

تَشَابُكُ

طالَ انتظاري لحديثهما - بينما كانت نظراتهما تعبراني خلسةً وتتوقف كثيراً عند تفاصيل الحُجْرَة ، ملفات القضايا المقدَّسة ، مكتبي الممتلئة بكتب القانون، ورُقعة (الشطرنج) الزجاجية المستقرّة على المنضدةِ وعليها الأحصنة كلٌّ في مكانه يَصْهَلُ حيناً ويجلجلُ في أحيانٍ أُخرى . . رحْتُ أتأمَلُ وجهيها، الأمُّ وبرفتيها ابنتها النحيلة والبادي شحوبها كثيراً ثم أُرْدَقْتُ : خيراً يا أمي أنا تحت أمرِك.. !!

استقرت نظرة عيني الأم على المربعات كانت إحداهما زجاجاً لامعاً كمرآة بينما الأخرى زجاج مصقول كعتمة غافية : خيراً يا أستاذة نريد أن «نخلعها» من زوجها وأشارت إلي ابنتها التي برفتيها : متى كان الزواج ؟؟

منذ ثلاثة أشهر وعشرة أيام : إذن نعطيهم فرصة أخرى ، السنة الأولى صعبة كثيراً على الولد والبنت.. !!

لكنها لم تلتفت لكلامي بينما ظلَّت مثبتة عينيها على الحصانين وكأنما تريد أن تختار إحداهما . كنت دائماً ما أعطي الحصان اللامع لموكلتي بينما يتبقى لي الحصان الرُّجَاجِي المصنفر . مضت برهه صمت ثم فجأتني بوقفها وعصبيتها المفرطة : إن كنت لا تريدِ القضية فساذهبُ بها إلى محامٍ آخر فقضايا الخلع مضمونة والنصيب قد انتهى . راوغتني المرأة رغم بساطتها وعفويتها الباديتين وهزمتني تلقائياً الحصان اللامع عن معرفة أية تفاصيلٍ أُخرى . ورفعت القضية عن موكلتي ، هذه الصمومت ذات الحاجبين الكثيفين ، والشفتين المكتنزتين بطُغوم الغواية المختلفة وذات السلسلة الرقيقة حول رقبتها والتي يتدلى منها أول حرفٍ لاسم زوجها.. !!

في ردهات المحكمة ، وبين الجلسات كنتُ أحاول سبر أعوار الصغيرة لكن الأم كانت تقف لي بالمرصاد مصرة على إتمام الطلاق ، وكلما وجهت سؤالاً لابنة كانت تلوذ بالصمت وتحتمي بذراع أمها كطفلي صغير يخاف بشدة عبور الطريق بمفرده.. !!

استدعت المحكمة الابنة لتستوثق منها فأجابت بصدق عن كل الأسئلة الموجهة إليها وأفادت وهي مطرقة بينما كان لعابها يسيل على جانب شفيتها وتروح لمسحها بمندليها الوردِي

: بأنه كان كريماً جداً معها يُنفق عليها مأكلاً ومشرباً وكسوة ولم يقصّر في حقوقها

الشَّرْعِيَّةِ كزوجةٍ ، وكان يُحسِنُ معاشرتَها ويخافُ عليها ، وعندما سألتها القاضي لماذا تُصِرِّينَ على الطلاق : أطرقتُ قائلةً وقد تحجَّرتَ دموعُها : ليس بيدي إني أبغضُها كُرهاً.. !

وَحَجَزَتِ القضيةَ للنطقي بالحكمِ لكنَّ إحساساً غريباً تملَّكني بأنِّي ما كنتُ سوى بيدقٍ صغيرٍ تحركهُ المرأةُ بمنتهى الدهاءِ على مَرَبِّعِ زجاجيٍّ مُصنَّفٍ. أمضيتُ لياليَ كثيرةَ ناوشتُني فيها الأسئلةُ كَنارٍ متأرجحةٍ عن السِّرِّ الكامنِ وراءَهُما وعن إصرارِ الأمِّ على تطليقي ابنتها دون شكوى أو حزنٍ أو حتى مجردِ البحثِ عن طاقةٍ تتسرَّبُ من خلالها احتمالاتٌ للصُّلحِ مثلَ كلِّ القضايا المشابهةٍ لحالتها. نظرتُ للعساكرِ وقد تحركوا من أماكنهم ووقفوا جميعاً في نفس الرُّقْعِ اللَّامِعَةِ فَطَفَّتْ على وجهي ابتسامَةٌ مبالغتُهُ كومضٍ فهاتفتهما ليأتيا إلى مكنتي لأمرٍ ضروريٍّ وحتميٍّ وسيؤثِّرُ كثيراً على سير القضية..!!

