



دينا لطفى

أواخر ديسمبر
شهر مناسب للحب

شعر

الطبعة الثانية ديسمبر 2020

بطاقة الكتاب	
أواخر ديسمبر	عنوان الكتاب
دينا لطفى	المؤلف
أشعار بالعامية المصرية	التصنيف
2020 - 11895	رقم الإيداع
978-977-6771-98-7	الترقيم الدولى
2020 677 الطبعة الثانية	رقم الإصدار
88 صفحة	عدد الصفحات
مؤسسة النيل والفرات	الإخراج الفنى
جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف	
<p>رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل نقاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572</p> <p>عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018</p> <p>هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - 020554372901 - تليفونكس: 020554372901</p> <p>nagyegy200064@gmail.com n i y alnilwaalfourat@gmail.com a i y</p> <p>المقر الرئيسي: رقم 6 محافظة الغربية - العاشر من رمضان - بجواره 13 - أمام بستان الجناح - شارع 304</p>	
لجنة التحكيم	
<p>د محمد فتحى محمد فوزى كاظم العطشان سليمة القزيرى عبد المجيد بطالى رضا أبو الغيط د. همدى عيسى الطيرة إيهاب همام</p>	

مسابقة
فارس الإبداع العربى

الدورة
1

مسابقة سنوية برعاية
مؤسسة النيل والفرات
وجريدة صدى المستقبل

رئيس مجلس إدارة مؤسسة النيل والفرات
ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة منظمة صدى المستقبل
د. إبراهيم عبد الحميد

المشرف العام
أشرف بدير

المدير العام
د. أمانى إبراهيم

المدير الفنى
سميرة محمودى

رئيس لجنة التحكيم
عبد العزيز بندق

المبدع لا ينتمى



بقلم
الشاعر الناقد
ناجى عبد المنعم
رئيس مؤسسة النيل والفرات

(المبدع لا ينتمى .. وإنما يُنتمى إليه) انطلقت مسابقة فارس الإبداع العربى من هذه القاعدة لتقدم مبدعا محررا من القيود التقليدية التى تعرقل إبداعاته فنجحت واحتلت المركز الأول عربيا والرابع عشر عالميا لتقدم مبدعا لا إبداعا يستطيع أن يرسم خارطة وطنه بفكر حر دون أية ضغوط تعوقه ، أو رقابة تنال منه ليحقق لقباً خالصا يستحقه عن جدارة هو فارس الإبداع العربى فى نسخته الأولى 2020 مليون مبارك للفائزين

المثالية الجامعة



بقلم
شيخ المثقفين العرب
د. إبراهيم عبد الحميد
رئيس منظمة صدى المستقبل

الكتابة هى المثالية الجامعة التى ولدت من رحم المعاناة الذاتية للمبدع تحوى القيم التى تدور جذورها فى فلك عقله وهى وريثته الشرعية لكنيونتته الأدمية .. تجمع تأثيرات الحياة الإنسانية وترصد عقلانية نظرتة لظواهر الحياة المتنوعة ... فالمبدع الحقيقى يغوص فى أعماق ذاته باحثاً عن إجابة على أسئلة لم تطرح يفهم نشوء وجوده وارهاسات الحياة الاولى وغير ذلك تصبح الكتابة مجرد حفنه كلمات لثرثرة فارغة .

فوز مستحق لبدعة كبيرة

بقلم الأديب المستشار

أشرف بدير

المشرف العام وأمين عام المهرجانات



لم تكن مسابقة فارس الإبداع العربي التي أقامتها مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع بمصر ومنظمة صدى المستقبل الإعلامية الليبية ، لم تكن مجرد مسابقة أدبية عادية، بل كانت مسابقة أدبية عربية دولية، تنافس فيها أطراف من المبدعين العرب، كل في مجال إبداعه، لذا دنت أعداد المشاركين من الألفي مشارك، وانطبقت معايير المسابقة وشروطها على ما يقرب من سبعمائة مبدع، ثم أفرزت لجان التحكيم من فاز بالمراكز الأولى حتى الثالثة بما يقرب من الخمسين مبدعا في كافة مجالات المسابقة، فضلا عن كونهم من القامات الأدبية العربية السامقة، ذلك ما أهل المسابقة لأن تكون الأولى عربيا وضمن العشر مسابقات دولية في مجال الأدب العربي.. لذا ، عندما يفوز أي عمل في تلك المسابقة فإن هذا يؤكد جدارته، حيث مر بعدة مراحل من مراحل المسابقة، فقد مر على لجان المراجعة، ثم على لجان التحكيم، ثم على اللجنة العليا للمسابقة.. من هنا كان هذا العمل الذي بين أيدينا (الفائز بلقب فارس الإبداع العربي) مثارا للفخر للقائمين على المسابقة قبل أن يكون كذلك بالنسبة لمولفه، فهنيئا لكم إخوتنا وأخواتنا أساتذتنا المبدعين لهذا الفوز المستحق، ومريدا من النجاح والتقدم..

من أهم المسابقات فى الوطن العربى

بقلم الشاعر الناقد



رضا أبو الغيط

عضو لجنة التحكيم

مسابقة فارس الإبداع من أهم وأكبر المسابقات فى الوطن العربى وكان لي شرف تحكيم فرع شعر العامية ولاحظت أن معظم من اشتركوا فى هذه المسابقة من الصعب جدا أن تحدد من بينهم الفائزين لأن معظم الأعمال المقدمه للمسابقة كانت على مستوى على جدا ولا بد أن يفوز البعض لذلك زاد المجهود المبذول لتقييم أعمال معظمها يتسم بالجوده العاليه وبالفعل تم ترشيح مجموعه من الأعمال تستحق المراكز الأولى وينطبق عليها المعايير التى وضعتها لتقييم الأعمال المقدمه ومنها جودة المفردات العامية والوزن والصورة الشعرية ووحدة بناء القصيدة والهدف منها والخيال والأسلوب نظم القصيدة فتحياتى لكل أصحاب الأعمال الفائزة فى هذه المسابقة العملاقة والتى تقوم عليها مؤسسة تبحث دائما وأبدا عن الابداع الحقيقى وهى مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع ومنظمة صدى المستقبل اللببية كما أتقدم بخالص التهنة متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح وأقول لمن لم يحالفه الحظ ليس معنى أن عملك لم يفز أنه غير جيد ولكنها أشياء بسيطة جدا ميزت بين الأعمال الفائزة وغيرها ومن السهل تصحيحها وتداركها والاشترك بذات الأعمال فى مسابقات قادمه وتحقيق الفوز فتمنياتى لكم جميعا بالنجاح والتفوق.

حبيبي لو يغيب عنى ..،
فثانية بلاقى روحى تروح ..،
وغصب عنى بتجنن
وبجرى فى كل حته وأروح ..،
أدور قد ما أدور /
وبتعصب وبتهور ..،
لحد ما عقلى منى يطير
ولما أتعب من التدوير
أسيب الدنيا برايا / وأدخل جوه جويا ..
الاقى صورته ويايا ..،
ومشبوكة فى نبض الروح ..

رسول العشق

فصلت العقل / عن قلبي ،
وسيبته يتوه في محرابك
رسول العشق جه خادنى ، لقيت نفسى
على بابك .. ،
ومنحازة لجمال روحك
دا غصب عنى أيك بنحاز ..
أنا مسروقة من يومها ، ومحبوسة
فى سطر مجاز .. ،
وتهت فى زحمة / الأشواق
وحضن عيونك الدافى ، عشان قلبي
ببمشى بى ، على صراط الهوى حافى ،
تعالى يالا قرب لى ، وسببني
أتنفسك كلمات
ياروح إستفردت بيا ، وإتخلطت
مع النسما ت .. ،
وصلت لحاله ماظمنش

بقيت مش قادرة منك أفوق ،
وسلمت وأمنت خلاص
فراقك / زي / قريبك / شوق ،
بغنيك وبكتبك ، وببدأ أهوه
أنا بالقول .. ،
بقول قلبك ماهوش عادى
ياقلبك للمحبه رسول .. ،
ملاك عاشق / مسسنى هواه
معاه راحت جروح / روحى ،
ونبضاته / نبيه / أكيد ، بتهدى
فى نبضى ، وفى بوحي ..
حقيقى بجد مندهشه من اللى بشوفة
بعنيا .. ،
كان فى عمرى ما إتحيبت .. ،
وعمرى مادوقت حنية
مافيش ولا داعى إن أكذب ،
أوأدارى / وأدارى الحب
عشان فعلا ماهوش نافع ،
ومش نافعة / غير إنى أحب ..

