

السيد موسى جاد الله

أيام العشق

شعر

الطبعة الأولى – سبتمبر 2020



السيد موسى جاد الله

بطاقة الكتاب

أيام العشق	عنوان المؤلف
السيد موسى جاد الله	المؤلف
شعر	التصنيف
2020 - 15283	رقم الإيداع القانوني
978-977-6835-22-1	الترقيم الدولي
646 الطبعة الأولى سبتمبر 2020	رقم الإصدار الداخلي
98 صفحة	عدد الصفحات
مؤسسة النيل والفرات	تصميم الغلاف

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - تليفاكس: 020554372901

النييل والفرات nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الـ 13 - عقار 304

التبكيك والتنكيك في أشعار

السيد موسى جاد الله

قلما تجد المبدع المثابر الذي يحترم منهجه وينطلق لينشر إبداعاته من مدرسته ملتزما بخصائص النص وآليات الكتابة ، لا يحيد عنها أبدا ، والشاعر السيد موسى جاد الله من هذا النوع الملتزم فهو يعتمد على (التبكيك والتنكيك) في توجيه رسائله للمجتمع من خلال أشعاره التي يراعى فيها خفة الدم المصرية وفلسفة سقراط في (التهكم والتوليد) فهو متهم دائما على كل القضايا التي يعرضها شعرا ليولد من المتلقى العادي التفاعل المطلوب سواء بوضع الحلول للقضايا المطروحة أو باستحسان الشعر لفظا وعرضا ، وربما ركز الشاعر على القضايا الإجتماعية التي حظيت بنصيب الأسد في أطروحاته إلا أنه - بذكاء المبدع - يخرج من الخصوصية إلى العمومية في كل قضاياها ليخلق نوعا من التكامل الإبداعي شكلا وموضوعا ، ولم يتعب كثيرا في استخدام هذا المنهج فالمقربون منه قد عايشوا هذه الشخصية على الواقع فهو لا ينفصل عنه شخصيته التي تتمتع بهذا السمات أبدا

ناجى عبد المنعم

الإهداء

الى عشقته والى هويته
عمرى روحى قلبى اديته
ياما سهرنى ياما حيرنى
عز عليه انه يصبرنى
الى زرعته بايدى جنيته

أرمى فى بحر العفن

أرمى فى بحر العفن

كثير من الاحباب

أرمى ومن غير كفن

ولا حتى أي عتاب

وقول دا ماضي أندفن

وأبدر عليه التراب

ومهما ساب فيك شجن

قولوا وداع يا عذاب

أقفل فى باب الندم

وأحفظ دموع العين

واللى فى يوم إتهدم

محتاج بناه لسنين

دا القلب مهما إتصدم
برضو كمان راضين
واللي خلق من عدم
قادر يداوي حزين
أوعى تلوم على الزمن
من قلة الاخلاص
دالكل واحد تمن
مهما يقول الناس
ومهما كان فيه محن
الرك على الأساس
يا ما ناس ميزانها بدن
وناس ميزانها ماس

أمشي في طريق الأمل
وأرمي العتب واللوم
وأنسى اللي كان وأتعمل
أوعى تبات مهموم
ومهما كان فيه مثل
بتعدي مش بتدوم
دا الدنيا صابها الخلل
ظالمها بقى مظلوم

لمين هعيش

لمين هعيش

بعدك ماليش

زيك مافيش

في الدنيا ديا

عاشق هواك

يا أجمل ملاك

بعدين معاك

يا نور عنيا

بعد الفراق

زاد لشتياق

كأنه داق
مكتوب عليا
كل الحنان
وحضن الأمان
مالوش مكان
ولا حتى فيا
تبعدي ليه؟
عملت إيه؟
حد بإديه
يطلب قاسيا

ليه العتاب؟
وكمان حساب
بُعدك عذاب
وحيرة قويا
أنسى الجراح
خلي السماح
يفرد جناح
الشوق عليا
أصل الغرام
محتاج ونام
على انسجام
مش محسوبيا

العمر فات
بقي ذكريات
حتى السكات
شاهد عليا
خلص الكلام
إرجع أوام
بلاش خصام
يا أغلي ماليا

هو رماني

هو رماني في بحر هواه
هو سقاني المرّ معاه
هو غرامي وسر عذابي
ياما دوّبني في قوله آه

