

أسامة محمد

براءة ملامحك

شعر

الطبعة الأولى نوفمبر 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	براءة ملامحك
المؤلف	د. أسامة محمد
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	21262 - 2020
الترقيم الدولي	978-977-6835-33-7
رقم الإصدار الداخلي	686 الطبعة الأولى نوفمبر 2020
عدد الصفحات	100 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 0116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com alnilewaalfourat@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilewaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد- 13 - قطاع 304

مقدمة

للقوافي رحيق وهمسات والكلمات تعبر عن المشاعر
والأحاسيس وتعزف على الأسطر أجمل الألحان
والروائح العطرة فيستنشقها العشاق .

الشاعر أسامة محمد

إهداء

أهدي هذا العمل إلى العاشقين المغرمين وكل قلب نابض
بالحب والسلام

الشاعر أسامة محمد

براءة ملامحك

براءة ملامحك خدنتي بعيد

أعيش من جديد

أغني كلام المحبة الوليد

وجؤا المشاعر

بحبك أكيد

ولو عشت عمري بطل قصتك

هتخلص حياتي وأنا بوصفك

ومحتاج فوق حياتي عمر جديد

يا حبي الوحيد

ومين ينسى سحر وجمال العيون

وسهم الرموش اللي غطى الجفون

ولون الورود الجميل ع الخدود

وصوتك وهمسك ومعنى الوجود

دا حبي لبرائتك فاق الحدود

وقلبي في عيد

بحبك أكيد
وفي الدنيا حبك
وفي الآخرة حور
وضى ونور
وأحلى عطور
وعندك يا عمري
ما حسيت فتور
وحبك أكيد
محتاج وجود فوق الوجود
محتاج خلود
وجنة وحياة وما تنتهي
بحبك أكيد وقلبي مسامحك
وبتمنى دائماً براءة ملامحك
....

حس بقلبي

كان ما بينا كل إحساس الأمان

بس قلبي عليك هان

عشت من بعدك حرمان

والمحبة ودعتنا من زمان

رغم إني بشوف ملامحك

في الخيال

عُمري ما إتصورت إنك مُش جميلة

عارف إنك أسمى أنواع الجمال

إنتِ جوايا كاتك قلب نابض

حُب آيد

شمس و بتشرق تنور لون ملامحي

إنتِ جرحي وإنتِ فرحي

كان ما بينا كلام كثير
والأحاسيس والضمير
والورود ويا العبير
والليالي تضمننا
والقمر يسمع لنا
وإحنا غير الناس نعيش
بيننا حُب ما ينتهيش
حب علشانه أعيش
كنت عايش كل طيش
قلب ميت من غير حس
وأما شفتك قلبي حس
حب قلبك إنت بس
بس بس بقلبي حس

المرأة الريفية

ما بين زرع الخضار عشنا
و بين الساقية و التوتة
و خير الارض فى روحنا
و ريفنا المصرى حدوتة
على طبيعتنا فى حياتنا
بروح و إرادة موجودة
يا شجر الأرض حواليتها
يا زرع الخضرة غني و قول
الخير دائماً من حواليتها
و عطاها شىء مش معقول
حلاوتها بالجلابية

من النوم بتقوم فى الفجرية
وتصلى فى الصباحية
تحلب جموستها بحنية
تحكي لولادها الحواديت
لراجلها رايحة على الغيط
و كمان شايفة شغل البيت
وما بتكل ولا بتمل
دا إنتِ حقيقى ست الكل

.....

إنتِ حالة

عمري ما إتصورت إنك مُش جميلة
عارف إنك أسمى أنواع الجمال
إنتِ جوايا كإنك قلب نابض
حُب آيد
شمس وبتشرق تنور نور ملامحي
إنتِ جرحي وإنتِ فرحي
إنتِ بطلة قصة العشق الجميلة
إنتِ مهما باعدت الدنيا أصيلة
إنتِ حالة أحلى حالة
حالة الأنثى العميقة في المشاعر
كنت شاعر

وإنه رده بعد ما شفتك حقيقي
كل كلمة بيها شاعر
مُش عارفها
مُش هتوصف إنتِ إيه
حتى قلبي أو عيوني لو هتقدر توصفك
كل أشعاري و كلامي عاجز إنه يوصفك

إنتِ مُشِ إنتِ

إنتِ اللي إنتِ بعتِ وخُنتِ
ورُحتِ مشيتِ ورا الأوهامِ
داريتِ و كدبتِ
وَكُنْتَ تخبي
حقيقة كدبك بالأحلامِ
ويمكن تفتكر لي حاجاتِ
لكنك حُبِ غدر بي وماتِ
وضاع زي اللي ضاعوا مني
وعشتِ وجرحي ساكني
مع الأحرانِ
ومستني يمر زمانِ
وأحس بنعمة النسيانِ

.....

بدون مسافات

كان يا ما كان
كان فيه روحين
عايشين في دنيا
وفي زمن واحد
الشكل في جسمين
والنبض واحد
ولو كانوا في مكانين
عند البشر إسمها مسافات
لكن بيتلاقوا بروح واحدة
مع النسيمات
كانوا سوا في عالم الأرواح

لقوا بعضهم والقلب صار مرتاح
عاشوا حياة غير البشر
كان قلبهم في كل ليلة
يبعث رسائل للقمر
يعكس ضياه
علي قلبهم
ويشوفوا مراسيل حبههم
رغم البعاد

.....

