

أوليس من عجبٍ جمالٌ باهر
أوليس من عجبٍ جبينٌ واضح
ونواعس الأجناف سوداواتها
الحب محي النفوس وقاتل
كفريسة العنقاء يقتحم السما
وإذا أردت من الحياة طلاقة
الكون أعظم ما رأيت، مقيدٌ
والله ألزَمَ نفسه ميعاده

* * *

يا من عليه تلهفي وتلدي
وأريتني ما لا ترى ووهبتني
محضتني سرَّ الحياة وسرُّها
إن الضياء يرى العيون ولا يرى
فلئن بخلت بما ملكت فحسبنا
أنسيتني نفساً وقد أذكرتني
لكشفت باطنها فقد أنكرتُها
فامنح وصالك أو قلاك فإنني

قد جرت فلتهنأ بأنك جائر
ما لست تملكه فما لك شاكر
خاف عليك جليله والضامر
والحسن يوقظ وهو غافٍ سادر
ما لست تملك، فهو عندك وافر
نفساً، وخيرهما التي أنا ذاكر
لما بدا منها القرار الغائر
راضٍ بكلتا الحاليتين وصابر

يخافني وأخافه

وقائل لي: أخاف منك فقد
لم أخف سرّاً إلا علمت به
فقلت إنني أخاف منك فقد
أبدي لك الحب غير كاتمه

تعلم في النفس ما أداريه
كأنني بالكلام مُبديه
تجهل قلبي وما يعانيه
كأنني في الضمير أخفيه

الجهل خطب كالعلم نحذره لكنما العلم خطب أهليه

الفجر الأول

من رأى أول فجر في فضاء الكون لاحا
من رأى الشمس استقلت وهي تشتق الضراحا^٥
واستعارت من مطار الـ زمن الساري جناحا
من رأى الليل ضميرًا أبصر النور فباحا
باح بالكون فما ازدا د مع النور افتضاحا
من وعى أول صوت أكبر الشمس فصاحا
وانتشى أول عَرَف في نسيم الصبح فاحا
ما رأت ذلك عين لا، ولا كان مباحا
كم تجلّى من صباح قبل أن يدعى صباحا

إلى القمر

ما زلت يا بدر من همي ومطلبي والعمر غض وجلباب الصبا نضر
وفي السماوات أقمار نهمٌ بها وثبًا، ويصغرها في وهمنا الصغر
فاليوم أنت تحيينا وتؤنسنا وليس يُخدع فيك الظن والبصر
كأنما أنت في محل وفي بُعد سجن الملائك «لا ماء ولا شجر»
عليك سيمة حزن من لواعجهم ومن لواعج سُمّار الدجى أثر

^٥ السماء الرابعة.