أنا باشتاق له غصب عني
واما أحتاج له ليه يخاصمني؟
عدي عيــــــــا ولا كلمني
ودا كان ننبني ان أنا أهواه

ليه يا حبيبي تبعد عني؟
لما بقرب تهـرب مني
خلتني في جـراحي أغني
وأنسي قساوة الشوق وياه

خايك فـاكر لما تجيني
إنك سبت الشـوق يكونيني
عز عليـك إنك تنادينيني
ولما ناديتك قولتلي لا

نفسى تعـدي مرسنيني
نفسى ترجـع ليا حنيني
أنا محتـاجلك وانت ناسيني
قلبي أهـو صابرٌ علي بلواه!

دايما بحلم يا مرا عيني
إيدي في إيدك بتعديني
من أو هام الخوف تحميني
بحلم وانا حاسس بجفاه

كتر بعادك دا ياسيني
ظلم عنادك راح يجافيني
أنا بتألم ميين يداويني
مين هيرجع ليا هواه؟

هو رماني في بحر هواه

كبرنا وهنينا

كبرنا وهنينا

بنينا وعلينا

والآخر فرحنا

وعلا صوته علينا

بالحب أدينا

بالغالي ضحينا

الخلو جرحنا

والناس شمتت فينا

يا خسارة ليالينا

يا خسارة غناوينا

وبدال ما يريحنا

نزّل دمع عينا

ولاروحنا ولاجيننا
انقطعت أسامينا
واتخنقت أرواحنا
وانجرحت بأديننا
يادنينا إنسيننا
وبسرعة فرقيننا
معقولة اتحسدنا
ولآ لعبتي بيننا
محسوبة خطاويننا
مرسومة أمانينا
صرختنا بتفضحننا
وفينا اللى مكفيننا

روح عزى نفسك

روح عزى نفسك فيا

روح داوي جرحك ليا

أعتب وألوم علي مين؟

ولا أشكي حالي لمين؟

دا اللي عشقته سنين

في لحظة فرط فيا

ليه بس تغدر بيا؟
يا أحلي حاجة فيا
داحنا اللي كنا اتنين
روح واحدة بين جسدين
فوق في السما طايرين
كانت النجوم في إيديا

مين اللي ليك بعديا؟
مين شاف مرار وقاسيا؟
من كتر دمع العين
غرقان في بحر حزين
مش لاقى فيه شطين
أرسي عليه لو ثانية

صعب إن أعيش وحديا
صعب يا غالي عليا
أنا اللي شفت يومين
عذاب في قلب حنين
بعذك أروح علي فين
ما بقاش حبيب ليّا

روح عزّي نفسك فيا

قلبي من حبك برئ

كنت ليك أوفي صديق
سبتني وسط الطريق
زي طفل تاه وغريق
ليه قلت فرحي
ونسيت ليه جرحي

قلبي من حبك برئ
لما دا يبقي الوداع؟
يبقي ايه اسمه الضياع
اللي خان هو اللي باع

قلت ها حفظ الوعود
وسبت دمعي ع الخدود
جوا حلقة الصراع

إوعي يا قلبي بسره تبوح
خليك عايش كدا مجروح
وان كان حبك مش مسموح
خليك عادي
إوعي تعادي
ومهما ينادي إوعي تروح

ابعد وعيش حياتك

ابعد وعيش حياتك

ياللي جرحتي

خليني في ذكرياتك

وكفاية حرمتي

انا ياما سهرت ليالي

وانت كان قلبك خالي

ولا حتى داري بحالي

ومعاك عذبتني

سمعتني حكاياتك
وبيها خدعتني
سقتني مرار سكاتك
عرفت تصدني
وصعبت عليا ياغالي
وفي لحظة شغلتني بالي
وأخرتها إيه اللي جرافي
بسهولة ياه بعني
بينت ليه حركاتك
وفجأة صدمتني

خلتني خارج حساباتك
وبسرعة خاصمتني
بتقولي دي راحة بالي
واللي كان بنا تسالي
بعدك ما في شئ يحلالي
ولا حضن يضمني

