

طارق جلال الحسيني

آهات قلب

شعر

صدرت الطبعة الأولى فى فبراير 2021

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	آهات قلب
المؤلف	طارق جلال الحسيني
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	4756 - 2021
الترقيم الدولي	978-977-6835-83-2
رقم الإصدار الداخلي	720 الطبعة الأولى فبراير 2021
عدد الصفحات	132 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دارنشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 طيفاكس: 020554372901

النيل والفرات nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat.com alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الـ13 - عقار 304

إهداء

... إلي من وهبتي الحياة وقلبي النابض

إلي أمي نبع الحب والوفاء ..

إلي أبي الداعم الأول لي

من علمني معنى الرجولة ..

بالتقويم والعادات والأفعال لا الأقوال

رحمهما الله

لهما أهدى ديواني الأول

طارق جلال الحسيني

إهدى ياقلبي

إهدى ياقلبي بتدق ليه
إهدى ياقلبي حصل لك ايه
اهدى ياقلبي بتدق ليه
اهدى يا قلبي جراك ايه
عمال تدق و مصحيني
وبالآهات بتنادي عليه
مخليني أدور على صورتها
وقال بتقول وحشاك طلتها
ما عيونها زى غيرها
ولا إنت فى الحب بجد هويتها
ومش قادر تبعد عنها
ولا قادر تنسى نظرتها

وعمال تكتب حروفها
بنفسك على زجاج صورتها
وكل شوية تطلع رسالة ليها
وتفضل تقرا فيها
وتقول دى من ريحتها
لمستها إيدها
طيب ما أنت عشقت كتير
وكنت معاهم أمير
وكانوا طيرين بيك
كأنك جناب السفير
إش معنى دى اللي أديتها كتير
من وقتك فى التفكير
ولا أنت بتفكر فى الآخر
إنك تكون فى الحب أسير

عائز تدوق عذاب الحب
لما بيقسى على القلب
إهدى ياقلبي وبلاش تدق

إحكيلى

تعالى واحكيلى حكايتك
قولى إيه فى الحب غايتك
وبلاش تقول لى قلبى
حاسس بس مش شايفك
مفارقة والا عايزانى أكون ساكن جنبك
قربى ليا واحكيلى همك
احكيلى إيه فى الحياة تاعبك
وفين مكان ألمك
فى عيونك ولا فى
همس مشاعرك
آه يا وجعي لما تصرخ
ما تلاقي حد ها يسمعك

إلا واحد حبك
خاف عليكى واشترى خاطر ك
لما الظلام يخيم على دربك..
هتلاقي جنبك اللي حبك
حتفضل عيونه عاشقة عيونك
وعاشقة فى البدر جفونك
حتزرع ليكى وردة
فى سهدك
وتجفف فى الدرب دمك
بلاش تصحيني من حلم عمرك.
دا التجاعيد شكلت ملامحك
والسمار بقى تحت جفك
أعذرينى لأنى مش سامعك
ولا حتى شايفك

لأنى فى عيونى رسمتك
أول ماشفتك
لما كنت جميلة
وبحترار فى وصفك
وأقول عليكى مانىكان
أو حورية من جنة عدنان

أنا شايفك

أنا شايفك طالع فى العالى
وحاسس نجمك بيلاى
وغلبت أحايك يا حبيبي ..
كنت بفتكرك شارى
لقتنى تايه ومش شايفه
وبفكر ديما فى حالى
إزاي خدعت روحى
إنى عندك غالى
وإنت يا حياتى حـ تبقالى
يا ما قلت لى شعر، إنى بحبك.
وتقولى ها اقولها تانى

أنا عارفة إنك فتى أحلامي
جاء عشان تسعد أوقاتي
قولى كنت بتسمعى كثير
لما أقولك أشعارى
وأوصفك وردة فى بستانى
وأقولك إنت النجم
اللى فى بالى .

صار اسمك اسمى يا حبيبى ..
وكأنه مكتوب فى ميلادى
إزاي على بعدك أنا اقدر
وقلبى فى حبك مش خالى .
الدمعة فى عيني محاصرانى
وبقيت فى حياتى وحدانى
عايش من غير قلب

بقیت مخاصمة أحلامی
بعد ماكان حبك سكاني .
وبقیة فی جراحي شيء تانی .

عشنا ليلة

عشنا ليلة من الف ليلة
أنا وحببي عشنا ليلة
حضا الشوق بعينينا
وفضلنا نغنى أحلى ليلة
وإحنا مشبكين إيدينا
ومش حاسين باللى حوالينا
طول الليل بنحلم بالليلة
وفضلنا نحكى عن أحلامنا
كأن الواقع مش حاسس بغرامنا
وسابنا ليلة نعيشها مع أحلامنا
شفنا النجوم بترقص قدامنا
والقمر نزل على إيدينا

ينور ليالينا
ويخفف اوجاعنا
هى ليلة
فيها عشنا زى الطيور
ورقصت لينا الزهور
ورسمنا على ايدينا نور
ونقشنا فى قصص الحب سطور

استغماية

ياسين وأمنة دول من زما
عيال بسيطة لا مش حويطة
الكل عيلة قرب وشوف
رمينا قرش شوف مين ها يلعب
ملك وكتابة ما فى بينا غش
كنا غلابة نتغدى مش
والكل شاكر ودى البداية
لابسين بيجامة وإلا عباية
الكل داس ع الارض عادى
من غير مداس عيشة البساطة
وعشوة بطاطا
بعدين نكمل ، نلعبها سيجة

ولعب حجلة برجل عرجة

رسمنا خط عشان ننت

اطلع يا قط

خلاص مسكتك

كانت حنان بنت الجيران

جمال جنان زى الغزالة

تجرى وتلعب فى الفسحاية

والأم جايه جايبه الفطير

كرم زمان فىن الزمان دا

بلاش معاندة

عاوزين نرجع

خير البلد دى ايدكم معايا

يا اللى ألامى واللى ورايا

والدنيا جاية

رسالة من ليلى

أنا بطلت أشتاق
وفى غيابك
أعمل نسيانك
وأكتب كام كلمة
قال إيه ليلى حباك
وفى بالى مش سايباك
مهما غبت عنى
حافضل فكراك
وجوه عيونى شايلاك
إوعى تفكر
إن عيونى نسيانك

وتنسى إني واقعة في هواك
وفى قلبي على طول رسماك
مهما غبت وطولت في غيابك
عمر ما ها أحب سواك
بس كل منايا إنك تصدق هوايا
وتزرع بذور هنايا
وتعمل لى فى الحب شجرة وضلايا
أو تزرع ليا وردة جوه العنابية
ماهو حبك ده بقى أحلى حكاية
لإنك يا حبيبي منايا
ولونك بقى لوني
وجمالك ساكن جوايا
مهما الناس شغلوني
حاتفضل وردة جوه جفوني

لما بشوفك تبكى لبُعدى

بجرى عليك

واخذك فى عيوني

وأمسح دمعك

أنت جفونى .

