نجوى المصري

جـــرســـون

شعر

الطبعة الأولى – فبراير 2021

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	جرسون
المؤلف	نجوى المصرى
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانونى	4757 - 2021
الترقيم الدولى	978-977-6835-84-9
رقم الإصدار الداخلى	721 الطبعة الأولى فبراير 2021
عدد الصفحات	100 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دارنشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017

رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901

nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي:ق.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ13 – عقار 304

الإهداء

أُهدى ديوانى هذا إلى كل جرسون جاد بنفسه وبذلها لأجل الأخر ، تحمل الكثير من أجلة

ليس الجرسون من يقدم الطعام فقط ،

ولكن الجرسون من يقدم المشاعر الجميلة والحب .

أنا الجرسون أُقدم لكم قصائد ديوانى ،

فهيا تذوقوا وأخبرونى ما الطعم؟

فهل سكرها زائد ؟! أم ملحها قليل ؟!

أم هى معتدلة الطعم ؟! ،

إشتم رائحة قصائدى فهى تُذكرك بأحباب فقدوا وأحباب وجدوا وأحباب فى الخيال.

نجوى المصري

كُلُّنَا جَرسُون

جَرسُون وبقدم الْأَكْل للجعانين
وَأَنَا الجعان ومتحرم عَلَيْهِ الْأَكْلُ
تَتَغَيَّر الْخَلْق ويجي غَيْرِهِم مَيْن
وطبقي هُوَ الِابْنُ والنجل
مَمْنُوعٌ أَمَد أَيْدِي وَالْعَيْن
وَادِي الْبَلَح وَاقِفٌ كَمَا النَّخْل
بِلَحْي مَا هُوَ مِلْكِي
حَتَّي لَو زعفي
قَالَ يَا قَلِيلَ الْأَصْل
كَرِيمٌ معاكو يَا خَلَق
وأجي وَأَكُون عِنْدِي
ف مُنْتَهِي الْبُخْل
دَايرٌ و فِ الترابيزه
كَالدُّنْيَا يَا جَرسُون
وَالنَّفْس أَهِي عَزِيزَةٌ
وَالْأَكْل مَهْمَا يَكُون

ف ريحته ولذيذه
طَبَّاخٌ وَلَمَّا يدوق
آخَر وَاحِد ف الْكَوْن
غَاسِل ضَمِير بِصَابُون
بِالْمَرَّة وَيَا صحون
وَالْمِلْح لَو زَائِد
الْحُلْو قَلْب حَنونٌ
وَأُجْرِي عشان آكِلِي
مَحْرُومٌ أَنَا من النَّوْم
وَغَيْرِي يتمشي
لِأَجْل يَكُون أَكْلُه
ف مَعِدَتِه مَهْضُوم
يَنْفَع أَكُون جَرسُون ؟ ؟ ؟
جَرسُون وطبقي سَبُّورَة
وَالْأَكْل ف الفسحه
جَرسُون وشايل الاقصعي
بَدَل الدَّوْرَيْن تِسْعَةٌ
وَأَنْت كِمَّان جَرسُون
بِطَرِيقِه وبتسعي
طَبِيب كاتبلي الدَّوَا

عَلِيّ السَّاعَة تِسْعَةٌ
وتاكسى سواقه
وَقَالِي اتفضل
لمرايته خَدّ مَسْحُه
بَيَّاعٌ دُرَّة وَاقِفٌ
وَنَارُه كَت لاسعه
هُو كِمَّان جَرسُون
وَالدُّنْيَا أَهِي وَاسِعَة
وإحنا وِلاد تِسْعَةٌ
يَا عَمِّ يَا جَرسُون
بِالْحَبّ قَدِم حُبّ
فى صنيتك لزبون
مَرْسُوم عَلَيْهَا الْقَلْب
لَو جِيت ف مَرَّة أَصُبّ
بُقْعَة وَكَانَت صَعُب
ماتقولش يَا مَجْنُونُ
أَو أَمْشِي يَا كَلْبُ
فى يُوم تَكُون جَرسُون
يتردلك فِعْلِك
بَدَل الْكَلَام ضَرَب

أُنْظُر لِدُود الْأَرْض
ف قُبُورِنَا كَان جَرسُون
بسنانه لِمَا يَعَضّ
فَا منفتريش عَلِيّ بَعْض
الْكَلِمَة كاللكمه
وَالْحَرْف كَالسِّكِّين
قَبْلَ مَا تُقْطَعُ أَكَل
بتقطع الشَّرَايين
وَلَا كُلُّ وَاحِدٍ كُلُّ
بِالْأَكْل يُبْقِي تخين
ولا قال أنا شبعان
إِلَّا بملو الْعَيْن
وَمُحْدِثُ النِّعْمَة
بينكر النِّعْمَة
لَو جتله بالملايين
ماهُو وَش التورته
يزعل بِمَدّ ايدين
بِالذَّوْق وَقَطَع فِيه
لَو حَتَّي بِالسِّكِّين

إيه يَعْنِي أما سابك

رَاحَ لَحْدَ تاني بَابَكَ
صَارَ مايفتح إلا لِيهَ
نَاسِيهُ دمعَكَ أو عِتَابَكَ
عِيدَ مِيلاَدِكَ كَانَ نَاسِيهُ
فَاِكْرَهْ لَمَّا كَانَ حُضورُكَ
شِبْهُه بِالضَّبْطِ غَيَّابَكَ
ماهو ليكي
وَلَا اُنْتِي لِيهَ
و كِلاَمَهُ اللي صَابَكَ
تَلَعُنِّي ف أبو اللي جَابَكَ
لِلْدُنْيا وَتَزِمِّي فِيه
عَلَي ايه ؟ كَاتِبَ كُتَّابِكَ !!!
أكتبلك عَمَرَ تاني
حَدَّ تاني الل نَابَكَ
وَلَا جَزَّكَ عَلَي نَابَكَ
وَلَا نِسْيَانَهُ لِحَيَّاتِكَ

لَمَّا مرَّهُ رَاحَ وسابك
بالشهور مستنياه
وَلَا يَوْمَهَا مرَّهُ جَالَكَ
بِاعْتِذارِ وَلَا برساله
فَاتِحَهُ طُولَ النّهارِ حِسَابَكَ
فَاتِحَهُ حُتِّي واتس آبْكِ
واللي غَايَبَهُ كَتَّ صوابعه
كَاتِبَهُ ليكي إنْهَ أسف
هيكون لَكَ ف يَوْمَ حَيَّاتِكَ
أو حُتِّي أبو عِيَالَكَ
مَشَّ مَقَامُكَ
تَتَّفِقِي وياه عليكي
عَلَي إهماله وَحَنَّانَكَ
قايله إنْهَ مرَّهُ حُبَّكَ !!!
واللي حُبَّ عُمَرِهُ هَانَ ؟؟؟
يجي لَيْلَ يَرُوحُ يَنَامُ
رَامِي كُلَّه جَوَّهُ حَلِمَهُ
إنْهَ بَكَرَهُ يَكُونُ تمامُ
أو بِكَلِمِهُ قَامَ يُصَالِحُكَ
يا شَيْخَهُ اللهَ يُسَامِحُكَ

لوصادق يَقُومُ يُطَارِدُكَ
يَجْرِي وراكي يشاغلك
صُوَّتَهُ يَزْحَمُ كُلَّ يَوْمَكَ
اكلك او فِي حُتِّي نَوْمَكَ
أو يَكُونُ شَكْلُهُ شَكْلَكَ
تَمْلِكِيهُ وَهُوَ مَالِكَكَ
تَحْكِي لِيهَ وهوسامعك
أوعي تستنيه يَعُودُ
هتلاقي مِنْه وُجُودَ
جَنْبِ وَاحِدِهُ ذِيهُ مُودَّ
شَكْلُهُ شِبْهُه نَفْسُ طَبِعَهُ
نَحْلَهُ لَفَّهُ ع الْوُرُودَ
وَلَا قَسُّوهُ الرُّدُودَ
كَتَّ سُيوفُ بيها يَجُودُ
كَانَ عَامِلُ ذِي الْعَمُودَ
بينور بَسْ الشَّوَارِعَ
مَا دَخْلُ جَوِّهُ الْبُيُوتَ
حَيَّهُ كَانَتْ لَوْنُهَا مايع
نَاعِمَهُ حلْوَهُ أو كيوت
قرْصَهُ بَسْ فِيهَا مَوْتَ