احنا اللي في الهوى دينا

احنا اللي في الهوي دينا

وما حدش سما علينا

من المركاس شربنا

وكمان طالت ليالينا

احنا اللي برضو تعبنا

والبعد أثر فينا

وداريننا الشوق في قلوبنا

وسبناكم تلعبوا بينا

لو كنتوا صحيح حبايبنا

وفاكرين حتي أسامينا

ليه سيبتوا الهوي يآلمنا
ويجرح دمع عنينا
دا انتو اللي كنتوا نصيبنا
وايكوا مدينا إدينا
كان نظرة شوق تغلبنا
حتي القسوة تنسينا
دلوقتي في ايه يطمنا
ويرجع روحنا لينا
ماخلاص روحنا وسلمنا
وماحدش سما علينا

آدي آخره المعروف

اسمع يا زماني وشوف

آدي آخره المعروف

اللي اديناه عينينا

عمال يجرح فينا

ورد بضرب الكفوف

ولسه كمان هنشوف

لما يداري الكسوف

ويبين ضحكة علينا

ويلعب تاتي بينا

ويقول كانت ظروف

قلبي شوقه مكشوف
أيام ما كان ملهوف
ياما عليه دارينا
وداويننا جراح ليالينا
والصبر كان موصوف

تاها من الحروف
ومالنا ليه الخوف؟
قدمنا الخير بأيدينا
بالقسوة كمان ورضينا
وياريت حفظ المعروف

آدي آخره المعروف

والله دا حرام عليكم

والله دا حرام عليكم
تسونا بالسنين
داحنا اللي كنا ليكم
شموع ومنورين
حطين روحنا في إيديكم
بسهولة ومسلمين
ولا قلنا خسارة فيكم
لو عشنا مجروحين
وان كان الشوق نسيكم
خليكوا يوم فاكرين
دا ياما حلمنا بيكم
وفضلنا سهرانين

لو بس نكون حوالكم
ونبقي مقربين
قلبي اللي كان شاركم
ضحى بعاشقين
ليه بس يهون عليكم
وتصبحوا قاسين
لو كنا عزاز عليكم
أولينا مشتاقين
كنا شفنا في عينيكم
اللهفة والحنين
علي فين راحت لياليكم
وسبتونا مجروحين
دا كل حاجة فيكم
وحشاننا ياغدارين

العشق داء

العشق داء مالوش دوا
يداوي بيه أهل الهوي
وانا عشقت عيون حبيبي
دايب ودبت وزاد لهيبي
كل منايا نبقي سوي
يالايمين مالكم ومالي
أروح لمين أشكيله حالي
كثر الملام جرح قلوبنا
قصر الكلام خلاص تعبنا
من الفراق واللي جرافي

آه يا ويلي من سهادي
سهرت ليلي عمال أنادي
يمكن حبيبي يسمع ندايا
هو طبيبي ومعاه دوايا
قدري ونصيبي وكل مرادي
صابر سنين عمال أداري
عائش حزين كاتم مراري
يمكن عشان عاشق جماله
غدر وخان وساق دلالة
ولسه برضو باهواه وشاري
العشق داء مالوش دواء

معقولة كدا يا غرام

معقوله كدا يا غرام

تنسي اللي بينا أوام

نديك حبة عنينا

وتفرط إنت فينا

وتقول يلا السلام

دا ما فتشي عشر تيام

وخليت الوعد كلام

احنا لسه ابتاديننا

عشان تجرح فينا

وتطول في الخصام

بالذمة بقي دا كلام
والله دا كله حرام
آخرتها تضحى بينا
وبسهولة كمان ترمينا
وتطير زي الحمام
الشوق سهّرنّا أيام
ما بقتشي منه بنام
العشق مش بأيدينا
والهجر نار تكويننا
وما فضلش غير الأحلام

ارجع وكفايه كلام
خلصني من الأوهام
حبك حزن يذفينا
ولقائك فرحه تداوينا
ويعود تاتي الونام

يا صلاة الزين

يا صلاة الزين

ع الواد وابوه

يحميه م العين

وم اللي شافوه

أبو نغزتين

سمو وخطوه

طالع لمين؟

اسم الله لأبوه

كل العيلتين

راحو سألوه

علي اسم مين
الغالي سموه
فل وياسمين
حواليه حطوه
من شرّ العين
والنبي ترقوه
خليكوا فاكرين
ملحه ترشوه
وانتو يا حاضرين
دايما هنوه
سيد الحلوين

