

السيد يوسف الغنيمى

حبك

شعر



صدرت الطبعة الأولى فى يناير 2021

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	بحبك
المؤلف	السيد يوسف الغنيمي
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	2021 - 2560
التقييم الدولي	978-977-6835-70-2
رقم الإصدار الداخلي	707 الطبعة الأولى يناير 2021
عدد الصفحات	104 صفحة
لوحه الغلاف	للفنان المصرى الإيطالى د. جمال مليكة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دارنشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com alnilwaalfourat@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ13 - قمار 304

إهداء

إلى كل الأرواح والنفوس التي قضت ورجعت إلى ربها في
جائحة كورونا اللعين، داعين الله ان تكون راضية مرضية

إلى كل القلوب التي صبرت واحتسبت.
إلى كل الأيادي التي امتدت بالخير للمرضى والمحتاجين.
إلى كل من يحب الله ، ويحب الخير، ويحب الوطن
لكم جميعا محبتي.

السيد يوسف الغنيمي

شكر

شكرا للصديق الغالي والفنان العالمي

د/ جمال مليكة

على لوحة الغلاف

شكرا لابنتي الحبيبة

رحمة يوسف

و تلميذاتي الجميلات :

فاليريا ميخائيل ، مارتينا ميخائيل، مريم سعيد.

واللاتي اهديني حبهن في رسمة.

لكم كل الحب.

السيد يوسف الغنيمي

مقدمة

مقدمتي هي أمنيتي أن أقدم لكم
ما جالت به مشاعري دون مقدمات
فهي لكم .

المؤلف

يا مصر يا أغلى من روجي
وعمري وحتة م النني
دوايال همي وجروحي
وحبيب ع الغربية بيعني

مصر أكبر



مصر غالية ونور عينينا
مصر شيء حلو و بديع
غيرها مين بيخاف علينا
غيرها مين سد ومنيع

مصر أكبر م الأسامي
مصر فوق راس الجميع
مصر أكبر من كلامي
تاريخ ومش ممكن يضيع

مصر أيوا أيوا هيا
هيا زهرة في الربيع
مصر بيك تقدر و بيا
تبني كل ال مشاريع

بأغلى غالى هنشترىكي
لا يوم نفرط أو نبيع
مين يا بلدي يخلى بيكي
غير جان، خاين وضيع

كل يوم بدعي ف صلاتي
ورافع ايدي للسميع
إن مصر تعيش حياتي
واني أموت مؤمن مطيع

بحبك



بحبك

بحبك بلون الشمس
بحبك بلون الورد
بحب ف بؤنة، بشنس
بحبك في عز البرد

احبك في لون الطين
واحبك بلون التوت
بحبك يا نور العين
والله بحبك موت

حبك يا بلدي يا مصر
غير حب النبي آدمين
بحبك طراوة عصر
بحبك ليوم الدين

بحبك بلام تعليـل
واحبك بـواو العطف
بحبك عُـنا و مواويل
وحُبك دا فاق الوصف

بحبك في شكل الغيط
واحبك بطعم القمح
وحُبِّك في قلبي غويط
صاينك واصون الملح

بحبك في مجرى النيل
واحبك في دعوة فجر
بحبك نهار.... أو ليل
واحبك في ليلة القدر

بحبك في كل السهل
واحبك في كل الصعب
بحبك في قرب الأهل
واحبك في طيبة شعب

أحبك في شكل أدان
أحبك بصوت اجراس
واحبك .. مع القرآن
واحبك .. مع القدّاس

بحبك في كل اوان
بحبك في أزمة وكرب
بحبك في خير وسلام
واحبك في حالة الحرب

بحبك ودا الموضوع
وكفاية عدّ و حصر
بحبك بصوت مسموع
بحبك يا بلدي يا مصر

اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ



هو الحبيب هـواه
واخترنا نبقى معاه
هو الدليل في الدرب
يهدي اللي ضل وتاه

هو اللي ربه حباه
ونصره ع اللي عداه
وف ليلة الإسراء
أعطاه لما رضاه

(الله عليه الله)

أمين على اللي معاه
والصدق نور جواه
ما يهمله إلا الحق
ولا همّه حُكم وجاه

(الله عليه الله)

عظيم وصنع إله
يتيم وربّه أوّاه
هو الشفيّع والسند
هو رسول الله

هو رسول الله
ومسامح اللي أذاه
سبحان من صوره
سبحان من سواه

(الله عليه الله)

