



د. ميداني بن عمر (الجزائر)

مِنْ مَوَالِيدِ ولاية الوادي سنة ١٩٧١ ميلادية، دكتوراه في اللغة والأدب العربي صدرَ له: وسابعهم وجهها - سماء لوجهي - موت بالأزرق السماوي، نالَ جائزة مفدي زكريا المغاربية للشعر - ٢٠٠٧، وجائزة محمد العيد آل خليفة للشعر الوطنية - ٢٠١٠، ومنحَ (غصن الحرير) الثقافي من طرف مديرية الثقافة بولاية الوادي - ٢٠٠٥، ثمَ الجائزة العربية الأولى للقصيدة العمودية بعميرة الحجاج - المنستير.

وحشة

طاشَ السيقينُ وجئتُ بالرؤى القُبْلُ
غيبيلةَ الرِّيقِ لا خمِرُ ولا عسلُ
تحتَ الكلامِ، فيغري في دمي الوجْلُ
يا .. هل تطيقُ عناقًا أيها الرجلُ؟
فوقَ العصورِ وتنسى أنني الأزلُ
بصدرها فانمحت من تحتنا الدُولُ
ولستُ أقربَ للندى فأتصلُ
من جيدها الفيضُ □ غيضَ الماءِ يا جبلُ
في مطلقِ المسكِ شعراً حلَّه العجلُ
عنها، وتنحلُّ من فستانها السُّبُلُ
فوقَ المداءاتِ لما لفَّها الأجلُ
خلفَ العجاجِ السماويِّ الذي وصلوا
لساحلِ النايِ قُل لي: كيف تندملُ
في عاصفِ الفقدِ إذ قال القضا .. ارتحلوا
من الدموعِ، بكى من وحشتي الحجلُ
بين الشطوطِ، ولجَّ الفيضُ يشتلُ
في فالجِ النورِ، خدَّرَ الحُورِ مُسدلُ
في اللازوردِ، ولا هذا المدى التَّمْلُ

ودَّعَ صوابك إنَّ الحِلَّ مرتَحَلُ
قامت قِيامةُ هذا القلبِ في شفةٍ
يحمِرُ جمرُ فمي في مُلتقى فمها
دارت بشمعةِ روحي ربحُ لهفتها
ها عانقتني فأنسى أنها أبدي
من شدَّةِ الموتِ نَزَّ الضوءُ من هدبي
رَقَّتْ فما أنا حيٌّ كي أطيّرَ بها
يا حادي الأيّلِ الضوئيِّ منحدرًا
أسندتُ خدي لخدِّ الريحِ إذ نفضتُ
فرحتُ أخبطُ صدرَ الأفقِ يمسُكني
غُمِرْتُ فاندلقتُ روحي بكاملها
أوأه يا جرحي الكونيِّ متسعًا
بالله يا جرحي المتمدُّ ساحلُه
وكيف أنجو بأنفاسي التي بقيتُ
يا من يكفكني في خيطِ مسَّبةٍ
ترككتُ إنسانيَ الرملِيَّ مهترئًا
وجئتُ أسبقُ قلبي قبل شهقته
ضاعتُ خطاهم، فلا نجمٌ يلامحهم