لما الحروف طبطبت

لما الحروف طبطبت

على السطور

كل المعاني اترتبت

إحساسها نور

الحرف طبطب على السطور

كتب القلم

نور على نور

والمعنى حضن القلب

ترجم إحساسه حب

لبديع خلق الله

وجمال نور الله

والرحمة المهداة

نور على نور
الحروف طبطبت
على السطور
كتب القلم
نور على نور
والمعنى حزن القلب
وترجم معنى حب
لخير خلق الله
وخاتم رسل الله
محمد رسول الله
بنور المصطفى فرح الفؤاد
ونور بالضياء في كل وادٍ
حبيب الله وشفيع العبادِ
فصلوا عليه الى يوم الميعادِ

تسلمي

ياللي زرعتي الخير في قلبي تسلمي
ياللي عشائك عشت عمري تسلمي
يا نور منور ليلي وعمري تسلمي
إنتِ السما ونجومها والضي الجميل
عدوا على وقالوا قبل الشمس ليل
والدنيا زي ما تدي فيها المستحيل
وكفاية إن بحس بيك قبل ما تسألني
تسلمي

زرعوا الأسية في قلبي وعرفت إنهم
جسر المحبة غيروه بغدرهم
عاشوا المصالح كلهم مُش بعضهم

والدنيا حلوة وعكروها بطبعهم
و أما إنتِ جيتي كل حاجة إتبدلت
واليوم بعيشه يكفي إني بكلمك
وأرجع وأعيش طعم الهنا في دنيتك
وأحس بحنان وإشتياق في محبتك
وهييجي يوم وتفهمي
وفي بعادي هتندمي
تسلمي

...

جودی

من إنهارده مفیش ملام
إنتِ عنوان السلام
إنتِ أحلى من الكلام
حلم غالي من الأحلام
نفسي أشوفك وأعترفك
إن أنا دايب في حبك
وأرمي كل همومي عندك
يومها أحس بالسلامة
وأبقى في عمرك علامة
حبي ليك ما فيه ملامه
والطريق ما فيهوش ندامة
يا حياتي ويا وجودي
بالمحبة على جودي

.....

حُضْن الطين

إحلت سنين العُمر
أو طعم الايام بقا مُر
كله بيتساوى في الآخر
ما هي رحلة تحزُن وتسُر
عاشنها ولا عارفين
الأيام وخذانا على فين
مهما العُمر يعدي سنين
كله مسيره لحُضْن الطين
كنا تراب وهنبقى تراب
روح في الجنة وروح في عذاب
عديها يا صاحبي وكن فيها

زي الضيف زي الأعراب
أعداد ماتت ملهاش حصر
عاشوا في كوخ وسكنوا قصر
لبسوا الخيش ولبسوا حرير
والأصناف كثير وكثير
بس الآخر كله هيسكن
حضر الطين

.....

رثاء محمود البنا

إن شاء الله
محمود البنا
من أهل الجنة
يا أم الشهيد
محمود في عيد
عائش مع ربه
بتوب جديد
وماهوش وحيد
والحور بتحبه
يا أم الشهيد إبنك دا حي
وكل يوم في الحلم جي
بببشرك ويكلمك

وبيلمسك وبيحضنك
ما هو مات بطل وشرفك
يا أم الشهيد ابنك كبير
وروحه بترفرف وتطير
وبيندهك في كل ليلة
ما هو الشهيد زينة العيلة
ويا بخت اللي ولدها شهيد
يوم قيامتها هيكون عيد
ووداع يا محمود البنا
وسلامنا لأهل الجنة
من مات دون عمره
هو شهيد
ربي يصبر عيلته وأمه
ربنا يرحم كل شهيد

روح المجتمع

المرأة روح المجتمع
النبض والشريان
رمز التحدى والعطاء
ونعمه الانسان
هى البطولة المعجزة
هى الحقيقة الطيبة
هى شعار الأمان
وواجهة للأوطان
المرأة معنى عظيم
قبل التاريخ بزمان
ومع العصور كانت سطور

مليانة حب وضي نور
صنعت حضارة
علت منارة
كانت شرارة زرعت جذور
صنعت للأيام الجاية
أمجاد بمساهمة وفاعلية
كنا عطاشى و كانت ميه
بتساير زحف المدنية
والمرأه دى روح البشرية
والمرأه دى حره مصرية
زى البرق بخطوة سريعة
وذكاء فاق المدى والحد
ومسائرة عظيمة وجريئة
ومشاركة بالعمل الجد

نلقى المرأة اليوم ذا وبكره
إستعداد بتشوفه العين
وتساهم بعملها وفكرة
يمكن تبني المجد سنين
جاهزين بإيد واحدة
مع بعض سوا
علشان يفضل مجد بلدنا
واصل للسما
وبروح شاهدة عليها سنين
بنقول مستعدين
بتنادى على الزمن الجاى
إحنا هنا مع بعضنا
تقدر تقول لى بس إزاي
هنعلى بلدنا مصرنا

من غير ما نتعاون سوا
دا مصر محتاجة لينا
وبروح شاهدة عليها سنين
بنقول مستعدين
عصر التطور فى كل يوم
والوحدة لازم تضمنا
فى الفكر لازم بشارك
وسلاحنا هو عقلنا
ولازمنا دايمًا نفتكر
إن التقدم من حقنا
أصل النساء فجر العطاء
ينبوع حنان وكبرياء
نهدى وطننا فكرنا
نبنى معاه مجدنا

تلقانا فى كل مكان
لينا إحترامنا ووزننا
نبنى.نعلى.ونساهم
بالفكر يعلى شأننا
بالعلم والتطوير
هنصحي حلم أسير
والعقل والتفكير
سلاح ما منه بديل
وتعالى يا زمانى الجاي
بتحديات
وإشهد علينا يازمن
على الأمنيات
بنطل على العالم
بفكر ومعلومات

وتبقى مصر بلدنا
من أعلى الهامات
ومسيرة التطوير
محتاجة جهد كبير
وعشان ما نحصد خير
لازم نجد كثير
وإحكم ياشايف جهدنا
بالفكر نبني عزنا
يبقى التطور رمزنا
وقت اللزوم
فى كل يوم
مجد يدوم
وأدينا شفنا المعجزات
شفنا حقيقه مش خيالات
وآدى معانى الإنتصارات

منارة فى كل الحضارت
لاحضارة ولا مدنية
من غير هو وهى
دور المرأة أكيد
مش بس كلمة فى أغنية
وكل يوم بيعدي
بيزيد المرأة تحدي
علشان نرسم كل يوم
حلم صافى ووردى
لفتح باب العهد الجاى
من غير دورها
قول لى إزاي
دور المرأة ضرورى ولازم
علشان مستقبلنا الجاى

زي زمان

نفسى أرجع تاني زي زمان
أيام ما كنت بعيش مع الأوزان
والشعر هو أصدق الخلان
بالنسبه ليا كان صديق إنسان
كانت حياتي بسيطة وجميلة
دلوقتي أنا في بحر من أحزان
عاوز أعيش وحدي ولو ليلة
أحس فيها كل إحساس الأمان

....