مانيش شايفه لجمالهم ند

ضعفت قصاد عنيك جدا .
وبترجاك تداريها
عشان قلبى ماهوش مفطوم
أخاف لحسن يقع فيها ..
وتانى ياخذنى للأشواق
وحضن التوهه والمشاوير
أنا / أدري / بحال / قلبى
دا قلبى مالوش فى حبه كبير .
ومش ضامنه هيحصل إيه
ولا ضامنه مشاعره معاك .
مافيش فى الدنيا دى واحد
وكان فى الحب مره ملاك .
وأصل / عينيك / بطبيعتها
بيستفرد بي / فيها / الود .

لذلك قولت بصراحة
مانيش شايفة لجمالهم ند ،
ومين بالشكل ده زيك ،
فى قدك وفى دفا روحك
حبيب قلبى أنا فى لقاك
بطيب روحى من بوحك ،
ولو حتى كلامنا عتاب ،
بلاقى فى العتاب دا حنين
حنين صوتك لوحدده مكان ،
يشد القلب قبل العين ،
فيبقى إزاي مانضعفش
أنا والقلب قدامك ،
مانستسلمش بس إزاي .. ،
ولا ننشد لكلامك ،
وهعمل إيه منا لسه
ماشبش فى الغرام عودى ،
فغضبني عنى .. لو حبيت
بسرعه يبان على خدودى ..

بنتعاير

بنتعاير عشان - بنحب -
وهوه الحب كان عيبه .. !
غريبه / الدنيا / دى / جدا
غريبه ياخلق وعجيبه
ولو جينا نبص في يوم .،
نشوف من مين بنتعاير .،
هنلقاهم قلوب حايره ومسكينه
بشوق باير ..،
قلوب عايشة ومحرومة
طبيعى إنها تتغل ..،
ماهيش فاهمة جمال الحب
باته يزيد ولا يتقل .،
قلوب / من / قلبي / بدعيلهم
ينولوا جنه العاشفين .،
إلاهي يارب ترزقهم
بحب يملوا بيه العين .،
ساعتها بس هيدوقوا جمال
الحب والفرحه .،

ومش هيقولوا من تانى ، ولا كلمه
خلاص جارحه .. ،
مافيش في الدنيا دى أجمل
ولا أعظم ياناس من الحب
مانيش خايفه وتانى هقول
أنا ، وحياه عنيا بحب . ،
عشان الحب / دا أجمل
حجاب للقلب وقت الضيق . ،
وتحليقى في كل مساء
وأذكار الصباح / ع الريق
بيوت الحب دى ، أمن مكان
يدفي قلبي فيه ..
وعطر وربنا صنعه
بتطهر قلوبنا بيه . ،
دى أجمل تهمة مش ممكن
هنتبرأ في يوم منها
وأحلي سيره نحكيها
ونتكلم في يوم عنها . ،
وزينه / وعقد / ماس / لايق
علي صدر القلوب باليل .. ،
ياناس الحب دا مفتاح
يداوي أي قلب عليل ..

بيعدى القطر قصاد بيتنا

بيعدى القطر قصاد بيتنا ،
فابيطلع قلبى يبص عليه ..،
يمكن شبابة يطمنى
أو الأقلى حبيبي قاعد فيه ..،
وأنا هاعمل ايه ، وأنا روحى يوماتى
بتتلفت حوالين القطر أما يعدى
شرايين القلب بتتنهد أول مايقرب ويهدى ..،
طب مين قدى / عماله أهدهد
فى مشاعر بنتر قصاد عشق صريح
بتشم النار اللى فى قلبى
وألاقيها فى غمضة عين بتسيح
القلب جريح / ماعرفشى يلاحق
على الذكري ولا يوم استأذن م التفكير
بيعدى القطر قصاد بيتنا
تحضرنى مشاهد لينا كتير ..،
وبشوفها مشاهد سهارتنا

على عتبة نص بدون قافية .. ،
والصورة السيلفى وضحكتنا
والبوسة اللى اتاخذت عافية .
وتاخذنى مواقف خلافاتنا ،
وتجيبنى لبياع الدخان .
أولما نزلنا اتصورنا .. ،
والصورة اتاخذت على القضبان .. ،
كان يجرى القطر بأحلامنا
ويعدى بخوفنا ألف رصيف
كان مش حريف / انما جواه
تفاصيل القصة بدون تزييف .. ،
كان لينا فى كل محطة حياة
وكلام من كتر الشوق بيهد
راح فين الود / العشق الخام
اشتاقت أساسا للأيام وغلبت أعد
ولذلك كل أما يعدى .. ،
بيصحى الماضى بدون انذار
القطر عمار /
أنا عشت فى قلبه الحدوته
ودخلت الجنه ورحت النار ..

روح ياشيخ الله يسامحك

روح ياشيخ / الله يسامحك ..،

قلبي دايب من ملامحك ..،

مين مابصش جوه عيني

غير وقالى / إنه لمحك ،

روح ياشيخ الله يسامحك ..،

كلهم لمحوك فى عيني

أعمل إيه مش بايدى ..،

ما إنت عارف إنى دايبه

وإنى ملكك / وإنت سيدى .،

كلهم شاهدين بإنك ، سيبت روحك

جوه فىا ..،

وإن قلبك قلب فارس إحترفنى

وبان عليا ..،

قلبي سلم للجنون وسط خوفك وإهتمامك

روحي أصبح ليها كون /

إترسم بحروف كلامك ..

قولى إنت إزاي بتقدر
تبقى حد في عشقة فارق ..،
حد سارق / نبضي منى حد أموت
لو يفارق ..،
قولى يخربيت حنانك
إحتراف دا ولا إيه ..؟
ولا هوه إשמعنى قلبى
اللى قادر يوم عليه ..
خلى بالك م النهاردة شوقى عدى
اللى فـ خيالك .،
عادى جدا / لو خطفتك / وإمتلكتك
خلى بالك .،
ما إنت حضنك قلبى عشش
من يومها فيه وماجاش .،
واللى بينا لسه بينا وقلبي منك
ما إنتهاش ..،
مش بريئة من غرامك
لسه هاعشق فيك كمان .،
إسمك إنت فوق شفائفى مش غريبه
لو بيان .،

ما إنت فارس يا حبيبي كل حته
فيا بيك .
واللى شافوا حالى قالوا
دينا / خاتم / بين إيديك ..

مصالحة قلبي ع الدنيا

هعود تانى لكلام الشوق
وعشق عيونك الدافيين ..
وهمسح م العيون فورا ،
دموع عاشت معايا سنين ..،
وهنسى ال حصل بينا /
دا أى كلام خلاص ناسياه
مصالحة قلبي ع الدنيا .،
وأمره مسلماته لله ..
بكلمة إبتدلت روى
فى لحظة معدش أى مرار
لقيتنى بعود لأحضاتك
وقلبي فى حاله إستقرار ..،
وطاير فى سماك مبسوط
معدش خلاص بحسه وحيد .،
دا مطمئن وهوه معاك
ومش هيعيش لو إنت بعيد ..،

عشان قلبك عطوف جدا
وإنسانى بشكل كبير ..،
وكلك ود ومحبه
ووشك كان صباح للخير ..،
وياما إرتاح وإتونس وإستدفى
بحنان قلبك ..
دا يوميا فى عز البعد ،
دعاؤه كان يعود جنبك ..،
وسبحانه إستجاب لدعاه
كان بجد رب الكون ..
سمعنا وقتها وفأجاه هدا لنا الحال
بكن فيكون .. ،
عشان أرجع وأعيش وياك ..،
وبيك تتونس الأيام
وقلبي ينام على صدرك
فتطمئن عيوني تنام ..،
حبيبى / بجد / ماقدرتش ..،
أعيش فى فراق وأتوجع ..،
لقيت النبض وحدانى
وروحه فيك فقولت أرجع ..