كل القلوب عشقاه
تتمنى يوم تلقاه
تمسك ايديه للجنه
وتعيش هناك في حماه

كريم يا رمضان



كريم يا رمضان

يومك رحمة

وصومك سهل

كرمك زايد

وب نستاهل

ايامنا معاك

ليها شكل

و معنى

كتر خيرك

لينا مين غيرك

بيجمّنا

كريم يا رمضان

صومك سهل

كرمك زايد

وبنستاهل

فيك الخير

والعيش في أمان

وفيك بيعيش

فينا الإنسان

فيك الناس

بتساعد بعض

كلك بركة

وكلك جود
فيك الخير
بيعم الأرض
يارب تدوم
ويارب تعود
يومك رحمة
وصومك ساهل
كرمك زايد و بنستاهل

خلينا اخوات



أيوا غلّطت في مشاعري
أيوا رجعت وإيه يعني
لا انا أول ولا آخر
وبقولها كلمة م الآخر
ومش ناوية خلاص أرجع

مش لاقيه شئ يرّجّعني
وإحساسي بيك بيوجعني
وانا قلبي مالـيش غيره
ياريت تقدر وتفهمني

ويوم ما تقولي نتقابل
باقبل وقلبي مش قابل
حقيقي أيوا مش قادرة
أضحّي بقلبي.. مش ساهل

نفسى ف حد انا اصونه
وقلبه يكون كدا ليه
ألاقي دمعي في عيونيه
ويلاقي فرحه في عينيه

والوقت كل ما يعدي
بتأكد حاجات عندي
وغيرها حاجات وحاجات
أرجوك عشان خاطري
خلينا صحاب واخوات

أحلف بالله



أحلف بالله
أحلف بالله إنك
آسي
وقلبك ده مات
وجرحني ف قلبي
واحساسي
وجوايا آهات

أحلف بالله
إنى كرهتك
ما بقيت طيقاك
ولا قدرة حتى
اسمع سيرتك
وياريت أنساك

أنساك ومعاك
أنسى سنيني
وجروح الماضي
أما تجيني
نسيانك أيوا
...بيكفيني
والل أنا عايزاه
واحلف بالله

حببت العمر
اللي ف بُعدك
أيوا أنا حباه
واديني عايشة
ومن بُعدك
بقي ليا حياة
واحلف بالله
أحلف بالله...

حلمت بيك



حلمت بـيك
قبل ما عيني
تيجي فـ عنـيك
وسلمت لـيك
قبل إيدي
ما تسلـم عـايـك

واتهنيت
في الحب قبلك
واتمنيت
اني أقابلـك

والنهاردة لما شوفتك
جاي بتسأل لو بحبك؟
اسأل فرحي و شوقي
واسأل الدم ف عروقي
اسأل الليل الطويل
لما كان يسهر معايا
واسأل الحلم الجميل
كنت فيه أجمل حكاية

يا حبيب عمري إيلي عدا
عمري يبدأ م النهارده
واللي باقي كله ليك
وكفاية أنني حلمت بيك
يا حبيبي حلمت بيك

فاكر حبيبي



valeria makheal

فاكر حبيبي معادنا

ومكان ما اتواعدنا

فوق السحاب أنا جيت

لا نداري كسوفنا

ولا عين بتشوفنا

ولا ناس تتكلم

وتقول حواديت

عايزا اعيش وياك هنا

انت وانا ولوحدنا

الطيور ماسكة ف ايدينا
والشمس تكتب حبنا
والقمر يشهد علينا
والنجوم هتزفنا
وأعيش يا روعي مُسلّمه
زي الملايكة في السما
وافديك بروحي وربنا

تيجي



تيجي نقابل بعض
ويكون ما بنا كلام
ويسري ما بنا نبض
وقلوب مليها سلام

تعالى نعيش ونشوف
ونوشوش في الودع
ويضيع ما بنا الخوف
وهنغلب ال وجع

تعالى نزرع أمل
وقلوب تدفينا
والزرع يطرح فرح
والفرحة تكفينا

ونسيب لبكره كلام
مرسوم ب أسامينا
مكتوب بشوق وغرام
مش بس ب إدينا

أنا عاشقة



بَجْرَحِ اِيْدِي وَبَسْمِي
وَبْتَحْمَلْ مَهْمَا تُوْجَعْنِي
وَعَيْنِي تَشْتَهِي دَمِي
وَأَشُوفُكَ لَمَّا تُوْحِشْنِي

