الدكتورة منى علي سليمان السّاحلي (ليبيا)

مِنْ مَواليدِ روما إيطاليا سنة ١٩٦٦ ميلادية، أكاديميّةٌ وشاعرةٌ ليبيّةٌ تشغلُ وظيفةَ أستاذٍ مساعدٍ بقسمِ اللغةِ العربيّةِ وآدابها/ كليّة الآداب/ جامعة بنغازي، ليبيا، وحاليًا تعملُ بقسمِ اللغةِ العربيةِ وآدابها في جامعةِ الإماراتِ العربية المتحدة، بمدينة العين، لها كتابانِ منشوران: التّضادُ في النّقدِ الأدبي مع دراسةٍ تطبيقيّةٍ من شعر أبي تمّام، والإبداعِ والحرّيّة، بالإضافةِ إلى كتابٍ باللغةِ الإنجليزية، وهو أطروحةٌ نالت بها الدكتوراه من جامعةِ مانشستر، بعنوان "الإبداعُ الشعري: شهاداتُ الشعراء الليبيين والبريطانيين المعاصرين- مدخل إلى دراسة مقارنة"، نشرت كذلك العديدَ من البحوث، والمقالاتِ في الأدبِ والنّقد، وفي قضايا المجتمعِ المدني، ومجموعةً من القصائد، ولها ديوانُ شعرٍ قيدَ النّشر، رئيسُ مجلسِ إدارةِ الجمعيةِ الليبيّةِ لأصدقاءِ اللغة العربيّة. من سنة ٢٠١٣ إلى سنة ٢٠١٧، عضو مراسل بمجمع اللغة العربية في ليبيا، عضو بمنتدى الفكر العربي بعمّان/الأردن، عضو بالمجلس الدّولي للغة العربيّة ببيروت.

بوح

قد صرّحَ الشّوقُ في عينيّ بالشّغفِ ... وباحَ بالحبّ هذا الليلُ، وا لهفي!
ما كنتُ أكتمُ في حُبّيهِ معصيةً ... أنّى؟ وحُبّيهِ دربُ العزّ والشّرفِ
لكنّه الصّونُ من بوحٍ أضنّ بهِ ... لكي يظلّ بحرزٍ غير منكشفِ
حميتُهُ من دموعي أن تنمّ بهِ ... وصنتُهُ عن ضلوعي من لظىً وَجِفِ
فحلّ في القلبِ نبضًا حانيًا ولهًا ... يذوبُ في رقّةٍ من شدّةِ الكلفِ
إليكَ- مولايَ- شكوى الصّبّ أرفعُها ... ما في الشّكاةِ إلى المحبوبِ من سَرَفِ
يا سيّدي، يا صفيّ الله، قد فنيتْ ... نفسي اشتياقًا إلى بستانِكَ الورِفِ
هيهاتَ يملكُ أن يوفيكَ مأثرةً ... حرفٌ توشّحَ بالنّقصانِ كيف يفي؟
ما أُرسل الشّوقُ حادي الرّوحِ نحو حمىً ... حتّى يعودَ كليلَ الطّرْفِ والطّرَفِ
لكي يضيءَ بنفحاتٍ مباركةٍ ... قدسيّةٍ سرُّها المكنونُ غيرُ خفي
أحيتْ لهُ حين حيّتْ من كوامنهِ ... شجا المواجعِ بين الهاءِ والألفِ