عالم تانى من الاحضان

وكان الحب جزيرة بعيدة وعالم تانى
من الاحضان ..،
بتروح له - قلوبنا - بلهفتها
علشان بتحس هناك بأمان ..،
وتحنى كفوفها غرام وحنين
وتقولوا لمين ..،
أنا واحدة ، بيهرب منى القلب
ويروح للحب / ولو كان فين
لا ييفرق عندى كلام الناس .
ولا مين هيعاير يوم فيا ..،
أنا بدخل للحب بنفسى وبخش
فى بيته برجليا ..،
دا القلب حقيقى بيتونس على صدر
الحب ..،
ياما ناس بتخف وتتداوى

من كلمة حب .. ،
الحب إيدين بتطبطبك
لو ضاقت يوم بالطول والعرض ،
وشوية نور من يد الله
ورسول للرحمة / بيهدى الأرض .. ،
وجماله فى دفته ومشاعرة
مالهاش فى الكون والعالم ند .. ،
بالحب حقيقى بيتبدل
الجرح لفرحه وبهجه وود .. ،
وساعتها القلب بيتطهر
والهم يخف وكله يروق
أنا طول ما الحب بيحضنى .. ،
مفتوحه قصادى بيوت
الشوق ..

برفانك الرسمى

ياراجل عيب ،
عامل لى فيها واد حبيب
وداخل عادى تتشعبط
وتستعبط كمان وتسبب ..
قابلت ياروميو كام واحده
وخذت قلوبهم الكافيهات
وقلبك سيبتته يتسلى
ويملا جيوبهم اشتغالات ..
وقولت حاجات ماهيش فيا
عشان الكدبه تتصدق
وقلبك فكره قال يا عنى
مانيش ههتم وهاذقق ..
ياراجل عيب عليك فعلا
كفاية كذب واتنحا
لغنت الحب على ايديك
وخلتنى أقول (.....)

كلامك ريحته خنقتنى
فا اوعى تجيب فى يوم اسمى
خلاص الكذب والتطيل
بقى برفانك الرسمى ..
بقيت معروف على فكره
بانك مفترى وبياع ..
وكل شوية تتبرفن / وبرفانك
أسنس خداع ..
ياعاشق رقصة المانيكان
وغاوى المشى على رجلك
مافيش فاترينة غمزتك
ماضحكتشى فى مره عليك
ياراجل دا انت مش نافع
تعيش النص متكامل
مافيش فى اللسته دى أبدا
علاقة بشكلها الكامل ..
مكرر كل أدوارك
فى ضوء باهت بنفس القول
مافيش واحده ماهيش فاهماك
ياراجل دا انت مش معقول ..

ماختش بالك ان انت كوفيه
بتتلبس ع النص ..
مجرد لقطة أو سوكسية
وفي الآخر يادوب تتقص ..
ضميرك مستتر ولا عيونك
بس سريحة ..،
بتعشق زنقة الستات / وشرب القهوة
ع الريحة ..،
كرهت بجد أداياتك ،
وكل سلوكك الفاضح
عروضك كلها أوفر غريبة
وشكلها واضح ..
وحتى اللي انت مش فاهمة
بانك مش محب نبيل ..،
أتاك العشق من امته
أتاك العشق فى التمثيل ..
ومش لازم أقول يا عنى
بروفاتك يادوب كام يوم
مراهق / واسكربتاتك
أخرهم ايه / فشل محتوم ..

كان واد هويس

كان ذنبى يادوبك حبيته
زي غيرى وغيرى من المهاويس
كان قلبة المارد بييجينى
بأمان اتعدى / أمان قديس
كان واد هويس
كلمات الحب بينسجها على صدر خيالى
وبصنعة ..
وماخدش فى بالى بسذاجتى
من ان مشاعره مصطنعه ..
كان مبهر جدا فى كلامة
برمجنى مسكت بايدى الشوق
وبكل براعة استعمانى
وفاجئنى بغدر وقلة زوق ..
فى القلب جروح وشروخ ياما
وكلام وحاجات مالكوش فيها
مش عايزة أتهور ولا أبكى ..
لدموعى تخونى وتحكيها ..

أنا شوفت حاجات عكس اللي اتقال ..
وحاجات حصلت لى / فى الكواليس
أنا شلت الوش البرانى ،
فطلع لى ، الوش بتاع ابليس ..
مش عارفة دا كان بيحب ازاي
وخدعنى بمشهد كان ثابت ..،
وازاي صدقته وفى الاخر
أحاسيسى اتجرحت / واتعابت ..
كان حد بيلعب دور حبيب
وحبيته فى سكرة البدايات
كان قاصد دائما يوهمنى ،
ويعبى جيوبى اشتغالات ..
مش عايزة أتذكر خزلانى
أو انه ماكنش معايا تمام ،
والله أنا بزعل لو سيرته
اتجابت صدقه فى وسط كلام ..
وبرغم دا كله مش بنكر
حبيته بصدق / وقلب سليم
اديتلة مشاعر بارادتى
وبارادته واجعنى / بشكل أليم ..

قلبي ياناس

قلبي ياناس ،
والله ماكنت أتخيل ان فى قربة علاج
واما اخده فى حضنى هيخطفنى
لشعر الحلاج ..
وهاخف يادوبك لما هابص
فى قلب عينيه
سبحان الله / معقولة سعادتى تكون بايدية
معقولة بجد النظرة فى عينه
ركعة شوق ..
طب ياعنى اشمعنى فى حضره
روحه باخف وأروق ..
واشمعنى بحس قصاده بدفاء
وروح / وحياه ..
والله ما بكذب دا اللى بيحصل
وأنا وياه ..

مخلوق متولف بالطيبة والدفء الخام
من يوم ماقابلنى / مانح روحى
أمان وسلام ..،
بنى آدم بيت فى مشاعرى
والعالم حس ..،
ان أنا ماحبش فى الدنيا غير حضنه وبس
وان أنا بتحنى وبتعطر
من لمس كفوفه /
وان أنا يوميا عاملة فى حضنة
مقام وبطوفة ..
أنا فعلا قلبى أول مره فى عمره يعيش
فطبيعى يروحلة / ويرتاح له
ومايرجعليش ..
والعادى ان أكتب فى جنبه
ستين موال ..،
وأتمعشق وأستطعم عشقة
فى كلام اتقال ..
مش بس بحبة / دنا كلى بيتشال وأتهد
ولا شايلة فى قلبى غير عشقى
لجميل القد ..