فى العشق هيمان

فكرنى بىك

أو بنظرة من عينيك

او بلمسة من أيديك

خلى الشوق ينادى عليك

يمكن أكون بجد نسيتك

إبعث حتى ليا كلمة

او رسالة فاضية

أتنفس فيها عطرك

يمكن تفكرنى بىك

أبعث حتى ليا وردة

أرويها لك بدمعة

تحكىلى تانى عنك
تحرك تانى مشاعرى
بعد ما نامت فى قلبى
انا مش هافضل فى بعدك
أعد لوحدى الساعات
وانتظرك طول الاوقات
إنك ترضى عنى
وإلا أنت خلاص دبلت ورودك
وبقيت بتفضل هروبك
عامل نفسك عنى مشغول
كأنك بقيت مسئول
وكل ماتيجى قدامك سيرتى
تعمل إنك مش عارفنى
ولما تشوفنى تتدارى منى

وكأنك فى الحكى مشغول
وإن خلص معاك الكلام
تمسك المحمول
وتتكلم كلام معسول
وتعمل عنى مشغول
كأنك تعرف حبيب غيرى
وتخلى الليل بيا يطول
أفكر فى حالى
وإيه فى حبك جوالى
أنا فاكرك منك ضفيرة
وضحكة بريئة
وعيون كنت بسرح فيها
كنت بفضل ساعات أحاكها
وعلى طول أفكر فيها

وعيونى رايحة جاية
عايزه ترتوى بنظرة
أو تسمع منها كلمة
تخلينى أعيش فى الجنة
أو أطير زى الحمام
اللى فى العشق هيمن .

حبك صدفة

أوعى تقولى حبك كان صدفة

يدوب حصل معايا غلطة

وانا كنت ساعتها فى غفلة

ومش حاسس حتى بنظرة

لما عديتى ورميتينى بغمزة

ورسمتى على وشك ضحكة

حركت قلبى فى ثانية

أنا كنت فايق فى اللحظة

لأن قلبى صحانى بنبضة

وقالى هى دى الفرصة

إنك تكلمها وتعمل معها محادثة

وتبقى أهي منك محاولة

وتهمس ليها بكلمة

كلمة بحبك

وقت العيون ماتكون سارحة

أو ترفع أيدك بإشارة

وتقول بحبك يا أمارة

أنا ممكن اتجوز

أبيعك يا عيونى عمارة

واتحدى بحبك كام نجمة

بس تكونى لقلبي منارة

وأعيش وياك يا قمرانية

فى عيشة هنية

ومهارة وبعطف وحنية

وتكونى بتخافى عليا

ويكون قلبك لقلبي منارة
انا خفت أقولك إني بحبك
وانا عايزه سكينه ونضارة.

انتهى الكلام

رغم قيودك

رغم نظرة عيونك

ولهفتها عليا

ولمسة أيديك وهي بين أيديا

ورعشتها وخوفها عليا

وقت الفراق

مش مصدق كان حبك أو هام

وكان كلام في كلام

ياما بنيت ليك قصور

في الخيال

وعيشتك فيها في سلام

كأنها جنة عدنان
فيها أنا وإنت
والحب والهيام
ده كله مسحته إزاي
وقلت ليا
أنا مهاجر سلام
خلاص راح
كلامك المعسول
وبقت مشاعرك ..
برد ليل بيطول
جه عليها يوم
ولازم تنام على طول
يعنى حبك بقى كله أوهام
أمال فين وعودك

وفين الورد اللي زرعتهولك

بقي كله أشواك

ومربوط بكلمة جفاك

فين وعدك ليا

إن الفراق شيئ محال

لايمحيه هجر ولا قسوة أيام

فين الحب

اللي كان بيضلل علينا

بالعشق والغرام

دا كله كان أوهام

قدرت تهجر وتنسى

وعلى قلبي تقسى

وتقول سلام

انتهى الكلام.

بطلت أحلم

بطلت أحلم يا دنيا
وأتعلق بيكي تانى
حتى لو قتلتنى مرارتك
أو تهت فى أراضيكى
كان عندى أهون
إنى أقف على رجلى
بدل ما أنا
وتغرق سفينتى
ومش لاقى حد يعنى
ويقولى أنت منى
خد إيدى شبكها فى إيدك

أنا واقف جنبك
وقلبي مع قلبك
نفسى أبطل أحلم
دا العمر مر وعدى
وانا مش حاسس بيه
وعمال للحب أغنى
وأوصف فى ملامحى
يمكن ترضى عنى
الناس مش عارفة
إنى لسه عايش لليوم
وواقف على الشجرة ذى البوم
عمال أندب حظى
وأشتكى من حبى
وعلى الحب بلوم

وأقول ده حلم يوم
وإلا ده قدر عليا محتوم
هو أنا عملت معصية
علشان صدقت وحطيته
فى عينيه
ولا ده عليه قدر محكوم
طيب مدام
ببتولد من جوانا الأحلام
ونعيش معاها فى الأوهام
ليه نصحيحها بشوية كلام
ونغمض عينينا و ننام
ليه مانعيشى الحلم
ونخليه أيام
مش مجرد يوم

ونعيش مع بعض ونرضى هوأنا

مدام فى إيدينا

إننا نحيا حياتنا

ليه دائما بنزرع الورد

ونقتله بجفانا

ونقول مش من حقنا

إننا نعيش فى حلمنا

ونزرع أشواك فى دربنا

ونخاصم بعضنا

ونقتل حبنا

يا دنيا

مالك يادنيا مكتفانى

وبقيودك مكبلاني

مش عارف يوم أرضيكي

ولا أرضى فى يوم حالى

مع إنى عمرى ماكنت أنانى

ولا كنت فى يوم عدوانى

وعلى طول بقدم الطيبة

حتى فى أحزاني

من جوه مشاعرى ووجدانى

إذا كان النخيل عالى

وبيطرح تمر حيانى

بس فى فى

ليه شكل تانى
طعمه مر على لسانى
وكل خبطة ألقى
الدنيا وخدانى
وفي الحيطه خبطانى
ليه يا دنيا مخبية فرحى
فى جيوب الليالى
وعايزانى أضحك
وانتى مبكيانى
آه يادنيا
بحريرك مقيدانى
بدل يادنيا ماتسعدينى
وتخلينى أتهدى بفرحى
خليتى الحزن

ينام في أحضاني
مش عارف أهرب من سجنى
كأنك يادنيا نفذتي إعدامى
من غير ماتسمعى دفاعى
وتعرفى إنى شاريكى
يادنيا بكل أموالى
بس ادينى
لحظة فرح تسعد أوقاتى
أو تحيينى يادنيا بعد مماتى
كل يوم تاخذى أحبابى
وانت عمرك ما كنتى فى كيانى
وطول عمرك ظلمانى
لكن دا قدر ومكتوب والكل مسافر
حتى ولو ساكن فى قصر عالى.