عيد العمال

في مناسبة عيد العمال
لي سؤال
هي الإيد الساكنة الناعمة
زي الشقيان الشغال
لأ دا محال
الإيد الشغالة عظيمة
مليانة تحدي وأفعال
والعامل لو راعى ضميره
هيكون رمز من الأبطال
وبلدنا لا يمكن تتقدم
إلا بسواعد العمال

وفي يوم عيدكم بنحفزكم
لازم تتفانوا في عملكم
من قلبنا كلنا ندعيلكم
ربي يحقق ليكوا أحلامكم
خلوا بلدكم أدام عينكم
خلوا وطنكم جوا قلوبكم
يوم ما هنعلى دا بسوا عدكم
وبإخلاصكم وبأمانتكم
واحد خمسه رمز ليومكم
أجمل عيد في الدنيا دا عيدكم

...

في البعاد

في البعاد القلب دق نغم حزين
قال حبيب القلب فين
قال كلام كله أنين
بس دا حكم السنين
في قلوب العشاقين
زي ما القلب بيفرح
تيجي دنيانا وتجرح
كله مكتوب على الجبين
بس يفضل السؤال
إحنا مين
فرحانين أو مجروحين
كله هيفارق ويبعد
كله هيدوق الأنين

.....

كنت عارف

كنت عارف أننا هنفترق
بس مش بالسرعة دي
إنت زي الموج في بحر
بس لازم تعرفي
إني همسح كل ذكرى من حياتي ليك
حتى عينيك
وصوتك اللي كان ونس
إنت زي موج البحر
حتى صورتك انا نسيتها
إنت حتى بتداريها
وقلبي دا كان محتويها
بس بدعيلك يا غالي
طول الليالي

الأمان

في الدنيا دي ممكن نقابل ناس
لكن بدون تأثير ولا إحساس
ونعيش حياتنا كلها ندور
ونلف في الدنيا ونتحير
وكلها مشاوير
ونعيش العمر كله
مستنيين الخير
ويوم نقابل ناس
حقيقي يفرحونا
وكلهم إحساس
علشان بيشبهونا
وتحس بقربهم

وإنك بتعزهم
وتتمنى وجودهم
وتحب شكلهم
ترتاح لأرواحهم
وتحس بكلامهم
ولو بعد المكان
بتحس بالحرمان
وتعيش طول الزمان
تدور على الأمان

الجيش الأبيض

يا نهار أبيض يا نهار أبيض
والبطولة بقلب أبيض
حبنا من القلب ينبض
والتحية لجيشنا الأبيض
الطبيب ويا الممرض
كلهم تعظيم سلام
سهرانين وإحنا نيام
يا نهار أبيض على الشهامة
والبطولة والكرامة
جيشنا قيمة وأعلى قامة
يستاehl مليون سلامة
جيشنا الأبيض علمونا
في تعبنا بيسمعونا
قدموا أرواح وشهدا
ولسه دايماً بيراعونا

يا نهار أبيض على البطولة
والتحدي والرجولة
والمواجهة بتضحيات
والدموع على اللي مات
من جيوشنا في سكات
شموع بتضوي الدنيا بالعمل
إنتوا جيش قبل التحدي وكان بطل
إنتوا ناس مش زي حد
إسم عالي ومستجد
يا نهار أبيض يا نهار أبيض
تعظيم سلام تعظيم سلام
لجيشنا الأبيض

إزاي يا حروف

وإزاي يا حروف بتعانديني
مش لاقى المعنى
اللى يحرك كل حيني
ولا لاقى الكلمة اللي تطبطب
على أيامي تداوي سنيتي
كل الأفكار زي مراية بتوريني
فرحة أيامي وأنيبي
والحرف مع الحرف بيجي
من دم عروقي وشرابي
والمعنى الطفل اللي إتشكل
من حبري وقلمي في دواويني
وأعيش أكتب وفي صمت وصوت
وتعيش كلماتي بعد ما أموت
والحرف دا إبنى
وكل ملامحي وأفكاري
وأعيش طول عمري أطور
المعنى في أشعاري
أول ما عرفت أكتب أشعار

هربت نبضاتي كما الأحرار
كانت مسجونة في بحر مرار
وصنعت حروفي سيف بتار
وبطير في الهوا وأعبر أنهار
والكلمة قرار ودمار وعمار
كلمتي بتدمر الأشرار
وبتضوي النور تكشف أسرار
إحساسها ندى فوق الأزهار
كنز وغالي مالهوش أسعار
يا ما بتجيني في ليلي ونهار
تغزل لي عقود من الأفكار
وأفضل وياها في جنة ونار
ورفيقتي لو طال المشوار
وبترجم أيامي بأشعار
وأعيش وقتي وكل سنيني
أستنى الدنيا تهادياني
وأقول لمشاعري ضمني
وبلاش يا حروفي تعانديني

الشعر

الشعر حرف يبيني ويا الحرف
كلمات

ورحيق قوافي بتصنع الأبيات
الشعر حالة ما تتوصفش
عدى حدود المعجزات
الشعر دا ينصر جيوش
ومع الحماس ما بيخافوش
الشعر إحساس الآهات
مرسال غرام وذكريات
الشعر منحة وموهبة
ونور صدى صوت السكات
معنى الهوى والأمنيات
والشاعر اللي حرفه غاب
بيحس بالنار والعذاب
ويحس إنه حقيقي مات

