



الفصل التاسع

مداخل التعليم والتعلم في مناهج رياض الأطفال (الخبرات التعليمية المتكاملة)

نتيجة للاتجاهات التربوية الحديثة التي نادت بضرورة تحول محور الاهتمام في التربية من التركيز على المواد الدراسية التي تقدم للطفل، إلى التركيز على الطفل ذاته ونشاطه وإيجابيته في المواقف التعليمية، نتيجة هذا الاهتمام ظهرت العديد من البرامج التي تستند إلى أساليب التعلم الذاتي، والأنشطة الحرة، والتعلم بالأهداف السلوكية، وقد تمثل هذا الاهتمام في ظهور الكثير من البرامج التربوية لأطفال الرياض، والتي من بينها الوحدات التعليمية التي تركز على نمو الطفل نفسه، والوحدات النفسية التي تركز على موضوع محدد، والوحدات المصغرة التي تبرمج المعلومات والمفاهيم وفقاً لأسلوب متفق عليه وبما يتمشى وخصائص نمو الطفل .

ولرياض الأطفال في الوطن العربي، ظهرت الكثير من البرامج المعدة خصيصاً للطفل العربي في مرحلة الرياض، والتي نذكر منها، على سبيل المثال لا الحصر، وحدات الخبرة التعليمية المتكاملة المؤلفة من قبل (سعيدة بهادر، ١٩٨٧) في مختلف المجالات والموضوعات التي تتناسب مع مستوى الطفل، حيث ركز البعض منها على الطفل ذاته وعلى أعضاء جسمه الظاهرة، وركز البعض الآخر على ملابس الطفل وألعابه وكتبه وممتلكاته الخاصة، وركز البعض الثالث على أسرة الطفل وبيته وحيواناته وحضائنه ورفاقه، وركز البعض على الشارع والمواصلات والسوق وأصحاب المهن المختلفة، كما ركز البعض الآخر على الحداثك والليل والنهار، والأعياد والاحتفالات المختلفة والصلاة





والصيام والحج والمولد النبوي الشريف، وركز بعض هذه الخبرات على بلدي مصر، والأهرامات في بلدي، ونهر النيل في وطني .

كذلك الوحدات التعليمية السبع عشرة - المؤلفة من قبل (عواطف إبراهيم، ١٩٩١) والتي تمثلت في وحدات (الجسم، مباني الحي، طعامنا، القرية، الصيف، الطبيب، الحيوانات الأليفة، المواصلات، رغيف العيش، رجل البريد، الخريف، السيرك، عيد الأضحى، رجل المطافي، الشتاء، الربيع، رمضان) . وفي الصفحات التالية سوف نتناول بشيء من التفصيل برامج الخبرات التعليمية المتكاملة؛ محتواها، قواعد تنظيمها، مراحل التخطيط لتصميمها .

● ماهية الخبرة التعليمية المتكاملة :

تشير (سعدية بهادر، ١٩٨٠) إلى أن الخبرة التعليمية المتكاملة : منظومة تتكون من مجموعة من العناصر التي تتكامل مع بعضها البعض، وتتفاعل تفاعلاً وظيفياً محققاً لأهدافها المحددة، وأن الخبرة التعليمية المتكاملة عادة ما تتصف بالمرونة الوظيفية التي تسمح لكل فرد بأن يسير في برنامجها وفقاً لسرعته الخاصة، وتبعاً لقدراته واستعداداته وخصائص نموه، كما أنها لا تشكل قيداً على حرية كل من المعلم والمتعلم، ولا تعتبر عائقاً أمام إمكانية التعلم الفردي للطفل .

محتوى برنامج الخبرة التعليمية المتكاملة :

يتكون محتوى الخبرة التعليمية المتكاملة من عدد من المفاهيم الرئيسية التي تنبثق بشكل طبيعي من موضوع الخبرة، والتي تترجم عادة إلى مفاهيم فرعية تندفق منها العديد من الأنشطة التعليمية الهادفة إلى تحقيق نمو الطفل معرفياً، ووجدانياً، ونفس حركياً بما يعمل على تكامل جوانب نموه وشخصيته، وتتعدد المفاهيم المكونة لبنية الخبرة، وتختلف باختلاف موضوعها ففي خبرة تعليمية موضوعها (الطفل ذاته) مثلاً، تكون المفاهيم الأساسية هي



أعضاء جسم الطفل مثل : العين، والفم، واللسان، والأسنان، والأذن، والمخ، والقلب، والرئتان، واليد، والأصابع، والأرجل . . . وهكذا .

