

## مسعدة بن وائلة ورملة بنت أثيلة

صادف مسعدة بن وائلة الصادمي فتاة حسناء قادمة لتملاً جرة من الماء، فقالت له: هل لك أن تكفيني كلفة التعب؟ قال: وما تطلبين؟ قالت: ملء هذه الجرة، وأعطته إياها، فلما ملأها وهمت أن تتناولها منه شممت عن زندين كالبللور حسناً ونوراً، ثم تناولت القرية فانكشف البرقع عن وجهها كأنما تعير الشمس منه ضياء، فوقع في قلبه حب مكين لها، فشكا إلى صديق له وسأله عن اسم الجارية، فقال: هي رملة بنت أثيلة، وأعلمه بمكانها، فكان يمضي في كل يوم فيقف حتى يراها فيشكو إليها ما عنده من الحب حتى داخلها من العشق ما داخله، فعلم أهلها بذلك فحجبوها عنه، فخرج حزينا خائفاً، فرأى حمامات على أراكة ينحن، فهاجت بلبله وأنشد:

دعت فوق أغصان من الأيك موهناً  
فهاجت مفاعيل الهوى إذ ترنمت  
مطوقة ورقاء في إثر آلف  
وشبت ضرام الشوق بين المعاطف

ثم أظلم الظلام فسمع قائلاً يقول:

ولا شيء بعد اليوم إلا تعلقة  
من الطيف أو تلقى بها منزلاً قفراً

فهاج قلقه وسار، فإذا براعٍ يقول:

كفى بالليالي مخلقات لجدة  
وبالموت قطعاً حبال القرائن

## نوادِر العُشَّاقِ

فلما سمع هذا البيت خرَّ مغشيًّا عليه، فحملوه إلى بيته، فلما أفاق أنشد يقول:

يا راعي الضان قد ألقيت لي كمدًا      يبقي ويقلقني يا راعي الضانِ  
نعيت نفسي إلى روعي فكيف إذا      أبقي ونفسي في أثناء أكفاني  
لو كنت تعلم ما أسررت في كبدي      بكيت مما تراه اليوم أبكاني

فلم يزل يرددّه حتى مات.