إيه يَعْنِي يُحِبُّ وَاحِدُهُ
بَكَرَهُ تُبْقِي ف نَفْسُ وَضْعَكَ
تَبْكِي لَمَّا يُسَيَّبْهَا ذِيكَ
اللي زِيَّهُ سَهْلَ يَرْمِي
حَبُّ و يُجَدِّدُ تَمَلِّي
وَلَا كَنَشِّ يَوْمِ حَبيبِ
ذِي رَشَّهُ الذبيب
على حلْوَي ذِي وَشِ
وَلَا يَوْمِ لِيهَا قَرِيبَ
بيحب دايما يَجِيبُ
مَرُّهُ بيضَهُ مَرُّهُ سمرَهُ
مَرُّهُ هَادِيَهُ مَرُّهُ جَمْرَهُ
أما دَمَهُ وَلَا عِنْدَه
مِنْ لَوْنِ الفصيله حمرَهُ
عَارِفَهُ عَامِلُ ذِي ايه
ذِي وَرِقَّهُ يناصيب
جواهافاضي وَفَاضِيَهُ
وَلَا فِيهَا حُتِّي نمرَهُ
كَاتِبَهُ فِيهَا للي سابك
إن كُلَّ شئ نَصِيبَ

أو سَرَابَ وفاكره مِيهَ
رايحه وَفِّ إيديكي جَرَّهُ
تَمَلِّيَهَا مالقيتي قطرَهُ
هِي فِتْرُهُ وَرَاحَ أقولك
نِسْيَانَهُ دَرْسَ وَعِبْرَهُ

حَبٌّ وَكرامَهُ

الْحُبَّ قَالَ لِكَرَامَتِهُ
إطْلَعِي بِرَّهُ
رَدَتْ وَقَالَتْ صَعْبُ
يا حَبُّ جَوِّهُ الْقلبَ
لَوْ يَوْمَ تَكَوُّنِ وَحْدِكَ
وَلَوْ عَسَلَ مَرِّهُ
مِنْ غَيْرَي لَا تَسَوِّي
قُلَّبِكَ فِي نَارِ يُسَوِّي
يا حَبُّ جَوِّهُ الْقلبَ
لَوْ كَنَتْ لِيهَ كَعْبُهُ
اِكْوِنَّ أنا الكسوه
لَوْ كَنَتْ لِيهَ الدَّيْرُ
اِكْوِنَّ لَهُ الراهبه
واتغطي بالحشمه
الْحُبَّ لَوْ رَاجِلَ
كَرَامَتِهُ ف النسوه

النَّخْلَ ف الْعَالِي
كَرَامَتِهُ ف جدوره
جَوِّهُ الجدور رَاسِيَهُ
يا حَبُّ صحاني
وسيولك الجارفه
عَدَّتْ لامكاني
رَاحَ أعشقه بِقُلَّبِي
لَكِنْي يَوْمَ عُمَرِي
ماهكون عَلَيه جَانِي
أناني اللي يُحِبُّ
وَكرامَتَهُ كَتَّ غَايَبَهُ
ف غَيَّابَهَا هيعاني
يوسف و إخواته
بِحَنَانِهُ احناني
سُجَّدُو إليه مَالُوا
كَالْقَمْحِ بيطاطي
لَكِنْه كَانَ غالِي
أصْلِ سِنَّيْنِ الْحَبِّ
مِنْ غَيْرَ كرامِهُ عجافَ
وأنا لَوْ معاك رُوحِيَّ

هعملي رَوْحَ تاني
مِنْ غَيْرَه كَيْفَ رَاحَ اعيش
وَحُبَّهُ جَوِّهُ السيل
كَوْنِيَّ وَتَكْوينَهُ
وَقلبَي لَمَّا يُمْيَلْ
قَلَتْ الْقَمَرُ عَالِي
وَعُشَّانِ يُبَانُ لِلْنَاسِ
لاَزِمَ يَطُولُهُ اللَّيْلَ
وَسُنْبُلَهُ لِلْقَمْحِ
كَتَّ ظنه ف الْمِنْجَلَ
إنْهَ هيحضنها
نَدِمَتْ وَلِوُقُوعِهَا
كَانَتْ لِحَبِّهُ دَليلَ
يا حَبُّ جَوِّهُ الْقلبَ
تَحَنِّي الكرامه فِيكِ
لَوْ غَايَبَهُ جَوِّهُ بَطِينَ
جَزَّارِ ماداق اللَّحْمَ
ذَبيحَتَهُ لَوْ صَرَخَتْ
مسمعش لِيهَا انين
وَطَاوَعَ السِّكِّينُ

وَلَا ف يَوْمَ يُنَفِّعُ
نَجْرُي و نَسْتَأْصِلُ
م الْقلبَ بُنَّي أَدَمَيْنِ
كرامِهُ خُلَّتَهُمْ
بِرَّهُ حُدودَ شَرَايِينِ
إعْزِفْ بِشَوْقِ وَإعْزِفْ
عَنْ كُلَّ حَبُّ حَزِينِ
يا قهوه إيه الفايده
لَوْ كَانَ صُدَاعُ الْقُلَّبِ
سببلي شَوْقَ وَحَنِينَ
وَقَهْوَتَكَ هاتفور
لَوْ اللي يُعْمِلُهَا
مَا اداها نَظَرَهُ عَيْنَ
والقسوه فِي طَبْعِكَ
ما هى سِنِّهُ عُشْرَيْنِ
خِذْنِي معاك يا نَوْحَ
كرامَتِي صَبَّحَتْ دِينُ
وَحِمَامَهُ وَلْهَانَهُ
وإسُودْهَا وجعانه
كَانُوا سُوا الإتنين

بِرَّهُ الطُّوفَانَ عايمين
رَبَّي و خَالِقِنَّي
كرامِهُ وَفِّ دَمَي
و أذل ف نَفْسُي !!!!
مَلْعُونَ أبوك يا حَبُّ
مَلْعُونِ أبوك يا حَنِينَ

مِنْ غَيْرَ كَلَامِ حَبيبِيِ قَالِي

كُلَّ واحدَ مِنْ طَرِيقِ
قَلَتْ طَرِيقُكَ طَرِيقَي
حَبيبِي أُنْتُ مَشَّ صَدِيقُي
قَالِي كُلَّ الْحُبَّ وَهُمْ
قَلَتْ وَهْمُكَ كَانَ حَقِيقِيُّ
قَالِي رُوحِيَّ قَلَتْ روحُي
مانت روحُي حُتِّي لَوْ سَبَّبَتْ نَوْحُي
والقصايد القديمه
وَوُعُودَكَ النبيله
قَالِي إعْتَبِرِي وُعُودَي
ف الْوَطَنَ خاينه وَعَمِيلَهُ
كَنَتْ لِيهَ الْمَدَارِسُ
كَنَتْ لِعُيُوبِكَ وَدَارِسَ
شَفَتْ حُبَكُ الْقَدِيمِ
وَأُنْتُ هَاجِرَ لِيهَ ودايس
واللي يَهْدِيكَ الْحَنَّانَ

تَهْدِيهُ القساوه عايز
كُلَّ واحدَهُ تَكَوَّنَ فَرَاشِهُ
حَوَالَيْنِ نَوَرِكَ وفايز
لَمَّا كَنَتْ اقول وَاُحْشِنَّي
تَقَوَّلَي لَحْظَهُ أو دقايق
وَتَسْبُنَّي فِي بَحْرِكَ غَرِيقَ
لَوْ سَألَتْ عَامِلُ إيه
تُحْلِفُ وَاللهَ مانا فايق
وَالْجَوِيَّ مِنْكِ بَرِئَ
فِيَنَّ حَبيبِي تَقَوَّلِي سايق
وَاُنْتُ سايق فِيَا ضَيِّقَ
كَنَتْ لِيهَ الرَّقيقُ
فَرَاشِهُ كَتَّ تَطَيَّرُ وَتَجْرِي
مَا آخد مِنْهَا غَيْرَ دَقيقِ
واخده مِنْي الرحيق
وَاُنْتُ مَاشِي ع الطَّرِيقَ
كَنَتْ مِنْ فَرَحِي بُقولَ
إنْكِ السعاده اللي
مَاشِيَهُ قَدَّامَي برجول
نيتي كَتَّ قرارُ

وَقْتِ مَا إخْتَارَتْكَ لِقُلَّبِي
كَنَتْ كَوْنُي وَالْمَدَارَ
إبتدت تُظْهِرُ مَلاَمِحُي
عَكْسَ اللي كَانَ وَصَارَ
أضْحَكْ وجوايا ببكي
بِرَّهُ جِنَّهُ جَوَّا نَارَ
دِيكِ وَوَاقِفَ جَوِّهُ دَارَ
صُدُقِ بِغَرُورِهُ اِنْهَ صَارَ
بِصِيَاحِهُ يَطَّلِعُ نهارُ
وَاُنْتُ وَاقِفَ ع السَّتَّارَ
تُنْهِي بَيَّنَا مَسْرَحِيَّهُ
وَقْتِ شَوْقِي وَاِنْتِظارَ
كَنَتْ شايفاك النهايه
لَمَّا حُبَكْ كَانَ بَدائِيُّ
وبإيدي جيبالي دَائِيِ
وَكَمَّلَتْ الطَّرِيقُ
فَإكْتَشَفَتْ ذُكاءُ غبائي
وَتِلْقائِيَّ يَمُوتُ بَعِّدُوي
كُلَّ مُغْرَمَ بيك نِهَائِيَّ
عَوَزِهُ مِنْكِ اللَّيَالِي

