

إلى العلا كل همّاز ومشاء
ما الطّرف^٩ في كل ميدان بعداء
تجاولا بين أسداد وأفناء
ضرب من الصدق إلا قول هجاء
فهم نبيون في ظن وإنباء
فليس إخفاؤهم إلا كإفشاء

ضاق المجال بطلاب العلا فمشى
جدوا وصلى^٨ الكرام الصيد خلفهمو
تعيّا الجياد وتستن^{١٠} الخراف إذا
ويلي على مصر قد أمست وليس بها
تجنبوا الصدق حاشى في شتائمهم
مشهرون أسروا الأمر أم جهروا

الحرام والحلال

وللقلب في الحب أن يعقلا
ن، فما لهوى الحسن قد أشكلا
ه إذا فُهِت بالقول مسترسلا
إذا أجمل الشعر أو فصّلا
إلا لترعاك أو تأفّلا
ك، وكالوحش بعدك ريم الفلا
ك، ولكنما القلب منك امتلا
ك فما أحسب الكيد مستسهلا
فقد يخطئ الطاعن المفضّلا

أما أن للحسن أن يعدلا
لقد وضح الحسن للمبصر
حبيبي الذي لست أعني سوا
وقبله شعري التي أنتحي
كأن مآقي ما رُكّبت
فما أعشق الحسن إلا عليـ
وما عمهت مقلتي عن سوا
حذقت بكيدي فهل علّموا
ولو علموك لأخطأتني

* * *

ب، قضيت فحرّمت ما حُلّا؟
ولكن لعينك أن تقتلا
وأما اختيالك فيه فلا

أحين صرفنا إليك القلو
قبيح بعيني أن تنظرا
وحب الجمال حرام عليّ

^٨ المجلي: الجواد السابق، والمصلي: الذي يليه.

^٩ الجواد.

^{١٠} استن الجواد: وثب للعدو.

ولا ضير أنك حلو المذا
ولكنّ ضيرًا بنا أن ندو
ولا بدع أن تُذهل الناظرين
وكن أنت شمس الضحى رونقًا
فإن نحن كانت لنا أعين
ولُح أنت في صحراء الزما
فإن قاربتك شفاه الظّما
وكن شجرًا موقرًا بالثما
وقل: «ثمري الغض أحلاهما
وخف أن تُمدَّ إليها يدُ
أليس من الفقد أن تُشْتَهَى؟
عذيري من الحسن في قصده
يرى جوده سرفًا متلفًا
فيا ظالمين وما همُّنا
ويا باخلين وإن تبخلوا
أبيحوا لنا الحب أو فاحجبوا
ولا تُوجروا^{١٢} العين خمر الهوى
وإلا فكونوا كحور السما
لقد كان وجه الثرى جنة

ق، شهى العناق سرّي الحلى
ق، وإن كان لا بد أن نفعلنا
ن، ولكن من البدع أن نذهلا
وكن أنت نبت الربى مُخضلا
فقد عظم الجرم واستفحلا
ن، نهرًا يهيج الصدى^{١١} سلسلا
ء عجبّت وأعجب أن تجهلا
ر، وفاخر بتفاحك الحنظلا
وإن لم يمسا ولم يؤكلا،
فتجنّيها غير أيدي البلى
أليس من الصون أن تذبلأ؟
وما قُصد الحسن إلا غلا
ويفرح بالقصد إن أهملأ
سواكم من الناس أن يعدلا
فأهونُ بمن شاء أن يبذلا
قوامًا تثنّى ووجهًا حلا
وتأبوا على القلب أن يثملا
ء يُسمّع عنها ولا تُجَتلى
من القبح لو من جمال خلا

^{١١} الظمأ.

^{١٢} أوجره الدواء: صبه في فمه.