

يقول أحدهم : هناك ثلاثة أشياء يغيرون نظرتك للحياة هم فقدان القريب والغربة والمرض ويقول آخر : ليست الغربية فقط مغادرة الوطن ، بل هي أيضا مغادرة أوطان صغيرة من حياتنا كقلوب من تحب . كلمات من ذهب تحفر أخدودا في القلب . يحسدك الكثير من الناس والأصحاب على غربتك ، وأنتك هاجرت إلى أرض الذهب . وتركت هذا الوطن بفساده وقره . حيث لم ينفع معه دواء ولا علاج . فلا علاج إلا بالهجرة وترك الوطن للفاستدين يتنعمون به . تترك أحببتك وأهلك وقلذات كبدك ، كي تحصل على لقمة كريمة . وبيت يأوي أسرتك . وتعاني من الغربية لسنين كثيرة وأنت في حل وترحال ، وتجدد الآمك وقهرك عند كل زيارة ووداع .

...الغربية مرة والغربية صعبة ، الغربية أن تغيب عن أحبابك ، لاتسمع همسهم ، ولا تجد حلاوة صباحهم . تفقد حلاوة الدنيا ، من أجل مال الدنيا ، تكسب مالا وتخسر أحبة ، تكسب شقاء وتخسر سعادة ، تهاجر النفوس من أوطانها تبحث عن أرزاقها وقوتها ، تترك أوطانها وقلوبها لتتنزل في أرض جديدة تظن أنها أرض الذهب . أن تسمع كلام من تحب ، هو أجمل مافي الدنيا ، وتجلس مع من يهوى قلبك هو السعادة ذاتها ، الغربية ضريبة الأوطان المسروقة ، والبلاد المنهوبة ، بلاد تفرض على أبنائها الهجرة من أجل أن يترعرع فيها الفاسدون واللصوص ويحتجون أن بلادهم فقيرة ، لا يوجد فيها عمل ولا رزق ، يجعلون السواد في أعين الناس هؤلاء المغتربون يدفعون ضريبة حياتهم ليسعد من يعيلون ، وليرسوا البسمة لمن يحبون . فكم من أب مات وقد فقد وجود ابن وابنة غابت مشاعرهم عنه . وكم من أم تنام وتستيقظ على أمل عودة الغياب ترقب السماء والطير ، وقلبها مع أرواح سافرت ومهج تناثرت في الأصقاع . وأن الله في عونهم ، ولا بد أن يعم العدل يوما في بلادهم ، وتعود خيرات الأوطان لأولادهم . ويذكرني هنا شاعر الغربية الياس فرحات ، سافر إلى أرض الذهب في المهجر ولم يوفق ، ولم يستطع العودة فتخيل أمه تجلس على شاطئ البحر تنتظر عودته .

فقال في قصيدة شعرية رائعة:

أنفقت عمرك ترقبين رجوعنا	وتجوس كل سفينة عيناك
وتحملين الريح كل رسالة	خرساء لقتها فؤادك فاك
مامرت النسومات بي عند	الضحى إلا عرفت بطيبها رياك
والبدر لم يظهر لعيني مرة	إلا قرأت بوجهه نجواك

الغربة اختزال للحياة ، هي سنوات من عمرك تمضي من غير سعادة . قد تحصل على المال والمكانة ولكنك تفقد الكثير من سعادة نفسك . السعادة الوهمية في الغربية هي محض افتراء على النفس وتعليل كاذب . يقنع بها الإنسان نفسه وذويه كي يصبر النفس في معاناته . من آداب الغربية أن يكون المهاجر أديبا يحترم نفسه والمثل يقول : (يا غريب كن أديب) لأنه يكون ضعيفا ، ليس بين أهله وقومه حيث يشعر بالوحدة والضعف . وعدم قدرته مجارة أهل البلد . يقول الميرد :

جسمي معي غير أن الروح عندكم فالجسم في غربة والروح في وطن
فليعجب الناس مني أن لي بدنا لاروح فيه ولي روح بلا بدن