الباسورد

فك الباسورد وخليك
واضح للعالم حواليك
خلي الباطن ظاهر فيك
شوف الدنيا بنن عنيك
خد من كل الكذب بريك
خليك لارج إسمارت وشيك
وإعزف من نبضك مزازيك
مهما زمانك ييجي عليك
إرضى ورضاك مصلحه ليك
وإفتح للعالم شبابيك
تلقي الدنيا ملك إيديك
بتقولك شبيك لبيك

الوجع

الواو.وريد ينزف جراح
والجيم جبال من الهموم
والعين علامة للدموع
ومع الوجع لازم نعيش
عمر الوجع ما بينتهيئش
طول ما إحنا عايشين الحياة
ومع المحبه والفرح جرح وآه
وعلاجنا من كل الوجع
القرب من الله

الكبير

الكبير اللي يكون فاهم
والكبير عمره ما كان ظالم
والكبير هو اللي يتحمل
والكبير هو اللي بيكمل
والكبير دايمًا يكون له كبير
والمقام العالي في الأخلاق
لافيه نميّة ولا رياء
الكبير العطر في سيرته
مستمع لو إنت كلمته
وما ينخدعش بالكلام
عقل كبير موزون تمام
زمن الكبار كان كله خير
وما يتقارنش بالصغير
هو الكبير يدي كتير
ويعيش حياته بالضمير

قول للصغار اراجعوا دا إنتوا صغيرين
ولا عمر ما فيكم كبير ولا طيبين
عاشين وفاهمين إنكم
زى الكبار. متوهمين
إنتم عشان تبقوا كبار
لازم تضحوا كتير
أصل الكبير قدره كده
في دنيا صعبة وجاحدة
هم القلوب الصامدة
هم الكبار رغم العدا
ولو الكبير يوم إنكسر
يفضل كبير ويا القدر
هيعيش كبير ويموت كبير
وسيرته تفضل نور وخير

هو إحنا إيه

عباد إله واحد
ولا عباد جنیه
ولا إحنا عاوزین الخلود
فی الدنیا لیہ
الکل غرقان فی العدد
ومعدش فی الدنیا سند
ترکن علیہ
ملعون المال مع الطماع
عایش حیاته مرار وصراع
یمکن بسببک یمقی ضیاع
وتعیش یسببک أوجاع
إوعاک تكون حارس علیل
هتعیش وتندم یا بخیل
بس الرجوع وقتها
هو إلی هیكون مستحیل

ربك بيرزق بالحلال
وإياك وترك زكاة المال
المال دا زينة وإمتحان
ومعدن الناس فيه يبان
وإياك تعيش حارس جبان
وتكبر المال والأطيان
وتنسى حق فقير إنسان
له حق عندك كل أوان
وزي ما المال خيره كثير
لكن حسابه صعب عسير
وإياك تجور على حق الناس
تمشي في طريق وسواس خناس
وعشان ما تبقى خير مثال
لازم توفي حق المال

أُمِّي الحَبِيبَةُ

أُمِّي يَا مَعْنَى لِلرَّحِمَاتِ
أَطْهَرَ حُبِّ وَأَنْقَى صِفَاتِ
نِعْمَةٍ مِنْ رَبِّ السَّمَوَاتِ
قِصَّةِ عَمْرِي وَالْبَطُولَاتِ
أُمِّي إِهْمَسِي تَلَاقِيَنِي مَعَاكِ
أَرْضَ بَتَزْرَعِي فِيهَا الْخَيْرِ
مَهْمَا سَافَرْتَ وَإِتْغَرَبْتَ
قَلْبِي أَلْقَاهُ جَايِلُكَ بِيْطِيرِ
وَأَنَا مِنْ غَيْرِكَ مَعْنَى حَزِينِ
أَنَا مِنْ غَيْرِكَ بِيْزِيدِ هَمِي
عَايِشِ عَمْرِي عِشَانَ أَرْضِيكِ
وَإِنِّي طَرِيقَ الْجَنَّةِ يَا أُمِّي
أُمِّي ضِنَّاكِ مُحْتَاجِ حِضْنِكَ
دَعْوَةٍ مِنْ قَلْبِكَ لِرَبِّكَ
أُمِّي أَنَا نَنْ عَيْنِيكِ بِحَبِّكَ

العشرة هانت

العشرة ما تهونش
لكنها هانت
والدنيا بتبين
والنية أهي بانة
لمي بقا الماضي
يلا إبعدي عني
القلب بقا فاضي
ولا عدت مستني
أنا يوم ما صدقتك
أنا كنت متغمي
زودتي في جراحي
كترتي من همي
وكنة بعترك
في الدنيا دي سندي
وياما حسيتك
شائلة كتير همي
لكن لقيت منك
اللي حرق دمي

وكدبتني على قلبي
وجرحتي في حبي
وبقيتي منسية
في دنيتي الجاية
أصل القلوب دية
من طين مع ميه
مسيرها تتغير
وأنا عشت متحير
لكن أخذت قرار
ولو هعيش وأحتار
واللي يبيع قلبك
هيعيش بدون عنوان
أصله خسر حبك
وهو ذا الخسران
واللي يبيع عشرتك
خاين ما لهوش أمان

أنا في الدنيا

أنا في الدنيا دي عايش
عشان ربي. عاوزني أعيش
لكن عايش في وسط جحيم
وکاره عیشتي ما بیديش
خداع مع کذب مع حوارات
ویوم فيه صدق ما بیجیش
وناس عایشة بأطماعها
وناس العیبة ما تخبیش
ولا عارفین صلة أرحام
وعایشینها بمر العیش
مفیش مانع من الأوهام
وکوابیس أصلها أحلام

مناظر مؤذيه وجاحدة
ومعظمهم عايش في الطيش
قليل بس اللي في الدنيا
بأخلاقه وأدبه يعيش
كثير جدا ما بيهموش
وقلة أدبه ما يخبيش
يارب إحفظني من نفسي
وغيرك يا إلهي ما فيش

...

