

# الحجر الحي

أمام تمثال فوزي الملعوف

فَقَدَّ وَصَلَتْ وَشَوَّطُ الْمَجْدِ مُخْتَصِرُ  
مَا دَامَ قَلْبُكَ فِي جَنْبِيهِ يَسْتَعِرُ  
هَذِي الْفِرَاحُ عَلَيَّهَا الْأَبْرُدُ الْحُبْرُ  
وَجِئْتَهَا وَعَلَى أَبْدَانِهَا أُزْرُ  
إِلَّا لِيُخْصِبَ فِي آصَالِهَا الصَّدْرُ  
أَحْلَامَهَا الْبَيْضُ إِلَّا حِينَ تَنْفَجِرُ  
عَلَيْهِ مِنْ رُوحِكَ الْأَعْرَاقُ وَالسُّرُرُ  
يَقْطَانُهُ فِيهِمَا أَحْلَامُكَ الْغُرُرُ  
مَا ضَرَّكَ الذُّنْبُ جَوْعَانًا أَوْ النِّمْرُ  
هُوَ جُ الدُّجَى فَعَلَى عَيْنَيْكَ تَنْصَهْرُ  
وَلَا يُجَهَّمُ فِي أَجْفَانِكَ الْحَوْرُ  
إِلَّا عَلَى جَانِبِي وَقَبَيْكَ تَنْتَجِرُ  
سَيَّانَ نَامُوا عَلَى ذُلِّ أُمَّ احْتَضِرُوا  
عُيُونَنَا وَعُجَابُ اللَّيْلِ مُعْتَكِرُ  
وَمِنْ قِيَاصِرِهَا إِلَّا دُمَى كِسْرُ

أَطْبِقْ جَنَاحَيْكَ مَعْقُودًا لَكَ الظَّفْرُ  
مَا ضَرَّ وَكْرَكَ أَنْ تَأْتِيَهُ مُنْطَفِئًا  
أَلَيْسَ مِنْ رِيَشِكَ الْمَحْبُورِ مُطْرَفُهُ  
تَرَكَتَهَا وَعَلَى أَكْتَاغِهَا زَعْبُ  
هَذِي الْبَوَاكِيرُ مَا أَوْرَدَتْ سُحْرَتَهَا  
قَدَائِفُ لَنْ يُرَى فَجْرُ النُّسُورِ عَلَى  
أَنْيَتِهِ فِي النُّحَاسِ الْحَيِّ طَيِّبَةً  
عَيْنَاكَ فِي الْحَجَرِ الْمُصْبُوبِ سَاهِرَةً  
تُوَاجِهُ اللَّيْلَ هَوْلَ الرِّيحِ صَاخِبَةً  
نِيرَانُ عَبَقَرٍ فِي عَيْنَيْكَ إِنْ مَرَدَتْ  
مَهْمَا طَغَى اللَّيْلُ لَا تُشْقِيكَ زَوْبَعَةٌ  
صَلْبٌ عَلَى الدَّهْرِ لَا تَهْوِي صَوَاعِقُهُ  
يَقْطَانُ وَالنَّاسُ عُمِي فِي مَرَاقِدِهِمْ  
عَارٌ عَلَيْنَا نَنَامُ اللَّيْلَ هَانِئَةً  
لَمْ يَبْقُ مِنْ رُومَةٍ إِلَّا صَعَائِرُهَا