يَا عَايشِ فَيَا جَوَايَا
يَا دَايِبِ فِي عَرُوقِي دُوبِ
يَا دَائِي وَطَبِي وَدَوَايَا
وَحُبُّكَ يَمْحِي أَي دُنُوبِ

أنا عاشقة ومش كافرة
أعيش اللحظة واتمنى
تكون دنيا تكون آخرة
تكون انت فيها الجنة

أنا عايشه في محرابك
وعمري ليك ومش ليا
وروحى تحن لترابك
ولا إنك تموت فيا

وحشاني شكل الشخبة
على جلدة الكرايس
وحشاني حتى الشعبة
على سلم الأتـوبيس
وحشاني لحظة مرمطة
وزحمة ميدان رمسيس
وحشني الف في العتبة
وساعة القعدة ع الكورنيش
وحبة شاي مع سيجارة
وكيس ترمس مع التحايش

وحشني الصحبة واللمة
وكان لما قضينا جيش
وحشني التوتة والنخلة
وشكل الزرع وقت الصيف
وعُدوة وقاعدة في الضلة
ونسمة تكون بطعم الريف
وحشني ناس برقتها
وطيبتها .وقلب نضيف

بابا



ليه طولت في بعادك
ليه؟ واييه أنا ذنبي
و ليه لما بحتـاجك
ما بتكـونش هنا جمبي

عايزة ألاقـيك في كراستي
وماسكه ايديك في مدرستي
وف وسط الناس أقول بابا
اظنه شئ ومـن حقي

في كل مرة بتسافر
بتصبر فينا وبتوعد
وتقول خلاص. وفي الآخر
بتمشي برده.. وبتبعد

فاكر يا بابا فاكر بيتنا؟
فاكر حياتنا و حكاوينا
ولّا خلاص انت نسيتنا
ولا بقيت حاسس بينا

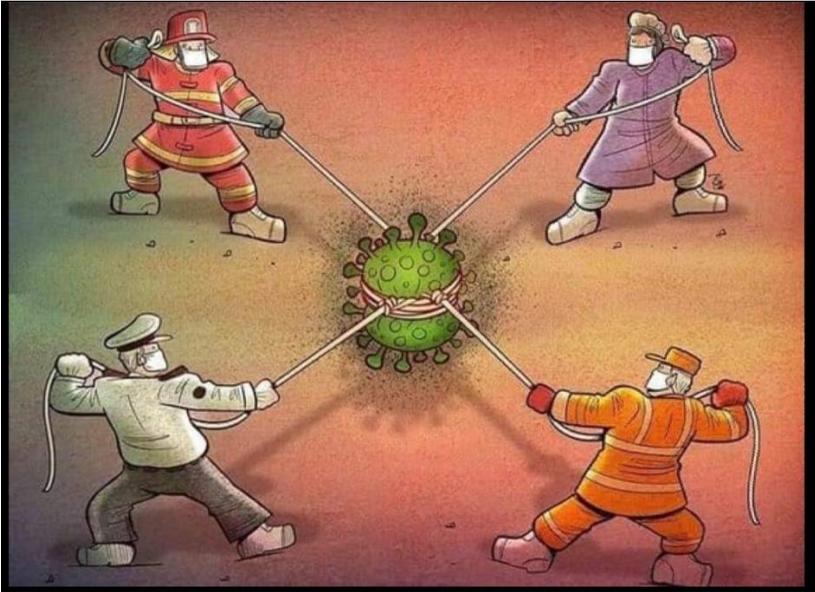
ياريت يا بابا ياريت تسمع
تسمع كلامي و آهالتي
ياريت يابابا بقى و ترجع
ترجع ل ماما و ل اخواتي

كتير بنام واحضن صورتك
لأني خايفة أنسى ملامحك
اوعى يا بابا يكـون المال
أعز عـندك من بنتك ...

وساعتها

مش هقدر اسامحك

آه وآه منها الكورونا



اه واه منها الكورونا
طايحة فينا بدون سبب
ناقص كمان تلعن ابونا
والله صحيح قلة أدب
حبساتنا ليه جوا البيوت
والخوف بخبط ف الركب
والكل خايف منها موت
ومرگعة أجعص شنب
آه وآه منها الكورونا

فيه حاجات جـدت علينا
وكمان أمور ليها العجب
بعد السلام نغسل ادينا
وكل شيء حاله اتقلب
خلتنا نمشي بالكمـامة
وبقينا نكتم في النفس
وف ثانية واحدة تقوم قيامة
لو حـد فينا جه عطس
آه وآه منها الكـورونا