يادوب

يادوب روحى بتتنفس نسيم العشق /
جوه عنيك ..
وشوقى بيتنسج غنوه تاخذنى
أوام وأسافر فيك ..،
أدوب وأتمشى بين قلبك
وأحضن كل تفصيلة ..،
حبيب قلبى صباحى بيك عامل لى
بصحبتك عيلة ..
وظمعانة ما بين حضنك
أكمل عمرى وسنينى ..،
ياحد بحبه من قلبى وكحل بالغرام عينى
فى قلبى غرام / وتنهيدة
وعشق / بلفته / سكران ..
وشوق مفروط فى حجر الليل ..،
مغرقنى ونس وأمان ،
ونفسى / أبوح / وأحكيتك ..،
وأقولك شئى مخبياه

بحس بغربه لما تغيب .. ،
وقلبي بحسه بعدك تاه .. ،
لوحذك صانع الفرحة مابين قلبك وبين قلبي
مطمنى ومش عايزة فى يوم
غيرك هنا جنبى .. ،
ولو تفتحلى - الجنه - بإيدتيها
فى يوم الباب .. ،
هقول والله .. ، مش داخله .. ،
كفاية أنا وإنت نبقى أحباب .. ،
مافيش / حاجة / بتبهرنى ولا بتهمنى
بعدك .. ،
ولا بيهزنى غيرك /
ولا بيكسرنى غير بعدك ..
وكل الدنيا بتشوفك فى قلب عيونى
ليل ونهار .. ،
هموت على قلبك إنت وبس
ولو قلبك هيبقى النار .. ،
ولو نارك هتكوينى هتحلالى وهستنى
هاخش النار وإية يا عنى /
دى نار بتودى ع الجنه ..

الواد إياه

الواد إياه اللى - أساسا - كله محبه
وروح / وحياه ..،
أنا مش حاسة بانه واحشنى
علشان أصلا مش ناسياه ..
حاسه بروحه لسه مازلت
صوته / فى / ودنى ليا ونهار ..،
قلبي بدفء ملامحة إستدفى ..،
وبيتونس / بالأشعار ..
أنا حبيته حد الحب
حد الشوق والإطمئنان ..
كل ده عادى / بس الفكرة

قلبي إزاي على طول عطشان
حاسه بانه ملاك أويمكن
جن ومتسلط على قلبي
أنا بستغفر من اللي بحسه
واللي بشوفه قصادي وجنبي
أنا مش قادرة أقول غير إنه
واد إحساسة بطعم الود
واد بيثير والنعمة جنوني ..،
واد مالهوش فى العالم ند
طب دا ماسابشى حته فى قلبي
الا بكل - محبه - ملاها ،
حنى / بصورته / كفوف الحب
حتى الدنيا كمان حلاها ..،
عارف كل مشاعرى وفاهم
إنى بدوب ع الآخر خالص ..،

عارف بردك / لما يببعد
يومي بيبقي ممل وناقص ..
فارض جوه مشاعري وجودة
وإتعودت عليه على فكره
أنا متفائلة , ومش محتاجه
أي / سعادة / زيادة لبكره ..

أهله ودنيته وناسه

ومين فى الدنيا كان نبضه
وحبه كتير كده قدى ..،
دا مدحياته - سيجادة - أخطى عليها
وأعدى ..،
لوحدى - حبيبه - وحياته
وأهله ودنيته وناسه .
أنا حبه وروح قلبه وحاسه
بنفس إحساسه ..،
فى قلبى روحه ومشاعرة
وكل هدوئه وجنانه ..
وعمرى فى يوم ما هتغير
مصاحبه ملاكه وشيطانه ..،
بحبه وروحي بتصدق كلامه
بكل أوصافه ..،
وقلبه كتير مطمئنى مضلل

فوقى / صفصافة ..
بحبه / حقيقى / وبإصرار ،
بأمر الواقع المجنون ..
كان - الرب - ماخالقشى
خلاص غيره فى قلب الكون ..،
كان / العشق / متعمد / يوثق
يوم محبتنا ..
ويشهد كل أشواقنا
يصوم / يفطر بقصتنا ..،
وايه يتقال وايه يوصف
حبيب / احتل / كل مافيه ..،
كلام الحب دا كله
بيتحرك فى قلب عينيه ..،
حبيب سكران بإحساسك
وقاصد جنتك بالذات ..،
حبيب مدمن يتوه جواك
لا صاحب كيف / ولا لذات ..
وبالل / ريقه / من حسنك ..،
وخايف يوم يفوق منك ..
حبيب من طبيته / وجماله

تخاف لحسن يغيب عنك ..،
في قربه إمتدت الفرحة
قصيد شعر صافى وخالص ..،
وقلبي قال أنا راضي
أعيش العمر ليه خدام ..،
ويكفيني أبات في عينيه
وأكون حد في حياته غير ..،
أكون بيته / أكون داره
وهوه يكون صباح الخير ..

نفسى أتصاحب ع العفارىت

نفسى أتصاحب ع العفارىت
وأعرف كل ملوك - الجن -
وأطلب منهم ميت تعویزة
تمنع قلبى إنه یحن ..،
أنا والله بقیت مش فاهمة ..،
إیه اللى بیحصل
أصلا فى ،
أنا ممسوسة بشكل جنونى
مسه عشق ماہیش طبیعية ،
حالتى ماكنتش أتوقعها ..،
وإتهیالى بانی هروق

كل ماقول أنا هبقى بخير ،
حالتى فى كل يومين بتسوء
مش لقيالكوا كلام يتقال /
قلبى قتيل / مش قتال
قلبى بيدخل فى اللا وعيه .
وأنا مش هصبر على دا الحال ..،
هجرى وهاخد بالأسباب .،
أنا محتاجة لحالتى حجاب ،
بكره هروح للشيخ يرقينى ...،
ويحصنى من الأحباب ..،
حد ياخلق الله يبخرنى
ولا ياذن جوه ودانى /
حبه أذانى ..،
حبه ياخلق الله دمرنى ،
وخلى القلب مريض نفسانى ..

إيه الجمال ده / عايزة أقولك ..
إن قربك حلى كوني ..
مختلف جدا / ودفنك
سحره طال من عيوني
ما أنت أصلا حد روحه مش بتشبهه أي حد
إنت / أمن حد شوفته
وإطبع ع الروح بجد ..
ونفسي أحذف من خيالك أي واحدة
قبل منى /
وأحى خالص حد شغك .
ولا فيك نفسة يقاسمنى
وأفضل أحكى شوقنا كله
من بداية قربي ليك
وأحتمى بقلبك لوحدى
وأفرح إنى فوزت بيك ..

مابهزرش

مابهزرش أصل مافيش ..،
في مشاعري هزار
كل القصة / إن عيونك قادرة ببصه ..،
تشعل جوه في قلبي النار
ياه ع الضحكة اللي بتضحكها
حلوه بجد / قادرة يانن عيوني
تلون كوني بأجمل صحبة ورد ..
أنا وحياة ربنا ماصادفتش
أبدا أبدا زي جمالها
عينك مالها /
فتنت كل الدنيا بحالها ،
وأنا لو قلبي اتجن وماله / أنا سمحاله
يعشق قد مايقدر يعشق
مانت ملخبط أصلا حاله ...

يسعد صباح قلبك

يسعد صباح قلبك ياللى الحياه جواه
صاحبه أبوس خدك وأحضن
وأقول الله ..

تراتيل صباح رايق ، متلفعة بأشواق
قلبي عليك سايق ، كل اللي حب وداق
أنا جاية قاصدة الفرح
جاية أبوح بالقول ..،
ماتأخذنى على سكتك ،
تمر ورطب معسول ..،
حبك راسمنى خطوط على شفه العاشقين
زوق حيطان مكتبى ،
بعيونك السارحين ..،
كل القصايد غنا بتتن ليك كلمات
كل القصايد / هنا / قاصده هواك بالذات
فريت فى صفح القلب
مشتاقه أشوفنى معاك ..،
اشتقت لمحبتك واشتقت أكون وياك

هوه انت ايه مش بشر بتحن
برضو وكده .. ،
احتج قلبي ورفض / وعارض
التقل ده .. ،
أنا عارفة انك جدع ،
وزيي برضو صريح
وحياه غلاوة النبي تراضيني
لو تفاريح ..
وابعت صباح قلبك ، يروى
ورود روى .. ،
يسعد صباح قلبك / لحظه
ساعات بوى ..