عَلَى جَبِينِكَ نُورٌ مِنْهُ يَنْصَفِرُ  
 الْعِطْرُ وَالنُّورُ وَالْأَلْحَانُ وَالصُّورُ  
 مِنْ مِرْشَقِيهَا دَمُ الْعُنُقُودِ يَخْتَمِرُ  
 فِيهِ لِكُلِّ نَسِيمٍ عَابِرٍ وَتَرُ  
 كَأَنَّما الْعَيْبُ فِي عَيْنَيْكَ مُنْحَصِرُ  
 مَرَّ الْجَحِيمِ وَلَمْ يُطْرَفْ لَهَا بَصَرُ  
 أَيَحْبُبُ الْخُلْدُ مَنْ يَبْلَى وَيَنْدَثِرُ؟!  
 عَلَيْكَ آخِرَ قَيْدٍ شَدَّهُ الْبَشَرُ  
 مِنَ الْفَنَاءِ لِحَاءِ عَنكَ يُقْتَتِرُ  
 عَنِ النَّبُوعِ وَصَخْرِ الْقَبْرِ مُنْحَدِرُ  
 وَقَاحِ عَوْرَتِهَا أَنْ تُسَدَلَ السُّتْرُ  
 يَصُونُهَا الْمَلَكَانِ: الْحُبُّ وَالْخَفَرُ  
 كَأَنَّهُ بِجَمَالِ اللَّهِ مُؤْتَزِرُ  
 وَفِي يَدَيْهَا نَجُومٌ لِلْعُلَى أُخْرُ  
 لَوْ ذَاقَتِ الْأَرْضُ مِنْ أُنْمَارِهِ سَقَرُ  
 جَرَتْ بِهِ الدَّعَاةُ الْخَضْرَاءُ وَالْكَبِيرُ  
 فَكُلُّ قُبَلَةٍ حُبٍّ مِنْ فَمِي قَمَرُ  
 وَسَادَتِي وَفِرَاشِي قَلْبُهُ الْعَطِرُ  
 فَقَامَ يُغْصِبُنِي فِي شِعْرِهِ الْبَطْرُ  
 كَأَنَّنِي سَلْعَةٌ تُشْرَى وَتُحْتَكَّرُ  
 صَارَ الْحُطَيْبَةَ فِي أَحْقَابِهِ عُمَرُ

\* \* \*

فَصُلِّبِكَ الْمُصْطَفَى لِلْخُلْدِ مُدْخَرُ  
 مِنْهُ النُّجُومُ، فَفُوزِي وَحَدَّهُ أُسْرُ  
 وَرَبِّ مَيِّتٍ غَدَا حَيًّا بِهِ الْحَجَرُ

وَتَشْهَدُ الصُّبْحُ عُرْسَ الصُّبْحِ مُنْعَقِدًا  
 وَلَا تَمُّ لَكَ تُزْجَى، مِنْ مَوَائِدِهَا  
 وَالشَّمْسُ بِالْجَفْنَةِ الْخَضْرَاءِ عَاشِقَةٌ  
 وَالذُّلْبُ - كِنَارَةُ الْأَنْسَامِ - مَرْتَعُشُ  
 تَشُدُّ جَفْنَيْكَ رُؤْيَا لَا قَرَارَ لَهَا  
 عَيْنُ الْعَظِيمِ ضِيَاءُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا  
 رَفَعْتَ عَنكَ سِتَارَ النَّاسِ مُنْتَفِضًا  
 هَذِي السُّتَارَةَ كَانَتْ فِي تَشَدُّدِهَا  
 كَأَنَّهَا وَهِيَ تَنْضَى خُلْعَةً كَذَبَتْ  
 مُنْذُ ابْنِ مَرْيَمَ وَالْأَكْفَانَ هَاوِيَةً  
 كَمْ فِي بِلَادِكَ مِنْ نَفْسٍ تَوَدُّ عَلَى  
 جَاءَتْ عَرُوسُكَ فِي حُلْمِي تَخَاطِبُنِي  
 شَبَابُهَا قَبْلَ الْأَجْيَالِ فِي دَمِهِ  
 فِي مُقْلَتَيْهَا نَجُومٌ لِلْهُوَى جُدُدُ  
 مِنْ جِنَّةِ الْحَبِّ عُرْسُ الْخَيْرِ مَا نَبَتْ  
 قَالَتْ: ثَمَارِي لَمْ تُبْدَلْ لِغَيْرِ فَتَى  
 كَمْ شَاعِرٍ نَوَّرَتْ فِي رُوحِهِ قُبَلِي  
 وَلَمْ أَطَأْ قَلْبَهُ إِلَّا عَلَى زَهْرٍ  
 وَكَمْ فَتَى بَطَرَ الْإِلَهَامُ فِي دَمِهِ  
 أَطْعَمْتُهُ شَفْتِي حِينًا فَسَاوَمَ بِي  
 لَمَّا رَدَدْتَ عَلَيْهِ مِعْطَفِي حَجَلًا

أَبَا النُّسُورِ، سَقَيْتَ الْمَوْتَ حَمْرَتَهُ  
 مَا ضَرَّ نَسْرَكَ لَمْ يُعْقَبْ وَقَدْ نَسَلَتْ  
 لَرَبِّ حَيٍّ غَدَا فِي قَوْمِهِ حَجْرًا