محدث فينا

محدث فينا يستحمل لهيب النار
ولا يقدر يعيش في زمهرير أمطار
خير الأمور الوسط لا كثير ولا شوية
لا الشدة بس بتنفع ولا كتر حنية
المال كثيره وقليله عدو للإنسان
والدنيا فيها العجب والفرح والأحزان
وإعرف حدود دورك
متجورش على غيرك
وإوعى تكون طماع
ولا تشتري من باع

....

مش هعاكس

من إنهارده

مش هقول كلام معاكسة

مش هقول إنتِ قمر

وإنتِ نجمة في ليل سهر

وإنتِ إحساس المشاعر

وإنتِ بتخليني شاعر

مش هقول إنك حياة

وإنتي للعشق مداه

والغرام ومنتهاه

مش هقول إنتِ ملاك

وإن عمري كمان فداك

وإني من قلبي بهواك

مش هقول أي ملام
مش هقول إنتِ غرام
بس قول راجع أوام
مش هعاكس
لازم أسمع الكلام

.....

مصر أغلى

وأما بكتب إسم مصر
بلاقي قلبي بينحني
أصل بلدي عظيمه جداً
مصر أغلى من الدني
مصر شمس النور مع الإحساس
أول سطور في كتاب التاريخ للناس
مصر دي قلب الحياة والصوت
لو وقف كل الحياه هتموت
مصر دي لُغز و عجيب
مهما عنها راح نغيب
نلقى روحنا طيارة ليها
بتناديها وتراضيها

مصر لازم ترضى عنك
مصر دي لازم تحبك
وانت مصري تحس إنك شخص غير
ليك حضارة وليك تاريخ ملوش مثيل
مصر محفوظة ومحروسة على مر السنين
وإحنا فوق أرضك
بندعياك وحبيناك
ومصريين

.....

مهما أشوف

مهما اشوف وأسمع حروف

صوتك إنت لحن ونغم

إنت مش مخلوق وعادي

إنت نبع من الكرم

ربنا يبارك في عمرك

ويبارك لك كل أمرك

دعوه ليك بظهر غيب

إنت للقلب حبيب

.....

نبض الحب

الحُب إليه معناه
وليه بنهواه
وليه دائماً معاه الآه
ومهما الدنيا تبعدنا
بنجري وراه
وما ننساه
بنتمناه.....بنتمناه
أجمل ما في الدنيا
تلقى قلوب حباك
وبحب تتمناك
وعمرها ما تنسأك

تعيش في حزن هواك
وتدفي روحك وحبك
ونبض العشق من قلبك
وأجمل كلام تسمعه
جملة أنا بحبك

.....

هو إنت إيه

هو إنت إيه

ليه قلبي ما بينساش عيونك

طب وأعمل إيه

ياريتني يوم ما سمعت صوتك

محبكيش وبقولها بلساني

والقلب مجنونك

هو إنت إيه

لو يوم نسيك

دا أنا قلبي دايماً

عنوان لبيتك

لو قلت يوم ما بحبكيش

ما تصدقيش

هو إنت إيه
إلا حبيبتي
روحي وعقلي
وما بنساكيش
والعمر من غيرك
سرّاب ما يحسنّيش
إنت لأشعاري الهويس
وأنا الحبيب وما تسألّيش
إزاي وليه
وأنا اللي مستني الجواب
هو إنت إيه؟

وأنا وياك

وأنا وياك

بتوحشني وبستناك

عشان بهواك

و بتمنى حياتي معاك

حاولت أنساك

لكن روعي ببتمناك

عيونك صعب إنني أوصف جمالها

ولو جمعت حروفي ورسمتك صور

مش هتقدر توصف النور والجمال

عارفة أجمل وصف قلته في الخيال

قلت من قلبي آه . ما شاء الله

.....

وداع الشهيد

أمي لازم اودعك قبل الرحيل
إنتِ قمري وسط ليل
وإنتِ قبلتي والدليل
أمي إنتِ اللي بس بتوحشيني
اللي علشانك أنا عشت سنيني
الوداع لاني مش هرجع لدنيا
كلها فانية وحزن في كل ثانية
بس كانت فيها أمي
شائلة همي
شائلة على راسها مواجي
قلت أسيب الدنيا وأبعد
بس وحياتك يا أمي
كنت روعي كنت دمي
متزعلش إني هسيبك
إبنك حبيبك

وشوش

الناس وشوش
راسمه رتوش
لكن الألم
جوا النفوس
زي الجيوش
زاحف وباين
مهما بتداري الرموش
لغة العيون
لو جت في مره إتكلمت
هتقول معاني من الجنون
الكل بيداري الحقيقة المبهمة
لكن بتظهر على الوشوش

وعد مني

شعرك حرير بيطير
ينزل على جبيناك
يحضن رموش العيون
والسحر ليل مفتون
نغم من الألحان

وحبي شوق ولهان
فى كل يوم حيران
ولو هقول حكايات
عاشقك طول الساعات
بتوحشيني
صدقيني

بتوحشيني
كل ما قلبي يدق
ألقى حنيني
واشتياقي طول سنيني
وأما شمس النور بتشرق
بلقى صورتك في السما
وأما أدور على المعاني
بلاقي روحك ملهمة
وإنتي حالة بتيجي مرة
عشق جوه وعشق بره
قلبي وعيوني ومشاعري
عشقي ليك نيل بيجري
إنّ ليلي وإنّ فجري
وإنّ نوري وإنّ قمري

قدر ومكتوب فوق جبيني

بتوحشيني

وعارف إني بوحشها

بتفهمني وبفهمها

تقدرني وأقدرها

وعارفه أد إيه غالية

دي أختي وبنتي وصديقتي

وإحساس تاني غير الحب

أكيد أرقى كمان للقلب

وفرحة بحسها معاها

كأني شمس في سماها

شعاعي نور ما يحرقشي

ولو عاوزاني يوم أمشي

ما هيش فارقة

ولا صدمة ولا غارقة
لأن خيالي وياها
ميفرقش وأنا معاها
وعارف إني جواها
لكن بحدود
وهي بخيلة ما بتجود
كما الموجة في قبضة إيد
وشمعة في ريح شديدة تايد
ولما بشوفها بكون عيد
كأني شفت ماء زمزم
وأنا صايم
كأني بدوب في موج الحب
وأنا عايم
كأن الدنيا طفل بريء

