

....يعجبني أولئك الذين يتركون بصمة لوجودهم في أنفسنا ، لاتهموها السنون والأيام .
يزخرفون حروف أسمائهم بقلم من ذهب في قلوب الآخرين. أولئك الأحبة لن ننساهم أبدا يسكنون
في أعماقنا وأكبادنا . وصفحات أيامنا ،تتشع ذكراهم بالنور ،هم كشمس مضيئة في وجداننا وفي
ذاكرتنا ،لا ينطفئ نورهم أبدا . وجوه أحببنا نورها وعشقنا ابتسامتها .
وتبقى كلماتها نغما عذبا ، وهناك ورود شذاها يملأ أفقنا ومن الصعوبة أن ننساهم ، مهما بعدت
المسافات ومهما فرقنا القدر ، يبقى لهم أثر وعزف على وتر في كل مكان من حياتنا .

.....لا يعجبني ذلك الرجل الذي يكون قاسيا في كلامه ، بخيلا في حديثه وحنانه مع زوجته
وأمه وأخته ، بينما تراه ضاحكا مبتسما فاعرا فاه مع النساء الأخريات . يعطيهم الكلام
المعسول والحنان المترف ، وذلك الرجل النشيط العامل صاحب المهمة عند الآخرين ، المتكاسل
المتقاعس في بيته أو خدمة عائلته ، يقضي حاجات الناس بقصد الشهرة ولا يقضي حاجاته
وحاجات بيته ولا أهله .

-ولا تعجبني تلك المرأة الودودة مع صديقاتها وزميلاتها أو أصدقائها ، وهي قاسية في تعاملها
مع أهلها وأهل بيتها ، أنيقة في الخارج رثة في منزلها ، حلوة الكلام واللسان مع أصدقائها
وصديقاتها ، كثيرة اللولة والسخط في منزلها . أبدعي في تعاملك مع أهلك وأهل بيتك أولا .
واكسبي ثقتهم قبل ثقة الآخرين ، اكسبوا قلوب من تحبون ، الأقربون أولى بكل شيء .
...لا يعجبني ذلك الرجل الكبير ، الذي انفع من فوق طاولته ، وراح يصرخ لأن اللاعب أمامه
في التلغاز قد أضاع هدفا ، ولا ذلك الرجل الذي راح يهز ويغني لهدف كرة ، إنه أمر سخيف .
وذلك الرجل يكاد يبكي من فرط حزنه فقد ضيع فريقه الفوز . كن متوازنا صاحب عقل وحكمة.

-يعجبني الإحساس المرفف :

...هناك من يشعر بك لو همست همسا لسمعك ، وأنصت إليك بحس مرفف ،،إحساسه معك
وقلبه معك ،،كله أذن صاغية واهتمام كبير ،، وهناك لو صرخت الدهر كله أمامه لا يسمعك
حتى لو قرعت الطبول ، فلا يلتفت إليك ،،لأنه لا يحس بوجودك ولا يهتم بك ، قلبه وعقله
غائبان لا يعرفان عنك شيئا ،،هذا هو الإحساس ، الإحساس شعور مرفف ،يرتبط. بوترين القلب
فلا تنتظر من عديمي الإحساس عطا ، ولا مساعدة ، ولا حتى كلمة ، فاقد الإحساس عديم
الفائدة لا ترجو منه خيرا ،،الكلام يرتبط بالقلب والعقل ، إذا كنت متوترا لن تسيطر على
كلامك. وإذا كنت كارها سيكون كلامك مثل طلقات الرصاص ، حاسب نفسك ودع كلامك
لموقفك النفسي الهادئ، وانتبه لردود لسانك ،لأن الكلمة إذا خرجت لن تعود ، ولا يفيد معها
الاعتذار، كلماتك إما أن تكون باقة من الزهور لها عبق مؤثر ، وإما أن تكون حادة جارحة
تدمي قلوب الآخرين ، خاصة من يحيط بك.