

رحيل

للتوت يرحلُ الندى،
ذاكرة الخصب تنثر
حبات القمح
في بئر النابذة.
للأرض يرحل المحراث،
"ماوية" خصر الفلاحات
وهن يتعرين
تحت رعشة القرّ.
للأصابع ترحل الأبراج،
فكرة مكوّثية،
برهة في ظل الأنوثة
تُرْتَقُّ ثقب الغبار.
للأحواض ترحل
أسماك المياذيب،

لذة الكرنفال تفرّد للغميمة

خمس رقصات

غارقة في المدرجات.

للفضاء ترحل النغمات،

«فَيولا» الأحران تعزف

خيبات ماجنة

للسريلة ماء الوتر

وللسفر عثرات الفكاهة

العمر يعيب قبل المغيب،

ومدينتي المؤنثة تلوح

بكلتا نهديها

لزوارق الملائكة

وهي تمضي

إلى حتفها البري.

حرّاسك كُثر

من أقصى الرماذ

إلى نواح الضوء.

مدينتي،

عشيك

يدوي

تحت

خف

الحديد.

عقرين، ١٩٩٦/٦/٣