

## الحقبيية

منذ نعومة أظافري وأنا أبحث عن ذاتي وعمما تريد، سلكت العديد من الطرق وجربت عدة أمور، فلم أجد نفسي ترتاح إلا مع الورقة والقلم، وبعد صراع مريروتدد كبيرين، أذنت لنفسي بأن ترحل إلى عالم الجمال، عالم الإبداع والفن والخيال إنه عالم التأليف عالم الكتابة فهو عالم فيه من الدواء لكل داء.

الحقبيية رحلة لأصحاب الشقاء والتعب، ومعاني لمن أراد أن يعطي لفكره فرصة معايشة أفكار الآخرين. أردتها رحلة بين الواقع والخيال، أحكي تارة عن الواقع المرّ، عن المجتمع، عن العالم الذي نسير فيه، وتارة أخرى أسبح في الخيال أنسج صوراً للجمال.

الحقبيية هي إبحاري في أعماق الذات، مصالحة مع الذات، نقطة نظام من أجل الاستعداد للمضي قدماً في مسيرة الحياة.

تسري أيامي وأنا سلطانة زمني، حققت عدّة أمانى، كنت زهرة في البستان تهزها الرياح هنا وهناك ولا تبالي، فمن مثلي، تعرفت على عدّة أناس، نجحت في دراستي وتفوقت مثل زميلاتي، هكذا كان عطاء وسخاء ولم أعرف بداً للأحزان، أم أنني كنت أدفنها بالأمانى وكننت: «مثل المصدق المخدوع».

لتنقلب الدنيا من أمامي، ووجدت أمور تلاحقني ومسؤولية تعاتبني، والرعب من مستقبل مجهول يهاجمني وسط عالم يحاصرني.

---

كم أصابتني من نائبة وهرب النوم من جفني، صرت أرثي على  
حالي. تألمت وصبرت وكففت دمعي لكنني عزمت فوجدت قراراتي تبحث  
عن إسعادي، تبحث عن ابتسامتي.

قررت أن أبدأ من الصفر، لا ما أغباني فالصفر قد كنت عنده،  
سأعد من الواحد، من الواحد تركت سفينة الأيام تسري وأنا أراقب،  
هل تقذف بي إلى التهر، أم توصلني إلى بر الأمان؟

همست لي أفكار العقل غالب لا محالة فسلمت أمري ولم  
أستسلم، فكيف أسكن والوقت يسري، عرفت كم سخرت مني أيامي.

حلّ عام جديد وعزمت أن أكون جديدة، قويّة، حزنت وأردت  
البحث عن النسيان...عزمت أن أجهز حقيبة سفري!..

فلتستعدوا، لكن أنذركم أنّي لا أعرف وجهتي فلا تلوموني إن  
كانت خريطتي غير مرسومة.

أراني أسير بخطى متثاقلة إلى الموت...حاملة حقيبتني...  
أسير بخطى شاردة الذهن...بخطى لا هي للشجاع المقدم  
للشهادة بفخر وحماس...

ولا هي خطى الفار من الموت...  
لا أدري إن كانت الجرعة كافية لأسقط بساحة الفداء؟  
أريد الموت.

بل ألهث وراء الحياة،  
وربّما هي من يريدني!  
مرحبا سيدي الطيب...

---

---

سألني الطبيب: منذ متى وأنت مصابة بهوس الرّحيل ؟  
هل علمت ما بي ! أحبته بخبث، رغمًا أنّي لا أحب إلا الصدق.  
اللحظة فقط سأجهز حقيقتي.  
نعم لقد انتهى الأمر وقررت السفر، لماذا الكذب ؟ لقد حسمت  
أمري.

منذ العام الجديد أو منذ ولدت زادت معي هذه الجرثومة.  
سيّدتي لا أحب أن أكون غبية... لا.. ولا.  
عقلي جامد... أريد الرّحيل... أريد الهروب إلى قارة أخرى...  
إنها قارة تقدّس السكون.  
سوف أستجمع قواي وأرحل بحثًا عن الترياق بين أعشاب  
الرّبيع.

حذرتني حكمة ذات يوم من الجنون ! خادعتها عن نفسي  
وأقررت لها بأنني لن أحميد... مستحيل.  
أعطتني درسًا حفظته عن ظهر قلب، بعد الشدة يأتي الفرج.

هكذا هي الأم عطوف حنون، تخاف من نسمات الرّيح على  
أفراخها كالطير في أوكارها.

رأيتها متجبرة مكشّرة عن أنيابها في الذود عن صبياتها،  
هي أنانية بحبّها ... تنفر من كلّ حبّ بحضرة أولادها.  
لا نلومها فطبعها هكذا ... وربّما الخالق قدرا كذا!..

تهددت إحداهن إذا ذكرت أمي بحضورها ... وربّما ذرفت دموعا  
خفية لفراق أمها.

---

---

يا من لم يذق طعم الأم وحنانها  
قد تكون أمامه ولا يعطيها حقها ... وهي تصفح ... ولا يقدر ذلك،  
لا يحس بنعمتها إلا بعد زوالها.  
تري كم من عظيم لمسنا قيمته بعدما افتقدناه؟

