



محمد جربوعة (الجزائر)

مِنْ مَوَالِيدِ عَيْنِ آزَالٍ فِي وَلايَةِ سَطِيفِ سَنَةِ ١٩٦٧ مِيلَادِيَّةً، بِكَالُورِيُوسِ زِرَاعَةً، أَعْمَالُهُ: الرِّوَايَاتُ: المَجْنُونُ -الإِرْهَابِي (دمشق) - غريب أحدهم تسلل إلى ديمونة - خيول الشوق، الدواوين الشعرية: رماد القوافي (الجزائر ١٩٩٧ م - آه (دار الشمس) طرابلس ليبيا ١٩٩٩ م، وزراء الدِّفاع سأشتمكم بعد الفاصل - دمشق ٢٠٠٦ م جالساً على حقائب السفر - قبرص ٢٠٠٩ م، معلقات صفراء - الجزء الأول - السَّاعِر حِزْبِيَّة - مطر يتأمل القطعة من نافذته، لمن هذا الزَّر الأحر؟ - وعيناها - قدر حبه - ثم سكت - اللّوح.

مرافعة عاشق زيدوني تذكّر (ولادة) ليلة العيد

يشكو ونمسحُ عينيهِ بأيدينا
وكيئة الهجر عُرفٌ في بوادينا
من قيس ليلي.. فما أشقى المحبين
فحركات غصنه قلنا ونسرينا
ألا تخاف؟ هداها الله... آميننا
جارت عينا وردتنا مساكينا
لا يُقنع النصح بالعقل المجانينا
حيننا يضج، ويدعو ربّه حيننا
ولا ابن زيدون قد دسّ المضاميننا
منكم، ولا انصرفت عنكم أمانينا
يا قاضي الحب ما قررت يرضينا
كما تشاء وتهوى لا كما شينا
إلا مخلصمتي، منا، لنا، فينا
عنا الرسول، وبيكي، غير ناسينا؟
وما لنا أحدٌ في الناس يَكِيننا
ماذا ستربح إن فرقت نادينا؟
فانظر إلينا، فما فينا سيكفيننا

نام الجميع ودامي القلب يُبكِنا
كُحل المناديل إرت في قبائلنا
وسكتة القلب في العشاق ظاهرة
ماذا نقولُ له؟ مرّت بخاطره
أليلة العيد تأتي كي تذكّره؟
أليلة العيد؟ ما أقسى النساء إذا
وها هو الآن، لا قولٌ يطبّبه
يقلبُ الجنب من ذكرى تورقه
يقولُ بالهمس: لا (ولادة) فهمت
(والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً
يقول: قد حكمت فينا وما عدلت
فقط نريدك أن ترثي لحالتنا
يا قاضي الحب، ما عندي محامية
من سوف يذكّرنا إن جاء يخبره
ونحن في الحب مقطوعون من شجر
يا بارد القلب، يا القاضي.. فرق لنا
إن كنت ترغب في ثأر لتجرّحنا