وَغَرَامَكَ كَانَ عِيَالُي
وَإنْتِظارَكَ كَانَ ضَرِيبُهُ
صَخِرَهُ تَكَسُّرَ كُلَّ غَالِي
وَالشَّغْفَ لِيكَ إنْطُفِي
بِالْقَمَرِ لَوْ حُتِّي جالي
وبتسألني هَلْ ف بَعْدَي ؟
كَرِهَتَي كُلَّ الرِّجَالَ
قَلَتْ لَمَّا تَبِقِي رَاجِلَ
أُكْرُهُ فِيهُمْ لَا مِحَالَ
وأنا مِنْ عَادَتِي بسيب
شئ قَدِيمَ ذِي شَالَ
ذِي حَدَّ مكنش عَالَ
لِنَاسَ بِتَفَهُّمِ ف الْمَجَالَ

فوقوا يا أشباه رجال

ياللي كُنتوا ف يوم عيال
عَمَايلكُو صَايره بيكوا
زَي جُوه العِين رِمال
عليك ديون ليها تخون
قايل عليها فَكَه وشمال
وإنت واعداها و ناسي عيدها
قاطف ورودها راح الجمال
خَلِتها بُور مع إن مُمْكِن
منك تجيب ف يوم عيال
فُوقُوا يا أشباه رِجَال
بَاصِص عليها فى إيدها مال
والبخت بيك والله مال
طُلت منها كل المطال
كَت م العَذَاري بَقِت حِمَال
وخُد يَا مَلْجأ رَبي فْ عِيال
فُوقُوا يا أشباه رِجَال

عاشق لَمسْكه السِيجَاره
وتعلق البنت الأماره
وكِذب تَاره وغَدر تَاره
فَاكِرهَا لِعبَه أو شَطَاره
وقلُوب عذَارَي تحب موت
كلمة أحبك كانت شرارة
زارعها تحصد منها المرارة
فُوقُوا يا أشباه رِجَال
يا مَادد إيدك عَلِيهَا مَره
خَلِيت عِيشتهَا عيشه مُره
وكِلمه جَاره ورَاهَا طَلْقَه
وف النهايه تجِيب ف دُرَه
لَو كَت تُرَابَك حُطُه فِ جِيبَك
جُوه جِيُوبَك وإعمله سُره
فُوقُوا يا أشباه رِجَال
عَ الجَنْب شَارع وفِيه فَتَاه
ولَفظْ خَارج مِ الفَم تَاه
وعينك ليها كَت مِن الغُزَاه
قَمَره وكَانِتْ سَاطعَه فِ سَمَاه
نِزْلِت فِ أرضَك ويَا المُشَاه

ضَحيه وأنْتَ ويَا الجُنَاه
فُوقُوا يا أشباه رِجَال
لِيها قَلب وَاحد سَاع بِيهَا وَاحد
أمَا قلوبك سَاعه بعقَارب
بتدق لِيهَا ولِيهَا تِحَارب
وأما تطولهَا لِبَان و تِرْمي
سُكْرهَا ذَاهِب
ومِن شرُوطَك تِكُون عَرُوسَه
مِن غِير تَجَارب
رَبي فِ نَفْسَك ؟
الاَوْلَي نَفْسَك رَبِيهَا قَبْل
مَا ترَبي شَارِب
شَارِب فِ خَمْرَه
مِن شفَايفهَا رَاجِع تقُول فِيهَا وتعَايب
فُوقُوا يا أشباه رِجَال
قُولتلهَا عِيني تِحلي سنِينِي
وعين وزَاغِت وزَاد أنِيني
حبيت تغَير رُحت تدَوَر
وأنا لَمَا أحب فِ يُوم أغير
غيرت بَسْ فِ فسَاتيني

سايب زهوري وبسَاتيني
شَايله فِ بَطْنِي مِنَك جَنينِي
تحْلف ودِيني مَا أحب غِيرك
وإنت بتِحْلف تقُول هَصُوم
وتَاني هَحْلِف لِيهَا بدِيني
فُوقُوا يا أشباه رِجَال
يَا وَاد يَا دَاير عَلي حَلْ شَنَبَك
إرسي ونقي الأصل جَنْبَك
مَتْكُونْش زِير يسْقِي ف ألْف
ولَا حَد فِيهُم بيروي عَطَشَك
الذَنْب ذَنْبَك لَمَا سطُوحَك
مَاراعَي عِنَبَك
عصرتُه خَمْرَه مَع إنُه مُمْكِن
كَانْ يمْلَي طَبَقَك
خِرْبِت بيُوتَك
ولا قَعْدَه حِلْوَه
تِمْلَا فِ كَنَبَك
ما تفوقوا يا اشباه رجال

يا تَرِي هِي فِي شَكْلِي !!!!

يا تَرِي هِي ف شَكْلِي
وَلَا مُخْتَلَفَهُ تَمامَ !!
ياتري عَاشِقَهُ مَلاَمِحَكَ
سِنَّهَا رَاحَ يُبْقِي كام ؟؟؟
يا تَرِي حَبُّهُ قساوتك !!!
بِتَقَوُّلِكَ أحْلِي الْكِلاَمَ ؟؟؟
كارهه وياك الملام
حبه وياك الآلام
ذِي رَامِي لَمَّا لَحَنَ
أغانيه للحلوه ثُومَهُ
ولاحست بيه ف لَحْظَهُ
أو هَامَتْ حَبُّهُ هِيَامَ
عَلَي صُوَّتَكَ كَتَّ أنام
وَلَا هَدِيَّهُ وجبتلك ؟
شَالَتْ مِنْ عَلَيهَا كام ؟
قَالَتْ لَكَ غَمْضَ عَنِّيكَ ؟

حَتَّهُ مِنْ عَيْنَكِ مُوَارِبَهُ
قايله بيها يا سَلاَمَ
قايل متحرمش مِنْكِ
لَوْ لَابَسَهَا وَكَتَّ تمامُ
كَنَتْ ف الاحلام بنام
كان يا دوبك بينا متر
والخاتم كان وزنه عمر
وإنت وزنه بالجرام
يوليوس لَمَّا مَاتَ بِطَعْنِهُ
كَانَتْ طَعْنُهُ صَاحِبَهُ اوجع
وسطَ الف مِنْ السّهامِ
عَمَرَهُ ماكان شَكَّهُ دَبُّوسَ
لَمَّا فِي جِلَدِكَ تَغُوصُ
الْفُرَّاقُ دا مَوْتَ حَقِيقِيِّ
قِطَعِهُ عَامِلَ ذِي مُوسَّ
وَلَا سُوسَ عُمَّالِ بينخر
جَوَّهُ سِنَّهُ وَالضَّرُوسَ
خالوني ذِي الْعَجُوزَ
الرجوع بَقَّي مِيهَ صاقعه
وَالْخَلْعَ فِيهُمْ يَجُوزُ

لَا يَجُوزُ بَعْدَ التَّسَوُّسِ
كَلْمَهُ حلْوَهُ مِنْي تَخَرُّجَ
أو تَكَسُّرَ بيها لَوِزَ
يا فَانُوسَ سَحَرِي وَطَالِبَهُ
طَلاَّبَاتِي لَمَّا اِعْوَزَّ
رَحَتْ طَالِبُهُ مِنْه تاني
قَالَي اسف لَا يَجُوزُ
كَانَ بادِي بَعْدَكِ بخطوه
كَنَتْ وَاقِفُهُ كُإنيَ طَاوَلَهُ
تَرْمِي فِيهَا ألف سَهْمَ
لاجل تيجي جَوَّهُ دايره
كَنَتْ دايره جَوَّهُ عَيْنَكِ
شايفه إن فِيهَا واحدَهُ
واخده مِنْي رُوحِيَّ كَنِّي
طَيْرِ ومدبوح بَسْ بِمَشْي
أخر لَحْظَهُ ف التَّمَنِّي
كَنَتْ مِلْحُكَ جَوَّهُ بَحْرَكَ
كَنَّا واحدَ
وَلَا مَيْتَ مِلْيُونِ سَفِينِهُ
شَقَّهُ فِيهُمْ او تَبَاعَدَ