وبالرغم من التعدد الظاهر في المفاهيم الرئيسية المكونة لبنية الخبرة، إلا أن برنامجها يكون عادة مترابطاً، متشابكاً، متكاملاً، متدرجاً، متناسقاً، بما يجعل كل مفهوم من المفاهيم السابقة يساهم في إلقاء الضوء المناسب على موضوع الخبرة ككل (من أنا) .

والواقع أن كل مفهوم من مفاهيم الخبرة التعليمية المتعددة يعالج عادة فكرة رئيسية واحدة Main Idea، بما يساعد على توضيح هذه الفكرة وإبراز المقصود منها، وتمكين الطفل من اكتسابها وفهم مضمونها ومعانيها .

● مراحل التخطيط لتصميم الخبرة التعليمية المتكاملة :

١- تحديد وتوصيف الخبرة التعليمية في إطارها العام، بما يساعد المُعد والمخطط على معرفة مضمونها ومحورها الرئيسي ومفاهيمها الفرعية .

٢- تحليل محتوى الخبرة إلى مفاهيم أساسية، يركز كل منها على فكرة أو عنصر رئيسي للخبرة، ويتكون من مجموعها بنية الخبرة ومحاورها الرئيسية .

٣- تحديد الاتجاهات، والعادات والميول والمهارات التي يجب أن تنميها الخبرة لدى أطفال ما قبل المدرسة .

٤- صياغة الأهداف السلوكية للخبرة التي تهدف إلى إكساب أطفال ما قبل المدرسة، المفاهيم، والاتجاهات، والعادات، والميول، والمواهب السابق تحديدها .

٥- تحديد أدوات التقويم المناسبة التي تمكن المعلمة من تحديد مستويات نمو الأطفال قبل وأثناء وبعد تقديم الخبرة لهم، وتفاعلهم مع مواقفها وأنشطتها لتحديد نقاط البدء والوقوف على نواتج التعلم .





- ٦- ترجمة الأهداف السلوكية إلى مواقف وممارسات تربوية متنوعة ومتعددة، بما يساعد على تعدد المسارات وتشبعها، ويتيح الفرصة للطفل لأن يختار المسار المناسب لمستوى نموه .
- ٧- تحديد الاستراتيجيات التربوية التي تساعد على إنجاح الموقف التعليمي وتحقيق الأهداف المرجوة .
- ٨- توجيه التعليمات والإرشادات والتوجيه اللازمة للمشرفة على الطفل، والتي تمكنها من تحقيق الفعالية المنشودة في الموقف .
- والمثال التالي يبين إحدى وحدات الخبرة التعليمية المتكاملة . .

● وحدة الحيوانات

المفاهيم الأساسية للوحدة :

- ١- أنواع الحيوانات : حيوانات المنزل - حيوانات الحقل - حيوانات الغابة - حيوانات البر، والبحر .
- ٢- الحشرات - الزواحف - الطيور - الحيوانات .
- ٣- طعام الحيوانات : العشب - اللحوم - البرسيم - بقايا الأطعمة - الحشرات .
- ٤- يغطي جسم الحيوان : جلد - فرو (صوف) .
- ٥- أجزاء جسم الحيوان : الرأس - الفم - الأنف - الجسم - الأرجل - الذيل .
- ٦- بيوت الحيوانات : الأسطبل - الحقول - المنزل - الغابة - الجحور - البحر .
- ٧- فوائد الحيوانات : نأكل لحمها - نستخدمها في المواصلات - نصنع من جلودها الشنط والأحذية - نصنع من فروها الملابس - نستخدمها في الحراسة - نستخدمها في نقل الأثقال - بعض بقاياها تستخدم في الزينة (سن الفيل) . . . إلخ .



١- نشاط عقلي : حديقة الحيوان

الهدف من النشاط :

- * تعريف الطفل على بعض الحيوانات .
- * توفير الفرصة أمامه لرؤية الحيوانات المتواجدة في البيئة .
- * إفساح المجال له بالتعبير عن مفاهيمه وأحاسيسه نحو الحيوانات من خلال النشاط .