بكره تشوفوه
من الشاطرين
علي طول تلاقوه
مين زيو مين
والعز لأبوه
بعد العشرين
تيجو تزفوه
ما تقولو آمين
علشان تنولوه
وتبقوا شاهدين
علي زفة أخوه
يا صلاة الزين ع الواد وأبوه

يا دنيا

يا دنيا مالك حرمانا
تملي بتعدي معانا
في الفرح آه ناسيانا
بالجرح ياه فاكرانا
فرحانة دايمًا ببيكانا
مهما نطوعك سرقانا
واخدانا غصب وبرضاننا
وبرضو لسه مخاصماننا

أحزانا زادت جوانا
ونشكي مانتش سمعانا
زمننا من المر سقانا
كتف وأيد في خطانا
سنين طويلة ورانا
وانت يا دنيا راميانا
إمتي تتصالحي معانا
تاخدي وتدي ويانا
ترجعي النور لسمانا
ونلاقي فيكي دنيانا
وقلوب تحب وتهوانا

وتبات عيونهم سهرانا
عشقنا هواكي وعشقانا
لحظة بلحظة مشاركانا
ساعتها تبقي مرسانا
ونور بينور لوجانا

يا دنيا

أقر وأعترف

اقر وأعترف
وأؤكد الاعتراف
قلبي معاك عرف
معني كلمة مرار

اكنه ياما داق
وقاسى م الفراق
نسيتوا الاشتياق
عذبتوا لي ل نهار

خليتو ليه يضيع
مع انه ليك مطيع
علمتو ازاي يببمع
ويعادي باقتدار

قلبي اللي عاش حزين
عاشق هواك سنين
دلوقتي م الانيين
بيفضل الانتحار

اللي خلف مامتش

اللي خلف مامتش
لو كان عمـره قليل
حياتـهـ و ما انتهتـش
جيل من بعدـ جيل

يا جـرح القلوب
يا ضـارب المثل
داكل شئ مكتـوب
المـر والعـسل

هو يعني كان بايدي
يكونلي ياناس ولسد
راضي ببختي ونصيبي
عايش من غير سنسد

يجري الدمع في وريدي
انهار ملهـاش عدد
لا شمع يقيسد في ليلى
ولا فرح ولا مـدد

سهل ياناس عليا
أدوق حكم القدر
وأداري دموع عنيا
مانا برضو ياناس بشر

محدش حس بيا
ولا بان وقت الخطر
الحرقة ياهووه قويه
بتزلزل في الحجر

إنساني خلاص يابكره
وداع يا أجمـل أمل
ماليش في الدنيا ذكره
محروم وايه العمـل؟

بنجرح من غير ماندرى
ولا نعرف إيه حصل
ياما لسه نشوف ويجري
من قسوة المثل

قالوا الشيطان شاطر

قالوا الشيطان شاطر
وشيطاناني انا خيبان
لا بيشترى خاطر
ولا في القلوب سهران

من يومه وهو خايب
بيزن في الودان
وأقوله أنا دايب
يقولي بلاش جنان

أفضـل كده أتحايل
وأداري في الأحـزان
دمع الخـدود سايل
وحبيبي أهـه تقـلان

سهـم الهوي طايـل
وهوّه ولا دريـان
لا سوّي في هـوايل
وراح في خبـر كان

هو الغـرام زايـل
ولا كيدو ضعـفان
ما قلت ده مايـل
اخص عليك شيطـان

مهما طال فراقى

مهما طال فراقى
حبي لقلبك باقى
من غير حبك أضيع
وأعيش احساس فظيع
اكنك صبحت دائى

مشتاق لجمال عنيك
والراحه بين إيديك
دا النظرة مدوباني
ودايما مسهراني
وبقيت ملهوف عليك

ماقدرش ابعء ثواني
ولا حتى اللوم زماني
مابقاش عندي كلام
يطفئ نار الغرام
دا انت كل الأمانى

لوحتى مين نادانى؟
ازاي أنا أحب تانى
انا عشت سنين بحالها
بداوى جراح شايها
من حبك ياسمرانى

