

# أسطورة

إلى صديقي شفيق معلوف

كَانَ مَا كَانَ  
فِي رَبِّي لُبْنَانُ

\*\*\*

شَاجِبٌ كَالطَّيْفِ  
أَهْيَفُ أَسْمَرُ  
ضَامِرٌ كَالسَّيْفِ  
أَوْ أَضْمَرُ  
خَدَرُ الرُّؤْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ  
وَأَرْتِعَاشُ الْحُبِّ فِي فَمِهِ  
عَرَقُ الْوَحْيِ عَلَى صُدْعَيْهِ  
فَإِضْ مِنْ نَمِيهِ  
قَلْبُهُ، مَا أَبْعَدَ الْأَثَامِ  
عَنْ هَوَاهُ عَنْ لِيَالِيهِ  
وَالْهَوَىٰ إِنْ رَاحَ يُخْفِيهِ  
حَدَّثَتْ عَنْ سِرِّهِ «الْأَحْلَامُ»  
وَأَغْزِيهِ

من صعيد الآلهة

وَالْحَوَزُ سَهْرَانُ  
مُوهَنْ الْخَضِرُ  
وَالْقَمَرُ سَكْرَانُ  
فِي النَّهْرِ  
وَالرُّبَى أَلْوَانُ  
كَانَ مَا كَانَ

\*\*\*

بَكَرَ الْعُصْفُورُ  
دُونَ مِيْعَادِ  
وَأَسْتَفَاقَ النُّورُ  
فِي الْوَادِي  
وَالصَّبَا لَمَّا تَزَلْ سَكْرَى  
تَخِيْطُ الدَّوْحَ وَتَمْرُدُهُ  
وَيَرْفِقُ تَعْطِفُ النَّهْرَا  
لَا تُجْعِدُهُ  
وَالنَّدَى يَصْحُو عَلَى الْعُنُقُودِ  
فَكَحْلِمِ الطِّفْلِ مَبْسُمُهُ  
وَشَفَاهُ الشَّمْسِ تَطْعَمُهُ  
وَتَرْوِي كَنْزَهُ الْمَرْصُودِ  
جِيْنَ تَلْتِمُهُ  
وَالدُّمَى الْأَجْفَانُ  
وَالشَّذَا الْعَابِرُ  
كُلُّهَا أَلْوَانُ  
لِلشَّاعِرِ  
كُلُّهَا أَلْحَانُ  
كَانَ مَا كَانَ

\*\*\*

هَذِهِ الْأَلْوَاخُ  
 فِي رَبِّي زَحْلَهُ  
 كَالهَوَى وَالرَّاحِ  
 وَالْقُبُورِ  
 جِنَّةُ الْأَطْلَالِ تَرَسُمُهَا  
 وَعَرُوسُ النُّورِ تُحْيِيهَا  
 عِبْقَرٌ، حَتَّى جَهَنَّمُهَا  
 عَرَّشَتْ خَضْرَا بِوَادِيهَا  
 دَرَجَتْ فِيهَا مُخَيَّلَتُهُ  
 شَاعِرُ الْأَحْلَامِ وَالْحُبِّ  
 وَارْتَوَتْ مِنْ نَهْرِهَا الْعَذْبُ  
 تَأْخُذُ الْأَصْبَاغَ أَخْيَلَّتُهُ  
 مِنْ دَمِ الْقَلْبِ  
 حُبُّهُ النَّشْوَانُ  
 مِنْ جَنَى السُّخْرِ  
 غَائِمٌ سَهْرَانُ  
 لِأَفْجَرِ  
 ذَاهِلٌ حَيْرَانُ  
 كَانَ مَا كَانَ

\*\*\*

عَرَّبَ الشَّخْرُورُ  
 وَالنَّوَى جُرْحُ  
 فَالْمَسَا مَهْجُورُ  
 وَالصُّبْحُ  
 قَالَتِ الْأَغْصَانُ لِلنَّهْرِ  
 ذَاتَ يَوْمٍ: «أَيْنَ شَادِينَا؟  
 مَا دَهَى حُلُقُومَهُ السُّخْرِي