وَالدَّاخِلَ بَيْنَهُمْ يا عايم
يا غَرِيقَ وَايدَ تُسَاعِدُ
اتغسلت فَصُرْتُ عادب
أي حَدَّ حَلْي بيه
أو بِالْعَنِيِّ كَنِّي مِيهَ
صُرْتُ بالالون عَادِيَّهُ
والحقيقه هُوَ بَعْدَكِ
أما أنا مَشَّ حَقِيقِيُّهُ
يا تَرِي للي يَرِي !!!!
حَبيبَي يَقُولُهُ كام ؟؟؟
كَانَتْ دَرَجُهُ حَبُّهُ لِيَا
بسطَ وَلَا كَانَ الْمَقَامُ
كَنَتْ عُشُرُهُ
وَكَانَ لِي واحدَ
زى مِلْيُونِ م الآنام
والقسمه كَسَّرَتْ ف قلبَي
وَاللهَ مازلت عُشُرُهُ
وَهُوَ كَانَ الصُّفْرُ اللي
فَضَّي بِغُيَّابِهُ الْمَقَامُ

حَبَـــــــاهُ

قَالَتْ حَبَاهُ
وَلَا عَمَرَي ف يَوْمَ هنساه
وَلَا غَيْرَه هكون وياه
رَاحَ أُكْمُلْ عَمَرَي معاه
وَلَوْ خِذْنَي وسطَ النَّارِ
هكون عالنار سَبَّقَاهُ
يا بنتى
ياريت تُبْقِي اكيد نَسِيَاهُ
هتبقي لَغَيْرَه أُحْلِي معاه
عُيُوبَهُ باينه ف عَيُونَهُ
كِلاَمَهُ مخبي شئ جَوَّاهُ
فَبِتَكَوُّنِي اوام عِشْقَاهُ
خُدِّيهَا مِنْي وَنَصِيحَهُ
وَسَيَّبَكَ م الْغَرَامَ إياه
جَمَّالَ الشَّكْلِ دا زَايَلَ
وَطَبِعَهُ يَكُونُ أمل وَحَيَاهُ

بُقولَكَ عُشْرَهُ عَلَي عُشْرَهُ
وَحُبَّهُ هَيْجَي بالعشره
وَلَوْ مرَّهُ لَقْيَتَهُ الْمرَّ
هكون حلْوَهُ منش كَشَرِّهُ
عُيُوبَهُ بَسْ ف القشره
وَبَكَرَهُ يُبَانُ مِنْ الْبَشَرِي
وَلَوْ حاجَّهُ ماهش مَاشِيَهُ
هَمِّشِيهَا وَلَا هشكي
وَحَالَفَهُ إني لهدومه
عَلَي حَبْلَي أكْونَّ نَشْرَهُ
وَعَدَتْ بيه الايام
يَوْمَ والتاني ف الأحلام
وَقلبَي الْقَاضِي لَهُ أحكام
أتاري الْحُكْمَ كَانَ إعدام
وَكَانَ ثَوْبَي وَفِيه الْقَطْعَ
وباينه الرفه ف الأكمام
فَخِبِّيَّتَهَا لِيُسَالَ حَدُّ
جايبه التوب مَنَّيْنِ وبكام
وَطَبِعَهُ كَانَ بيتغير
مَعَ فُصُولِ السِّنِّينَ أعوام

زهقَ وَزَعيقَ وَلَا امشير
وَفَصْلَ يُعَدِّي والتاني
كِلاَمَهُ رَصَّاصَهُ فى ودانى
وَلَوْ كَانَ لِي ف مرَّهُ رَبِيعَ
مايقعد لَحْظَهُ وَثَوَانِي
وَبَرْقَهُ وَرَعْدَهُ عَيَّانَي
فَكَنَتْ كَحارِسِ المرمي
وَلَوْ صادد ف مِلْيُونَ جَوْنِ
قساوته تيجي هزماني
مكنش ف قلبَهُ لِيهَ حَيَّاهُ !!
وَزَالَ الْمَالُ وَزَالَ الْجَاهُ
يُعَدِّي الْيَوْمُ وساعتي معاه
كَانَتْ بِسِنِّينَ سُوا عشناه
بِطَبْعِهُ كَانَ يُرْبِي سِنَّيْنِ
وَلَا حدش ف يَوْمَ رِبَاهُ
شَفَتْ عُيُوبُهُ مَوْتَ و حَيَّاهُ
وَعِيبَهُ كَانَ ضَمِيرُ مَعْدُومِ
ف قلبَ طَبِيبِ اظنه نَجَاهُ
فَتْحَ قُلَّبِي وساب مِشْرَطَ
ف يَدَ كُلَّ ' خلقَ اللَّهِ '

وَكَانَ ف عَيُونَي ذِي أمير
بَقَّي الْحاكِمَ بأمر اللهَ
وَكَانَ عشماوي وَبِحَبْلِهُ
خانق بِالْحُقِّ شَرَعَ اللهَ
فَكَنَتْ معاه بِمِلْيُونِ روحِ
وَبِطُلُعِ كُلَّ يَوْمَ لِسَمَّاهُ
وأهلي اللي كَانُوا الصح
وأنا الصّفرَ الل خَدَّتَهُ معاه
كِتَابَ مَفْتُوحِ وَكَانَ مَقَرَّي
وأنا جَاهِلَهُ وَلَا عَارِفَاهُ
وَلَا جَانِي ف يَوْمَ أهلي
عَيُونَي وَقلبَي كَانُوا جَنَّاهُ
فَيَلَّا رَجَّعُوا عَمَرَي
أقول وَبِعُمَرِي مَا عَوَزَاهُ
وأقول فِي حُقِّهُ أحْلِي كِلاَمَ
بَيَانِ رَسْمِي أنا كَارِهَاهُ

بُقولُكَ يا مُجْرِمَ

بُقولُكَ يا مُجْرِمَ
يَقُولُ قُلَّبُي لَا
وَكَرَّهَاكَ بِشَدِّهُ
فَمِنْ ضَيِّقَهُ دَقَّ
يقولي بتكدب
وَكُلَّ كِلاَمَكَ
ملوش اي حَقَّ !!!
وَأحْلِفْ ماهرجع
و تاني أرْقِ
وَأحْلِفْ بَدينَي
ماهتشوفي تاني
وَألْمُحَّ ف طَيْفَكَ
فَتَجْري عُيُونُي
بُقُّوهُ تَزُقُّ
و كداب ياقلبي
وَأُنْتُ بِتجرِي

وَهُوَ الل ساب
وكداب ياقلبي
و هُوَ الل حَبْلَي
لَافِفْ رَقَبْتِي
وَعمَرَهُ ماداب
هُوَ الل راحَتَي
وَلَوْ كَانَ عَذَّابُ
وَجَارِحَ ف قُلَّبُي
وبيه قُلَّبُي طَابَ
فَكَنَتْ العصايا
لَنَفْسُي وَعِقَابَ
وَهُوَ وُجُودَهُ
وَلَوْ كَانَ مآته
ف أُرْضِي ودابب
وَفِيه قُلَّبُي داب
وَرَاحَ و سالني !!!!!
وفين الْعِتَابَ ؟؟؟
وَعنفَ الْجَوَابِ ؟؟؟
وَقُفْلَهُ عَيُونَكَ
ورا كُلَّ بَابَ

قعادِكَ لِوَحدَكَ
عِنَادَكَ وَبَعْدَكِ
وَلَمَّكَ لِذَكَرِي
وَرَمِي ف دُولابَ
وَغضبَي الل كَانَ
كُلَّه حَقِيقَهُ
صَارَ لِي سَرَابَ
بَقِيَتْ الْحَمَّامُ
وَمِنْ لَحْظَهُ كَنَتْ
معاه الْغُرَابَ
وَنَاسَي دا كُلَّه
وَنَاسَي ف مرَّهُ
وَاُحْلِي ف نَفْسُي
لَوْ الْمُحَّ ف ظِلَّهُ
وأنادي واقوله
يا عَمَرَي كُلَّه
وَأشْغَلْ ف ثُومَهُ
أوالحب كُلَّه
وَلَوْ فِي قَمِيصِهُ
ريحَهُ تُرَابَ

أكْونَّ انا فَلَهُ
وَلَوْ ف رُموشَهُ
شَوَيَهُ عَذَّابُ
أكْحَلْ لَهُ كحلَهُ
يقولي جَنَانَ ؟؟؟
وَاللهَ جِنَّانِ
أقوله حَنَّانَ
يَقُولُ هُوَ فِيَنَّ؟؟؟؟؟
أقوله دا فِيكِ
يا أحْنُ الرِّجَالَ
يقولي وَزَعَلَكَ
وَخَوْفَكَ وَغضبَكَ
أقوله دا مُوَجَّهَ
وَخُبُطَهُ ف رَمَلَكَ
يا وَادَّ دا نا عَمَرَكَ
يامجرم ياقاسي
وَمِنْكِ بِقَاسِي
بِصَالِحِكَ وَنَاسَي
أهلي وَنَاسَي
تَاجَي وَرَاسِي