سر عينيك

هدى شوية خطوتك

علشان أشوفك

كنت بموت فى كسوفك

لما عينى بتيجى فى عينك

وتشغل تفكيرك

كنت بتمنى طلتك

وأعشق تملى بسمتك

قولى إيه غيرك

وأنا كنت بقدرك

كنت بتمنى أرضيك

كنت بايع الدنيا وشاريك

هدى لما أشوفك
وأقرب اليك وألمس أيديك
يمكن تغير طريقك
وتقول وحشتنى عيونك
من زمان كان نفسى أشوفك
وأخذك فى حضنى وأبوسك
أنا بجد عاشق طيفك
لما تشغلنى عيونك
كنت بسبب الدنيا وأجيبك
وأفضل عن حزنى أحكيك
كنت بحس بلمسة أيديك
وأنت بتقولى ابعده عن خوفك
تعالى وأنسى معايا همومك
خلينى أضمك وأبوسك

كنت بحس بخوفك
لما تيجى عيوني
فى عيونك
وأقول هو ده الحب
كانت بتصبرنى رسايلك
وأنا بقرا حروفك
وأنا بحلم بقدمك
وانتِ واخذانى فى حضنك
وأنا ليا بضمك
كنت بشوف بسمتك
نسمة طايرة مع طلتك
والنجوم بتبوس أيدك
وتقول غيرانة من عيونك
بعد ما سطع فى سما نورك

وقربتى من القمر بزهورك
كنت فى غيابك
بجرى على طول على بابك
وأقول كفاية عليا عذابك
أنا بجد معذبنى غيابك
لما تعدى إبقى هدى
صدقينى أنا معذور
ما إنتى غايبة عنى
بقالك شهر
قوليلى إيه عملته
علشان بحبك أتعذب
وتخلى قلبى فى حبك مكسور
أنا كنت بحبك زى العصفور
اللى طائر على طبق بنور

الناس كلها كانت شوك
وانت الزهور
والحياة من غيرك هم كبير
واليوم في بعدك دهور
ونظرة عينيك لقلبي سرور

التجاهل

إيه اتغير فيا
خلاه ما يسألش عليا
يمكن لون عينيا
أو صغيرة شعري الفضية
ولا يمكن كبرت والعمر عدى بيا
وما بقتش جميلة زى اللي حوالياه
انا مش عارفة متلخبطة ليه
وعمالة اسأل نفسى كدا ليه
حاسة بحاجة غريبة
ولونى مخطوف وعقلى بيتوه
وحاسه إنى واحدة تانية

بدور أنا عليا
وكل شوية أبص في مرايتي
وأسالها يمكن تعرفني
أو توريني شكلي
أنا محتارة وخايفة
على طول شاردة
فين حبه ليا
وكلامه إني حورية
طلع كله كلام في كلام
و مجرد أحلام
وعيشني معاه في الأوهام
يمكن أكون زعلته
اسأله وإلا استنى شوية
يمكن يصعب عليه حالي

ويسألني مالك
متغير ليه حالك .

يارب تكونى سامعانى

يارب تكونى سمعاني
تعالى فى أعضائى
و الله كثير وحشائى
ما أنت ساكنة فى وجدانى
نفسى تسمعى نبضى
و هو بينبض ليكى
ودايما ليكى مصحينى
من عز منامى
بصحى واقول وحشائى
انا معاك ببقى شكل تانى
نفسى أصرخ

والدنيا كلها تسمعى
و أقولك بحبك
مش قادر أخبى
انتى خليتينى إنسان تانى
شكلى عاشق الحب بزمانى
بأحس إنى أمير دايمى فى خيالى
و بحلم و أنا صاحى
و كثير وصفتك فى أشعارى
إنك فتاة أحلامى
أو حورية من كوكب تانى
أو نجمة شايها على جناحى
بتتور ليا طريقى
و بقول إالى عدى
مش محسوب من عمري

أنا كثير ياما شكيت
و لا عمرى قبلك اتنهيت
كنت حاسس إني انتهيت
و ياما شكيت وجعي
و كنت على طول بخبي
و كل يوم كنت ببكى
و أقفل على بابى
علشان شماتة عزالى
و أقول يارب صبرنى
و خفف عليا جرحى
أو نسيني حبى

الحب المستحيل

حاسس بيك
وعارف الحب
مش ليه ولا ليك
مهما داريتيه باين فى عينيك
ولو حاولتى تخبيه
من اللى حواليك
أنا بس اللى حاسس بيك
عارف إنك جوهرة
وإترسمت فى حياتى
وعارف إنك قمر
ونور طريقى

الورد من جمالك داري نفسه

والقمر من جمالك

خبي كسوفه

والعطر بعدك

خاصم زجاجته

وقال مشتاق لحدوده

انا اتخلقت عشانه

إنتى السما وأنا نجومها

أنتى الملكة وأنا حارسها

ويتمنى بس رضاك

لإنى شفقتك فى منامى

عروسة فى أحلامى

وصحيت أدور عليك

واسأل فىن أراضيكى

وازاى ألاقىك
سألت عنك النجوم
قالت ليا كانت ساكنة
هنا فى يوم
قبل ماتقع فى الغرام
لو حبتها لازم تبقى عوام
ما يبقاش حبك مجرد كلام
إنت حبيبتك حورية
فى الأحلام
طلعت فى لحظة غرام
تدور على فارسها
وراكبة جواد
وقالت الحب مش حرام
كفايا بُعد وخصام