بيضحك لي
كأن الجنة في شكلي
ونور الحب في ملامحي
دا أجمل ما في قصص الحب
روايتها
وأجمل ما بحسه فيها
رقتها
وأنوشتها
ونغم الحب في صوتها
أنا يريد لها
وماسكة
قلبي في أيديها
وعارف كل تفاصيلها
وبحن لها

وجوا القلب صورتها
وساكنة جوا مملكتي
رسمت صورتها على راحتي
صورة حبيبي
صورة حبيبي سلوتي
في وحدتي
ومعاها بتكلم
شاف عيونها تبص لي
وأيديها بتسلم
والشعر طائر
والرمش حائر
وأنا قلبي مستني البشاير
في البعد بتألم
وحشاني يا عمري بلامحك

عاوز ألمسك
وأغرق في بحرك
بس الزمان غير الزمان
مش باقي عندي
إلا صورتك
هى عارفة
هى عارفة نفسها
عارفه إني بحبها
حتى لما أبعثها
بالكسوف يبجي ردها
هى زي ندى الورود
هى لحن جميل في عود
عمرها ما إدت وعود
بس حاسس حبها

وبحبها

هى حب قمر لليل

عندها العمر الجميل

والخيال أجمل ما فينا

بس حبنا مستحيل

وحشتيني

بقالك يوم كانه سنين

وحشتيني يا نبع حنين

أنا كتبت الكلام دواوين

وعشت العمر كله أنين

وعد مني

إن حبي

جوا قلبي

واللي بيني

وبينك إنت
هو وعدي
واللي شاهد
هو ربي
وعد من قلبي الحبيب
إن شمسك لن تغيب
وأن قلبي لن يطيب
إلا بالقرب لحبي
وإنتي حبي
سرك إنت
جوا قلبي
وعد مني

.....

ولسه يدوب

بقالنا يومين
بنتعائب
ويدخل بينا شياطين إنس
تنفخ نار
وتتمنى خلافتنا يزيد
دي ناس ما تحبش الراحة
ولا ليها كمان صاحب
ولسه يدوب
بقالنا يومين بنتعائب
أنا طيب لكن فاهم
وريحة المكر أنا شامم
ووقت الجد بتحول
مع الشياطين لطاقة مكر
وعارف كل مكايدهم
في معاركهم بحقق نصر

يا زمالك

يا كيان كبير وعالي
حبي ليك حب خيالي
الزمالك جوا قلبي
والزملكاوي دا غالي
يا زمالك يا فريقنا
مهما بنعاني في طريقنا
إنت قلبي وإنت حبي
الزمالك دا حياتنا
مدرسه وفن وجمال
نادي بيصدر أبطال
الزمالك عشق عمري
هشجعه في كل حال

والتاريخ يكتب كذلك
كل أمجاد الزمالك
لما تنهض الرياضة
فالزمالك في الريادة
الملكي هيفضل في القلب
يا زمالك يامعاني الحب
والجماهير عاشقك ووراك
نادي كرامة وشجعناك
بالملايين كلنا حوالياك
وقلوبنا دائماً حباك

يا شمس دافية

يا شمس دافية وضيك فيه شعاع
شاهدة وشايفة حبي في بحور الضياع
راح وإنتهى وكل واحد عاش حياته
حتى الزمان دا مدناش لحظة وداع
يا شمس تشرق كل يوم هرضى بنصبي
وأقول وداع وكمان أكيد هيقول حبيبي
يا لوعة الأيام و أنا من غير حبيبي
بس إعرف إنك إنسحبت من حدودي
والشمس شاهدة
في ليله دافية

يا محبوبى

إرجع إرجع يا محبوبى
داوي جراحي وحلي دروبى
جايه دلوقتي عني تتوبى
ما إنت جراحي وإنت ذنوبى
وإنت الفرحة ف كل دروبى
إسمك في حياتي محبوبى
لو في الدنيا فرحة لقلبي
أو أحلى هدية من ربي
بلقاها إنت يا روحى يا عمري
يا شمس الدفا يا منايا يا قمري
وبنبض القلب ضميني
يا كل حياتي وسنيني

يا مُهره

يا مُهره يا جامحه
ولجامك بايد قلبي
وعاشق كل تفاصيلك
ولمسة ايدي لإيديك
وأنا الفارس في أيامك
وعارف كل أسرارك
يا مهره وكل ما فيك
أنا العاشق بعيش ليك
وأكتبلك هنا الأشعار
ولا يمكن هكون غدار
وأنا معاك وهمشي
لآخر المشوار
يا جنه ونار

.....

يارب

يارب يا منان
يا واسع الغفران
برحمة الرحمن
يارب أنا إنسان
نادم على العصيان
إرحمني يا رحمن
يارب يا شافي العباد
إحنا الضعاف دائماً إليك
ولما بيصيبنا المرض
ملناش لجوء إلا إليك
يا أحن من كل العباد
رامين حملونا بين إيديك

والدنيا مهما تهد فينا
ملناش رجوع إلا إليك
كل الأظبة دول سبب
وحتى لو سهروا عليك
ربك بصير وبرحمته
حتى وهو بيبتليك
والصبر مفتاح الفرج
وبرحمته قادر يحميك
وما فيش بإيدنا إلا دعاء
وثقه في ربك هينجيك
ولكل واحد فينا ساعات
ورجوعنا تاني يارب إليك
يارب نسألك الشفاء
وثقتنا وحسن الظن فيك