لَا يُعَنِّيْنَا؟  
وَالسَّوَاقِي قُلْنَ لِلرَّهْمَرِ:  
«أَيَّنْ مَنْ كَانَ يُنَاجِينَا  
يَمَلَأُ الْوَادِي تَلَاجِينَا؟  
مَا دَهَاهُ؟ فِيمَ لَا يَجْرِي  
ظِلُّهُ فِينَا؟»  
وَالهَوَى الظَّمَّانُ  
قَالَ لِلْبَبَانِ:  
«لَا أَرَى مَنْ كَانَ  
يَزْعَانِي!»  
فَأَجَابَ الْبَبَانُ:  
«كَانَ مَا كَانَ»

\* \* \*

عَشْتِ يَا أَغْصَانُ  
عَشْتِ يَا نَهْرُ  
الْهَوَى رِيَّانُ  
وَالشُّعْرُ  
فَالدُّمَى فِي الْكَرْمِ نَاهِدَةٌ  
وَعَلَيْهَا الطَّلُّ فِي حَرَمِ  
كَرِضَاعِ الْحَبِّ جَامِدَةٌ  
نُقْطُ مِنْهُ عَلَى الْحَلَمِ  
وَرَشَاشُ الْعِطْرِ وَالْأَنْعَامِ  
وَحَرِيرُ الْجَدْوَلِ الْكَوْثَرُ  
وَالْحَلِيبُ الْخَمْرُ وَالْعَنْبَرُ  
حُمِلَتْ مِنْ شَاطِئِ «الْأَحْلَامِ»  
لِذُرَى «عَبْقَرِ»  
فَالْمَسَا الْمَلَانُ

مِنْ دَمِ الْكَرْمِ  
لَمْ يَزَلْ يَهْمِي  
مِثْلَمَا كَانَ

\*\*\*

بِبَنَانِ النُّورِ  
لَمْ يَزَلْ هَارُوتُ  
يَفْرِشُ الْيَاقُوتَ  
فِي الْمَدَى الْمَسْحُورِ  
وَعَلَى هَوْدِجِهِ الْهَادِي  
يَنْفُتُ اللَّيْلُ مَصَابِيحَهُ  
وَسَرِيرُ الْحُبِّ فِي الْوَادِي  
لَمْ يَزَلْ لِلطَّيْرِ أَرْجُوحَهُ  
كُلُّ مَا مَرَّ بِنَا يَبْقَى  
ثَابِتَ اللَّوْنِ كَمَا كَانَا  
إِنَّمَا الْأَرْوَاحُ أَحْيَانَا  
حَسَبَمَا تَسْفُلُ أَوْ تَرْقَى  
تُكْسِبُ الْأَشْيَاءَ أَلْوَانَا  
وَالْهَوَىٰ إِيْمَانُ  
لَمْ يَزَلْ نَاضِرُ  
فِي دَمِ الشَّاعِرِ  
مِثْلَمَا كَانَ

\*\*\*

فِي رَبِّي الْأَسْرَارُ  
حَيْثُ لَا شَهْوَةٌ  
قَالَتِ الْأَزْهَارُ  
لِلرَّبِّ-وَهُ:  
«انظري عيني، يَا أُمِّي

فَالْهَوَى بَاقٍ بِعَيْنَيْهِ  
جَفْنُهُ، كَمْ ذَابَ فِي حُلْمِي  
كُحْلُ جَفْنَيْهِ  
مَا أَحْيَلَى هَذِهِ الْخَلْوَةَ!  
... هَلْ سَمِعْتَ الْحُبَّ، يَا أُخْتِ؟  
عَادَ مُشْتَاقًا كَمَا عُدْتِ  
فَأَجَابَتْ أُمُّهَا الرَّبُّوَّةُ:  
«عَادَ يَا بِنْتِ  
قَلْبُهُ الْوَلَهَانُ  
هَكَذَا كَانَا  
عَادَ وَلَهَانَا  
مِثْلَمَا كَانَا!»