العمر عدى منه أعوام
ومش فاضل منه غير أيام
واحنا لسه عايشين على أوهام
وبنقول الحب
مش بيتولد فى أيام
ونسينا إن الواقع والعشق
منتظرنا قدام
فاتح لينا إيده بسلام
وبيقول لينا
عيشوا بس للغرام

الذب ذوا

سألنى الطيب مالك
طمنى يامريض على حالك
قلت الألم يا طبيب
الجرح مش سايبنى فى حالى
حتى يا طبيب فى منامى
شوف ليا أى علاج يخفف آلامى
حط الطيب سماعته
علشان يسمع ويشوف حكايته
سمع دقات كثيرة
قال دى حاجة غريبة
دقات سريعة

والسماعة بتقول الحالة سليمة

قلت آمال الألم من إيه

والوجع دا جالى منين

قالى الدكتور ديه نظرة عين

بقالها فى قلبك يومين

علاجك مش روشتة وسطرين

ولا كلمة ولا كلمتين

علاجك مع حبيب العين

وارتباط بين قلبين

أوكلمة من حرفين

ح ب .. حب

مرايتى

ليه مش مصدق كلامى
وبتحاول تهرب من غرامى
مع إنى وصفت لك كل أحوالى
كتير بقولك بحبك
والاقيك تقول شفتك ثوانى
بطل تزايد عليا وتقول
سهرت الليالى
وجيتلى ملهوف تقولى عيونك عشقانى
وأنا العمر عدى بيا
ومرايتى مخاصمنى
وانا مش عارفة نفسى

وما بقتش عارفة
يومي من أمسى
وكتير بكلم مرايتى
واكلمها عن جمالى
يمكن تسمع منى كلامى .

مش عايز أصحى

عايش ويلملم فى نفسى
وبداعب فى ليلى أمسى
واحكيلها عن حالى
وايه فى الحب جوالى
خلانى أحلم وأنا صاحى
واتخيلك فى كل أوقاتى
لامس على طول إيديكى
بتحركى مشاعرى
كنت بشوفك قدامى
وانتى راكبة حصانى
وشعرك طاير على اكتافى

وعطرك بيهفهف على انفاسى

كنت عايش فى حلمى

وراضى بحالى

ومش عايز حد يصحبنى

كنت بداعب ليلى

وأقول الحلم طريقي

مدام مش قادر انساكى

ولا أبعد يوم عن هواكى

كان لازم أعيش وياكى

وعمرى ما أصحى من

حلمى معاكى .

وبحبك

خايف يمر العمر من دونك
و أنا حاطك في قلبي وبصونك
ياما كحلت عيني بنظرة منك
كانت بتفرحني بقدومك
كنت بشتاق لحضنك
ولا عمري في يوم هجرتك

الحلم مستحيل

ليه الحلم بقى مستحيل
ومن الهوم بقينا بنشيل
وكل يوم نفتح عينينا على تضليل
وحقايق بتتغير فى زمن التطيل
العمر بيعدى وحاسس إنى بقيت عليل
ولا دوا نافع ولا تسكين
والجرح بينزف ومش عايز يلين
ومين يسمع يا بلد صرخة مساكين
كل همهم فى الحياة يعيشوا مستورين
أنا والله لا إخوانى ولا من الارهابيين
ولاحتى ثورجى من المأجورين

ولاعايز شهرة وماشى مع المتظاهرين
انا مواطن عادى من المصريين
وفيه زى من الشعب ملايين
ابنى بيسألنى مستقبلنا فى ذمة مين
وأنا يا أبويا شايف
زلازل وبراكين
ولو حبيت أشكى أشكى لمين ؟
لقت نفسى ساكت كانى زى المقهورين
قلت يابنى تعالى نشتكى لرب العالمين
هو اللى حاسس بالمظلومين.

طعم الغدر

ليه طعم الغدر بقى جميل..؟

في زمن عليل

و أصبح شئ ملوش مثيل

بين صبح و ليل

على طول بيغني

و يقول مواويل

إزاي تعرف تطبل

و في الحقايق تضلل

أنا شفت في المحكمة

أم طالع منها صوات و عويل

و نفس بالوجع طويل

و بتقول أنا ظلموني أولادي
و قلبي أصبح عليل
من الوجع و بقى نحيل
و لا حد رحم سني
لا راجل و لا عيل
جيل ورا جيل
طردوني من البيت
و أنا عمري غيرهم ماحبيت
و كثير علشانهم ضحيت
بعث الأراض والغيط
وصرفت عليهم ما خلّيت
بعد أبوهم ما مات
و تحملت الألم والآهات
بالليل كنت بشكي ساعات

ولما الألم كان يشد عليا
أروح المستشفيات
وأقف في طابور بين الستات
ويمر عليا ساعات
علشان أوفر الجنيهاات
وأعمل ليهم مقامات
و يكونوا بين الناس شخصيات
خلوني في الآخر زي الأنتيكات
أتفرج ومش من حقي أي طلبات
ولا من حقي أصرخ بكلمات
ولا أشارك في أي فرح أو مناسبات
سقوني المر بعد ما سقيتهم الشربات
عايروني بشيبتى
وأنا كنت بوصفهم بالنجمات

اللي بتنور في الظلمات
بس طفولي قلبي
و الألم بقى مش وجعي
الألم بجد بقى من أولادي
يا سيادة القاضي
سكت القاضي ثواني
وقال أنا حاقوم من مكاني
علشان أبوس إيديكي ...
و أركع تحت رجليكي
لأن الجنة تحت أقدامك
ياريتني ابن من أولادك
كنت شلتك في عينيه
وهبتك حياتي و إلي ليا
بس أخذ رضاك عليا

صرخت الأم وقالت
مشتاقه لعيالي
عايزه أخذهم في أحضاني
قبل ما أموت و أقول مسمحاهم
بكت المحكمة
وصارت مش قضية
بقت ملحمة
بتتغنى على ربابة
علشان الناس تتعظ
ومتهربش من المسؤولية .