قفلت بيوت قفلت مصانع
خلت ما بين الناس موانع
منعت كمان الناس تصلي
في الكنايس و الجوامع
واللي غطى وزاد زياده
قاعدة الراجل في بيته
والنتيجة ايه يا سواده
كل يوم نسمع صويته
وآآآآآآآآآآه
اه واه منها الكورونا

أم كريم



خالتي أم كريم
غير خالتي أم كرم
دي زينة الحريم
وجوزها محترم
قليلة الكلام
وكلامها يدوب ع القد
ولا تعرف الخصام
ولا جايبة ف سيرة حد

خالتي أم كريم
دي حنة سكرة
والحاجة أم كرم
دي حاجة مسخرة
لسان متبري منها
وحامي زي الطلق
و ف ثانية تقل دينها
وتجيب ف سيرة الخلق
متصاحبة ع الشباب
وطريقها كله lift ليفت
وبتشرب الهباب
وكمان السمعة زفت

الأتين في الشكل واحد
فولة ومقسومة يا به
الأتين في الاسم واحد
والفرق ما بينهم يه
خالتي أم كريم
غير خالتي أم كرم
واحدة من الحسين
والتانية من الهرم.

هنرقص البنات



هنغني ع الصاجات
ونرقص البنات
وكلامنا كله سهل
وبعيد عن الحوارات

من غير لثق وقص
ولا فيه خروج ع النص
ولا حد بيبص بـص
وكله قافل الـشـات

هنرقص ال آلاف
في الشبكة وف الزفاف
ودا فن ومش اسفاف
ولا شهرة وتريكات

ع الطيلة ويا الرق
من غير لاهى ومى
والرقص بالأصول
والرك ع النيات

رجولة



رجوووووووله
الرجولة مش عضلات
ولا شرب مخدرات
الرجولة أدب وأصل
وفعل ومش حوارات..

..الراجل يبقى.. بعقله
و مسامح. للى أساء له
ويحب الخير للغير
ويشرف ناسه وأهله

إجمد خليك رجّال
وسيبك م الأنـدال
يلاً وإلحق يا شقيق
مش بكره لكن ف الحال..

أكيد فهمت الفولة
وعنادك مش بطولة
اسمع كلامي يا خويا
هيا دي الرجـووله.

مليانة غش



دنیا باینة ملیانة غش
دنیا خائنة بألف وش
فیه الی عایش کذب و زیف
وفیه الی فاهم انه ضیف
وفیه الجانی یقول معش
دنیا باینة ملیانة غش
دنیا خائنة و بألف وش

دنيا وضاع فيها الأمان
الكل باع و الكل خان
كله افترى كله اتفجع
ومعتش لنا إلا الوجع
يعصر قلوبنا كمان ويحش
دنيا باينة مليانة غش
دنيا خاينة بألف وش

دنية فلوس وكام ف الجيب
دنيا فيها الطيبة عيب
فيها الأخ بيقتل أخوه
فيها الخير بيضيع ويتوه
والحلو فيها يموت ما يعيش
دنيا باينة مليانة غش
دنيا خاينة بالف وش .

أيام زمان



(شعر)

بحبك ..

أيام زمان
لما كانت
سكتي
هي الأمان
لما كانت
ضحكتي
تملى المكان
دلوقتي تاها
سكتي
وتاه الأمان
دلوقتي ماتت
دحكتي
جوا الحيطان .

ايام زمان
كانت ايدينا
بتبتسم
وقت السلام
كانت وشوشنا
بيترسم
فيها الكلام
دلوقت ايدنا
بيتبصم
بيها الخصام
وبقت وشوشنا
بتتقسم
بين مين وكام
أيام زمان

ليه الأمان
ساب المكان
والدنيا حالها
ما عاد يسر
وليه اللي كان
حلو زمان
دلوقتي طعمه
ليه بقي مر ؟
ليه بقي مر ؟
بين الضلوع
جوا البطون
تايهة الحقيقة
حتى الدموع
جوا العيون
حاسة بديقة

مين اللي شايف
دمعنا
وسط الآلام
يا مين يحس
بجرحنا
من غير كلام
والله حرام
والله حرام.
دا كان زمان....

يا دنيا



يا دنيا مهما حصل
أو حتى تمشي العكس
هفضل أحب البصل
وأفضل اموت في العدس
يا دنيا هاتي اللي عندك
انا اللي عارف مقاساتك
وهفضل اهبل واعاندك
واقطع في الأساتك

يا دنيا لو ناوية تقسي
لا تقولي ابصرولا مدرك
هوريكى انا نفسي
وهاتي بقى أخرك
يا دنيا صاحبك جمل
يشيل ولا ينخّش
زي صخور الجبل
م الريح ما يتهزّش .