اسمه زياد

حتت قمر ، وكان قلبى فى قربه حج
وفى اشتياقة اعتمر ..
وكان كل الحب عنده وبين كفوفه اختمر
حاجة كده مالهاش شبيهه /
ولا ليها فى الدنيا دى ند ..
حاجة كده بتشدنى وتضمنى
بجمال / وود ..
رحله غرام مابتنتهيش حتى القصيدة
بتشتهية ..
حتت قمر واسمه / زياد /
كل الولاد السمر فيه ..،
فى عيونه متبعتر كلام / وكلام
من الحلو الرقيق ..
وفى كفه أجمل ورد عاشق
ورد بضحك للطريق ..

دا اللى اخترع معنى الحياه
معنى المحبه والوفاء
هوه اللى قدرت ابتسامته
تملى كل الكون دفا ،
موعودة بعيونه اصطبج وأملى
روحى بالحنين ..،
وأسرح وأكتب غنوتى وأعملها
طوق للمغرمين ..،
وأقول دا أول من ملك قلبى
وروحى بتعشقه
أول ولد يجذب مشاعرى
وبسهوله أصدقة ..،
مهو أصل طعمة كالغنا ريحته
حياه وكلامه ضى ..،
بصنع فى قلبى الدققة
أول مايقولوا انه جى ..

ماحبتيش

ماحبتيش .. ،
وكل كلامك السابق أساسا كان
فى لحظة طيش .. ،
عيونك يومها حضنتنى /
ياراجل دا انت خلتنى
أحب الحب وأصدق كلام أصلا
مايشبهنيش .. ،
ماحبتيش وكالعادة بداية لطيفة مش أكثر
بتحصل عادى بين اتنين .. ،
ثقافة حد بيقابل شويه فرح
بعد سنين ..
عاملت يوميا كام حاجة
فتحت معايا كام موضوع ،
وقربك منى خلانى أداوى فى قلبك
الموجوع .. ،
وشوفتك حد مش عادى / فعادى

أصدق البدايات
وأجرب حضنك الفاره ..،
وأشيل فى جيوبى ليك حكايات
بقالك قد ايه بتخدع / بقالى قد ايه
بشتاق ..
ودايب قلبى ومصداق / ومش على بالى
أى فراق ..،
لاخر لحظة كنت معاك وخانى
الظن والتاكيد ..
لاخر لحظة بتشعبط وماسكة
فى قلب عنى بعيد ..
كفاية خداع ومن فضلك
كفاية كلام مريض ووضع
مافيش واحد يقول بيحب
ويجى فى النهاية يبيع ..
سؤالى بس ليه بتشغل قلوب الناس
بوهم وزيف ..،
وليه حابب ومتلذذ / تنام وتقوم
على التحريف ،
قلوب الناس ماهيش لعبة

حضورك باخ وشكك زفت
كلامك كلة مش مضبوط
بتكذب ليه خلاص ماعرفت ..،

وبان قدامى تمثيلك ، فاعادى الوقت
لما تسيب ..،
خداعك داب فى تفاصيلك
بتخدع ليه ياراجل عيب ..
مافيش داعى لاي جدال / ولا تفاصيل
اضافية .،
هاعاتك ليه مادام قلبك
بيتعامل بسوء نية ..

مش هاممنى

مش هاممنى باعنى ولا فى يوم هزمنى
عادى يا عنى ايه ها يحصل
لما تسقط حاجة منى ..،
مش هايفرق عندى خالص /
هوه ايه فى القصة فارق
جه بخداعه / قلبى باعه ..،
والنهاية الكل فارق ..
دوره كان فى القصة واضح
بس مكتوب بالرصاص
أما قلبى كل دورة عاش يومين
كذب وخلص ..،
حظى أطلع فى السيناريو
بس أخذ دور ضحية
واللى يدهش انى فعلا اتعاملت بحسن نيه
مش قضية /
قصه بايخه زي غيرها

كلها أحداث ممله /
كلهم ع القلب عله ،
بس طبعا هوه يفرق انى مش لاقباله مله
كدبه كان من غير فواصل
جرحه فعلا جرح فاصل
كان لابد فى يوم هايجصل شرح بنا
كان لابد فى يوم هايجصل
اللى حاصل .. ،
باعترف عشت بسذاجة
أيوه خانى حسن ظنى /
كنت بصبر كل مره
وصبرى كان مش ضعف منى ..
كنت بستوعب وبفهم / كنت بسأل
نفسى ليه .. ،
قلبى حبه / حب جامد / وبغباوته
داس عليه .. ،
ليه فاجئنى بكل غدره ؛
عمرى ما اتخيلته يابا .. ،
سيفه ناسف / قلبى أسف لما عاش
وياه بطيابه ..

هيا ناقصه غلب

جاي عشان تنساها بيا ؟
حد قالك ان قلبى كان تكيه
هيا ناقصه غلب ياعنى ولا قلله انسانية
انت فاكّر قلبى ايه ؟
ساحة واسعه م السذاجة ..،
هوه ياعنى عشانى بسكت
أبقى مش حاسه بحاجة ..
مش ملاك على فكره قلبى
قلبي زيك برضو شاعر
نفسه يفرح نفسه يرقص جوه دايره
من المشاعر ..،
جاي أساسا ليه الساعه دى ،
ولا أصلا ايه اللي جابك /
جاي بتشغلنى بمشاكلك
قلبي مش حزن لجنابك
قلبي ماله باللى سابك ولا مالى باللى سيبته

هوه قلبك جاى يفكر تانى يرجع
بعد خيبته ..

روحى مش مرغومه تلضم
جرح نازف م اللى باعك ..،
مش هاجازف وأرمى قلبى / قلبى غالى
ومش بتاعك ..

مش تسالى هيا ياعنى والحكاية
مش محبه ..،
صعب أدى لنفسى فرصه بعد جرحى
ماخف حبه ..

ياعنى لف / وروح مكانك
قلبى مش هايكون بديل ..
مش هزود غلب قلبى / قلبى والله عليل
وانت عارف كل حاجة ..،
وان أملك كان ضعيف
ليه هاتستغفل مشاعرى
دى الجراح مش ناقصه زيف ..

بلفت نظر الناس

الواد الحلو أبو غمازة أبوصوت وناس
بيخربش جوه قصيدتى
وبلفت نظر الناس ..،
الدفء مبيت فى كلامه طب يادى النيلة
البحه فى صوته لواحدها ..،
قافية / وتفعيلة ..
والقعدة فى حضره أشعاره
موال متقال
الواد دة بيعمل فى مشاعرى دربكة
فى الحال /
وأنا أصلا قلبى بيتشعبط
وبيهوى السمر ..،
وبيشرب دخانه قسايد بتحلى العمر
ودا جايلى وقاصد يشغلى
وبيرمى كلام ..

ومرشرش وده ، فى أشعارى
ولا سكر خام ..،
وازى ماضعفىشى ، ودا روحه
حظاظه ازاز
عماله بتجلب فى مشاعرى لو حتى مجاز
عماله توسطن أحاسيسى
على أرض الشوق ..،
واسطنى فى حبه وخالانى
مش عارفة أفوق ..
ولا عارفة ألفص من عشقة ،
دا أنا دوبت كمان ..
لفيت فى بيوته وأشعاره حد النهجان
وأرقت / وأرق لى عيونى
من كتر البص
خالانى أوزع أحساسى فى جيوب
النص .. ،
وأخضر أحلامى رويدا على كف ايديه
الواد الحلو أبو غمازة
عودنى علىة ..