أهداف معرفية :

- ١- يتعرف على أسماء الحيوانات بأنواعها المختلفة .
- ٢- يميز بين الحيوانات (حيوانات الحقل - حيوانات الغابة - حيوانات المنزل).
- ٣- يميز بين البقرة والجاموسة من حيث اللون والشكل .
- ٤- يتعرف على فوائد كل من حيوانات الحقل والمنزل .
- ٥- يفرق بين الجمل والزرافة من حيث اللون والشكل .
- ٦- يفرق بين الجاموسة والأرنب من حيث الحجم .
- ٧- يتعرف على ماذا يأكل كل نوع من أنواع الحيوانات، وأين يعيش .
- ٨- يميز بين الحيوانات الضارة والحيوانات النافعة للإنسان .

أهداف وجدانية :

- ١- يُكوّن علاقة طيبة بينه وبين الحيوانات .
- ٢- يدرك واجباته نحو الحيوانات ويرعاها .
- ٣- يُكوّن اتجاهات وأحاسيس إيجابية نحو الحيوانات .

أهداف مهارية :

- ١- يميز بين ملمس كل حيوان من واقع ما يغطى جسمه .
- ٢- يُكوّن بعض أشكال الحيوانات .





ويمكن تحقيق هذه الأهداف من خلال :

١- تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الصور الملونة كبيرة المساحة لأنواع الحيوانات، وتجري معهم محادثة حول هذه الحيوانات عن :

- * حجم الحيوان (كبير - صغير) .
- * لون الحيوان ونوع ما يغطي جسمه .
- * فوائد الحيوان واستخداماته بالنسبة للإنسان .
- * ماذا تأكل الحيوانات المختلفة .

وذلك بأن تتيح المعلمة المجال أمام الأطفال للتعرف على الحيوانات بقدر المستطاع، وذلك عن طريق القيام برحلة إلى حديقة الحيوان يتعرف الأطفال أثناءها على الحيوانات الأليفة وحيوانات الغابة من الواقع .

أما في داخل حجرة النشاط فيمكن إحضار بعض الحيوانات الأليفة مثل : (الأرنب - القط - كلب صغير) إلى غرفة الحضانة مع مراعاة وضعها في قفص صغير كي تتمكن من السيطرة عليها، وحتى لا يجرى الحيوان وسط الأطفال وتفقد المشرفة زمام السيطرة على الأطفال في الغرفة .

وبعد ذلك تحاول المعلمة تثبيت المعلومات عن الحيوانات وأحاسيسهم نحوها لدى الأطفال عن طريق التقييم :

١- تعرض المعلمة على لوحة وبرية صوراً لأجزاء حيوانات مختلفة، ويقوم الطفل بتجميعها (الرأس - الرقبة - الأرجل - الذيل) .

٢- تعرض المعلمة صوراً كثيرة للحيوانات، ويقوم الطفل بوضع لون الجلد المناسب لكل حيوان مثل : (الزرافة أو الحمار الوحشي) .

٣- تعرض المعلمة صوراً تخطيطية توضح شكل الحيوان، وتقدم للطفل مجموعة من الأوراق الملونة بلون جلد الحيوان، وتطلب من الطفل أن يجمع كل مجموعة من الورق الملون ويضعها داخل شكل الحيوان .



٤- تعرض المعلمة على السبورة الوبرية الحيوان ناقص السمة الغالبة له، ثم يختار الطفل السمة الغالبة للحيوان ويضعها له (الرقبة الطويلة أو الأرجل الضخمة) . كذلك ذبول بعض الحيوانات (الحصان - القطه - الكلب) .

الوسائل المستخدمة :

- * مجموعة حيوانات لعب أطفال من البلاستيك .
 - * صور الحيوانات المختلفة .
 - * قطع من الفرو الجلد .
 - * صور مجزأة للحيوان يقوم الطفل بتجميعها .
 - * سبورة وبرية وبطاقات مرسوم عليها حيوانات .
 - * ورق كرتون مرسوم عليه ذبول حيوانات مختلفة ورقبة حيوانات مختلفة، وأرجل حيوانات مختلفة يتعرف عليها الطفل .
- ٢- نشاط قصصي : (سرد الحكاية مدخل لتعليم الأطفال المفاهيم

والمهارات)

الهدف من النشاط : تجميع الأطفال حول قصة الحيوانات .

هدف معرفي :

- ١- توسيع مداركهم ومعلوماتهم عن بعض الحيوانات .
- ٢- تطوير قدراتهم اللغوية .
- ٣- التمييز بين الحيوانات الضارة والنافعة للإنسان .

