

امرؤ القيس والتوأم

قال:

[من الوافر]

أَحَارِ تَرَى بُرَيْقًا هَبَّ وَهْنًا^(١)؟

(١) ورد في لسان العرب ٦/٢١٣ - ٢١٤ مادة «مجس» مجمل القصيدة.

«المجوسية: نَحْلَةٌ، والمجوسي منسوب إليها، والجمع المجوس . . وأنشد:
أَحَارِ أُرَيْكَ بَرْقًا هَبَّ وَهْنًا كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُّ اسْتِعَارًا
قال ابن بري: صدر البيت لامرئ القيس وعجزه للتوأم اليشكري؛ قال أبو
عمرو بن العلاء: كان امرؤ القيس معنًا عريضًا ينازع كل من قال إنه شاعر،
فنازع التوأم اليشكري فقال له: إن كنت شاعراً فَمَلِّطْ أَنْصَافَ مَا أَقُولُ
وَأَجْزِهَا، فقال: نعم فقال امرؤ القيس:

أَصَاحِ أُرَيْكَ بَرْقًا هَبَّ وَهْنًا

فقال التوأم:

كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُّ اسْتِعَارًا

فقال امرؤ القيس:

أَرِقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شَرِيحٍ

فقال التوأم:

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ هَدَأَ اسْتَطَارًا

فقال امرؤ القيس:

كَأَنَّ هَزِيئَهُ بِوَرَاءِ غَيْبِ

فقال التوأم:

عِشَارٌ وَوَلَّهُ لَأَقْتُ عِشَارًا

فقال امرؤ القيس:

فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفِي أَصَاحِ

فقال التوأم:

وَهَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارِ

=

فَقَالَ التَّوَامُ :

كَتَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُّ اسْتِعَارًا^(١)

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَرِفْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شَرِيحٍ

فَقَالَ التَّوَامُ :

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ هَدَأَ اسْتَطَارًا^(٢)

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ هَزِيْزَهُ بِوَرَاءِ غَيْبِ^(٣)

فَقَالَ التَّوَامُ :

عِشَارٌ وُلَّهُ لَأَقْتِ عِشَارًا^(٤)

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَلَمَّا أَنْ دَنَا لِقْفَا أَصَاخِ^(٥)

= فقال امرؤ القيس :

فَلَمْ يَنْتُرِكْ بِجَلْهَتَيْهَا حَمَارًا

قال أبو عمرو: فلما رأى امرؤ القيس أن التوأم قد ماتته ولم يكن في ذلك الزمن

من يماتته، أي يقاويه ويطاوله، آلى أن لا ينازع الشعر أحداً إلى آخر الدهر.

وردت بعض تلك الأبيات في: كتاب سيبويه وشرح شواهد، للأعلم ٢/

٢٤، المقرب، لابن عصفور: ٨٨.

«الوَهْنُ وَالْمَوْهِنُ»: نحو من نصف الليل، وقيل: هو بعد ساعة منه، وقيل:

هو حين يُدْبِرُ الليل، وقيل: الوَهْنُ ساعة تمضي من الليل. انظر لسان العرب

١٣/٤٥٥ مادة «وهن».

(١) تستعر: تشتعل. (٢) استطار: انتشر.

(٣) هزيزه: صوت الرعد.

(٤) العشار: النياق الحوامل، الوله: التي فقدت صغيرها.

(٥) أصاخ: اسم مكان.

فَقَالَ التَّوَأْمُ:

وَهَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارَا^(١)

قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

فَلَمْ يَتْرُكْ بِذَاتِ السَّرِّ ظَبِيًّا^(٢)

فَقَالَ التَّوَأْمُ:

وَلَمْ يَتْرُكْ بِجَلْهَتِهَا حِمَارًا^(٣)

وَمَازَا عَلَيْنِكَ يَا جُ تَنْتَظِرُ

يصف فرسه وخروجه إلى الصيد

[من المتقارب]

أَحَارِبُنَّ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرٌ

وَبَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ^(٤)

(١) وهت: خارت قواه.

ريقه: أول هطول المطر.

حاز: استقر في مكانه.

(٢) ذات السَّرِّ: اسم موضع.

(٣) الجهلة: ناحية الوادي التي تستقبلك.

(٤) ورد البيت في لسان العرب ٢٥٤/٤ مادة «خمر».

«ورجل خَمِرٌ: خالطه داء؛ قال ابن سيده، وأراه على النسب؛ قال امرؤ القيس:

أَحَارِبُنَّ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرٌ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ

ويقال: هو الذي خامره الداء. ابن الأعرابي. رجل خَمِرٌ أي مُخامر؛ وأنشد أيضاً:

أَحَارِبُنَّ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرٌ»

=