بدون مونتاج

قادر وحده ان يقول للحاجة دا هيا
كن فايكون ..
قالى أحبك فانا حبيتك حب جنون ،
قولى بجد كل العشق دا هوه
يتفسر بس ازاي ..،
لو هنفسر سيبنى أجيك / وأسهر
وأشرب عندك شاي ..،
وأفتح قلبى وأخرج خوفى
وأعمل قصه حبي كولاج ..،
وأخيلنى بعيشها فى حضنك على طبيعتها
بدون مونتاج ..
مش محتاجة لناقد فنى
ولا محتاجه كمان اخراج
سيبنى أكون وياك بطبيعتى ، وأعفى
مشاعرى من الاحراج

عايزه أكون البنت العاشقة /
والمختلفة عن التانيين ..
سيبنى ألبس كل مشاعرى وأنا وياك
أجمل فساتين ..
جائز أكون مرتبكة شوية جائز
ردك كان مهزوز ..
بس أنا حاسة يوماتى بقلبك
وبأكدك انى هافوذ ..
بس ياريت تدينى الفرصه
أفتح قلبك وأقعد فيه ..
أصل ما فيش لا حلول ولا صرفه
غير ان أشبك عمرى عليه ،
وأصل كمان الشعر الباقي صعب
هيوصف حب ملانى /
كل الشعر خلاص بقى فاضى
هاكتب بس فى ايه من تانى
عمر حياتى فى يوم ما هتحلى
ولا هايحس القلب دفاه ..،
لو ماكانتش حقيقى مشاعرى
ليها حبيب يديها حياه ..

وكالعادة

وكالعادة بتيجى قصيدتى متعادة
أبص فى عينك ألقانى
بحس بفرحة وسعادة ..
ويضحك قلبى ويغنى وترقص كل دقائقه
نسيت الدنيا من أول / ماجيت
ودخلت فى حياته ..
يا سر محير الدنيا وخذنى بالمحبه لفوق
ياحد قابلته بالصدفة ..
ودخلنى بارادتى الشوق ..
قدرت بجد تسعدنى تعيد ترتيبي من تانى
معاك انت خاصمت الاله
وقولت سلام لاحزانى ..
أكيد فاكر قابلتك فىن / وأول لحظة شديتى
حبيبي ضحكك حلوه ..،
دى أول حاجة عاجبتنى ..
وزى مايكون قابلتك يوم

عشان بعد الجراح أرتاح
وأتغنى بحنان قلبك وأطرز قلبي بالأفراح
وأدى الفرحة فى عنيا / وقلبي أهوه بيتنطط
مسلم لك زمام أمره
وبيك مبسوط وبيظأطت .. ،
ومش ممكن هايبعد يوم ، ولا هاتكون
مجرد ضيف .. ،
عشانه داق معاك انت محبه خاليه م التزييف
وألف قصتك فى كتاب / وعمره ماتاب
عيونه عليك .. ،
عشان مخلص قوى فى حبك
لاخر يوم فى عمره شاريك ..

مش قادرة يارب

عماله عيونہ بتغوينى و غرامة القادر
بقتلنى .. ،
وبعدت وبرضو مافيش فايده
أنا قلبى مصمم يخلنى ..
وشيطان الحب ياوسوسته
عمال بيوسوس فى أهواه ..
ازاى وأنا أصلا زعلتة / وخلفت طريقة
عشان أنساه ..
بستقصد أبعد وأتمادى وأركن جراحاتى
قصاد عينى ..
وأستجد / وأصرخ / لكرامتى
وأترجى جراحى تقوينى ..
وألاقبنى زى المسحورة بتمنى الموت
وأفضل جنبه .. ،
أنا شكلى بقرب مش ببعد ،

أنا فى الحالين لسه بحبه
أنا عمر جراحى مانصفتنى
ولا وقفت جنبى وبعدتى ..،
بلاقينى من نص فراقه بستسلم تانى
لياريتنى ..،
والناس بيقولوا ان أنا تايهه
وبقاوح ياما وأكذبهم ..
والله الناس مايتكذبشى / أنا فعلا قلبى
معذبهم ..
وسعت السكة اللى تودى ..،
لبلاد مليانه عذاب وفراق
وقفلت أبوابه ومش عارفة ..،
ان أنا هارجعله فى يوم وأشتاق
الحقتى يارب ودبرنى
مشتاقه حقيقى لحد الصب
دا كان حنين الدنيا دى ، اتحط عليا
وفيا اتصب ..

بقي شكك بايخ

بقي شكك بايخ على فكره
ورخصت خلاص ونزلت كثير ..،
عمال تتحايل قدامى على ناس
مش جايلك منهم خير ..
من حقى ألومك وأعاتبك
وأقولك فوق وبلاش احراج ..
خلصت المده فى أوهامك
والوقت خلاص جالك افراج ..
ماپلاش على طول تفضل ساذج
انساهم وابعدهم بالذوق
ألفين ملعون لمحبتهم ، ألفين ملعون
لأبو هذا الشوق ..
ابعد بالجامد ماتخافشى وبلاش
تتحجج بالوحدة ..،
صدقنى الدنيا ماوقفتشى على واحد باعك
أو واحده ..،

وازاى بتوافق على ذلك
وبترضى ازاي على تهميشك
ماتفض السيرة وريحنا / ماتسنكر
بالجامد شيشك ..،
وعليك م الهم دا كله باية ..،
وبتعمل أصلا كل دا ليه ؟
أطلع بكرامتك وبقيمتك / مستنى
يجيك منهم اليه ..
مستنى الرفض يكون واضح
من عالم عايشة بقلب جبان ..،
ولامته هاتفضل تستسلم وتمرمغ نفسك
فى الأحزان ..
بكفاية اهانتك ع الفاضى ،
بكفاية وماتقولش صداقة
فى زمانا الطيب بتعيب / وطيايته
بتسمى حماقة ..
أنا عايزة أساعدك فساعدنى وياريت
تنصبنى ولو مره .. ،
اتحرر وحياتك عيشها / بكرامة
ومشاعر حره ..

هاتفرق عنهم انت فى ايه

وهاكتب ايه .. ، فى قصة سخيقة
من أولها لأخرها ..
قصيدتى ياباشا مجروحة /
ومهما حاولت تاخيرها ..
حروفي من زمان شاربة / وشبعانة
أهات وجروح ..
وعارفة ان انت مش أول
ولا آخر حاجات هاتروح ..
ومهما أبوح هايجصل ايه
هاتفرق عنهم انت فى ايه ..،
لا أول حد يكسبنى / ويخزلنى / ويوجعنى
هاتفرق ايه أقول بعتك /
او أبكى فى يوم وأقول باعنى ..
وايه يا عنى ايديك سابت
محاولة عملتها وخابت ..

لأول واحدة يا عنى تحب ،
وجت فى الآخر اتسابت ..
لا قطر الفرح هايفوتنى ولا هانموت
بفرقة حد ..
ياباشا الدنيا مش قايمة / ومش واقفة
فى يوم على حد ..
ماتتشمش ان أرجع ، أو أبكى فى يوم
على كتافك ..
دا حظك بس كان قلبى ضعيف
وقت أما جه شافك ..
وذنبى يومىها صدقتك ، وقلبك
خانى بالكوايبس ..
رميت الخطوة وأمنتك طلعت شيطان
ورا الكواليس ..
ومش خايبة عشان قلبى صرف
احساسه لىك ببلاش ..
ولا زعلانة انى ادبت مشاعرى
لحد مافهمهاش ..
سلامة نية مش أكثر / على حبة
ضغوط وظروف ..

ساعات الضيقة بتشوش على قلوبنا
فى وقت الشوف ..
فانحسب حسبة خسرانة ونستسلم
لحضن الوهم /
وأنا عن نفسى لما ضعفت ، غررت
فى نبض قلبى السهم ،
ماكنتش شهم ..،
تعبت مشاعرى على الفاضى
بقلب جحود وكله غباء ..،
تذاكر حبة مقطوعة وموجوعه
بلا استثناء ..،
رمىت جوايا ألف بلاء
وقولت كلام كتير جارح
دبحت حينى بسذاجتك وفاكر قلبى
هيسامح /
ومين سامح ، قلوب خاينة وأجازف ليه
وأمن لك ..
أخذت نصيبى من غدرك
فاهاخذ تانى اية منك ..