حتى الظلم لازم له أصول



أنا اللي طول عمري
كاتم في نفسي
ولا مرة اشتكيت
وانا اللي نفسي
يا ناس أبكي
ولا مرة بكيت
ودموعي من الحبسة
بقت يائسة
تشوف النور
وجروحي ما بتنامشي
يدوب أمشي
بتملى بحور

ليه ع الجرح نتكى
كده وندوس ؟
وليه الفرحة والدحكة
ما يتقابلوش ؟
وليه الخلق ظالماني
كده على طول
دا حتى الظلم يا خواننا
لازم له أصول

بقیت ألم أحرانی
فی حسانی و ابات
ولیه یا دنیا قصدانی
أنا بالذات؟
ما تیجی یا دنیا نتصالح
و متکسفنیش
وننسی الی جری إمبراح
بقی ونعیش

يللي بتشتم في النبي

غاوي شهرة ولا مال
ولا ياد شكك غبي
عيل وأعيل م العيال
شوف شتيمتك مش هتلق
ولا حتى ليه معنى الكلام

أفضل انحر وأفضل إحرزق
والنبي، النبي عالي المقام
كل حبة حد يطع
يهين محمد ولا عيسى
كل همّه إنه يقطع
حبل جامعا بكنيسة

لا يوم قدرنا او نسينا
قلوب مريضة ونية بايته
وكل حملة تقوم علينا
وراها خونة او صهاينة

يا امريكا بكل جيشها
ويا أوروبا يا غنية
هي دنيا يا ريت نعيشها
ياريت نعيشها بإنسانية.

تاڤي... بيع

حد قالك

يعني إيه تطبيع ؟

يعني طاڤي..

يعني بيع

طاڤي للريح

والمصالح

وانسى ارضك

واجري صالح

إنسى أهلك
اللي ماتوا
انسى أب..
ضحى بحياته
و يتّم ابنه
و كان رضيع ...
حد قالك
يعني إيه تطبيع
يعني طايطي
يعني بيع
بيع في ارضك

وبإديك
بيع تاريخك
بيع ماضيك
طاطي لظلم
من الكلاب
واقبل العدل
إلى غاب
وارضى للحق
يضيبيبيبيع
عرفت يعني
ايه تطبيع؟
ايوا
يعني طاطي....
يعني بيع .

اللي عارف..

أنا اللي عارف
واللي عارف هو أنا
دي ناس
وغاوية المسكنة
ناس قبيحة
وحاظة ريحة
وهي وسخة منتنة

وانا اللي عارف
واللي عارف هو أنا....
ناس قرف
سايقة الشرف
وريححتها فايحة
من سنة
وناس دنيئة
عاملة بريئة
وهما أصل الملعنة

وانا اللي عارف
واللي عارف هو أنا.....
ناس بتوجع،
قادرة تخدع
والدموع
مؤ القنا
ناس بتجذب،
عمالة تكذب
قلوب، وشوش متلونة

وانا اللي عارف
واللي عارف هو أنا.....
خلق خاطية،
وخلق واطية
ما فيها
ريحة الجدعة
قناع رطوش ،
وش بشوش
وراه خميرة عكنة
وانا اللي عارف
واللي عارف برده أنا.....

جينا غلط

الجدة حتشبسوت
والخاله شجرة دُر
والجد مينا وتوت
والعم عمرو و حر

تاريخ وماله مثيل
وحاجات عليه بتدل
أهرام وقلعة و نيل
وحضارة سابقة الكل .

بقينا ليه ملطشة
متمرمطين يا عم
وهنونا من غير خشه
ومطّقحينا الدم

هو احنا جينا غلط
ولا أسانا الأدب
مرسوم علينا العبط
ولا علينا غضب

يا خلق فين العلم
فين العمل والعدل
بقينا قصة وفيلم
ياخلق فين العقل

ياريت نفوق ونحل
والحل في ادينا
كفايه كُره و غل
ونحب بعضينا..

في دفتر عمرك

احسب

واقسم ع الكون

اجمع اطرح

كام مرة هتفرح

في الآخر

طالع مديون.

نقي عينيك
نقي القلوب
نقي ب إديك
طرح الذنوب
جرب تعيش في أمان
نقي الصحاب
نقي الكلام
واعمل حساب
كل الحرام
حاول تكون إنسان ..