وَلَوْ كَنَتْ شَوْكُ
وَمرَّ ف كأسي
بِحَبِّكَ بِشَدِّهُ
يا واجع لِي رَاسِي
وَارْجِعْ لَهُ تاني
أُقْسِي وأغير
وَاُهْبُطْ وأطير
وَصَّافَي وَمَطِيرَ
وَعَبْدَ وأمير
وَحَرَّ واسير
وَشَوْكَهُ وَحَرِيرَ
وَكُلَّه وَعَكْسَهُ
وَمِنْ كَلْمَهُ اِعْكِسْهُ
وأشم ف ريحَتَهُ
وهوالعبير
وَأَسْأَلُ بِشَدِّهُ ؟؟؟
قَابَلَتْ ف مين ؟؟؟
وَكَلَّمَتْ مين ؟؟؟
وَفِيه حَدَّ غَيْرَي
سَلْمَ عَلَيكِ ؟؟؟

وَخَلِيَّ اِيدِيكَ !!!
فِيهَا الْيَاسَمِينَ
يقولي تاني ؟؟؟؟؟؟
وَأرْجِعْ وَأنْدَمْ
وَلَا عُدتش أزْعَلْ
وَلَا مرَّهُ أغير
واسف وَاِحْرِمْ
وَدَّا كُلَّه حالِيَّ
وأقوله تاني
بِحَبِّكَ يا مُجْرِمَ
بِحَبِّكَ يامجرم

ثَوْرَةُ زَوْجَةٍ ثَانِيَةً

لَا أَقْبَلْ كَوَنى ثَانِيَةِ
لَا إِقْبَلْ دَوْرَ الْبدلاءِ
لَا أَقْبَلْ كَوَنى أمطارا
لسهولك لَوْ شُحَّ الْمَاءِ
لَا أرضَى ثانى قَائِمَتَكَ
أَوْ كَوَنى ثانى الأسماء
لَا أَقْبَلْ سَرِقَةَ نظراتى
خَجَّلَا كَانَ أَوْ أختفاء
لَا أَقْبَلَ باقِى أَشواقَكَ
قَطْرَاتِ تَبَقَّى بأناء
وَتَكَوَّنَ الأولى عَيَّنَاكَ
وَأَكُونُ تُرَابَكَ وَحدَّاءَ
تسكننى أُنْتُ بجحور
وَأَعِيشُ حَيَاةَ الْحِرْباءِ
لَا أَرِضى كَوْنِكَ تحكمنى

و أَنَا جَارِيَةً بِفِنَاءِ
فهى مِنْ تَتَبُّعِ خُطْوَاتِكَ
مِنْ أَلِفِّ الْحِرَفِ إلى الياء
هى مِنْ تَدَخُّلِ مَخْدَعِهَا
بِسُهولَةِ لاتلقى عَنَاءَ
هى مِنْ تُعْطِيكَ دَواءَكَ
بِيدَهَا لَوْ لَاحَ الدَّاءُ
تُوقِظُكَ صَبَاحَا لِتَغَنَّى
وَتَصَارُعَ يَوْمِكَ بِشَقَاءِ
هى لَوْ تَشْتَاقُ تَعَانُقُ
مِنْ غَيْرَ كُسُوفِ وَحَيَاءَ
لَوْ غَضِبَتْ ثَارَتْ ثَوْرَتُهَا
كَنِيرَانِ تَحْتَمِلُ شواء
تَفَتُّحَ بَابِكَ أوتغلقة
وَتَقَابُلَ عُرْقِكَ بِالْمَاءِ
فهى وَطُنَّ و هى مَرْسًى
وأنا عند السكن إيواء
تَأْخُذُ إسْمَا بَهْوِيَّتَكَ
وأَمَامَكِ أُم الابناء
زِفْتَ فى عُرُسَ بِجِوَارِكَ

رَقْصَ وَهُتَافَ وَغناءَ
وَنَحْنُ اللَّيْلَ يُجْمِعُنَا
هَارِبَيْنِ لَوْ هَرَّبَ مَسَاءَ
سَارِقَيْنِ مِنْ فَرَحِنَا جُزْءً
فَأَيْنَ باقى الاجزاء ؟
فَأَنَا أَتَلَحُّفَ فُقَرِ
وَيُغَطِّيهَا كُلَّ ثَرَاءَ
آخدة مِنْ صمتى غِطَاءَ
وَهَى الْمَلْهَى وَالضَّوْضَاءُ
أنْحَنَى للأمواج بخذى
وَهَى تَعْلُوهُ بِخُيَلاَءِ
أَعَيْشَ بَارِدَةٍ جَدًّا
رَعْدَ وَبَرْقَ وَتَلِجُ سَمَاءُ
أَعَيْشَ جَائِعَةٍ حَبًّا
و بِالْفَتَّاتِ أَغُدُوَّ نِساءِ
والأن أقول أسفة
عَلَى حَبٍّ ذَابَ ف غباء
اِخْتَارَ اِكْونَّ واحدَةً
هَرَّبَا مِنْ نَفَى الْعظماءُ
أخْتَارَ اِكْونَّ وَاقِفَةً

بِشمُوُخِ وُجُوهِ الشّهداءِ
أخْتَارَ كَوَنى بَلَّا قلبَ
فَالْقلبَ تَمَزُّقَ اشلاء
فَبعدى عَنْكِ انقاذ
لِبَقايا نَقْشِ الْحِنَّاءِ
إنقاذ لعينى مِنْ سَهَرِ
وَعِذَّابَ هَالَاتٍ سَوْداءَ
فَوداعَا ووداعى طَوَّفَانَا
جُرْفَ مَعَه اى لِقَاءَ

أرْقُصْ سُلُوَّ

نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ
قُلَّبِي معاك ف اللَّحَنَ يُتَوِّهُ
وأتداري مِنْ اللي بيحسدوه
وأقول لِلْدُنْيا حَبيبَي انسوه
نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ
إيدَيْ يملاهَا بِالْحَبِّ إيدِيكَ
عَيْنَي تَكَوَّنَ باينه ف عَنِيَّكَ
لَوَتَاهُ رَمْشَكَ عَنْي الاقيك
لِيهَ عُيُونُكَ وَعَيُونَي لِيكَ
نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ
نَفْسُي أكْونِّ وياك وَبَراحَتَي
قلبك ياخد قلبى بَراحَتَي
أَحسدَ نفسى وأقولى يا بختى

نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ
روحى واخده مِنْ روحِهُ مُعَادَ
يَتَقَابَلُوا وَلَا قَالُوا مُعَادَ
كَلِمِهُ وَمِنْكِ رَاحَ تُتَعَادَ
نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ
قَوْلِي قلبَكَ بيقول ايه
دِقَّاتِهُ واجعه وَبِنْتَ الإيه
تَقَوَّلَي كِلاَمَ وَأحْنُ إليه
حُبَّكَ جي وَمِنْ غَيْرَ لِيهَ
نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ
نَفْسُي ألْبِسْ من الفُسْتَانَ أحْمَرَّ
وَلَا أحطش ف الْخَدَّ الأحمر
كِلاَمَكَ اللى يخليه أحْمَرَّ
نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ
إحْكِي شُعُورَكَ إنَّه سَعِيدَ
وَإسْمَعْ مِنْ قُلَّبِي التنهيد

دَقَّهُ بِدِقِّهُ وبالتحديد

بِتَقَوُّلِ إن شُعُورَي أكيد

نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ

قلبى أَنَا حُبَّكَ من سُكاتَ

صُمَتِي يَكُونُ أفْضُلْ لِسَاعَاتِ

نظره منك قلبى مات

مَالِي بصُوَّتَكَ الأوقات

نفسى أرْقُصْ وياك سُلُوَّ

ديسمبرَ رَبِيعِ آخر

وَاقِفَ موشر قلبَكَ
ع الْيَوْمَ دِهُ م اُلْسُنْهُ
عَلي نَفْسُ ريحَهُ الْجَوَّ
عَلَي نَفْسُ طَعْمَ اُلْهُوا
وَذكرَي ذِي طَالِبَ
بيروح يُعِيدُ اُلْسُنْهُ
كَنَّا ف ديسمبرَ سُوا
رَبِيعِ آخر وَفِيه
الْوِرْدَ كَأَنَّه اسْتُوِيَ
سابنا لِباقِي الشهور
ومسبش وَصَفَّهُ لِلْفُرَّاقِ
وَمَقَادِيرَ لِلْوصالِ
لَوْ حُبَّ جَالَنَا وهَوِيَّ
وَالْوَدَّ كَانَ جَوُّهُ الصباع
خَاتِمَ يُخْرِجُ وَقْتُ حَرِّ