يا صباح مليان بالخير

والحُب ما بينا كبير
وأهو يوم ثاني في حياتنا
نتمنى يعدي بخير
يا صباح مليان بالنور
حب وأوراقه زهور
وإمبارح لو كان ضلمه
هنعيش اليوم دا في نور
يا صباح رضا من الرحمن
ربك حَنَّانٌ مَنَّانٌ
مهما غلظت يا إنسان
عيدك يوم الغفران
يا صباح الشمس الدافية
وقلوبنا الحلوة الصافية
وسعادة وبسمة وخير
يا صباح مليان بالخير

إمسك قلمك

إمسك قلمك وإكتب كلمة
كل حروفها سعادته ونور
خلي سطورك نور في الضلعة
وإعرف إن الخير منصور
وإسمع وإفهم إن الصدمة
لما الدنيا عليك هتجور
إوعى تآمن للأيام
بكره هيجي عليك الدور
إمسك قلمك وإكتب حرفك
وإعرف إن الكلمة دي شرفك
وإسأل عن معانيها جواك
خلي حروفك بيك حاساك
بكره هتعرف إن كلامك
هو هلاكك هو نجاتك
وإنت المسؤول عن أفعالك

فكر وإعقل شغل بالك
وإسبح ويا بحور أفكارك
خليك نافع في أشعارك
كل حروفك كل كلامك
فى ميزانك مكتوب في كتابك
إمسك قلمك خليه نور
خليه بدر قمر مسحور
موج بيعدى بحور وبحور
وعلى العدا بيهد السور
حرفك لازم يبقى له دور
يوم النصر يكون مسرور
إوعى تلف وإوعى تدور
قلمك صوت للحق جسور

أيام زمان

من ييجي تلاتين عام
شوف كنا إيه
عشنا مع الأيام
وشوفوا كنا إيه
كانت الأصول جوا العقول
كانت المحبه في صحن فول
واللمه ع الطبلية تحلى
و كانت الحياه أحلى
كان كل واحد عنده جزمة وبنطلون
وقميص جديد في كل عيد
وكان سعيد
وكنا نفرح بالقليل
وكنا رجاله ومحدث كان عويل
فاكرين زمان
جيل الكاوتش بتاع باتا
والمريله من صيدناوي
والقرش كان مصروف جيبنا

وكنا راضيين بنصيبنا
قناتين تلاته في التلفزيون
لعب الأتاري في أعيادنا
مفيش كريبات ولا بيتزا
كان ساندوتس الطعميه
ولا كان فيه بانينو ولا جاكوزي
دا طشت وشوية ميه
ولا بوية وكيمايو ومساحيق
ولا بنطلون ساقط من الضيق
ولا موضة ولا براندات
ولألف نوع من الحلويات
لحد ما اللعنة صابتنا
لعنة وحلت بحياتنا
والكل اصبح بيها مجنون
وحياتنا في النت وفي الفون
من قرص وجرس ومكالمات
لصور وفيديو ولعنة شات
أسرار بيوت وخراب ودمار
وكلام يوديك قاع النار
إبليس بيستعجب على الحال
طب يعمل إيه...

إبليس بقا في كل وادي
بيقول يا ناس مش للدرجه دي
مجهوده قل ومش محتاج
فاكرين زمان
جواب مكتوب بخط الإيد
كتاب نقراه بورقه جديد
بقينا نعد لايكاتنا على الفيسبوك
وقلب أحمر لتفاعلنا وكله عك
وعالم إفتراضي عشناه
ونسانا حقيقتنا
حقيقتك إنت ولا حاجة
لو الشيطان ملك عقلك
لو الشيطان ملك فكرك
لو التليفون ملك نفسك
ففوقوا يا بشر من الوهم
ويلا إصحوا من التوهان
وإعرف إنت عايز إيه
ولا تغرق مع الطوفان
وحاول تستعيد ماضي
وتنشر حب وإعمل خير
وعرف جيل جديد إنه

لازم يمتد لغيره
وإن اللي ما لوش ماضي
مالوش في الدنيا دي جذوره
هيبقى فرع ضعفان ضد أي رياح
وعمره في دنيته أبداً ما هايرتاح
دا جيل فاهم بأن الدنيا دي فيسبوك
دا جيل بيعك

وعايش تسجيلات مع شك
بيعمل إسكرين شوت
وبيحور وبينفسن
دا جيل لنفسه راحيدفن
حرام تضيعوا خيركم
وتدفنوا بالغباء روحكم
ورب العرش كرمكم

نصيحة دا إحنا في مصيبه
ياعايش إعرف العيبة
وإخلاصك مع الطيبة
نحاول أد ما نقدر
وهي محاولة ونكرر
لوجه الله مش أكثر

بعون الله أكيد نقدر
لازمنا نرجع اللي كان
ونعيد سوا أيام زمان
رغم التحدي والظروف
والتكنولوجيا والحروف
الأصل في الدين والقيم
دور المربي يا أمم
لازمنا نستحضر همم
ويعرف الجيل الجديد
إنه في طريقه للعدم
وإن الكفاح طريق القمم
والقدوة لازم تتوجد
وإن من جد وجد
ونسخر العلم لحياتنا
وما نجعلوش سبب هلاكنا
كلي أمل إن النهار جايب أمل
مش بالكلام لازم عمل
ونرجع المجد اللي كان
أيام زمان

الشاعر فى سطور



من هو د. أسامة محمد
لإسم : أسامة محمد عبد الستار
محمد علي بدر
الوظيفة الحكومية : معلم خبير لغة
انجليزية في وزارة التربية والتعليم
المصرية
عمل بمجال الصحافة كمدير مكتب
لجريدة القلم الحر

حاصل على جائزة التميز من جريدة القلم الحر من محافظة الفيوم عام
2016

يعمل كمدرّب في مجال التنمية البشرية
عضو بمجلس الاعتماد الدولي للدراسات والابحاث الاقتصادية
والسياسية

محاضر اونلاين في العديد من الأكاديميات الشهيرة كالأكاديمية
المصرية العربية
وأكاديمية أصول للتدريب وأكاديمية ريدي وأكاديمية أون تايم
للتدريب والاستشارات

