المحطة

توماس ترانسترومر[1]

ها قد قدم احد القطارات
وهنا تقف العربة تلو الاخرى ،
ولكن ايا من الابواب لم يفتح،
ولم يترجل او يصعد احد.

*

المحتجزون في الداخل يروحون
جيئة وذهابا.
يحدقون بالخارج من خلال نوفذهم الثابتة.
وفي الخارج يسير رجل بجانب القطار
وهو يحمل مطرقة كبيرة.
يضرب العجلات ، فتأن بضعف

[1] Tomas Tranströmer
1931

عدا هنا

فهنا يزداد الرنين بشكل غير مفهوم

وكأنه ضربة رعد

ناقوس لأحدى الكنائس

*

فيرفع القطار وكل الاحجار

المبتلة من حوله.

كل شيء يغني.

انكم ستذكرون هذا جيدا

واصلوا سفركم.