استفزَّني صممتُهما المعتادُ ففاجأتُ الصغيرةَ بسهمٍ أصاب هدفَهُ بدقةٍ : أنتِ حاملٌ أليس كذلك..؟

فأومأتُ بنعمٍ دونَ تفكيرٍ بينما انتفضتِ الأمُّ وقد بدا أنَّها هزأتُ بالُّعبَةِ كَلِّها مَنْ أدراكِ..؟ مَنْ قال لكِ..؟؟ لكنَّ هذا لن يؤثرَ في القضيةِ .. كانتِ الأمُّ تردُّ منفعلَةً ، تلعنَّتْ كثيراً ثم انتفضتُ ودخلتُ في بكاءٍ عنيفٍ طلبتُ الانفرادَ بالأمِّ ، وأُخرجتُ الصغيرةَ التي زاد ارتباكُها ، وطفقتُ تمسحُ دموعَها وقد بدا عليها الإرهاقُ الشديداً فكففتُ الأمُّ دموعَها لكِنَّها لاذتُ بالصممتِ وكأنَّما استدركتُ أن عليها أن تمضي في رحلةٍ كتمانها للنهايةِ كنتُ كَمَنْ أُوحيَ إليه بفكرةٍ بعيدةٍ .. كَحَدْسِ تحريكِ الوزيرِ بنقلةٍ فجائيةٍ وسألتها وقد ثبتُّ عينيَّ في عينَها : مَنْ السببُ في ورطةِ ابنتك..؟

لكنها صممتُ كعادتها وطال صممتُها فقممتُ غاضبةً وقد أعطيتها ظهري ولملمتُ كلَّ القطعِ المنتصبِ وجمعتُها في كيسٍ ملقَى على جانبِ المقعدِ قائلةً : القضيةُ وقد حُجِزَتْ للحكمِ ، وأنا لن أبوح بشيءٍ فاصدقيني.. مَنْ كانَ السببُ في ورطتها..؟؟ هل هو هورجلٌ غريبٌ .. كانتُ تحبُّه قبل الزواجِ..؟؟ هل هناك من اعتدى عليها..؟؟ هل هو أخوزوجها..؟؟ أجابتنِي بتلقائيةٍ لا تتصنَّعُها : لا.. لا ليس هو إن أخاه شابٌّ طيِّبٌ كان دائماً ما يربُّ على كتفِها ويقولُ لها أنتِ مثلُ أختي التي لم تنجِّها المرحومةُ أُمِّي ودائماً ما يأتي لها بكلِّ ما تحتاجُه وتسارعتُ دقاتُ قلبي حين رأيتُ الملكَ قد أصبحَ وحيداً عارياً ومنكبّاً على ذاتِهِ بينما انقضَّتْ عليه جوانبُ الكيسِ المهترئةِ من كافَّةِ الجوانبِ وسلبتُهُ أسلحتُهُ كَلِّها لتسقطهُ..!!

أكدتُ على سُؤالِي دونَ أن انتظرَ منها الإجابةَ : لأخرمَرَّةً أسألكِ مَنْ ..؟؟ مَنْ الَّذِي

كانت لديه مفاتيح الحُجْرَاتِ كُلِّهَا..؟؟
مَنْ الذي كان لديه رغبةُ التهامِ الطَّعامِ كُلِّهِ ..؟؟
ومن الذي كانت تَنْهَشُهُ الغَيْرَةُ وتفتِكُ به فينسى أبوتَه لابنه حين يراهُ مع زوجته
يضحكانِ سويّاً أو يجلسانِ سويّاً أو حتّى حين يتلصصُ عليهما من ثقب المفتاح
حين يمتزجانِ ..!؟

فأجابتنِي : بنعمِ واضحةٍ دونَ التباسِ وأيضاً دونَ أنْ تنطقَ بها وأطرقتُ يائسةً
بينما عيونُها تملؤها الدُموعُ كبركانٍ ثم تفيضُ فتحيلُ وجهها كزجاجِ مصنفرٍ ولامعٍ
في آنٍ واحدٍ . ووقفتُ أمامَ القاضي وقد أخذتُ المرأتَيْنِ تحتَ جناحيّ، ولم يكنْ ذلكُ
لأريحَ شيئاً بقدرِ ما كان لِرغبتي العنيفةِ لأنْ ننتصرَ سويّاً ولمْ أشتركَ معهُمَا لإسدالِ
الستائرِ، بلْ فتحتُ النوافذَ للمدى المعتمِ ورفعتُ صوتيَ عالياً وواضحاً لا لبسَ
فيه ودونَ مواربةٍ أو حَجَلٍ : سيدي القاضي : لا بُدَّ أنْ نُخضعَ الجنينَ لاختباراتِ ال
(DNA) وأنْ نُعيدَ الاستماعَ جيّداً وبالتفصيلِ الدَّقِيقِ لأقوالِ الشُّهودِ في الواقعةِ
وأنْ نقدِّمَ الجاني للعدالةِ حتّى وإنْ تنازلتِ الأطرافُ جميعُهُم عن حقوقِهِم
القانونيّةِ !.