والأحلام ـ لوحات نثرية بعنوان أريج الخلود، قراءات نفسجدية لنصوص إبداعية ـ نجيع الدم، ومن أعماله: دراساتٌ لنصوصٍ أدبيةٍ تونسيّة وعربيّة فازت بجوائزَ في المقال الأدبي والنّقد ونشرت بجرائد ومجلاّت وطنيّة وعربيّة، ودراستانِ حولَ الشّاعر " أبي القاسم الشّابي "، تعدَّان أثرًا ومرجعًا بالجامعةِ التونسيّةِ وهما: البؤس والألم عند الشّابي ـ ظاهرة الموت عند الشّابي.

### عطر الصباح

وأمسكتُ بالوردِ عند الصّباحِ ... نديّا وقلبي يحاكي الرّبيعْ
زمانًا فتيّا كعصفِ الرّياحِ ... عشيق النّجومِ بعيد الهجيعْ
وديعًا كطفلٍ يرومُ النّجاحَ ... كما كنت دومًا كروضٍ بديعْ
طيورُ الهوى تحتمي بي شتاءً ... إذا ما اعتراها جمودُ الصّقيعْ
أيا زرقةً في سمائي تطوفُ ... متى تمطرينَ زلالَ الدّموعْ
أيا ظلمةً في مداري تسودُ ... متى تعشقينَ الفتى كالشّموعْ
أيا قلبُ مهلًا هناكَ انتظاري ... فإنّي ملاك كطيف الرّجوعْ
ففي تونس الخلد لحنُ الحياةِ ... وفيها نما الحبّ بين الضّلوعْ
أيا موطنًا صار فيهِ الوجودُ ... وجودًا جميلًا ومنهُ النّجيعْ