

نِعْمَ الْفَتَى

يمدح طريف بن ملء من طيء:

[من الطويل]

لِنِعْمِ الْفَتَى تَعَشَوْ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
طَرِيفُ بْنُ مَلْءٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصَرِ^(١)
إِذَا الْبَازِلُ الْكُومَاءَ رَاحَتْ عَشِيَّةً
تُلَاوِذُ مِنْ صَوْتِ الْمُبْسِينَ بِالشَّجَرِ^(٢)

= اللاحق: الضامر.

«والأَيْطَلُ: مُنْقَطِعُ الْأَضْلَاعِ مِنَ الْحَجَبَةِ، وَقِيلَ الْقُرُوبُ، وَقِيلَ الْخَاصِرَةُ كُلُّهَا»
انظر لسان العرب ٨/١١ مادة «أطل».

(١) «وَعَشَا يَعْشُو إِذَا أَتَى نَاراً لِلضِّيَافَةِ وَعَشَا إِلَى النَّارِ، وَعَشَاهُمَا عَشَوْا وَعُشُوا
وَأَعْتَشَاهَا وَأَعْتَشَى بِهَا، كُلُّهُ: رَأَاهَا لَيْلاً عَلَى بُعْدٍ فَقَصَدَهَا مُسْتَضِيئاً بِهَا. انظر
لسان العرب ٥٧/١٥ مادة «عشا».

«وَالْخَصَرُ، بِالتَّحْرِيكِ: الْبُرْدُ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي أَطْرَافِهِ، أَبُو عُبَيْدٍ: الْخَصَرُ
الَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ، فَإِذَا كَانَ مَعَهُ جُوعٌ فَهُوَ خَرَصٌ» انظر لسان العرب ٢٤٣/٤
مادة «خصر».

ورد البيت في: كتاب سيبويه وشرح شواهد، للأعلم ٣٣٦/١، شرح
شواهد شروح الألفية للعيني ٢٨٠/٤، همع الهوامع، شرح جمع الجوامع،
للسيوطي ١٨١/١، الدرر اللوامع ١٥٧/١، شرح الأشموني لألفية ابن مالك
١٨٤/٣.

(٢) «الْجَوْهَرِيُّ: بَزَلُ الْبَعِيرِ يَبْزُلُ بَزْولاً فَطَرَ نَابُهُ أَيِ انشَقَّ، فَهُوَ بَازِلٌ، ذَكَرَ كَانَ
أَوْ أَنْثَى، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ» انظر لسان العرب ٥٢/١١ مادة «بزل».
«وَنَاقَةُ كُومَاءٍ: عَظِيمَةُ السَّنَامِ طَوِيلَتُهُ» انظر لسان العرب ٥٢٩/١٢ مادة «كوم».

تلاوذ: تلاوذ بالشجر.
«وَقَدْ بَسَبَسَ بِهِ وَأَبَسَ بِهِ وَأَسَّ بِهِ إِلَى الطَّعَامِ: دَعَاهُ. وَبَسَّ الْإِبِلَ بَسًّا: سَاقَهَا.