كبرنا يا حب

والله كبرنا يا حب
بعد ما شاخ القلب
وبقى مش قادر يحب
كبرنا لما ابيض الشعر
وما بقيناش قادرين على السهر
لما ضعف البصر
و إنحنى الظهر
وبقى الوش مكرمش
وعدى بينا العمر
ومش بقى فاضل غير صور
وكلمة لما كنا صغار

لما ضاعت حلاوتنا
ولما فقدنا عزوتنا
وضاعت قوتنا
وبقينا عايشين بلقمتنا
كبرنا يا حب وكبر معانا الألم
وبقى عجوز مشتاق لنار
تحضنه في ليلة شتا
بقينا بنحجل زى الصغار
بقينا زي العصافير
اللي مش قادرة تاني تطير
حتى الكتابة بقت بعيد للبصر
بقينا بنحسس على وشوش البشر
وبقينا بنكتب الأسامي بطباشير
علشان يكون الخط لنا كبير

إمبارح سمعت ولد صغير
بينادي عليا ويقول يا جدي يا كبير
ارمى لنا الكورة
إللي في البلكونة
لما وطيت لقيتها ثقيلة
لكن مقدرتش أقول
إن الصحة بقت مش سليمة
ولما اتاخرت عليه
ضحك بصوت عالي هو وصحابه
والدمعة بتنزّل من عينيه
على ضياع الصحة.

حق الشهيد

بطلت أبكى على كل شهيد

واسمع إن الأمن من حديد

والأقى فيه إهمال وتقصير

بس جوايا سؤال محيرنى

إحنا ولاد مين

كل مرة نموت

فى قطر أو كمين

كأننا فراخ مدبوحين

للنار متقدمين

مش ممكن نكون إخوة

وعايش بينا مجرمين

على الدم مأجورين
ولا إحننا بقينا بجد تايهين
مش عارفين
إحننا ليه عايشين ؟
يادنيا فك الحصار
بقينا مطحونين
وتعبنا من البكى
ومش عارفين
الدور جاى
على مين والا مين
على والا على ياسين
ولا إختار مينا وحسين
بعد الموت مابقى بملايين
أنا بصرخ من وجعى

كل اللي انا عايزه
أحس إني إنسان
ساكن في دنيا الحنين.

نفسى فى طبلية

نفسى فى طبلية

تلم العيلة

عمى وأختى وأبويا

وخالى وابنى وأخويا

والجار اللى قبالي

مينا جارنا ومشالي

ماهو برضه معانا

فى أوجاعنا

وحارب فى الجيش ويانا

لما الديب حاول يأكل نعجتنا

وقف نفس وقفنا

وكان وسط لمتنا
واتبرع بدمه لما اتصابنا
وقف على بابنا
يحارب فى أعدائنا
ويقول الصليب مع هلالنا
تعالوا نحى ديارنا
ولما تعبنا خبط علينا
وجه بالورود زارنا
عايز طبليّة تلمنا
و ماحدث يغيب مننا
نفضل نسال على بعضنا
ونخاف على أرضنا
وان غاب مننا
حد ننتظر رجوعه

عايزين أولادنا
يكونوا إيد واحدة
وقت الصعاب والشدة
علشان نبقى جماعة
ونخوف الناس الجبانة
اللى من نجاحنا على طول تعبانة
أبونا طول عمره أصيل
عمره ما اتداري فى الليل
وبنى السد العالى وحفر النيل
ديه القعدة مع العيلة
تشفى القلب العليل
وقت العصارى والليل
جماله ملوش مثيل
وحارسه أسدين

قاعدين على الجانبين
والناس..
لله شاكرين
بلدنا حلوة وناسها طيبين.

حبك ملوش مثيل

حبك شىء ملوش مثيل
ولاعمره كان له بديل
ولا كان فى يوم ثقيل
مشاعرى زى منديل
مفروود على شط النيل
أبيض زى الفل والياسمين
وأخذ عيون الكل
كنت بشوفك أقول الله
دا جميل
وصوتك زى صوت الهديل
صوت الميه بعد التقطير
وحبى ليكى عمره ما كان تمثيل

ولا عمرى فى ملكوت
الرب عرفت التطبيل
عيونك لقلبى سلسبيل
بتروى قلبى العليل
وأرجع تانى زى العيال
أحلم وأنا ماشى فى الخيال
وسامع فى ودى صوت الخلال
بيرن زى شاعر فى سجال
بيغنى أغنية و موال
كنت لما أمشى يقولوا ياولداه
هى الحياة على فين و خداه
سايب الأرض و طائر فى سماه
منتظر كلمة حب فيها حياة
كانها طوق نجاة

حبيبتى يا أمى

حبيبتى يا أمى
كل حاجة بتفكرنى بيك
وإحنا ملمومين حواليك
بنلعب تحت رجلك
نجرى ونبوس إيدك
عايزين رضاك يا امه
كنا عاملين زي الغلة
وانتى بتلميها
زي حبات السبحة
لما تفرط منك
وانتى بتضميها

وتسبحي بيها
كنا بنسمع دعائك
كل فجر في صلاتك
بتقولي بصوت عالي
خليلى يارب عيالي
إنت أعلم بحالي
لسه فاكرو ابور الجاز
قبل ما نجيب البوتجاز
فاكر يا امه اللمة
فاكر لما كنا صغار
وبنجرى ورا بعض
وسط الدار
وانتى بتصرخى
أبوكم نايم يا صغار

خليكوا شطار
وبطلوا لعب وهزار
أحسن أبوكم يصحى
ويقلبها دقة زار
وكبرنا يا أمه
وبقينا كبار
وبقى عندنا عيال
شديتي ليهم كام غربال
لسه فاكر وشك يا امه
من بين الوشوش
في عيني منقوش
وشك البشوش
كان بيضحك على طول
فاكر لمسة إيديك

وصدرك الحنون
لما كنتِ بتلعبى فى شعرى
على طول
وتنكشى تسريحتى
وأضحك وأقول
يا امه بوظتى تسريحتى
ازاى يا امه
همشى واتمظهر
وسط صحابى
واتباهى يا امه بهندامى
أزاي هابص يا امه فى مرايتى
تضحكىلى وتقوللى
بتضحك يابنى عليك
أنت نور ساطع للى حواليك

والأرض بترقص تحت رجلك

علشان رضاي عليك

فاكر يا امه مش ناسى

لما صحيت على صوتك

وضربت بايدي بابك

لقتك حاضنة لحافك

وبتشتكى من آلامك

ولما حطيت إيدي على قلبك

قلتي الألم هنا يابنى

خليك هنا جنبي

أنا ما نمتش في ليلي

ولا النوم عرف طريقى

وإزاي أنام وأنا موجوده

وفى الصحة كنت مخدوعة

كنت بضحك وأدارى أوجاعي
عشان متبكيش عيالي
وأخبي عليهم ألى
بس النهارده باين دي نهايتي
وأخر أنفاسي
لقيتني يا أمه برتمى في حضنك
ولقلبي بضمك
أخر ضمة منك
هتفضل عطر لروحي
وظلعت الروح
ومعاها صوت مدبوح
من البكا بينوح
والقلب بقى بفراقك
يا أمي مجروح

