

---

## عَادَ النُّجُومُ The stars returned

سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرُبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا!

العباس بن الأحنف

العاشِقَانِ كِلَاهُمَا مُتَعَتِّبُ  
وَكِلَاهُمَا مُتَوَجِّدُ مُتَغَضِّبُ  
صَدَّتْ مَغَاضِبُهُ، وَصَدَّ مَغَاضِبًا  
فَكِلَاهُمَا مِمَّا يُعَالِجُ مُتَعَبُ  
إِنَّ التَّجَنُّبَ إِنْ تَطَاوَلَ مِنْكُمَا  
دَبَّ السُّلُولَةُ، فَعَزَّ الْمَطْلَبُ

العباس بن الأحنف



## عَادُ النُّجُومِ

قطعت الصلة بينه وبينها زمنًا، فصدت عنه وتباعد عنها، ولكن الذي ملك شغاف قلبيهما كان أقسى من أن يُقَطَّعَ ، فكَّرَ مرارًا أن يعيد العهدَ وأن يكفِّرَ عن نزقِهِ وعنجهيته التي طحنت نفسه وجعلته شامخًا ظانًا منه بأنه امتلكها بين يديه، اشتاطَ غيظًا وألمًا، واشتعل لهيبًا لفراقها وكانت كذلك، ولكن كرامتها وقفت سدًا منيعًا أمام تدفق حب صافي الجريان في شرايينها .

تلوي مرارًا بلسع كُرباج الحب الذي أشعل قلبه نارًا كلما خلا بنفسه وتذكر تلك الصلة وذلك العهد الوردِيّ، كان حُلْمًا يعيشُ مناه، يحلم ويُعَبُّ منه عبًا كلما ظمى إليه ...

انتكس على عقيبهِ حينما حاول التَّواصلَ معها، فكانت كصخرة صلدة صماء أبت أن تترشح قيْدَ أنملةٍ أو أن تتحللَ جزئياتها من حالتها الصلبة إلى الحالة السائلة رغم أنها كانت له حالة غازية من قبل، تطيرُ إليه كلما كان قلبه يهفو إليها عشقًا وحبًا ودنفاً .. كانت كالموجة الهادئة تعزفُ له سيمفونية الحبِّ والخلود الأبدِيّ كلما زمجرَ في قاع بحره الهادر، واليوم صارت موجةً هادرةً غاضبةً تجرفُ كلَّ أحاسيسِ الحبِّ التي قابلتها وأحست بتقلباتها.

صحا من نومه تعسا مطرقًا حزينًا، فكان منذ قليل يركبُ معها قاربَ الأحلام، فانقلب بهما في عرضِ البحرِ الهائجِ الهادرِ، طارت هي بفعلِ الرِّيحِ إلى عنانِ السماءِ، وغاصَ هو إلى القاعِ، وجدَّ نفسه بين الأصدافِ والمحارِ وبين الشُّعابِ المرجانية التي قَطَّعتْ أوصاله كلما تحركَ، وتكالبت عليه سباعُ البحرِ ودرافيلها، قابله حوتٌ أزرقٌ ضخْمٌ فاغرا فاه ليلتقمه؛ فهربَ منه وتدنَّرتَ بين الشُّعابِ المرجانية، وسبَحَ

متنكراً كما تَسْبِحُ الأَسْمَاكُ الملتفةُ حولهُ مدعوراً يُفَكِّرُ بَمَنْ طارتُ إلى عَنانِ السَّمَاءِ .

كَوَّرَ جِسْمَهُ بِرُكْنِ شُرْفَةِ بَيْتِهِ وَهُوَ يَنْتَحِبُ وَقَدْ اغرورقتُ عيناه  
وحلَّقَ بناظره إلى السماءِ والنجومِ اللامعةِ، وقد أخذتُ تتراقصُ أمامَ  
بَصَرِهِ فَشَرَعَ فِي عَدِّهَا عَدًّا ... والساعةُ تقاربُ الثانيةَ بعدَ منتصفِ  
الليلِ، انتصفَ الليلُ كما تَشْطَلُ إلى نصفينِ نِصْفٌ فِي الأَرْضِ وَنِصْفٌ  
فِي السَّمَاءِ، بينَ جِسْمِهِ الَّذِي هُوَ مِنْ طِينِ لَازِبٍ، وَرُوحِهِ الَّتِي حَلَّقَتْ فِي  
السَّمَاءِ بَيْنَ النُّجُومِ اللامعةِ.

كانتِ السَّمَاءُ ملبدةً بالغيومِ وكانتُ تَرْمَحُ فِي لَيْلٍ ساجٍ ساكنٍ وتغريسُ  
خوافِرَها بينَ النجومِ، كلما صهلتُ وتسارعتُ ظهرَ خَلْفِها نُجُومٌ لامعةٌ  
فِي كَيْدِ السَّمَاءِ تَنْظُرُ إِلَيْهِ تَتجاوبُ نَفْسُهُ مَعَ أَصْدائِها، حُيِّلَ إِلَيْهِ بِأَنَّها  
إِحدى هذِهِ النجماتِ اللامعةِ، سَمِعَ صَوْتًا هاتِفًا فِي السَّحْرِ.

- أنتَ الَّذِي ظَلَمْتَنِي بِكِبْرِيائِكَ المَعهودِ ؟

تَأَمَّلِ الصَّوْتِ، إِنَّهُ يُشْبِهُ صَوْتِ مَحْبُوبَتِهِ ..

- أنتِ ... !؟

- نَعَمْ، أَنَا ... !

- ارحمِي صَبًّا يَقْتُلُهُ الهَوِي ..

- أنتِ مَنْ بَعَثْتَهُ فِي الهِواءِ ..

ضَحِكْتُ نَجْمَةً بِجِوارِها وَغَمَزْتُ فِي خَفَاءٍ، لاحتَها أَنجُمٌ كَثْرًا؛  
فَهروِلنَ نَحَواها يَلْمَلِمُنَ أَطرافَ رِداءِها الأَبْيَضِ الناصعِ ... تَبَخَّخَتْ  
بِينَهُنَّ تِمًّا وَدَلالًا، وَكانَ الموكبُ مَهيبًا، والأضواءُ لامعةً، أذُنَ الفَجْرِ؛  
فاشْتعلتِ السَّمَاءُ ضِياءً، وانطفأَ لمعانُ النُّجومِ، صَهَلَتْ وَتراكضَتْ  
خيولُ السُّحُبِ الداكنةِ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ واصططقتْ متصادمةً، فانهمرتُ  
وأغرقتُ الأَرْضَ بالماءِ، وتصاعدتُ أرواحٌ وزمجرتُ الرِّياحُ، وكلما مرَّ  
عليه نَفْرٌ فِي الصَّبَاحِ، قالوا: ماتَ عَادُ النُّجُومِ الوَلْهانِ .. !!