



محمد برهومي (تونس)

مِنْ مَوَالِيدِ مَدِينَةِ أُمِّ الْعُرَاسِ سَنَةِ ١٩٧٢ مِيلَادِيَّةً، شَاعِرٌ وَكَاتِبٌ وَمُحَرَّرٌ وَيَعْمَلُ مُدَرِّسًا، صَدَرَ لَهُ ثَلَاثَةُ مَجَامِيْعٍ شَعْرِيَّةٍ: تِرَانِيمُ الْعَشْقِ - نَزْفُ الْقَوَافِي - زَخَاتُ شَعْرِيَّةٍ، لَهُ مَشَارِكَاتٌ بِتُونِسٍ وَخَارِجَهَا مِنْهَا مَسَابَقُهُ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ بِأَبُو ظَبْيٍ، حَاصِلٌ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَائِزِ وَالْأَوْسَمَةِ وَالتَّكْرِيمَاتِ وَطَنِيًّا وَعَرَبِيًّا.

اسقي فؤادي

فالنخلُ في قلبي لغيثك شائقُ
لاخترت وجهك فهو بدرٌ شارقُ
إنني بيمك في الغرام لغارقُ
فالنفحُ من فيك المعطر عابقُ
فالنورُ من عينيك دوماً خافقُ
والماءُ من شفقتك قطرٌ دافقُ
فحمامُ قلبي في شباكك عالقُ
أغصانها أرجوحةٌ وشرانقُ
لا تحرميه الوصل .. بُعدك صاعقُ
إنَّ القلبي والهجر جمرٌ حارقُ
فجمالُ وجهك بالقصائدِ ناطقُ
ولذا شهدتُ بأنَّ ربي الخالقُ

اسقي فؤادي من وصالك غادتي
تالله إن خيرتُ بينك والسهل
يا نهرَ أحلامي وبحرَ قصائدي
غارَ القرنفلُ من شذاك حبيبتي
حسدت محياك النجوم على السنا
والسحرُ في خديك برقٌ لامعُ
يا مهجتي هل في وصالك مطمعُ
تهفو فراشاتني إليك كأبيكةٍ
رفقاً بصبِّ كاد يقنيه النوى
جوذي عليه بقطرتين من الرضا
بلقيسُ إن صمت القصيدُ ولم يبيح
الحسنُ فيك على المهيم آيةُ