ولا عاد فارق معايا
مسا ولا صباح
ماتت ست الملاح
كانت شمعة بتنور ليلى
نسمة مرسومة على جبيني
كانت هي الجنة
وأنا العابد في جمالها
ربى يرحمك يا امه

الحب ده إحساس

الحب ده إحساس
موجود عند كل الناس
مش كراسة ضرب وحساب
وكلام ولوم وعتاب
وبعده تقفل على نفسك الباب
وتقول القلب خلاص شاب
راح عليه الحب
راح كمان الشباب
كان زمان لينا أحباب
فضلوا كتير على الباب
منتظرين منا جواب

يخليهم أسعد أحباب
بس النهارده بقينا أغراب
وكلمة بحبك
خارجة من الإعراب
فيه اللي يحبك دون الناس
ويطلع ليك أحلى إحساس
أوعى تقول الحب كاس
ينشرب لحظة ضعف
ولازم ينداس
الحب ده أحلى إحساس
يخليك تحلم كأنك ماس
أو يخليك زهرة وعايظه تتباس
أو يخليك فارس من دون الناس
الحب ده كلمة قالها شاعر

ولما سألوه قال دى مشاعر
إسألونى عن قلبى
إزاي بييسافر
مع إنه بيعافر
نفسه يلمس القمر
والقمر بيبعد ويكابر
ويقوله إنسى المشاعر
علشان تعيش حياة الأكابر
حبي عمرك ماحتكون عليه قادر
مهما قلت أو كنت فى يوم شاعر

سحابة حب

عمرى ما يوم زعلتك
وكنت بشتري دايمًا قربك
ولا عمري في يوم بعتك
كنت بعد العمر معاك بالثانية
ولو غبت عني مرة
كنت بتوه في الدنيا الزرقاة
ويحتاروا فيا الأطباء
وأسنتى سؤالك عني ولو غلطة
وكل ما قلبي يدق بحبك
أجري و أبوس صورتك
وأناجي فيها طيفك

وأتحيل إني بضمك
وبمشي صوابي على خدك
وأسرح و أنا في عيونك
إني في جنة ثانية
و أقول ياترى وحشتك
وإلا ما عديتش على بالك
وسقطت خلاص من حساباتك.

انا مسافر

انا مسافر
من غير شنطة سفر
كل اللي واخده
معيا ضربة من القدر
عذاب وجرح وليالي سهر
وماعدشي باقى أيام من العمر
كل حواسي بقت قطعة جمر
نار فى جذوع الشجر
وانا لسه بفكر فى أيام القمر
واقول فيه الكلام و الشعر
دوايين غرقانه فى بحور

وشجر طالع زى الزهور
وش مدور زى طبق بنور
وكل مابص ليه الاقيه بيدور
زى القمر وفيه النور
الحب غريب فيه العبر
تشوف فيه النار
و تشوف فيه القمر
الحب جميل زى المسك والعنبر
وطعمه زى السكر
وعدسات من غير شمير
تشوف حبيبتك زى بنات الحور
وتلاقي الدنيا من غير جذور
وأرض كل اللى بينزرع فيها زهور
دنيا خير مفيهاش شرور

أول مرة أحس بفراقك

أول مرة أحس بفراقك
وأنا جاي من بره
بفتح بابك
ومفكر حلاقيك
وأرتمى فى أحضانك
كنت بسمع تملى دعواتك
وأنت بتدعى ليا فى صلواتك
عمرك ماكنت تقيل عليا
حتى فى طلباتك
مع أنى كنت عايش
تملى بمالك

وبمشى وأفتخر بمقامك
وأتحاكي تملئ بأفعالك
الطيبة كانت شعارك
والسيرة فضلت بعد مامتك
حتى بعد أمي رفضت زواجك
كنت خايف على عيالك
وقلت عمر ماخذ مكانك
ولايدخل بعد موتك دارك
كأنك كنت عارف إنك مفارقنا
وحتروح لشريكة حياتك
اللى جابتلك أولادك
انا واخواتي الاولاد وبناتك
ولو فيهم بت جت دارك
تقول يا بت

قبل ماتمشى خدى زوادك
ده خير أبوكى ودى دارك
كنت بفرح لما أشوفك
فارد جناحك
وواخذنا فى أحضانك
عمرك ماشكيت من أحزانك
مع إنى كنت بسمعك
بتصرخ من أوجاعك
كتير وإنت مش واخذ بالك
ما عرفتش قيمتك
إلا بعد مماتك
والبيت فضى
عليا بعد غيابك
كنت النسمة وأحنا أمدادك

كنت برج في حياتنا
وأحنا أنوارك
كنت الحزن وأحنا عشاقك
كنت بشوفك رافع راسك
وأحنا بنضحك قدامك
من أول ابن ليك لأحفادك
رحلت والقلوب كلها تملئ دعيالك

إوعى تسوق الحب عليا

أوعى تسوق الحب عليا

وتقول وحشاك عينا

وإنك تملى بتفكر فيا

وأول ما قرب ليك

وأحاول المس أيديك

وأقولك بحبك

وتملي بتمنى قربك

تهرب مني بعينيك

وتقولي عمري

ما فكرت فيك

انا ممكن أكون بعزك

بس مش بحبك
وتفكيري تملّي غير تفكيرك
مش معنی انی بجیلک
وباسمع تملّي همومك
والوقت بیعدی معاك
بین كلام وحكايات
والیوم یعدی كأنه ساعات
هزار وضحك طول الأوقات
انا صحیح بعزك
بس مش بحبك
لیه متقولشی أصحاب
ونبطل عتاب
ونقفل علی الحب باب
ونعیش مع بعض قرایب

على طول ماسك
فى أيدك الباب
وتملي بتخلق أسباب
إننا نبقي أعراب
خلينا نعيش أحباب

شاعر الكلمات

قالوا عني شاعر الكلمات
بوصف كل بنت من الملكات
حتى اسألوا عني سنية وفتكات
خليتها من خيمة ساكنة الفيلات
وبتتكلم بالدولارات
وبكل اللغات
ومعاها دفتر شيكات
وكل شوية هات
ماهو الشعر كله حكايات
وأوقات ثانية روايات
و ما سمعناش إن الشاعر بقى شحات