وَفِّ شَتَّانَا يَلْتَوِي
وَصَاحِبَي اللي كَانَ معايا
فَرِقَّنَا أمشير بُنُوهُ
هُوَ معاه كَانَ نَوِيٌّ
لَيْلِهُ فِي رَأسَ اُلْسُنْهُ
قُلَّنَا يا رُبَّ نكون سُوا
دَعْوَتَكَ عَلَيه كَانَتْ
روحُ وَمِنْكِ لِلْجَوِّيِّ
كُلَّ حاجَّهُ كاشه
مِنْ بُرْدِ الشتا
إلا الْحَنِينَ فَارْدِ قُلُوعَهُ
قلبَي مِنْه إنْكُوي
حِنِيَّنَا حُتِّي لِلْعتابِ
كَنَتْ فِي اِيدِكَ كِتَابَ
كَنَتْ لِلْقُلَّبِ الدوا
يوسف ف بِيرَهُ إتظلم
وَعَمَرَ ديبه مَا عُوِّيَ
قَمِيصُهُ كَانَ يشْهَدُ شهَاده
بِدَم يوسف مَا اُرْتُوِيَ
حَتِّي فَيْرُوزَ لَمَّا غَنَّتْ

حَبيَتُكَ ف الصَّيْفَ
حَبيَتُكَ ف الشتا
حَبيَتُكَ أنا كُلَّ فُصُولَ اُلْسُنْهُ
وَفِّ مَارِسَ شَايفه عَيُونَي
مِنْ مَلاَمِحِكَ الْوُرُودَ
اللي زَارِعَهَا وَجِنِّيَّ
كَنَتْ لِاِسْمِكَ بِسَطْرِ
ع الإزاز وَقْتُ الضَّبَابِ
أسْقِي اِسْمَكَ لوتمطر
و النَّحْوَ كَانَ لِي الْمُفَضَّلَ
نَحْوَ بَيْتَكَ لَمَّا أعْبَرْ
الْفُصُولَ نَسِيَتْ وَعَبَّرَتْ
يَوْمُ تَصَالُح أو تُعَبِّرُ
كَلِمُهُ مِنْكِ كَتَّ تَنُّورُ
كَلْمَهُ تانيه كَتَّ تَصَوُّرُ
القساوه بِصُوَرِهُ حَيَّهُ
حَيَّهُ تلدع أو تَعُورُ
ويجي أبريل يَدُورُ
وَكَدُبِّهُ رَاحَ تَخَلُّقَ عَدَّوْاهُ
دوبت بَيَّنَا الغلاوه

وَفِّ سَوَقَ الشهور رَخْصَنَا
بَعْدَ مَا كَنَّا النقاوه
يُونِيهَ جاي عُشَّانِ يُصَالِحُ
يُولْيهُ شِبْهُه ف العدواه
شَهْرَ تُسْعِهُ قَالَ تمامِ
فَاتَ كتير وَالْباقِي كام
وَديسمبرَ الْجَديدِ
دَمَّغَهُ عاوز بِالسّلامِ
كَنَّا ابراج الْحِمَامَ
ع السُّطُوحَ وَفَوْقَ تَنَامُ
وَحِمَامَنَا كَأَنَّه هاجج
مَنَّا لِبُيُوتِ الْجِيرَانِ
وأكتوبر عَدَّي وَنُوفَمبرَ
ال 11 بالتمام
وَقَفُوا جَانِبَ الْمَسِيحِ
بَسْ واحدَ اللي خَانَ
مُدُّو اِيدِهُمْ وَفِّ عَشَاهُ
كَانُوا رِسْلَهُ الْكرامَ
وجايه شَجِرَهُ الْمِيلاَدَ
ذِي رَيْقَنَا لَمَّا يُنْشَفْ

بُلِينَاهُ بِالْبُرْتُقالِ
صَاحِبَي ساب كُلَّ الْفُصُولَ
وَاِفْتَكَرَ أمشير زَمانَ
اذاي نَرُوحُ فَصِلَّ ف رُوَايِهُ
نُقْلِبُ الورقه ف حكايِهُ
وإحنا ف الْفَصْلَ الْخِتَامَ
وإحنا في نَفْسُ الْمَكَانَ
وإحنا فِي نَفْسُ الزَّمانَ

رَحَتْ وَدِّيتُهُ الْمَطَارَ

كَنَتْ بِضَحِكِ كَتَّ اِهْزِرْ
وأنا كَانَ جوايا نَارَ
زي صَوَرَهُ ف الاطار
عَيْنَي لماتملي مِنْه
كَتَّ بترجع كَانَهُ دَارَ
قولتله واخد بلوفر
تَلَبُّسَهُ لَوْ بِرَّهُ بَرْدَ
تَقَلُّعِهُ لَوْ جَوَّهُ نَارَ
عملاهولك وبإيديه
فَتَلَهَ عَكْسِ فَتَلَهَ ذِي
عَكْسِ ماأحكي تَقَوُّلَ هَزَارِ
خِتْ حاجَّهُ تَسِدُّ جُوَّعُكَ ؟
لَوْ بَدَلَ لَيْلِكَ نَهَارَ
خَدَّتْ قَرْشُكَ لَوْ رُجُوعَكَ
فِيه اِحْتِمَالَ تَغْيِيرِ مَسَارِّ

خَدَّتْ قُلَّبُكَ وَلَا سايبه ؟
جَوَّهُ بَيْتَنَا ف حِضْنَي صَارَ
خِدتْ رَوْحَنَا وإحنا رَوْحَنَا
فِيكِ وَفِينَا وَالدَّيَّارَ
خَدَّتْ مِشْطُكَ عَدَّ شَعْرِكَ
شَعْرَتَيْنِ بيضِ كَالْبِيَانُوِ
جَوَّا صوابعه السَّمَّارَ
كَنَتْ لَيَّنَا اِبْنَ بَارِّ
تيجي لَوْ حَسَّيْتُ بِدَمْعِهُ
نَازِلَهُ أو مَالَ الجدار
أوعي تتأخر عَلَينَا
خَلِيَّنَا أَجَمَلَ قرارِ
إحنا رَاحَتَكَ لَمَّا تيجي
يَحْلِي وسطيُنَا الْمرارَ
قولَي لِيكَ هُنَاكَ صِحَابُ
لِيكَ هُنَاكَ م الألف جَارَ
قَوْلِي حَدَّ مَرِّهُ رَاحَ
يُنْصِفُكَ لَوْ حَدَّ جَارِ
بِتَرَدِّ السّلامِ كويس
لَوْ شَاوَرَ بإيده مَارَ

أوعي مَرِّهُ وَاُنْتُ جي
تَرْمِي م الطياره سُرَّ
قُلَّبِي حافِظَ لسه سُرَّكَ
ياما جَوَّهُ البير أرار
إمتي رَاحَ تَبِعَتْ جَوَابُ
أو رساله ع المسنجر
أِصْلِي داقه كَتَّ قَدِيمُهُ
جَبَتْ فَوَنَّ دِيكِ النّهارِ
لأجل مَا بَقُّي واتس دايما
لَيْلِيَّ وياك وَالنَّهَارَ
زِيَّ مايكون لسه بِتَعَبِ
ف الكفوله وَالْغِيَارَ
نَفْسُي يجي تاني ذِنَّكَ
ع الْوَدَّانِ كَانَ ذِنَّ حَارَ
كَنَتْ تَبْكِي لَمَّا اسيبك
سَيَبْتَنِي لِلْاِنْهِيَارِ
يَلَّا قَوْمَ وَاُحْضُنْ ف قُلَّبِي
هاتلي مِنْكِ أحْلِي حِضْنَ
خَدِّ لِي مِنْ دهبي عِيَارَ
كَلِمِهُ حاططها ف وَدَنَّكَ

رَوْحَكَ أغْلِي حاجَّهُ عِنْدَكِ
خُلَّي بَالَكَ مِنْهَا دايما
خَلِيَّهَا بِالْخَيْرِ عَمَارَ
يَلَّا شَاوَرَ طَيْرُ مُسَافِرِ
صُوَرِهُ سَيُلْفِي ف الْمَطَارَ
كَنَتْ أقْرَبْ هُوَ يُبْعِدُ
كَفُّهُ كَانَ يُكْبِرُ ف عَيْنَي
وأنا كَفِي كَانَ صغارُ
هُوَ أصْبَحْ فَوْقَ السَّحَابِ
وأنا تَحْتَ ف الْمَطَارَ
شَفَّتَهُ نَجْمَهُ ف الْمَدَارَ
شَفَّتَهُ عَصْفُورَي اللي طَارَ