هدف وجداني :

- ١- تنمية خيالات الأطفال .
- ٢- تكوين اتجاهات وأحاسيس إيجابية نحو الحيوانات .

هدف مهاري :

- * إتاحة الفرصة أمام الأطفال لإعادة سرد الوقائع .





* إتاحة المجال لتقليد طريقة مشي الحصان بالنط والقفز والوثب على أنغام التصفيق الجماعي لباقي الأطفال مع العد من ١-١٠ بمصاحبة التصفيق .

قصة الحصان الشجاع : « ملخص » .

« كان فيه حصان اسمه (سكر) لأن هو يحب السكر كثيرا . كثيرا . . . الحصان يحب صاحبه (علي) لأنه يرعاه ويقدم له الطعام والشراب، وينظفه ويلبسه أشياء جميلة، وكل ما يمشي الحصان سكر، نسمع صوت الموسيقى الجميلة من الحلقات النحاسية والأشكال الجميلة التي يتزين بها . . . وعلى فكرة الحصان يحب الموسيقى جداً ويعرف يرقص على أنغامها .

وكم ان يا أطفال كانوا بيعتمدوا على الحصان زمان في الحرب لأنه شجاع ومخلص، ويحافظ على صاحبه إذا جرح في الحرب، ويعرض نفسه للخطر حفاظاً على صاحبه، وحتى في هذه الأيام مازال الناس يحبون الخيول ويهتمون بها، والخيول العربية الأصيلة هي أغلى الخيول ثمنًا لأنها رشيقة وقوية وسريعة » .

التقويم :

- ١- بعد سرد القصة تقوم المعلمة بإتاحة الفرصة للأطفال لإعادة سرد الوقائع .
- ٢- تجري مناقشة مع الأطفال حول الأسئلة التالية :
- ٣- ما الذي يغطي جسم الحصان؟
- ٤- ماذا نستفيد من الحصان؟
- ٥- هل نأكل لحم الحصان؟
- ٦- هل للحصان مخالب؟
- ٧- هل الحصان يطير؟
- ٨- ماذا يأكل الحصان؟

ثم تطلب المعلمة من الأطفال تقليد طريقة مشي الحصان على أنغام تصفيق الأطفال مع العد من ١-١٠ بمصاحبة التصفيق .





الوسائل المستخدمة :

١- كروت مختلفة مصورة للحصان ومعه صاحبه .

٢- مجسم لحصان .

٣- سبورة وبرية .

قصة السلحفاة والأرنب : تحكي المعلمة للأطفال قصة « السلحفاة والأرنب » وهي تتألف من العناصر الآتية :

السلحفاة بطيئة الحركة . . . والأرنب سريع الجري . تسابقا معا . . . قال الأرنب : أنا سريع وسأسبق على كل حال . . . تملكه الغرور . . . فنام على الطريق . . . ورأته السلحفاة . . . وكانت النتيجة أنها سبقته .

الوسائل المستخدمة :

سبورة وبرية - كروت مصورة للقصة متسلسلة وملونة .

التقويم :

١- تتيح المعلمة للأطفال القيام بسرود القصة مرة أخرى .

٢- تقوم المعلمة بسؤال الأطفال أسئلة حول القصة وتجري محادثة كما يلي :

* هل السلحفاة أسرع من الأرنب؟

* لماذا سبقت السلحفاة الأرنب؟

* ماذا يجب أن نفعله لكي نصل إلى حضانتنا في الموعد ؟

* هل الأفضل أن نعمل مثل السلحفاة أم الأرنب؟

ملحوظة : يمكن تقديم القصة السابقة من خلال « مسرح العرائس »، حيث يتم إعداد دميات تمثل كل من الأرنب والسلحفاة، وتقوم المعلمة بدور السلحفاة ويقوم أحد الأطفال بدور الأرنب، ويتم إخراج حوار تمثيلي لأحداث القصة .

قصة الثعلب والديك : تحكي المعلمة للأطفال قصة « الثعلب والديك » وعناصرها كما يلي :





«الديك فوق الشجرة . . . الثعلب قال له انزل نلعب . . . فكر الديك . . . عرف أنه يريد أن يأكله . . . قال الديك . . . ها هو الكلب قادم يلعب معنا - خاف الثعلب . . . وهرب» .