إنه كتب عن زمن فات
أهو كله بيضحك مدام القلب مات
وما تسألنيش عن رومانسية ولا أنتكات
أهو كله بينباع في الصالونات
مدام بنت او ستات
المهم يندفع كام
ويبقى معاه لجام
يقدر يسوق بيه المدام
والشاب إالي قالب هيام
وبقى شخشيخة في إيد المدام
وبيأخذ مصروف زي العيال
وأوقات بيشتغل طبال
وبيمشى بخفة ودلال
و بيمضغ لبان ولا بس خلخال

وحلق وإنسيال
آه على زمن الرجال

ياعم بطل كلام

ياعم بطل كلام
وكفايه كتر سلام
ياعم زهقتنا
من شغل الافلام
عرفنا إنك نصاب
من كتر الترحاب
بس الرجولة أدب
مش كلام وعتب
وتطلع نفسك عنب
وكلامك مفكره حليب
بتوزعه فى علب

خليك راجل زى عود الحطب
وسيبك من الخطب
مدام إنت عن الشعر غريب
ليه بتعمل نفسك أديب
روح بعيد يا ديب
مالكش فى الرجولة نصيب
الواحد يتمنى حبيب
يكون منه قريب
يقف معاه وقت الغضب
مش بيلم ورق يانصيب
علشان يصرف اللي فى الجيب
روح ياعم وأتعلم الأدب
إزاي تبقى حكيم بأدب
وتطلع الكلمة

ويكون ليها مية سبب
ويسمعك إلى قدامك
ويحبك بأدب

الحياة

كانت الحياة هادية
من غير سوسن ونادية
كانت الأيام حلوة
والزرع نسقيه بساقية
زي الطاحونة الدائرة
والميه بيضا زي الفضة
والناس بيها حامدة وشاكرة
والنيل بيجري في الأرض الفاضية
والفدان يتروى في ثانية
والسنبله بتطلع مية قمحة
والميه بنشربها في قلل فضة

وكل قلة عليها وردة
وكانت الميه ماشية
كانت الحياة هادية
والبلد مش نايمة
على بعض خايفة
وعمرنا ما كان بينا حرامية
وعقول في الدنيا فاضية
والموضة الرقص على موسيقى هادية
والوشم على الأجساد العارية
والبناطيل الساقطة
اللي على طول نازلة
وهي دي بجد الأزمة
اللي من غير لازمة

على إيدك اتعلمنا

على إيدك اتعلمنا

ومن هواك ياما شربنا

شربات فى كاسات دوبنا

ومن جماله ياما دوخنا

زرعنا فى الحب نخلنا

وكبر وبقى أعلى مننا

وحصدنا منه تمرنا

كان عسل فى شفايفنا

لأنه شهد من حبايبنا

كتير رسمنا قلوبنا

على غصن أشجارنا

تنور فى الحب دروبنا
على إيدك اتعلمنا
لما الحب دق بابنا
وقال عطشان يا حبابنا
اروي لنا قلوبنا
بضحكة تسعد ايامنا
وتسكن فى أحلامنا
ماهو الحب شئ من خيالنا
وقصور مبنية عالية
كل طوبة منها بحنية
تشوفها تقول دى الجنة
اللي حلمنا بيها فى أحلامنا
وطيرت مننا نومنا
من كتر أشواقنا لحبابنا

نام فى عيني

نام فى عيني و اوعى حد يشوفك

انت حبيبي وسيبك من كسوفك

حكون فى الشمس ضلك

وحكون فى الليل قمرك

اللى ينور دنيتك

وحكون ليك مرسى

اللى ينور خطوتك

وحكون فى الحب رفيقك

وأخذ من عمري وأديك

بس إنت قولي بحبك

واعرف إنك فى الدنيا قدرى

وعايش في نبضى
ودمك بقى بيسرى
في وريدى
سمعنى وعيشنى فى قربك
محدث حجبك قدى
ولا فى الحب حد حيصونك
وحكون كل حراسك
أنا حصانك إالى نفسه يطير بيك
و إنت مغمض عينيك
وأخليك ترفع فى السما إيديك
زي بظلة تيتانيك
و آخذك من كل إالى حواليك
علشان أعملك فى الحب جنة

خايف

خايف يمر العمر من دونك
و أنا حاطك فى قلبى وبصونك
ياما كحلت عينى بنظرة منك
كانت بتفرحنى بقدمك
كنت بشتاق لحضنك
ولاعمرى فى يوم زعلتك
وكنت بشتري دايمًا قربك
ولاعمرى فى يوم بعتك
كنت بعد العمر معاك بالثانية
ولو غبت عني مرة
كنت بتوه فى الدنيا الزرقة

ويحتاروا فيا الأظبة
و أستنى سؤالك عنى ولو غلطة
وكل ما قلبى يدق بحبك
أجري وأبوس صورتك
وأناجي فيها طيفك
وأتخيل إنى بضمك
وبمشى صوابعى على خذك
وأسرح و أنا في عيونك
إنى في جنة تانية
واخدني من دنيا تانية
و أقول ياترى وحشتك
وإلا مش عديت على بالك
وسقطنا خلاص من حساباتك

إنت مفكرنى

إنت مفكرنى حرجعلك تانى
واقولك فاكّر عطفى وحنانى
او أحكيك عن حالى
أو اقولك إيه جرانى
يبقى أنت مش جربت عذابى
ولا عمرك عرفت
لما بتغير وأكون انسان تانى
ازاى أحكيك وانت بايعنى
ولا فكرت فى يوم تسأل عنى
وتقول ليا سامحنى
انا خسرت بعدك نفسى

تصدق كنت حسمك
زى ماكنت بصدقك
مع إنى عارف إنك بتكذب عليا
والغريبة كنت لقلبي حقربك
مع إنك قسيت كتير عليا
وما فكرتش فيا
ولا فى عذاب قلبي
مع إنى قدامك خسرت نفسى
وأنا بترجلك تفضل جنبى
كنت بضحكك وأنا مخبى ألى
يمكن تحن عليا
او تفكر فيا
بس النهارده بقولك وداع
لإنك طلعت فى الحب بياع

بطلت أشتري حد

كفايا ياقلبي هد

وخصام وهجر فاق الحد

طول عمرك شارى

ومش بعت حد

وهما بسكينة ليها مية حد

فضلوا يقطعوا

فيك حنت ملهاش عد

ويوم ما فكرت أعاتب

سمعت مية رد

بيقول إنت مش شبهك حد

تخلق مواضيع تزعل أى حد

عيش أيامك وإوعى تزعل حد

كفاياك شد ومد

وخصام وبعد

ملوش عد

كنت مشتاق

كنت مشتاق ألمس بابك
وأجرى واسجد على سجادك
طالب يارب غفرانك
بقالي كثير بسمع آذانك
عاجز عن إني أجرى
على بابك
الأقيه في وشي مسدود
وأدعي يارب وحشتني
الصلاة في محرابك
محتاج ربي غفرانك
واليوم باسرع في الخطي

