

امرؤ القيس وعبيد بن الأبرص

[من البسيط]

مَا حَيَّةٌ مَيِّتَةٌ قَامَتْ بِمَيِّتَتِهَا
دَرْدَاءُ مَا أَنْبَتَتْ سِنًّا وَأَضْرَاسًا^(١)

فَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:
تِلْكَ الشَّعِيرَةُ تُسْقَى فِي سَنَابِلِهَا
فَأَخْرَجَتْ بَعْدَ طُولِ الْمُكْثِ أَكْدَاسًا^(٢)

فَقَالَ عَبِيدُ:
مَا السُّودُّ وَالْبَيْضُ وَالْأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ
لَا يَسْتَطِيعُ لَهُنَّ النَّاسُ تَمَسَّاسًا^(٣)

(١) وردت أربعة أبيات من هذه القصيدة. وبعض الرواة يشك بصحتها ويقول بأنها منحولة. في لسان العرب ٦/٢١٤ مادة «مجبس».

ومثل ما فعل امرؤ القيس بالتوأم فعل عبيد بن الأبرص بامرئ القيس، فقال له عبيد: كيف معرفتك بالأوابع؟ فقال امرؤ القيس: ألقى ما أحببت، فقال عبيد:

مَا حَيَّةٌ مَيِّتَةٌ أَحْيَتْ بِمَيِّتَتِهَا دَرْدَاءُ، مَا أَنْبَتَتْ نَابًا وَأَضْرَاسًا؟
«الدرد: ذهاب الأسنان، دَرَدَ دَرْدًا. ورجل أَدْرَدَ: ليس في فمه سنٌّ، يَبِينُ الدرد والأثنى درداء» انظر لسان العرب ٣/١٦٦ مادة «درد».

(٢) فقال امرؤ القيس:
تِلْكَ الشَّعِيرَةُ تُسْقَى فِي سَنَابِلِهَا، فَأَخْرَجَتْ بَعْدَ طُولِ الْمُكْثِ أَكْدَاسًا
(٣) فقال عبيد:

مَا السُّودُّ وَالْبَيْضُ وَالْأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ، لَا يَسْتَطِيعُ لَهُنَّ النَّاسُ تَمَسَّاسًا؟

فقال امرؤ القيس:

تِلْكَ السَّحَابُ إِذَا الرَّحْمَانُ أَرْسَلَهَا
رَوَى بِهَا مِنْ مُحُولِ الْأَرْضِ أَيْبَاسَا^(١)

فقال عبيد:

مَا مُرْتَجَاتٌ عَلَى هَوْلٍ مَرَاكِبُهَا
يَقْطَعْنَ طُولَ الْمَدَى سَيْرًا وَإِمْرَاسَا^(٢)

فقال امرؤ القيس:

تِلْكَ النُّجُومُ إِذَا حَانَتْ مَطَالِعُهَا
شَبَّهْتُهَا فِي سَوَادِ اللَّيْلِ أَفْبَاسَا^(٣)

فقال عبيد:

مَا الْقَاطِعَاتُ لِأَرْضٍ لَا أَنْيَسَ بِهَا
تَأْتِي سِرَاعًا وَمَا يَرْجِعْنَ أَنْكَاسَا^(٤)

(١) فقال امرؤ القيس:

تلك السحاب إذا الرحمن أنشأها روى بها من محول الأرض أنفاسا
ثم لم يزل على ذلك حتى كمل ستة عشر بيتاً.

(٢) المرتجات: يؤمل فيها الخير.

«والمُرْسُ: مصدر مَرَسَ الحبلُ يُمَرَسُ مَرَسًا، وهو أن يقع في أحد جانبي
البكرة بين الخطاف والبكرة. وأمرسه: أعاده إلى مجراه» انظر لسان العرب
٢١٦/٦ مادة «مرس».

(٣) «القَبَس: النار. والقَبَس: الشُعلة من النار» انظر لسان العرب ١٦٧/٦ مادة
«قبس».

(٤) أنكاساً: مخدولات.

فقال امرؤ القيس:

تِلْكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ عَوَاصِفُهَا
كَفَى بِأَذْيَالِهَا لِلتُّرْبِ كُنَّاسَا

فقال عبيد:

مَا الْفَاجِعَاتُ جَهَاراً فِي عِلَانِيَةٍ
أَشَدُّ مِنْ فَيْلَقٍ مَمْلُوءَةٍ بَاسَا^(١)

فقال امرؤ القيس:

تِلْكَ الْمَنَايَا فَمَا يُبْقِينَ مِنْ أَحَدٍ
يَكْفِثُنَ حُمَقَى وَمَا يُبْقِينَ أَكْيَاسَا^(٢)

فقال عبيد:

مَا السَّابِقَاتُ سِرَاعَ الطَّيْرِ فِي مَهَلٍ
لَا يَسْتَكِينَنَّ وَلَوْ أَلْجَمْتَهَا فَاسَا^(٣)

فقال امرؤ القيس:

تِلْكَ الْجِيَادُ عَلَيْهَا الْقَوْمُ قَدْ سَبَحُوا
كَانُوا لَهُنَّ غَدَاةَ الرُّوعِ أَحْلَاسَا^(٤)

(١) الفيلق: الجيش.

(٢) «وَالْكَفْتُ: الموت؛ يقال: وقع في الناس كَفْتُ شديد أي موت» انظر لسان العرب ٨٠/١٢ مادة «كفت».

الكيس: الفطن، الذكي.

(٣) ألجم الدابة: حد من سرعتها.

الفا، من اللجام: الحديد القائمة في الحنك.

(٤) الروع: الحرب.

الأحلاس، واحده حلس، وهو كساء يوضع على ظهر البعير، تحت البرذعة.

فَقَالَ عَيْدٌ:

مَا الْقَاطِعَاتُ لِأَرْضِ الْجَوْفِي طَلَقِ
قَبْلَ الصَّبَاحِ وَمَا يَسْرِينَ قِرْطَاسًا^(١)

فَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

تِلْكَ الْأَمَانِيُّ يَتَرُكْنَ الْفَتَى مَلِكًا
دُونَ السَّمَاءِ وَلَمْ تَرْفَعْ لَهُ رَاسًا

فَقَالَ عَيْدٌ:

مَا الْحَاكِمُونَ بِأَسَمْعٍ وَلَا بَصَرٍ
وَلَا لِسَانٍ فَصِيحٍ يُعْجِبُ النَّاسَا

فَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

تِلْكَ الْمَوَازِينُ وَالرَّحْمَانُ أَنْزَلَهَا
رَبُّ الْبَرِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ مَقْيَاسَا

لِمَنْ طَلَّلَ!

يصف داءه بأنقرة:

[من المتقارب]

لِمَنْ طَلَّلَ دَاثِرُ آيِهِ
تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأَخْرُسِ^(٢)

(١) القرطاس: الجمل الأبيض.

(٢) ورد البيت في لسان العرب ٤٨/٦ مادة «حرس».

«والحُرُس: وقت من الدهر دون الحُفْب. والحُرُس: الدهر... والجمع

أخْرُس... وقال امرؤ القيس:

لِمَنْ طَلَّلَ دَاثِرُ آيِهِ، تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأَخْرُسِ؟