

3- العقلية السمعية:

الأشخاص الذين لديهم عقلية سمعية هم من يحبون أن يسمعوا منك، ويهتمون ما يرسل إليهم من أوراق وتقارير. والمطلوب من يحسن التعامل معهم أن يتناقش ويتحاور معهم مباشرة.

4- العقلية البصرية:

الأشخاص الذين لديهم عقلية بصرية هم من يفضلون التعامل مع التقارير والأوراق المرسلة لهم أكثر من السماع، وهم يفكرون في الصور والأشكال والمجسمات وألوان الصور؛ حتى يمكن الاستفادة من هؤلاء الأشخاص عليك أن توزع عليهم المستندات والبيانات الخاصة بالموضوع محل البحث، وأن يرفق أيضاً بعض الرسومات التوضيحية.

5- العقلية الحركية:

الأشخاص الذين لديهم عقلية حركية تهبط قدراتهم العقلية والبدنية نتيجة للجلوس دون حراك لفترات طويلة، فيشعرون بالملل والنعاس، لذلك عليك إذا اتصلت بهؤلاء الأشخاص أن تملأ المكان بالحركة والمشي.

الذكاء وعلاقته بالتفكير:

هناك تكامل بين الذكاء والتفكير وهذا ما سوف نوضحه لاحقاً بعد الانتهاء من تعريف الذكاء، وإليك أهم التعريفات التي قيلت في الذكاء:

بينه الذكاء: عرف الذكاء بأنه قدرة عقلية عامة تبدو في عدد من القدرات الفرعية المتمثلة في القدرة على التذكر والتفكير وحل المشكلات والمفردات. (الروسان، 2006).

يعرف وكسلر: الذكاء هو القدرة الكلية العامة على القيام بفعل مقصود والتفكير بشكل عقلائي والتعامل مع البيئة بكفاية. (الروسان، 2006).

ويعرف ثورتيديك: الذكاء بأنه القدرة على عمل الاستجابات الملائمة، وقد ميز بين ثلاثة أنواع من هذه القدرة وحتى الذكاء المجرد والذكاء العملي والذكاء الاجتماعي. (توق، عدس، قطامي، 2003).

وتكمن العلاقة بين الذكاء والتفكير، فيما يلي:

- التفكير هو مهارة التشغيل التي يتولى بها الذكاء معالجة معطيات الخبرة، وقد شبه دي بونو الذكاء والتفكير بالسيارة والسائق. فالسيارة هي قدرات وقيادتها مهارة، فالسائق الماهر يقود السيارة بفعالية عالية، والسائق غير الماهر قد يدمر أعلى السيارات قدرة، فالعلاقة بين التفكير والذكاء كعلاقة قيادة السيارة بالسيارة نفسها، فالتفكير هو الذي يقود الذكاء ويوجهه للوصول إلى الهدف.
- الذكاء ضرورة أساسية للتفكير الاستشرافي، إلا أن الحد الأدنى المطلوب من الذكاء يختلف من نشاط إلى آخر في المجالات المختلفة. فقد لوحظ أن الحد الأدنى للذكاء المطلوب في الإبداع العلمي (125) درجة ذكاء، في حين يكون بين (95 - 100) درجة ذكاء في الإبداع الفني، فتوفر الذكاء مطلب أساسي للاكتشافات والاختراعات العلمية والثقافية والتكنولوجية والفنية، لكن كيف نعرف درجة ذكائنا؟

اختبارات ومقاييس الذكاء:

تقدر الذكاء بدلالة درجة معينة تسمى نسبة الذكاء IQ

$$\text{نسبة الذكاء} = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$$

- **العمر العقلي:** هو مستوى الذكاء الذي بلغه الفرد في الوقت الذي طُبّق فيه اختبار الذكاء بالقياس على أفراد آخرين من نفس عمره، وهذا المستوى يُعرف من خلال صحة إجابته على أسئلة المقياس.
 - **العمر الزمني:** هو عمر الفرد الحقيقي بالسنوات والشهور وقت إجراء الاختبار عليه.
- والجدول التالي يوضح نسب الذكاء طبقاً لمقياس استانفورد بينيه:

جدول رقم 4-1 لبيان نسب الذكاء

التصنيف	درجة الذكاء
عبقري	196-160
بين عبقري و ممتاز	150-159
ممتاز	140-149
بين الممتاز والجيد	130-139
جيد	120-129
متوسط مرتفع	110-119
متوسط	100-109
أقل من المتوسط	90-99
ذكاء بيني	69-89
تخلف عقلي جسيم	20-0

أساليب التفكير الاستشرافي الفعال :

هناك العديد من الأساليب التي يمكن تطبيقها عند الحاجة لتعلم التفكير الاستشرافي، ومنها ما يلي:

1- أسلوب العصف الذهني:

تقوم هذه الاستراتيجية على فكرة طرح مشكله ما على مجموعه من الأفراد يتراوح عددهم بين (4-7) أفراد، بحيث يلتقي هؤلاء الأفراد في مكان معين أو عبر الانترنت لمدة 30 دقيقة تقريباً، ويطلب منهم توليد اكبر عدد ممكن من الأفكار والتي تمثل (حلول للمشكلة) بشكل عفوي وتلقائي وحر وفي مناخ غير نقدي لا يحذر من إطلاق هذه الأفكار ثم يقومون بغربلة هذه الأفكار واختيار المناسب منها.