

## ليلة على موعد

نستكبر البشرى فنستوثق  
 للقلب لا للعين ما يبتق<sup>٢٦</sup>  
 وظلها الراحة والرونق  
 فيه الفؤاد المدلج<sup>٢٧</sup> الشيق  
 راه الرسول الكيس الأحمق  
 ويبدأ القول ولا ينطق  
 قلب إلى أفواهنا يسبق  
 وتارة يعبس أو يُطرق  
 بل معرض! غضبان بل مشفق  
 يحمل من بشرى انثنى يصدق  
 يا لعدا! كيف غد يشرق  
 مذخورة من أجله تُخلق  
 سربالها المبتذل المخلق<sup>٢٨</sup>  
 إلا لمن يعشق أو يُعشق  
 كيف به نسج غد يلفق<sup>٢٩</sup>  
 —والك في أنماطه يفرق  
 رث، وهذا من سنى يبرق  
 وما تبدى شخصه الأرفق  
 من متعة قلبي لها يخفق  
 لا خطوه كل ولا ضيق

يا ليلة بتنا على موعد  
 منتظري الشمس التي ضوءها  
 شعاعها الآمال وضاءة  
 ونورها النور الذي يهتدي  
 يا ليلة بتنا يغالي ببشـ  
 يسبق بالشك ولا يلحق  
 متدّ اللفظ وقد أوشك الـ  
 وتارة يبسم في ريبة  
 لقيته! لم ألقه! قادم ...  
 حتى إذا أعلمنا قدر ما  
 قال سيوفي زائرًا في غد  
 بالشمس أم شمس غد وحده  
 كيما نرى الدنيا وما شأنها  
 في حلة لا تتحلى بها  
 وذلك الأمس بأتراحه  
 يا ناسج الأيام ما بال مند  
 لفقان<sup>٣٠</sup> هذا من جوى حالك  
 هذا غد أرقص في ظله  
 فكيف لو حلّ بما صان لي  
 وضمنا يوم رحيب الضحى

<sup>٢٦</sup> «ما» هنا مصدرية.

<sup>٢٧</sup> السائر ليلاً.

<sup>٢٨</sup> البالي.

<sup>٢٩</sup> لفق الثوب: خاطه.

<sup>٣٠</sup> اللفق: شقة من الثوب.

ونلت في اليقظة ما الحلم لا يسديه للناس ولا الأولق<sup>٣١</sup>  
حسبي من البشرى به ليلة إلى صباح بعدها آنق<sup>٣٢</sup>

### درج الحب<sup>٣٣</sup>

أبصرته فوددت ألزمه باللحظ في جلٍّ ومرتحل  
وظفقت أرجو أن يحادثني فبلغت ما أرجو على مهل

\* \* \*

حادثته والنفس شيقّة للنهل من فمه وللعلل  
وتهمُّ تتبع كلَّ بادرة من فيه، باللثامات والقُبل

\* \* \*

قبلته فتجددت علل غير التي داويت من علي  
الآن أطمع أن أكون له ويكونَ إذ يمسي ويصبح لي  
وأكاد أشفق أن تراعيه حرصاً عليه، شوارد المقل

\* \* \*

في القلب شيطان يقول له زد كلما أوفى على أمل  
بالوكف<sup>٣٤</sup> لا نرضى فوا عجيبي كيف ارتضينا أمس بالبلل

٣١ الجنون.

٣٢ أتشوق.

٣٣ الدرج: هو السُّلم.

٣٤ المطر الغزير.