من آخر بلاد الله

حبيبي زين دا من اخر بلاد الله
لا سيط ولا جاه بسيط خالص
وأنا عاشاقاه ..،
مصاحبة في الجمال روحة
بقيم صلواتي في رحابه
حبيبي شايفه قلبه رزين ومنحه
لكل أحبابه ..
جميل هوه وعشقة حياه مالوش في الحب
أبدا ند ..،
في صوته الورد مدارى /
وفي كفوفه جنابين ود ..
بشوفة بشوف مالوش خالص
علاقة نهائي بالعنتين

دا روحة كفيلة بس تكون
علاقة حب بين اتنين ..
بيخطف كل من قرب يتوه فيه
الجمال والحس ..
حبيبي ربنا خلقة ..، عشان الناس
تحبه وبس ..،
دا فيه ياما صفات حلوه
ماهوش أبدا فى حبه بخيل
أصيل / طيب / عفيف النبض ،
وفارش سكتى قناديل ..
ومش ذنبى دخل قلبى ولا غيره
بيحلالى ..،
ومش بايديا انه يكون حبيبي ورزقى
وحلالى ..
ويبقى عندى بالدنيا ويصبح حبه
سنه وفرض ..
منا يمكن أكون آخر /
بنات ادروشت ع الأرض ..

حتت ولد

أهو دا اللي لما بتيجى سيرتة بقول مدد
أهو دا اللي لما بوصفه مش بلقى
لمواصفة عدد ..،
زى العسل /
شجرة بتطرح حب خام
وايدين بتزرع لى الامل
حتت ولد ملفت هواه / قلبى معاه ،
اية العمل ..،
دى عيونة أشبة بالبيوت
مش عارفة لية حاسة بكدة
عمرى ماشوفت فى مره روح
حاضنة فى روى بالشكل دا ..
حضنه دفا كله حنين لو الحنان
له أنبيا ..
لاء مش حرام يبقى نبى أو يبقى
يوم من الأوليا ..

أنا ممكن أكتب كل يوم
قصة وأسميها الحنين ..
وأسأل سؤال فى شرع مين أسيب عيوني
مشتاقين ..،
يادى الولد قلبه النبيل /
لايق يكون لى بيت ودار
ياشمسة قايدة بالمحبة والمودة
ليل نهار /
محبوب قوى قربة حياه
ومش غريبة انى أحضنة
أو يوم أجازف وأرمى نفسى
جوه حضنه وأسكنة
هوه حرام انى أعيش وأحس مره
بالأمان ..
أنا قلبى م الوحدة اتكوى ونفسة
يفرح مهما كان ..
ونص عمرى راح أوانطة
والزمن توهنى فيه ..
ودا اللى حضنه براح وساعنى
وحقى أفرح مره بيه ..

تعالى أشوف لك الطالع 1

بشوف الكف والطالع وأوشوش
للودع يازين ..،
واشوف الفكر لية محتار/
وليه قلب الصبية حزين ..،
دموعك باينه جوه العين
كفاية عياط على الغالين
ياشايلة بين ضلوعك قلب بيان مغرور
لكن مسكين ..
ياتايهه جوة ريحه الصمت
سيبيني أشوفلك الفرجان ..
وأقولك ع ال بيحبك / ومين فرحان
ومين شمتان ..
وأقولك ع ال وعدوكى / وخزلوكى

وراحوا ماجوش ..
صبرتى كثير وأوفيتى
وبردك هما ما بيوفوش ..
فى عينك ناس عشقتهم نصيبك جنبهم
مقطوع ..
محبتهم بتشبة ليل نهاره
مش باين له طلوع ..،
مالكشى نصيب تقليهم
خلاص راحوا لأحوالهم ..،
وبحبوا فى ناس تانيين /
ولا انتى ياشابة على بالهم ..
يا صافية القلب والنية رصيدك
من المحبه دمار ..،
قابلتى كثير وحببتى وفى الآخر /
رموكى فى نار ..،
حاولتى توصلى حلمك لسكة
نور وأمنية ..،
لقيتى السكة قتاله وقلبك مات
بدون ديه ..،
وبين كل الهموم عايشة وعشمك

كان فى حنت نور ..
وقولتى أدوق من الفرحة زرعتى
فى أرض كانت بور ..
وأخلصتى لناس بايعة / وعودهم
زايقة بس كلام ..،
صاحبتى نفوس ماهيش صافية
بانى لك / أهى مع الايام ..
يا عينى عليكى يا الشابة يا قلبك شاف
وأسى كتير ..
ولسة بتنسجى الأحلام
وترفيها بصباح الخير ..
وقلبك نفسة يطمى ، ولو بكلام
مالوش عازة ..
هاطمى قلبك المحتار ياوش
وسيم بغمازة ..
تعالى أشوفلك الطالى / وأوشوش
للودع يازين ..،
وأشوف فكرك دا ليه محتار
وليه قلبك يابنتى حزين ...

صفارة القطر

صفارة القطر بتأخذنى لمشهد مش مسموح
أكتبه فى النص ..
المشهد كامل من غير قص ..
مفروود جوايا وبقوة / ما اتحطش
جوه فى قلبه مقص ..
بصراحة المشهد كان فاره
على وجه الحب ..
شلال من الحب وكان نازل على قلبى يصب
كان مدهش فعلا هد بقوة الحاجز بينا
وبرغم قلقنا كسر خوفنا سنه بسنه
كان حنته لقطة / فى آخر لحظة
فى حضن الشهوة ..
ويادوب التمره التالته وأخر شفطة قهوة
وسيجاره حب وبالطو وشال وكتاب مجنون ..
ورسالة عشق اتحفظت جوة جهاز أيفون
مادريتشى يوميا بقلبى الحافى فى عز البرد

ماقاصدتش خالص ان أدفى
فى جيب الورد ..
واللقطه اتاخذت على سهوه من جوه / ويره
واتحفظت فىا وماغابتشى
عن عيني فى مره ..
مش قادرة أخطى ولا أعدى خط البدايات ..
ولا قدرة أفسر ولا أسطر خط النهايات ..
دا لأول مره بيهزمنى مشهد مشطوب
وأخنق فى الشعر وأبدل فية
بكلام مقلوب ..
مخنوق يا الشعر عشان مش عادته
يدارى المعنى ..
الشعر ناقشنى / صارحنى /
وقالى يادينا اشمعنى ..
القافية بتبكى لما بكون فى محطة مصر
وقصايدى تملئ عيونها ترف
فى وقت العصر ..
والمشهد تانى بيفرض نفسه
سطر بسطر
أنا بضعف فعلا أول ما أسمع صوت القطر ..

الفنجان

تعالى اشوفك الطالع بشوف الكف
والفنجان /

بشوف بالعين حبيبيك مين
وأقولك فين فى أى مكان ..
أقولك اسمه وحروفه
وأحكيتك على ظروفه
هظمن قلبك المحتار وأقولك امته هتشوفه
هفسرك حاجات يازين ماجتش
فى يوم على بالك ..
هقولك سر ومخبية وبدلك أوام حالك
هقولك ع ال بيحكك /
وفاتح قلبه ليك الباب ..
وأقولك ع ال حبيته وهوه رماك
فى لحظة وساب ..
هقولك ع ال جوه القلب وشاغلك
طيفة باستمرار ..
هوشوش للنجوم يمكن تجيب
تاشيرة للأقدار .

وأشوفك بشرة للى جاى وأفك
الكرب بالأفراح ..،
هاصبر قلبك الملهوف ياتايه
فى البلاد سواح ..،
تعالى أشوف لك الطالع
وأوشوش للودع وأبوح /
واقولك ع اللى حبيته وساب
جواك أسى وجروح ..
واتحجج بميت حجة وراح وماجاش
وقال مشغول ..
بتتعشم فى ناس يازين على قلوبهم
فيه باب مقفول ..
بشوف الكف والطالع
وبفتح من الودع موال ..،
بواسى دمة المسكين / وببكى
ع اللى حاله حال
وبسمع وشوشة بكرة / وأقول المخفى
والمكشوف ..
تعالى ارمى بياض قلبك تعالى جنبى
وانت تشوف ..
تعالى أشوفك الطالع ، بشوف الكف والفنجان ..
أنا الزاهد فى أرض الله
ماليش بيبين البلاد عنوان ..

