

## الوقار المستعار

والعب كما لعب الصبا وتأطَّر<sup>٦</sup>  
 عن هيبة السفاح والإسكندر  
 حيران تخطر خطرة المتفكر؟  
 كالظبي يمرح في إهاب القَسُورِ<sup>٧</sup>  
 تلهو بتمثيل الأناة وتزدري  
 حسب الهموم ملاحه في المنظر  
 ثوب الوجوم لديك لبس المجبر  
 بالحسن فيك سَفَرَتْ أم لم تسفر  
 بمَعِين بشر في الصبا متفجر  
 مسخ التقبض فوق مسخ مُنْكَر  
 صرعى الخطوب على رزاة مُوقر  
 حلياً على هذا الجبين النيّر  
 لذوي مناجمها وفُزّ بالجواهر  
 أنا لا أُغر بضاحك متنكر  
 مما تروم من الوقار المفتري  
 للناس ضاحكة كأن لم تكُدِر  
 ضحك سوى الوجه الصبوح المزهر  
 ضحك، ويُظلم كوكب لم يستر  
 إلا الوقار، فذاك غير ميسّر

أتعبت نفسك بالوقار فأقصر  
 يغنيك حسنٌ أنت لابس تاجه  
 ما لي أراك وقد علمتك لاهياً  
 يعلوك من سيم الجلال مهابة  
 جدٌ حديثك أم لعلك عابث  
 وإذا الفتى جهل الهموم فؤادُه  
 ارحم مجالسك الذي ألبسته  
 هبه اقتدى بك في الوجوم فمن له  
 أو غاض ماء البشر منه فمن له  
 ظلمًا تحيل على معارف وجهه  
 عجباً لمحسود الرشاقة حاسد  
 حببت لي الأحزان لما صغتها  
 فدع التجارب فحمها وغبارها  
 واخذع جليسك بالقطوب فإنني  
 هيهات توليك الطبيعة مسحة  
 أنتم مباسمها وفيكم تنجلي  
 ما للطبيعة حين يضحك ثغرها  
 ومن العجائب أن يقطبّ عابساً  
 قل للملاحه تدعي ما تدعي

<sup>٦</sup> التأطر في المشي: التبخر والتثني فيه، وأقصر: أي حسبك فقف.

<sup>٧</sup> الأسد.