جاي ملهوف
ومن كرمك عليا مكسوف
وأسرع خطايا
عشان نفسي أكون إمام
وأنا بصلى بعبادك
ياما وحشتني صلواتك
والناس فى جماعاتك
كان نفسى
أصلي فيك أنا وأولادى
قبل ماييجي مماتى
وأظهر فيك نفسى
وأللم فيك معاصى أمسى
وحشنى صوت الآذان
بيرج فى كل مكان

هلموا للصلاة يا عباد الرحمن
كل واحد واخذ سجادته
و جواه حنين لعبادته
الجامع بردوا ليه مكانته
وشموخ مأذنته
وصوت المؤذن
ساووا صفوفكم
والعين مكان السجود
وأخلصوا في دعاءكم
لرب العباد
ياما كثير اتمنيت
ولو حتي ركعتين
أصليهم في الحرمين

رسالة من امرأة

مدام بتغير عليا

وبتفكر فيا

ليه بتسوق دلالك

وبتغير معايا أحوالك

وكل ما أجي أقعد جنبك

تبعد عن مكانك

وكل ما أسألك

بتقدم أعذارك

وتقول ما أنا على طول قدامك

وفتاة أحلامك

بس إنت مش واخذ بالك

إني واقعة في غرامك
بس خوفي من نظرتك
تخليني أقع قدامك
ومش عارفة ألم فستاني
ولا أعرف أقف في مكاني
بحاول أبعد عنك
و أكتم في قلبي حبك
وأنا قلبي بيتقطع في بعدك
بس مش قادرة أقولك بحبك
ولا قادرة لما أشوفك
اخذك في قلبي وأضمك
مع إني بتعذب من نظرتك
وأنا عارفة إنها بتقولي بحبك

العتاب

غلبت أعاتب فيك
وأجري أبوس إيديك
وأقولك سامحني
غصب عني بغير عليك
ولما عيني بتيجي في عينيك
بحس إني متلخبط
ومش عارف ليه
بكون عايز أحطك في عيني
وأغمضهم عليك
أنا تملي بفكر فيك
وبدور على اللي يرضيك

إذا كان الورد
سارح في بستانه
طالب من الجنائني
عطفه وحنانه
والجنائني عامل نفسه
مش واخذ باله
إزاي يعيش الحب وسط جدران
محبوس في أوهامه
القمر في ليله
بيداعب نجومه
ويشغل العيون النعسانة
في الحب وهمامة
حتى اسألوا عنه القلوب العشقانة
بيشغلها بكام نظرة

ويخلي العيون بتلف في دوامة
وتقول أه يانا من الحب
بيقتل القلب ومش بيسيب علامة
و الصادق فيه بيجني الندامة
وبيشوف فيه ياما
وبيسخر فيه السعادة
إللي سمع عنها في كل رواياته
عنتر مات مع عضلاته
وقال فيه ووصفه في كل جماله
وكتب فيه كل أشعاره
وقيس متجوزش ليلي
بس فضل مجنون في غرامه
حتى مماته
وروميو فضل تحت الشجرة

علشان ياخذ من جولييت نظرة
أو يسمع صوتها من شباكها

في يوم وليلة

في يوم وليلة

نزل سعر الذهب

الناس داست عليه واتتهب

بعد ما كان بيلمع أصبح تراب

ولونه بقى لون الهباب

وكتير سألوا إيه حكاية الذهب

قالو داس عليه غراب

لأنه في يوم حب وفتح الدار

وهي دي ضربة المسمار

لما الذهب يرخص في ايد التجار

ويبقى ثمنه ثمن الخيار

وضاع الحب وداب

لما فكر نفسه من الأحباب
وعلى القلب بقى من الأصحاب
راح يخبط على الباب
وسابوه كأنه من الاغراب
فأنجرح الذهب وبقى سراب
فضل يبكى حظه ويندب
بعد ما كان وردة أصبح تراب
ومين يداوى الجرح ياطيب
واللى قتلنى كان حبيب
وعلى قلبى أعز قريب
قمر عمره ما كان عنى بيغيب
وأعمل إيه بعدك يا حبيب
افضل على حبك
وإلا اعتبرك غريب

كفاية

كفايه علينا كدا
روحوا واسألوا
فى حب بشكل دا
وإلا إحنا بقينا المشكلة
نحب ونسهر ليالينا
ولا حد سأل فينا
ولا فى يوم يرن علينا
ويقول وحشاه عينينا
ولمسة من أيدينا
ولا إحنا خلاص انتهيينا
وانقلبت صفحتنا فى حكايتنا

وإحنا من حبه ما أكتفينا
دى غلطة مين فينا
حلفوه واسألوه
عن الوردة اللى دبلت ريحتها
واسألوه إزاي مش رويتها
يمكن يحن علينا
حرام يبقى الحب ذكرى بينا
مكتوبة فى ماضينا
وأحنا علشانه بعنا واشترينا
ولا عمرنا أشتكينا
من هواه ولا من جفاه
لإننا بجد حبيننا

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	إهدى ياقلبي
7	إحكي لى
10	أنا شايفك
13	عشنا ليلة
15	استغماية
17	رسالة من ليلي
20	فى العشق هيمن
24	حبك صدفه
27	انتهى الكلام
30	بطلت أحلم
34	يادنيا
37	سر عينيك
42	التجاهل
45	يارب تكونى سامعانى
48	الحب المستحيل

52	الحب دوا
54	مرايتى
56	مش عايز أصحى
58	وبحبك
59	الحلم المستحيل
61	طعم الغدر
66	كبرنا يا حب
69	حق الشهيد
72	نفسى فى طبليّة
76	حبك مالوش مثيل
78	حبيبتي يا أمى
85	الحب ده إحساس
90	سحابة صيف
92	أول مره أحس بفراقك
96	إوعى تسوق الحب عليا
99	شاعر الكلمات
102	يا عم بطل كلام
105	الحياة
107	على إيدك اتعلمنا
109	نام فى عينى

111	خائف
113	انت مفكرنى
115	بطلت أشتري حد
117	كنت مشتاق
120	رسالة من امرأة
122	العتاب
126	فى يوم وليلة
128	كفاية
130	محتوى الكتاب