ياللي بحبك عشتني

ياللي بحبك عشتني
بعدت ليه وسبتني
جوايا لهفة وشوق كبير
إحساس جميل إحساس خطير
لاقيتك انت خدعتني

فتحت لك باب الغرام
وقولت لك احلي كلام
رسمت بيك كل احلامي
وكمان داويت جراح أيامي
وانت بسهولة ضيعتني

حيرتني في هواك
عذبت قلبي معاك
بعذك أنا في ترحالي
مش داري باللي جرافي
وانت بكلمة جرحتي

لو مش هترجع تاني
اوعي تقوللي إنساني
هعيش بحرقة حبي ليك
وازاي يا غالي أهون عليك
ارجع كفاية وحشتني
يا للي بحبك عشتني

والله طيبين

والله طيبين

ايوه احنا يا عاشقين

تقسي الأيام علينا

ونداري دموع عينا

ونرضي بكلمتين

عاشين متغربين

وتعدي كثير سنين

والكل ليه ناسينا

ولا حد ببسال فينا

لو حتي مقربين

بنهادي ومحرومين
بنغني ومجروحين
ومهما يا ناس دارينا
برضو ببيان علينا
اللهفة والحنين

الصبر يا اليمين
بتلوموا بس لمين؟
احنا بيه اتكوينا
ويوم ما تحسوا بينا
افتكروا العاشقين
والله طيبين

كل وقت

كل وقت وله حلاوته
كل سن وله شقاوته
واللي داق طعم الغرام
لا بد يتحمل قساوته
لما قلبي مال سألته
انت قد الشوق وحييرته؟
قاللي فات وقت الملام
بعد إيه خلاص عشقته

مهما جابوا وعابوا سيرته
ولا قالوا يروح بغيرته
مهما طال بينا الخصام
كل مادا تزيد غلاوته

كل حلم بيه حلمته
ياما بيني وبينه رسمته
كل لحظة فيها انسجام
دق قلبي أوام سلمته

الملك لله

الملك دا لله

يا للي بتبكي عليه

ابعد بقي وانساه

واوعي تفكر فيه

طمع القلوب حلاه

وبقينا حراس ليه

كل الوجود لله

ومالكشي حاجة فيه

فوق يابن آدم فوق
م اللي انت عايش فيه
بطل تبص لفوق
طمعك دا إيه تسميه

ماسك في إيه ما تروق
جشعك كمان هديه
ياما اكلت حقوق
فين بس هتوديه

عملت ايه في دنيتك
وقت الحساب تلاقيه
ضحكت عليك وغرتك
خذت اللي نفسك فيه
هو انت ناسي آخرتك
ولا جرائك ايه؟
ويوم ما تمسك صفحتك
هتقول لربك ايه

ده الملك ده لله وملاكشي حاجه فيه

كل عاشق

كل عاشق له حكاية
يحكي فيها ليل نهار
تبقي حلوه في البداية
ومرة واحدة تبقي نار
واما توصل للنهاية
تلقى فيها ليه مرار؟
نبض قلبه ليه مرايه
لو في يوم زمانه دار
الجمال في عيونه آيه
ياما منه السحر غار

يغزل النجوم عبايه
والقمر يبقي فنار
الوصال مكتوب له غايه
والفراق يعني انتحار
دا الهوي زي النهايه
ما بنخدش فيه قرار
لو نقوله يوم كفايه
يبقي موته باختصار
ومهما كانت النوايه
برضو عاشق باقتدار

كل عاشق له حكاية يحكي فيها ليل نهار

لو القمر

لو القمر يوم يغيب ما يهنئش
حكم القدر تبقي حبيب ما تنسانئش
مدام هنفضل في الحب ذكري
وشموع تنور طريق لبكره
علشان نعيش

حببت هواك وانت ليه ما بتراعيش
عاشق لقاك وذنبى إيه ما تحبنيش
جوايا لىك مشاعر
لو خدها الف شاعر
عمرها ماتنتهيش

طول عمري ملهوف عليك مابشتكيش
سلمتك امري وكله بأديك ما تجرحنيش
أنا عشت سنين طويله
لكن ما بيدي حيله
وغيرك آه ماليش

