

قصيدة من درم

من دَرَمٍ أَكْتُبُهَا قَصِيدَهُ
كَالنَّجْمِ فِي آفَاقِهِ الْبَعِيدَةِ
لَا يَبِيعُ الدَّفْعَ وَلَا يُنِيرُ،
يَلْمَحُهُ الصَّغِيرُ
فَيَبْسُطُ الْكَفَّ لَهُ، يُشِيرُ
يَقْطُرُ فِي أَحْلَامِهِ السَّعِيدَةِ
يَعْلُقُ بِالضَّبَابِ
كَنَغْفَةِ السَّرَابِ
تَضَلُّ الْقَوَافِلُ الشَّرِيدَةَ.

* * *

الْيَأْسُ يُوْحِيهَا أَوْ الْمَلَأُ
كَأَنَّهَا فِي الظُّلْمَةِ الظُّلَالُ
تُعَمِّقُ الظُّلْمَةَ حِينَ تُنَشَّرُ
أَظْلَمَ مَا يُقَالُ
فِي نَفْسِ شَاعِرٍ يَمُوتُ عَمْرُهُ، يُبَعَثُ
وَيُقَبَّرُ؟
يَمْشِي عَلَى عَكَّازَةٍ وَيَعْتَرُ،
أَيَامَهُ إِلَى رَدَاهِ سَفَرُ،
وَعَيْشُهُ انْسِلَالُ
عَبْرَ جِدَارِ الْمَوْتِ مَا يَزَالُ

شاء الرّدى، حاول أن يُريده
لكنَّ وحشاً ضارياً يُزجرُ
في كهفه، وحيّةً من بابل التليده،
يطير نحو الموت منه شررُ،
تفحُّ في وجه الردى وتصفُرُ،
فيكتب القصيدهُ
يريد أن يجدد البقاء، أن يُعيده،
أن يهدي القوافل الشريده،
فلا تتيه في صحاري العدمِ
بقبره في درم.

* * *

من درمِ أكتبها قصيدهُ
كالنجم ضل في سديم العدم.

درم، ١٩٦٣/١/٥