بيروت
يا حُزن يهد في الجِثة ،
يهد بيوت
يا دمع يُبل مية حثة ،
ويوجع موت
يارب العرش والستة ،
تصون بيروت

ناس و ناس

فيه ناس قلوبها بتشف
وجواها نضيف و ابيض
وناس تشوفها هتف
وبعد التفة تتمضمض.

فیه ناس

فیه ناس تحب تعیش
وفیه ناس بتاکل عیش
وناس من ناس بتخاف
بتخاف ما بتختشیش .

سكت الكلام

يا سوس بينخر في العضام
بموسيقى نهاوند وسيكات
فيه اللي تعبوا من الكلام
وفيه اللي ماتوا من السكات .

ضمير الغائب

إلى كل معدومي الضمير
يا وباء وفي الخلق انتشر
قلوب مريضة ما فيهاخير
يا دود ومحسوب ع البشر

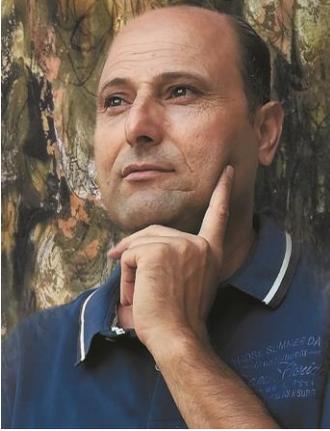
لجل المصالح

لجل الفوائد والمصالح
تلاقي الكلب بيحمي سيده
وعضم القرد مسيره رايح
وبكره الكلب يعض ايده ..

آهين

آه من حزن طال ليلك
وعاش للصبح وياك
وآه من سجن يا ويلك
لو كان السجن جواك .

الشاعر فى سطور



السيد يوسف الغنيمي

- مدرس اللغة العربية للناطقين
بغيرها فى إيطاليا .

- محاضر ومتعاون مع
مركز الدراسات والثقافات و
جامعات ميلانو .

- باحث وناشط فى مجال الهجرة الغير شرعية وملف القُصّر.

- كاتب صحفى حر بجريدة صدى المستقبل الليبية 2020

- المستشار الثقافى لمؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر
والتوزيع 2020

- المستشار الثقافى لمنظمة صدى المستقبل الإعلامية بدولة
ليبيا 2020

- عضوانادي الأدبى بدير ب نجم ونادي أدب الشرقية .

- شارك في كثير من المؤتمرات والمهرجانات الأدبية في محافظات مصر.

- شارك في كثير من الفعاليات والأنشطة الثقافية في إيطاليا.

- شارك بقصائد بالعربية والإيطالية في عديد من المهرجانات الثقافية بالتعاون مع بلدية ميلانو ومحافظه لومبارديا .

- من مؤسسي الملتقى العربي للثقافة و الإبداع بميلانو.

- صدر له ديوان

إن غاب القط (أشعار بالعامية المصرية) 2019.

أنا إلى .. (رباعيات – سداسيات – ثمانيات ومربعات واوية) بالعامية المصرية 2020

- شارك بالعديد من القصائد في دواوين مشتركة باللغتين العربية والإيطالية

- فاز في ٢٠٢٠ بالميدالية البرونز في مسابقة الشعر

الدولية في إيطاليا عن قصيدته بالإيطالية il cielo

italiano (سماء إيطاليا)

محتوى الكتاب

2	محتوى الكتاب
3	إهداء
4	شكر
5	مقدمة
7	مصر أكبر
10	بحبك
16	الله عليك الله
20	كريم يارمضان
24	خلينا اخوات
27	أحلف بالله
30	حلمت بيك
33	فاكر حبيبي
36	تيجي
39	أنا عاشقه
44	بابا

48	آه وآه منها الكورونا
52	أم كريم
56	هنرقص البنات
59	رجولة
62	مليانه غش
66	أيام زمان
71	يادنيا
74	حتى الظلم له أصول
76	يللى بتشتتم فى النبى
81	تاظى .. بيع
84	اللى عارف
88	جينا غلط
94	ناس وناس
95	فيه ناس
96	سكت الكلام
97	ضمير الغائب
98	لجل المصالح

99	آهين
100	الشاعر فى سطور
102	محتوى الكتاب

تم بحمد الله
مع تقديرى واحترامى
الشاعر
السيد يوسف الغنيمى
E.Mail:
mr.aborahma50@yahoo.it

Facebook
Elsayed Youssef