

## الفصل التاسع

### الزيارة

أما رودريك، فلما خرج ألفونس من مجلسه تظاهر برغبته في الاستجمام، فدخل غرفته الخاصة، فجاء بعض رجال القصر فنزعوا لباسه الرسمي وألبسوه ثيابه العادية، وهو لا يخاطب أحداً منهم في شيء لانشغال خاطره بالعبارات التي سمعها من الأب مرتين عن ألفونس والقصر. فلما فرغ من لبس الثياب دعا الأب للغداء معه فجاء. ولم يخاطبه الملك في شيء وهما على المائدة، لوجود الملكة معهما، وهو يحب أن يبعد أمثال هذه المواضيع عن ذهنها لما يترتب عليها من الغيرة، فلما فرغوا من الطعام قال الملك: «يا أبتاه أطلب إليك بعد ختام المائدة بالصلاة أن ترافقني إلى غرفتي..» ولم تكن هذه الدعوة غريبة على الملكة لأن زوجها كثيراً ما كان يخلو إلى الأب مرتين مثل هذه الخلوة، لاستجلاء الرأي أو للمشاورة أو للاعتراف أو غير ذلك..

فلما خلوا في الغرفة قال رودريك: «ما قولك في صاحبنا اليوم..؟».

قال: «إذا كنت تعني ألفونس، فأرى أن جلالة الملك قد بالغ في الحلم والرافة في معاملته.. كيف يتغيب عن موكب جلالته لأعذار ما أنزل الله بها من سلطان؟..» قال ذلك بنغمة الاستغراب، واستعجل في نطقها لتكون أكثر تأثيراً في نفس الملك، ولو لم يكن رودريك قد ألف ألفاظه وتمتمته لما فهم منها شيئاً..

فقال له الملك: «ولكنني سمعتك تشير إلى عذره إشارة لم أفهما جيداً..».

فأدرك الأب مرتين أن الملك يحتال في استطلاع ما بين ألفونس وفلورندا، وهو يتجاهل ويوهم «مرتين» أنه يسأله سؤالاً بسيطاً، فسأيره الأب وأجابه قائلاً: «لم أقل شيئاً، وإنما قلت أنه تأخر في القصر..».

قال الملك: «وأي قصر؟..».

قال القس: «وأي قصر؟.. قصر جلالة الملك.. كأن مولاي لا يعلم بعلاقته بذلك القصر...».

قال الملك وهو يبالي في التجاهل: «لا أعلم علاقة له بهذا القصر بعد أن خرج الملك منهم، ووضعت يدي عليه...».

فقال القس: «لا أعني علاقته بالملك.. بل أعني علاقته بفلورندا بنت الكونت جوليان التي أمر جلالة الملك بنقلها إلى القصر الصغير منذ بضعة أيام...».

فلما ذكر اسمها بغت الملك وخفق قلبه حباً وغيرة، ولكن أنفة الملك ثبتت عزيمته فتجلد كأن الأمر لا يهمه وقال: «أهي علاقة قرابة؟.. أم ما هي؟...».

فقال القس: «لا يخفى على جلالة الملك أن الكونت جوليان حاكم سبته والد فلورندا، بينه وبين غيطشة قرابة أظنها نسائية، ولكنني أعني قرابة ألفونس من فلورندا بنوع خاص...».

فقال الملك: «أية قرابة؟..».

فضحك مرتين وقال: «كنت أحسب أن الملك يعلم بذلك لأن خطبتهما معروفة من قبل أن تتولى جلالتم عرش إسبانيا؟».

فلما سمع رودريك ذكر الخطبة عظم عليه الأمر لأنه كان يحب فلورندا كثيراً، ولم يكن يعلم بهذه الخطبة.. ولكنه لم يكن يخشى خروجها من يده اعتماداً على ما له من السيطرة عليها وعلى خطبتها، وعول على أن يطمعها بالمال والسلطان، أو يتهدها حتى تترك ألفونس وتعيش معه.. ولم يشأ أن يطلع القس على خواطره فتظاهر باقتناعه بهذا الجواب ووقف.. فأدرك القس أن الملك يريد الانصراف، فوقف هو وانسحب..

وكان بين غرفة الملك وغرفة فلورندا دهليز يؤدي إلى ذلك القصر، وليس إلى قصر فلورندا سبيل من قصر الملك سوى ذلك الدهليز، وقد بنى قصرها على هذه الكيفية لمثل هذه الغاية، فعول رودريك على مكاشفتها بحبه لعلها تغضي عن حب ألفونس. ولم يشأ أن يستقدمها إلى غرفته لئلا تشعر الملكة بذلك، وهو إنما ينوي معاشرتها خفية عنها. فأغلق باب غرفته الذي يصل إلى قصره، وفتح الباب المؤدي إلى قصر فلورندا..