الشهادات الحاصل عليها
ليسانس اداب وتربية شعبة لغة انجليزية عام 1994

- 1- كورسات تدريبية في مجال التنمية البشرية (Mini Professional Doctorate In Human Development)
 - 2- دبلومة تدريب المتدربين (Training of trainers) (Diploma)
 - 3- كورسات في مجال الإرشاد الأسري (Mini Professional Doctorate In Family Counseling)
 - 4- Mini Master In Human Resources and (Development)
 - 5- دبلومة في علم الصوتيات (Phonetics)
 - 6- دبلومة في تنمية الذات والحركات الجسدية (Body language and Self –Development)
 - 7- دبلومة في خطة عمل المشروع (Project Action Plan)
 - 8- دبلومة في الثقة بالنفس (Self- Confidence)
 - 9- دبلومة اعداد مديرين (Managers Preparation)
 - 10- دبلومة في إدارة الأزمات (Crisis Management)
 - 11- دبلومة في الموارد البشرية (Human Resources)
 - 12- دبلومة في التخطيط الاستراتيجي (Strategic Planning)
 - 13- دبلومة في تدريب المتدربين (TOT) (Training Of Trainers)
 - 14- دبلومة في القيادة (Leadership)
 - 15- ISDDL CERTIFICATE (Score 100%) اجتياز برنامج اعداد القادة في التنمية المستدامة
 - 17- حاصل على الماجستير في مجال الصحة النفسية
 - 18- حاصل على الدكتوراة المهنية من جامعة سوهاج في مجال الصحة النفسية
- في رسالة بعنوان الصحة النفسية ودورها في العملية التعليمية

الاعمال التي قام بها
 مدرب معتمد من المؤسسة البريطانية
 قام بتدريب العديد من المتدربين
 -مسؤول التعليم بالاتحاد الدولي لمكافحة الارهاب
 عضو بالاتحاد العربي الافريقي الاوربي
 عضو بمكتب حقوق الانسان بالمنوفية
 - عمل كرئيس لجنة تنمية المواهب بمكتب تحالف حقوق الانسان
 - عمل نائبا للمنسق العام باتحاد صداقة الشعوب الافريقية
 عمل رئيسا للمكتب التمثيلي للاتحاد الدولي للتدريب والتنمية
 المستدامة
 مفوض لجنة شؤون العضوية بالاتحاد المصري للمجالس المحلية
 عمل مديرا لمكتب جريدة القلم الحر
 رئيس مجلس ادارة اكااديمية اون تايم للتدريب والاستشارات
 بطاقة عضوية وزمالة في البرلمان الدولي لعلماء التنمية البشرية
 عضو هيئة شؤون التدريب والتثقيف بمحافظة المنوفية عن جامعة
 الشباب العربي الافريقي
 قام بعمل لقاءات تلفزيونية عديدة
 فى موضوعات متعددة
 التعليم والمواضيع المجتمعية والارشاد الاسري وتنمية المهارات
 وتطوير الذات ومواضيع بيئية
 التلوث السمعي والتلوث البصري
 والتنمية المستدامة
 شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية
 شارك في برامج تدريبية عديدة
 له العديد من دواوين الشعر بأرقام ايداع بدار الكتب المصرية
 مثل ديوان البداية وديوان رحيق القوافي وديوان همسة حب

له عديد من المقالات بالصحف بجريدة الطبعة الأولى والقلم الحر
والجمهورية نيوز والجمهورية اليوم
تقلد مناصب شرفية مثل سفير نوايا حسنه ودرع السلام الدولي
وشهادة سلام عليا

أحد أعضاء فريق أون تايم في العمل المجتمعي
المستشار العام لقناة عين الشعب وقناة حياتنا على اليوتيوب
المشرف العام على جريدة الجمهورية اليوم
مؤلف وأديب وشاعر

حاصل على العضوية العاملة بالاتحاد المصري للكتاب
عضو بنادي الأدب بمحافظة المنوفية
إنه دكتور الصحة النفسية والمرشد الاسري وقائد التنمية المستدامة
المعلم والمدرّب والكاتب والشاعر
ورجل العمل العام المصري الأصيل و ابن محافظة المنوفية
الشاعر أسامة محمد

موبايل 01000203637

العنوان . شبين الكوم . بجوار نادي ضباط الشرطة بمحافظة
المنوفية.

ميامي. شارع محمد نبيل حمدي بجوار قسم شرطة سيدي
بشر بمحافظة الاسكندرية.

محتوى الكتاب

2	 بطاقة الكتاب
3	 مقدمة
4	 إهداء
5	 براءة ملامحك
7	 حس بقلبي
9	 المرأة الريفية
11	 إنتِ حالة
13	 إنتِ مش إنتِ
14	 بدون مسافات
16	 لما الحروف طبطبت
18	 تسلمى
20	 جودى
21	 حضن الطيبين
23	 رثاء محمود البنا
25	 روح المجتمع
32	 زى زمان
33	 عيد العمال
35	 فى البعاد

36	 كنت عارف
37	 الأمان
39	 الجيش الأبيض
41	 إزاي ياحروف
43	 الشعر
44	 الباسوورد
45	 الوجع
46	 الكبير
48	 هوہ انا إيه
50	 أمى الحبيبة
51	 العشرة هانت
53	 أنا فى الدنيا
55	 محدش فينا
56	 مش هعاكس
58	 مصر أعلى
60	 مهما أشوف
61	 نبض الحب
63	 هوہ انت إيه
65	 وانا وياك
66	 وداع الشهيد

67	 وشوش
68	 وعد منى
77	 ولسه بادوب
78	 يازمالك
80	 ياشمس دافية
81	 يا محبوبى
82	 يامهره
83	 يارب
85	 يا صباح مليون بالخير
86	 إمسك قلمك
88	 أيام زمان
93	 الشاعر فى سطور
97	 محتوى الكتاب

تم بحمد الله
مع تقديري وإحترامي
الشاعر
د. أسامة محمد