التقويم :

تناقش المعلمة القصة مع الأطفال .

* من يعرف يقلد صوت الديك؟

* ماذا يغطي جسم الديك؟

* ماذا يغطي جسم الثعلب؟

* بم ستصف الثعلب؟

الوسائل المستخدمة :

يمكن عرض القصة عن طريق الكشكول الطائر، حيث تحضر المعلمة كشكولاً وتضع أحداث القصة مصورة متسلسلة في صفحات متسلسلة، وأثناء القصة تقلب صفحات الكشكول تبعاً للحدث نفسه .

٣- نشاط فني :

الهدف من النشاط :

تقوم المعلمة بتثبيت المعلومات عن الحيوانات عن طريق إفساح مجالات مختلفة عن نشاطات التعبير الفني .

هدف معرفي :

١- أن يعرف الطفل شكل كل حيوان .

٢- أن يعرف لون الجلد .

٣- أن يعرف السمة الغالبة لكل حيوان .





هدف وجداني :

- ١- تكوين اتجاهات وأحاسيس إيجابية نحو الحيوانات .
- ٢- المشاركة الوجدانية بين الأطفال والتفاعل والاندماج في النشاط والعمل كفريق .

هدف مهاري :

- ١- تنمية عضلات الطفل والأنامل والذراعين من خلال التشكيل بالصلصال .
وتتحقق هذه الأهداف من خلال :
أن يقوم الطفل بتشكيل العجائن المختلفة بأشكال الحيوانات على أن يوضح السمة الغالبة لكل حيوان .
حيث تطلب المعلمة من الطفل أن يشكل الحيوان المفضل إليه، أو المحبب له أو الحيوان الذي يريده .

الوسائل المستخدمة :

- صلصال أو عجائن أخرى لعمل الحيوانات . كذلك ممكن لمجموعة أخرى من الأطفال أن تقوم بعمل (كلب) من الخامات .
الخامات والأدوات : فل زجاجات - ورق مقوى - سلاكة - بايب - قماش (أحمر - أسود) - سلك - صوف - مادة لاصقة قوية - دبوسين مكتب للعينين .

خطوات العمل :

- ١- شقي فلة صغيرة طولياً لعمل الأرجل .
- ٢- قصي من الورق المقوى قطعتين مستطيلتين للأرجل وقطعتين أصغر لليدين .
- ٣- لفني الصوف على سلك البايب لعمل الذيل .
- ٤- قصي من القماش الجوخ اللسان والأذنين .
- ٥- اثقبي الفل من المنتصف ولونيه .





- ٦- شقي فلة الرأس واستخرجي منها قطعاً مثلثة لعمل فتحة الفم .
- ٧- ألصقي اللسان بالفم، وألصقي الأذنين وركبي العينين .
- ٨- شقي القدمين وموضع الرجلين بالجسم، وكذلك اليدين وألصقي الأجزاء بعضها ببعض وركبي الذيل .

٢- عمل بقرة :

الخامات والأدوات :

- فل زجاجات أحجام مختلفة .
- صوف .
- ألوان .
- عيدان كبريت مطفاة .
- سلك .

خطوات العمل :

- ١- اثقي الفل المطلوب من منتصفه (طولياً ولونيه) .
- ٢- ركي الجسم بعضه ببعض .
- ٣- لفني صوف على سلاكة بايب لعمل الذيل .
- ٤- اعقدي الذيل في السلك السابق تركيبه في الجسم .
- ٥- قسمي سلاكة بايب إلى جزأين واثنيهما لعمل القرون وركبيها في الرأس وارسمي العينين وأدخلي باقي السلك في الرأس .
- ٦- ركي سلكاً بكل رجل إلى منتصف واغزيه في جسم البقرة وركبي من الاتجاه المخالف عيدان الكبريت .

ملحوظة :

عدلي من انحناءات الفل لضمان رسوخ الفل على بعضه، كما يمكن استخدام مادة لاصقة قوية لضمان تثبيت الأشكال .

٤- نشاط حركي :

الهدف من النشاط :

تعريف الأطفال بحركة الحيوانات .





هدف معرفي :

أن يعرف كل طفل حركة كل حيوان .

هدف وجداني :

تقمص الطفل للحيوان الذي يقلده وتخليه .

تنمية روح الجماعة بين الأطفال وإدخال البهجة والسرور عليهم .

هدف مهاري :

١- تقليد حركة الحيوان .