الصَابع النُونُو

وصوابعه النونو وَكَبَّرَتْ
وَبِقَتْ تَمَسُّكُ ف اقلام
بيسلم بيها وَيَحْسُبُ
وَيَعِدُ ف الارقام
وَبِنَوَرِهَا تَنَوُّرَ رَاسَهُ
لأجل يُحْيِي الاعلام
كَانَ صابعه زَمانَ مقفول
عَلَي كَفَّ اِيدِيهُ خَجْلاَنَ
دلوقت صار مفرود
عُكَّازَي لَوْ تَعِبَانِ
لَوْ فَارِقَ حِضْنِي ف لَحْظَهُ
الاقيه رَاجِعَ ندمانِ
ذِي الْعَصْفُورَ بيصوصو
ف اللفه كَانَ دفيان
دلوقتي بَقَّالَي اوتاد

مَزْرُوعَهُ ف كُلَّ مَكَانَ
واللفه بَقَّتْ فُسْتَانُ
وَبِخَرَزِهُ الْمَلِيَّانِ
وَالْمَشْي ورايا زَمانَ
لَوْ شافني مَاشِيَهُ ف سَكَّهُ
ع السكه التانيه يُبَانُ
لبسَي وَيُبَانُ ف عَنِيَّهَا
دَقَّهُ مِنْ عَهْدِ زَمانِ
وَرْدِكَ لَوْ يَوْمَ يَتَفَتَّحُ
شَوْكُهُ بيبقي مِسْمَارَ
لغلاوته اتحمل فِيه
لَوْ شكشك لَيْلَ وَنهارِ
وَكَلْمَهُ كَتَّ بِتَنَاغِي
بَقَّتْ لَهُ ف لَحْظَهُ قَرَارَ
وَقلبَهُ لِقَلَّبَ يُلَاغِي
ياما جَوَّاهُ الأسرار
وَدُولابَهُ وَمِفْتَاحَ صَلْبِ
ومسنكر ع الأفكار
وَلِيَاقَتَهُ لَمَّا إتعدلت
كَانَتْ بدله وغِيَارَ

وَفَرَّحَتْ بِشَجَرِي وَطُولَهُ
طَارَحَ ف رَبِيعَهُ ثِمارَ
خِذْنِي وياه ف الدوكه
رَافِعَ ضَغْطِي واعمار
عُلْمَتَهُ يَمْشِي زَمانُ
بَقِّي مَشْيِهُ ع الاوتار
فَحَبْسَتَهُ جَوَّهُ عَيُونَي
خَدَّ رَمَشِي جُنَاحَهُ وَطَارَ
إبهامه زَمانُ كَانَ المه
مِنْ حُرِّ وَلَسْعَهُ نَارَ
دلوقت وبيه اِخْتَارَ
بصوابعه ألف مَسَارَ
والوش الأبيض مَالَ
بَلَوْنَهُ لأحلي سَمَّارَ
وَصَبَّحَتْ بِعُمَرِي النونو
وَبِعُمَرِهُ صَارَ لِي كبارَ

دِه الشُّعَبُ

أسْمَرَّ لَوْنُهُ يُحِبُّ بِقُلَّبِ
إيدِهُ عُفِيَّهُ تَغَلُّبَ صَعْبِ
قُلَّبِهُ الطَّيِّبَ أطيب قلبَ
بَيْتِهُ مَفْتُوحَ لَوْ لِلْغَرْبِ
دِه الشُّعَبُ
يُصْحِي الصُّبْحُ بِحَبِّ يُصْبِحُ
نَامَ متنكد وَلَا بيلمح
وَشِهُ الْحلْوَ وَعَقْلَهُ مصحصح
حُبَّ يُدَارِي وَعَنِيَّهُ تُفَضِّحُ
دِه الشُّعَبُ
دَيِّنَكَ غَيْرَي عرفتَهُ وَصَدَفَهُ
كَلْمَهُ كَتَّ أو ف الإيد رَسْمَهُ
لا أتغير ولاعندي الفكره
حُبَّ يَزِيدُ وَتَطَوَّلَ العشره
دِه الشُّعَبُ

لَوْ ف الظلمه تَدَيُّنَي شَمْعَهُ
وَقَتَّ الْحُزْنِ تَشِيلِي الدمعه
أصْلِي الْحَدَّ تَصْلِي الجمعه
تَقَوُّلَي لِي يارب أمين أنا سَامِعَهُ
ده الشُّعَبُ
رايح شُغْلَي ف بالِي أحبابي
شايل هِمَّي وَمِفْتَاحَ بَابِي
جَارِي وَسَنَدَي وَكُلَّ أصحابي
حُتِّي ف وَجِعَي أو ف عِتَابَي
ده الشُّعَبُ
شَعَبَ وَمِصْرَي أصيله يا بَلَدِيَّ
ريحَتِكَ ريحَهُ الْوِرْدَ الْبَلَدِيَّ
أبعتر فيكي وَأنْتِي تِلْمَي
وَأرْجِعْ ليكي مَالِيَّ غَيْرَ إنْتِي
ده الشَّعَبَ

النَّاسُ مَعَادِنَ

النَّاسُ مَعَادِنَ و الأصيل شَاحِحْ
والفالصوا جاى و الدهب رايح
وَتُحِبُّ نَاسُ عَنْ نَاسُ
فِكَرِكَ فِيهُمْ سَارِحَ
وَيَحْلَى مَطْرَحُكَ
لَوْ نَاسِكَ وَهَى هى الْمَطَارِحَ
فِيه نَاسُ ذى الْقمرَ وَنَاسَ
وناس أهى نَاسُ وَخَلاَصَ
وَنَاسَ وَالْبَالَ هَادَى
وَنَاسَ عُشِّهَا وَسْوَاسَ
نَاسُ متشاله وَعِ الرأس
فأوعى لَا بيها تنداس
وَنَاسَ بَيْتِهَا م الطُّوبَ
فبلاش بِالطُّوبِ تحدفها
بَيْتَكَ فِيه حَتَّهُ ازاز

نَاسُ تُخَضْكَ بِطَبْعِهَا خُضْهُ
فَتَزْرَقُّ قُلَّبُكَ م العضه
تَبَقَّى دهب وَتَطَلُّعَ فَضِّهُ
فَوَّتَ خَلِيَّهَا تتقضه
الْحلْوَ حلْوُ مِنْ بُرَهِ وُجُوهِ
يَدُورُ زَمَنُهُ وَهُوَ هُوَ
أبيضه وَاقِفَ جَوِّهُ بُقُّوهُ
أسوده رايح كَمَا النَّوْهَ
لَوْنَ وَشْكِ إسْوَدَّ عَتَّمَهُ
طَعْمَكَ فى حَلاَوَةَ الْقَهْوَةِ
مرَّ ف تحويجتك نغمَهُ
طَيِّبَهُ وتتخبى ف قَسْوَةَ
مَرِّكَ ف الْقلبَ بيصفى
مرَّكَ زى الميه العدبه
نَاسُ خموله و نَاسُ حُمَّالِهُ
وَنَاسَ عَفِّهُ وَنَاسَ نَشَّالِهُ
وَنَاسَ عَايَشَهُ عَلَى زَبَّالِهُ
وَنَاسَ مَالِيهُ السياله
عَسَلَكَ يجى مِنْ نِحَلِهُ
عُمْرَةَ ماجه مِنْ دبانه

نَاسُ عَايَشَهُ وَفِيهَا الْكَسْرَ
و قَلُوبَهَا أعْظُمْ قَصْرَ
وَحَرِ طَلِيقِ بَسْ ف أسْرُ
مربوط ف الضَّيِّقَ وزى النَّسْرَ
حُبِّ الدُّنْيا ' وَخَلِيَّكَ حَرَّ
قَرْشِكَ عَبْدَكَ هُوَ الْفُقَرُ
نَاسُ قُوَيَةٍ ماتنسى التار
وَنَاسَ مسامحه لِلْجُرْحِ غِيَارَ
وَنَاسَ تُخَزِّنُ وَخَزِينَهَا ف نَارَ
وَنَاسَ نَسَايَّةٍ وَقَلُوبَهَا مَطَارَ
نَاسُ ذى الأكله الدلعه
وَنَاسَ حلْوَةٍ وَلَوْ كَانَتْ وَلِعُهُ
وَنَاسَ طقاسه وَنَاسَ رقاصِهُ
تَشَكَّى لِيكَ وَعَلَيكِ الشَّكْوَى
وَنَاسَ مِنْ كِتْمَانِهَا بتعيا
مِنْ خُدُودِهَا شَارِبَهُ الدمعه
نَاسُ بتحلى القعده الْحلْوَةَ
وَنَاسَ بِتَقَيُّدِ النَّارِ والولعه
واللى يُحْبِكُ وَقْتُ الحوجه
واللى معاك سَبْتَ وَجمعَهُ