انا قلبي عملك ايه ما تفتريش
ليه تخبي وتحجر عليه وتقول ما فيش
اكني عاشق عينيك
وانت باين عليك
تاخذ وما بتديش

والله زمان يا مصر

والله زمان يا مصر
حضنك أمان يا مصر
فيه الحنان يا مصر
وحبي اللي كان يا بلدي
والله زمان يا غالية
بشتاق لك كل ثانيه
ولا أي حاجة تانيه
تسوي غلاوة بلدي
لفيت كثير وياما
ملاقيت غير الملامه

وعيون فيهم ندامه
ولا حد زي بلدي
دايما فيكي ابتسامه
ورجال آخر شهامه
وصف الكرم علامه
زيك مافيش يا بلدي
أحلي الورود بلدي
مجدي الجدود بلدي
حافظه العهود بلدي
أم البلاد بلدي
والله زمان يامصر

أنا بالحب

أنا بالحب برويكي
وسد الشق
وقلبي عاشق ليايكي
وحن ورق
ونبضه مابين أياديكي
وزاد الدق
وغيري ليه يعاديكي
وينزل مق
وشوش عكره بتأدكي

تقولشي بق
ومهما يمكوروا بيكي
والعيشة تغمق
ولا يعملوا فيكي
والعسل يحدق
بمالي وروحي أفديكي
وأعيش بالزق
بحبك والخلص فيكي
وعندي الحق

ميسى

ميسي في الأهرامات
ألفين أوفة سلامات
لاعب مشهور أومال
بيزلزل في الزلزال
وسمعا فيه حكايات
قالوا عليه لاعيب
أمور وكمان حبيب
هيروج في السياحه
بدون سكر وإباحه
ويقابل عمرو أديب
علشانه جينا المزمار

زوقنا البيت والدار
صور له كام إعلان
وحضن وباس كمان
وعمار يا مصر عمار
ليهم حق البنات
فاكرينه بتاع ستات
أتمموا كدا حوالية
ياخواتي أسم الله عليه
عنده تلت حلمات
لو بس كشفنا عليه
هتلاقي بلاوي إيه

خازوق كبير خاتوه
على هنشو راسم تاتوه
ولا بس كمان كرسيه
شوفتو بقى الجمال
والمشي وري العيال
دفعنا كام مليون
وأخذنا رغاوي صابون
يكفيك شر السؤال
الحوجة مرة صحيح
ما بتخلاش من التجريح
اللي هنزرعه بأيدينا
برضو حيبقى لنا
ونحميها من السناكيح

يا مغرقتى

يا مغرقتى في أحزاني
من رجليّ لحد وداني
ليه كل يوم والتاني
تبعد كدا ليه وتنساني
خلتني أقول آه ياني

من حبك يا ما جاني
وجع وألم في سناني
دا غير الحصبة الالمامي
وفضلت في حبك أعاني
بصداع من فوق خلاني

كل ما أصحى أنام تاني
ولا أجدع شاب سوداني
حبك على نار سواني
زي الفرخه في صواني
مين بس فيها رمانى
فى قلب الكيس عبانى
سحرك بهدل في كيانى
على كل لون ورانى
وشعل النار من تانى
وياريت كان بس دوانى
آخرتها زاد في جنانى

والمر بقى في لساني
حنضل دايب في رواني
جاي من عند الفكهاني
ارحم بقى طن وداني
واطلع من دوول يا أناني
دا صحيح إنت شراني
غدار وتبيع في ثواني

أَيامنا ليه صعبه؟

أيامنا ليه صعبه معانا؟
دايما تجري جري ورانا
وأما نحصلها نلقاها سابقانا
واخده قرارها تفضل سيقانا
دنيا وسايبه جراح جوانا
عاشين فيها ومش فهمانا
ولا نعرفشي لفين واخذانا
مهما بنبعد مش ناسيانا
بتاخذ منا أحلى ما فينا
وتسلط في الصبر علينا

محسوبه فيها كمان خطاويننا

من أيماننا ومن ليالينا

إنتي يا دنيا مالك بينا

بتضيع فيكي ليه أمانينا

ياما تعبنا وياما قاسينا

وإحنا فينا اللي مكفيننا

فيكي قدرنا مش بأيدينا

وإن قصرنا ليه تعندينا

عز جراحنا تجرحي فينا

وفي أفراحنا بتبكي عينينا

مهما تدور الأيام بينا

مهما بتأسى وتيجي علينا
غصبن عنا برضو رضينا
دايما ننسى جرحك لنا
إمتى تداوي جرح كاوينا
تمسحي مرة دمع عنينا
على برك إمتى ترسينا
إحنا خلاص الحزن مالينا