٢- تنمية مهارات الطفل الجسمية .

وتتحقق تلك الأهداف من خلال : أن تطلب المعلمة من الأطفال بعد أن صحبتهم إلى الفناء أن يقوم كل طفل بتقليد حركة الحيوانات مثل :

- الجري مثل الكلب .

- المشي مثل القطعة .

- الهروب مثل الفار .

- العوم مثل البطة .

- تحريك الفم مثل الجمل .

وتقليد حيوانات أخرى مع تشجيعهم على أن يصدروا أصواتًا لكل هذه الحيوانات أثناء تقليدها .

٥- نشاط موسيقى : (النشيد مدخل لتعليم الأطفال المفاهيم والمهارات)

الهدف من النشاط :

١- تنمية وتهذيب سلوكيات الأطفال .





هدف معرفي :

- * تنمية قدرات الطفل الذهنية .
- * تنمية قدرة الطفل على التعبير الذاتي .
- * تثبيت بعض المعلومات عن بعض الحيوانات الشائعة .

هدف وجداني :

- ١- تنمية استجابات الطفل الانفعالية .
- ٢- تنمية نموه الاجتماعي السليم .
- ٣- تنمية روح الجماعة والتعاون .

هدف مهاري :

- ١- إتاحة الفرصة للأطفال ليعبروا بالحركة والأغنية عن الحيوانات .
- ٢- تعلم الطفل اللغة تعلمًا سليمًا خاصة في مجال النطق .
- ٣- تنمية مهارات الطفل الجسمية .

وتتحقق تلك الأهداف من خلال :

ترديد المعلمة للأغنية التالية، وهي تتضمن حوارا بين الحيوانات يستطيع الأطفال تأديته، بحيث يتحدث كل حيوان عن نفسه . يوضح فيه اسمه وحجمه وأين يعيش (في الحقل - في الغابة - في المنزل) وعلاقته بالأطفال ويقلد صوته .

يرتدي الأطفال أثناء الأغنية قناعًا للحيوان الذي يمثل دوره لتدعيم التعرف على أسماء وأشكال الحيوانات . على أن يتناول الأطفال تمثيل شخصية كل حيوان .

الوسيلة المستخدمة :

شريط مسجل عليه أصوات لحيوانات مختلفة .





الأغنية :

شفت القطه	بتقول نو
أما الكلب	بيقول هو
والديك يدن	كوكو كوكو
والكتاكت صوت	صو صو صو
والنحلة بتقول	زن زن زن
والوزة بتقول	كاك كاك
لا تخافي يا حمامه	والقطي الحب الكثير
ثم عودي بالسلامه	واشكري الله القدير

٢- ونشيد آخر :

يا قطه يا صغيره	يأم عينين مدوره
لكي ذيل طويل	وكمان شعر جميل
يا قطه يا صغيره	
جبتلك اللبن	والسمك الأخضر
تعالى اقعدي جنبي	على القطيفة البمبي
يا قطه يا صغيره	يأم عينين مدوره
يا قطه يا صغيره	

٣- إحنا قطتين	حلوتين وصغيرين
أنا القطه البيضه	وأنا القطه السوده
أنا اسمى بسبسه	أنا اسمى ملبسه
مع بعضنا	نروح المدرسه





وفي نهاية كل أغنية وفي نهاية اليوم الدراسي يمكن أن يردد الأطفال المقطوعة التالية :

السلام عليكم إخوتي إلى اللقاء
ودمتم في صحة إلى اللقاء

تطبيقات :

الصفحات السابقة اشتملت على إحدى وحدات النشاط التي يمكن تقديمها لأطفال الرياض، وهي تشتمل على المفاهيم الأساسية للوحدة، ومجموعة من الأنشطة التعليمية (عقلية، وقصصية، وفنية، وحركية، وموسيقية) مع صياغة الأهداف الخاصة (المعرفية، الوجدانية، والنهارية) لكل نشاط، وأسلوب تقويم كل نشاط .

تدريب : بعد قراءة محتوى الوحدة، قومي بصياغة وحدة أخرى ترين أنها مناسبة لأطفال الرياض، على أن تشتمل هذه الوحدة على مجموعة المفاهيم الخاصة بها، وأهداف الوحدة، والأنشطة المستخدمة فيها، وأساليب التقويم التي سوف تتبعينها لقياس نواتج التعلم .

* * *