بس ياسيدى

وراح مره واحده بايسنى فى ايدى
وقالى انتى مالك /
ياستى جمالك ..،
خطفنى ونفسى أعدى فى بالك ..
فاجئنى الصراحة برقة كلامة
لقيتنى بسافر لعالم بعيد
بغنى / وبرقص / وبفرح
وبكتب ، مشاعرى ، فى قصائد
وبعشق جديد ..
غزف لى سمارى فى غنوه جميلة
وقالى بحب السمار الصريح ..

وعلق فى صدره حروفى وصورتى
بشوفها بأحس بغرامه
المريح ..

وحنى كفوفه بلونى وقالى
هاغنى النهاردة ياروحى عشانك ..
عشانك / أضحى وأكون تحت أمرك
تشاوري أجيلك لغاية مكانك ..

بجد اللى بحصل دا يبقى اسمه ايه
ماشفتش جناه فى قصه غرام
دا شكله متكتك / لقلبى ومهدي
معدى فى مشاعرة حدود الكلام
بس ياسيدى ..

بصيرة قلبى

بصيرة قلبى فوق طايره

وبتقولى حبيبك زين /

بتكشف كل أسرار ، وتعزل لي الغرام

فساتين ..

حبيبى في كل لحظة معاي

بيلهم روحى بالأشعار ..

لان الحب ساكن فيه ، بيطرح

ود ليل ونهار ..

بيان العشق جوه عنيه /

وصوته بيحكى مايبش ..

حبيبى أسيبه بس ازاي

أموت لو يوم ماكلمنيش ..

عيونه تملئ حارساني

وحضنه الدار وقلبه البيت ..،

عيونه بتحكى للدنيا يمين الله

أنا حبيت ..

ياقربه جميل مطمئن بيشرق كل يوم فيا

مسكت خلاص على ايده خيوط

احلامي في ايديا ..

وبابي قفلته على نفسي ،

كفايه عيونه شايفاني ..

حبيبي عندي بالدنيا

عشقتي / وروحه / عاشقاني ..

أنا صممت

(أغنية كتبت / عام 2012)

أشبك صورتك وأعلقها
جوه ياروحى بلازما الروح ..
أنا صممت أمشى معاك
وأكون وياك ما طرح ماتروح ..
أنا صممت ما حبش غيرك
وأفتح قلبى وأحطك فيه
أنا صممت ما قولش فى حبك
كلمه لاء أو كلمه ليه ..
أنا صممت إن أزرع صورتك
وأركبها فى القرنيه .
أنا صممت ما حدش غيرك
يبقى حبيبي ويكون ليا ..
أنا صممت باتى اتحدي كل الكون

والعالم بيك .
أنا صممت أعيش وأموت
وأدفن روجي جوه عنيك ..
أنا صممت ولسه هصمم
أنا مع غيرك مش هتكلم ..
وان يوم صدفة حد قابلني
هامشي في حالي ومش راح أسلم
أنا صممت وأصمم تاني ..
أبقى في حبك حد أئاني
وامنع عنك حتى أصحابك
وأخليك عايش علشاني ..
أنا صممت ومش مضمونه
ممكن أعمل يوم مجنونه
وأقف أشاور / وأقف أهمل
وأندع اسمك من البلاكونه ..
عارف ليه أنا بقى صممت
عارف ليه أنا اتكلمت
علشان دوبت بكل بساطه
وليك يا حبيبي استسلمت ..

الشاعرة فى سطور



الاسم : دينا السيد لطفى الدسوقى

اسم الشهرة : دينا لطفى

مواليد محافظة دمياط

تاريخ الميلاد : 1 / 2 / 1983

المؤهل الدراسى : بكالوريوس

التربية النوعية

شعبية التربية الفنية جامعة

المنصورة

الوظيفة : أخصائى فنون تشكيلية

ثان بكلية

الأداب جامعة دمياط .

عملت بالعلاقات العامة بمكتب رئيس جامعة دمياط .

محررة صحفية بعدة جرائد محلية وإقليمية

العضويات :-

- مؤسس الصالون الأدبى للشاعرة دينا السيد لطفى
- عضو اتحاد كتاب مصر
- عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغانى
- عضو مجلس ادارة نادى الأدب بقصر ثقافة دمياط

الفترة من 2017/2019

- عضو مجلس ادارة نادى الادب المركزى

بقصر ثقافة دمياط 2020

- شاركت في العديد من المؤتمرات الثقافية

والأمسيات الشعرية علي مستوى الجمهورية

- نشرت أعمالها في جريدة الاهرام والعديد من

المجلات الإقليمية والمنتديات الأدبية والكثير من

المواقع والمجلات والجرائد الإلكترونية ..

- حصلت علي الكثير من شهادات التقدير والجوائز

في مجال الشعر والأدب والفنون ..

- شاركت في (ملتقى) الشعر الشعبي بالشارقة

بدولة الإمارات العربية / ديسمبر

(2017) وتم تكريمها كشاعرة .

- شاركت في (مهرجان) الشعر الشعبي بالشارقة

بدولة الإمارات العربية ، فبراير (2018) ،

وتم تكريمها كشاعرة وإعلامية ..

- شاركت في مهرجان الادب والفنون بالمملكة

- المغربية يوليو (2019)

- حاصلة على المركز الثاني في شعر العامية

في مسابقة همسة الدولية للشعر والادب 2020

- حاصلة على لقب فارس الإبداع العربي عام 2020 في

المسابقة الدوليى التي نظمتها مؤسسة النيل والفرات

للطبوع والنشر والتوزيع بالإشتراك مع منظمة صدى

المستقبل الإعلامية بدولة ليبيا

الإصدارات :-

ديوان غيرهم كلهم / 2004 طبعة خاصة
شعر غنائي

ديوان حبيبي أنا / 2005 طبعة خاصة
شعر غنائي

ديوان 21 فبراير / 2007 طبعة خاصة
شعر غنائي

ديوان قرار عاجل / 2011 طبعة خاصة
شعر غنائي

ديوان غمزتين باللهجة العامية المصرية –
طبعة خاصة 2017 ، دار الشعلة للطباعة والنشر

ديوان حبه عشق باللهجة العامية المصرية
طبعة خاصة 2018 مؤسسه عماد قطري

للطباعة والنشر ..

محتوى الكتاب

- 2 بطاقة الكتاب
- 3 المثالية الجامعة
- 3 المبدع لا ينتمى
- 4 فوز مستحق لمبدعة كبيرة
- 5 من أهم المسابقات فى الوطن العربى
- 6 الإهداء
- 8 رسول العشق
- 10 مانيش شايفه لجمالهم ند
- 12 بنتعاير
- 14 بيعدى القطر قصاد بيتنا
- 16 روح ياشيخ الله يسامحك
- 19 مصالحة قلبى ع الدنيا
- 21 عالم تانى من الأحضان
- 23 برفانك الرسمى
- 26 كان واد هويس
- 28 قلبى ياناس
- 30 يادوب
- 32 الواد إياه
- 35 أهله ودينته وناسه
- 38 نفسى اتصاحب ع العفارىت
- 40 بين عيونك

42	مابهزرش
43	يسعد صباح قلبك
45	إسمه زياد
47	ماحبنتيش
50	مش هاممنى
52	هيه ناقصه غلب
54	بلفت نظر الناس
56	بدون مونتاج
58	وكالعادة
60	مش قادره يارب
62	بقى شكلك بايخ
64	هاتفرق عنهم إنت فى إيه
67	من آخر بلاد الله
69	حتت ولد
71	تعالى أشوفك الطالع
74	صفارة القطر
76	الفنجان
78	بس ياسيدى
80	بصيرة قلبى
82	أغنية أنا صممت
84	الشاعرة فى سطور
87	محتوى الكتاب