اللحمه ما فيش زيها

اللحمه ما فيش زيها

حكمه وقالها جعان

ما قدرش أبعد عنها

لا ف فرح ولا أحزان

الحته ياهو منها

تُرم العضم كمان

وكفايه تشوف شكلها

تحس إنك ولهان

تدوق بس طعمها

يضيع أي رهقان

الكل بيشتاق لها
ويجز على السنان
أول ما نقول إسمها
تلقى الفرحة بتبان
إتفنن في طبخها
وحطو الحبهان
وأى حاجه جنبها
تديها طعم زمان
نسايرها ترتاح لها
لو حتى من الجديان
كثير محروم منها

علشان داء السلطان
وناس غصب عنها
بتشوفها في رمضان
ومهما قالوا عنها
هرفع راية العصيان
دلوقتي أنا كرهتها
علشان السعر جنان
وهنعمل إيه حقها
حسرة بطن الغلبان

اللحمه ما فيش زيها حكمه وقالها جعان

روح دور على غيري

روح دور على غيري يحبك

روح دور على غيري

لا أنا قدك ولا قد عمالك

ولا قد القسوه اللي في قلبك

أنا ريحت ضميري

روح دور على غيري

روح دور وأرجع من تاني

من غيري هيشوف أحزاني

مين راح يلقى مصيري
روح دور على غيري
روح دور وارجع طمني
من غيري هيقول يا ظالمني
ويقول دا انتيمي
روح دور على غيري
مش أنت اللي بديت من الأول
والقسوه خلتها تطول
وياريتك خبيت
روح دور على غيري
مش أنت اللي إخترت فراقي
ونسيت اللفه وأشواقي

ولغيري حنيت

روح دور على غيري

لو ناوي تلعب تاني بيا

ليه نسيت أيامي ولياليا

راجع تاني ليه

روح دور على غيري

إيديتك ودي وحنيه

وناديتك مسألتهش فيا

قوللي أحبك ليه؟

روح دور على غيري

من حرمنى من ضنايا

من حرمنى من ضنايا
يتحرم من نور عينيه
لو يحس يوم بكايا
كان ما قلشي ازاي وليه
نار بتحرق في حشايا
مهما كان ضحكي يداريه
غصب عني ضاع هنايا
مش بخطري واعمل ايه
الأتين بقى صوت غنايا
والنواح بقى طبع فيه
ضاع خلاص عمري وصبايا

ليه تزيد القسوة ليه؟
انت ليه تعند معايا
قوللي راح يفيد بيايه؟
ليه بتمنع مني منايا
فاضل إيه أعيش عليه؟
كنت بخلص في النوايا
واللي باع أنا بشتريه
مين هيسمع صوت ندايا
من يطيب خطري بيه
دايما ادعي في صلايا
يحصد اللي زرعه بايديه
تبقى بنتي في حجايا
وهو يخسر نور عينيه

الدم بقى ميه

الدم بقى ميه
ولكل شيء ديه
واللي بنبكي عليه
واشتاق لضى عنيه
حركاته مش هيه

ساب الجراح ليا
ماسألش يوم فيا
ياما حاولت أراضيه
لاقت ازاي وليه
يغدر كدا بيا

ما بقاش فيه حنيه
ولا صدق ف النيه
ومهما بخلص ليه
وبكل غالي أفديه
الطبع فيه غيه

لعب الزمان بيا
وزاد الأسي عليا
بين الضلوع بداريه
وعشان بفكر فيه
آخرتها باع فيا

يارب يارحمن

يارب يارحمن — واقفين على بابك
اكتب لنا الغفران خـلينا في رحابك
قوينا ع الشيطان واجعلنا أحبابك
إهدينا للآيـم — ان يسرنا حسابك

يا سامع الدعوات على عهدنا إنا
بخشوعنا في الصلوات داوي بيها جراحنا
يا منزل الرحمات إسترنا سامحنا
من فوق سبع سماوات طهر كمان روحنا

العمر عدي وفات ثانيه —هـ ورا ثانيه
عشنا السنين في آهات وخذاعتنا الفانيه
جينا على عرفات بالشقوق وباللهفه
نادمين على اللي فات طالبين رضا ورحمه

رافعين أيادينا أقباننا وأرضينا
وبحق نبيننا إكرمنا ونجينا
نلقاه ينادينا ويبقى فخور بينا
هو الشفيـع لنا ولا غيره يهدينا

يارب يا تــــواب أفتح لنا الأبواب
عشنا فيها أغراب ولكل خطوه حساب
يا عاطي يا وهــــاب يا مسبب الأسباب
عدل البشر لو غــــاب، اب أنت رحيم تواب

إوعى يا قلبى

إوعى يا قلبى ترجع تانى
ولا تفكر فيه لثوانى
ياما قاسينا ياما باكيننا
ياما عدينا نجوم ليالينا
ولاهمه أحزانى

أوعى يا قلبى من نظراته
أوعى تخش عليك حركاته
مهما يجينا يقرب لينا
قل له ما عدش يآثر فينا
مهما يقولك من حكاياته

أوعى يا قلبي وسيبك منه
أحسن حاجه تبعد عنه
إحنا فينا اللي مكفينا
وما حدش فكر يداوينا
ويخالف فينا ظنه

أوعى يا قلبي تفرط فيا
ماحناش حمل أي قاسيه
عز علينا يجرح فينا
وحشنا الدمع جوا عنينا
ولاحس يوم بيا

أوعى يا قلبي تزعل مني
حاول تفهم إنه ظالمني
إحنا ادينا كل مالينا
حتى نسينا قسوته لينا
كل دا غصبن عني

أوعى يا قلبي

الشاعر فى سطور



السيد موسى جادالله
ليسانس حقوق جامعة طنطا
عضو اتحاد كتاب مصر
عضو مجلس ادارة نادى ادب
قصر ثقافة شبين الكوم عدة دورات
عضو منتدى ثقافة المنوفية
حاز على العديد من الجوائز وشهادات
التقدير من مؤسسات وجامعات
ومنتديات ثقافية

صدر له

- 1 - آه لو عرفوك مؤسسة روزاليوسيف
- 2 - انا اللي بحب
- 3 - ماتيجي يامصر دار الايمان للنشر
- 4 - احلى كلمة دار الايمان للنشر
- 5 - يامن اهواه (فصحي) مؤسسه النيل والفرات
- 6 - طرح الورد مؤسسة النيل والفرات
- 7 - آخرة الجواز مؤسسة النيل والفرات
- 8 - شط الوداع مؤسسة النيل والفرات
- 9 - أيام العشق بين ايديكم

تحت الطبع

- 1 - الغلبان
- 2 - أجهدت قلبي (فصحي)
- 3 - شطحات زجلية
- 4 - بولو تيكا

محتوى الكتاب

2 بطاقة الكتاب
3 التبكيك والتبكيك فى أشعار السيد موسى جاد الله
4 الإهداء
5 إرمى فى بحر العفن
8 لمين هعيش
12 هو رمانى
15 كبرنا وهنينا
17 روح عزى نفسك
20 قلبى من حبك برئ
22 إبعد وعيش حياتك
25 إحنا اللى فى الهوا دبنا
27 آدى آخرة المعروف
29 والله دا حرام عليكم
31 العشق داء
33 معقوله كده ياغرام
36 يا صلاة الزين
39 يا دنيا
42 أقر وأعترف
44 اللى خلف مامتش

48	قالوا الشيطان شاطر
50	مهما طال فراقى
52	ياللى بحبك عشمتمنى
54	والله طيبين
56	كل وقت
58	الملك لله
61	كل عاشق
63	لو القمر
66	والله زمان يامصر
68	أنا بالحب
70	ميسى
73	يا مفرقتى
76	أيامنا ليه صعبه
79	اللحمه مافيش زيها
82	روح دور على غيرى
85	مين حرمنى من ضنايا
87	الدم يبقى ميه
89	يارب يارحمن
91	إوعى ياقلبى
94	الشاعر فى سطور
96	محتوى الكتاب