واللى إتغير مِنْ الأيام
واللى بِصمِهُ وَلَا الإبهام
وَنَاسَ كَلاَمِهَا أحلى كِلاَمَ
وَنَاسَ أى كِلاَمَ و كِلاَمَ
واللى كِلاَمَهُ ذى السَّيْفَ
بيحقق كُلَّ الأحلام
واللى كِلاَمَهُ زى أُلْهُوا
يُصْبِحُ ذى الطَّفَلَ يُنَاغَى
كَلاَمُهُ أوهام ف أوهام
كَلْمَهُ وَوَعْدَ لَوْ يَتَغَيَّرُ
لِفُّ إرْجِعْ إوعاك تتدير
أُبْعُدْ عَنْ الطَّبْعِ اللى يُحِيرُ
إمْسِكَ ف اللى مَا بيتغير
الْحلْوَ عُمْرَةَ مَا بيتغير
بَسْ الْمرَّ لَوْ كَانَ حلْوُ
قَوْلِهُ إدينى أنا عاوز مِنْ مَرِّكَ أكْتَرِ

أب وإبـــــن

وكِلْمَه منِى وكِلْمَه منُه
وإنْقَلَب كَلامنَا خِصَام
ورَد منِى ورَد منُه
وإتقطَع بينَا الكْلَام
سنِين وبَجْرى تَحتْ يدُه
ومَعْدِتش سْنينِى كَام
كُنْت بَعِد ف كَرامْتِى
ونَاسِى إنه م الكِرَام
وتِمُر سِنِين وتشد أيام
لا سَلاَم ولَا حَتَى كَلاَم
أعيا فَلَاقِى جَايْلِى مِنْهُ
مِيتْ مِلْيُون مَرَه مِرسَال
لَو عَيَان ولا أكِنُه فِ بَالِى
ولا حَتَى يكُون فالحسبان

وإنْقَطَعِت بينَا الأخْبَار
والحَبْل المَشْدُود إنهَار
فتلَه بفتلَه لِحَدْ مَا صَار
فَتْلَه واحْده رابطَه زُرار
هو زُرار مِنْ بَدْلَه وِطَار
فى بِعَادُه حَسِيتْ بالبَرد
جُوه القَلْب وفِيه النَار
وعِنَادى كَان زَى آيَادِى
مِليُون إيد دقه المُسمَار
قُلت أقُوم أرْفَع سَمَاعَه
وأتطَمِن ودِى آخِر مَرَة
إيدِى قَبْل كَرَامْتِى تْقُول
والله مَايحْصَل أبداً مَرَة
وَعَدِتْ سَنَه ورَاهَا السَنَه
والشَعْرَة بِيضَه ورَا الشَعرة
والعِين ضِعْفِت والنَظْرَة
والدَمْعَه إتْنَزِلِتْ للقَطْرَة
والقلب بَقى زَى الصَخْرَة
وبدأت أخبارُة تِخْفَى
فَعِرفْت أَنه فِ مُستشفَى

رَاح يتْعَالِج منِى يشْفَى
أتَارِينِى أنَا كُت العِلَه
أتَارِيه كان المَسْمُوم
وأنَا يَا خُسَارة كُنتْ الأفعَى
دَخَلت عَلِيه وقُلْت سَلامْتَك
ودْمُوعِى بتقُولُه مِخَاصْمَك
بقَّالى سِنين يَا آبَا مَا لَمستَك
نْنَى عُيَونِى طَالِع ينْدَهْلَك
حُضْنِى خَايف يآخُد حُضنَك
عُكَازَك عَلْمنِى شَجَاعتَك
بَس فِى عِلمى مَانِيش دُكتُور
مِش عَارف أطَلَعْ العِلَه
الْعِلَه عِنْدْ ومنْشُور
وفْ دَمِى وَاخْدُة و بالحُقْنَه
طَاعتَك كانت لازْمَه للجَنَه
قُوم أنَا بَغْسِل نَفْسِى بِنُوحِى
دِلْوَقتِى وقْعت السِنَه
لسرِيرَك وبَقَرَب سِنَه
ويَادُوب عِين شَافتنى وقَفَلِتْ
وعِينَه التَانيَة تُقُولِى إستَنِى

مِن يُوم مَا قَاطِعْتَك والقَطْع
خَلَى كُل حَيَاتِى مُمِلَه
مَديت إيدى آخر مَدَه
لَمَست فْإيُدة خَاتِم فَضَه
نَبضُه وصُوتُه عَمَال يهْدَى
أتكَلِم مَا يَرُد بَرَدَة
أفْرَح ولَا أمُوت مِ الْخَضَه
مسَامح ولَا فَاكِرلى القَسْوَة
إشْخُط فِيَا وقُولِى بَرَة
إضْرَب خَدِى أكْبَر ضَرْبَه
يَا تعِيش وتْقُولى مسَامْحَك
يَا أموت أنا مِن مُرْ الحَسْرَة

الاختيار

هو أنَا مُمْكِن أسْلِم
ولا مَمْنُوع السَلام
بِينَا كَان أحلَي كَلام
قَبل مَا يطُولنَا الْخِصَام
كَان جَامِعْنَا بَدْلَة واحدة
كَت جُدَورْنَا جُوة شَجَرة
واقفَة تتْحَدي الزَمَان
بَدْلتِي كَت جُوه قَبْرِي
حُضْنِي فيه كَانت تِنَام
كَان جَامِعْنَا سَجْدَة واحْدة
رُحت لطيُور الظَلام
كُنت مَاسِك السِلَاح
تِحْمي بِيه أرض بَلَدي
هو نَفسُه السلاح
اللي ضَارب جُوه قَلْبِي

كُل ذَنْبِي مَصر عَنْدِي
أُمِي كَانت حِتَه مني
كُنت بِتْعَلم جُنُود
لأجْل يحمُوا أرضِهَا
رُحت سَمِتْهُم طَاغُوت
حَاضِن فِي عَدْوَهَا
هَان عَليك بَدْلَه مِيرِي
غَرْقَي جُوه دَمهَا
والبيَادَه ورَملَهَا
مَصر كَانِت قَصرَهَا
كُنت أعزِي أي أُم
تِيجِي تآخُد الشَهِيد
كُل غَزْوَة يُومهَا عيد
تِيجِي فَاطِر لأجل صَايم
سَايبه مَيت بِيه سَعِيد
إنه عَايم جُوه دَمُه
فَرق بينَا كَان بَعِيد
كُنْتُوا بتسَمُوهَا غَزْوَة
ولا كَانِت مُوت ضَمير
ولا كَانِت زَي نَزْوَة

بِيهَا تِصبَح الأمير
إبن بَلدَك كَان وعِزْوَة
مُوتُه كَان هُو المَصِير
سَاب مكَانُه جُوه فَاضِي
وأنت أعمَي وضَرير
إمسك جِلْدَك وإفحَصُه
فيه لَحْمَه وحَبه مَيه
هي قَمحَه ويَا نِيلهَا
خليتكوا بالهيئة ديَه
حنية وكَت هديَة
رامتوهَا فِ عَمليَة
خَدت مِنهُم كَام شويَة
دَمهم كَان يجرِي مَيَه
تروي بِيها أرضْ سِينَا
بِيهُم كَت صَبرَة وعَفية
بَس لِسَه فِيه بَقيَة
فِيه جنُود زَي الأسُود
عَ الحدُود متْدَاريَة
خَلَتَك فِيهَا المدَارس
فِيهَا ضَابط كَان تمَام

العيون لمَا شَافتَك
تعْمِلَك تَعظِيم سَلام
رُحت قَالِع بَدلتَك
ولعَدوَك التَمَام
قُولِي خَدت فِ راسُه كَام
رَاسُه جُواهَا رصَاصَه
قَايلَه فيه أحلَي الكَلام
قَايله إنه كَان هُمَام
قَايلُه إنُه كَان أخُوك
أخوه بَره مِش تَمَام
قُدَامك كَان إختيَار
بينهَا جَنَة ولا نَار
بين عدو بَره غَار
أو حبايب جُوه دَار
قُدامَك كَان الإختيَار
بين حبيبَه عليك تغَار
ولا صحرَا و جُو نَار
ولا مَدْفَع بالإشَارة
خَلي جِيشْنَا قَام وثَار
تِجْرِي مِنُه زَي فَار

قُدَامَك كَان الإختيَار
نِجْمَة عَ الكتف حِلوَة
أو حزَام فيه إنفجَار
بين ربِي يرحمُه
ولا مَات وفِ دَاهيَة غَار
والأخر وإحنَا فِي سَمَاه
ولِسَه مَا شُفنَا الإله
للأسف طريقنَا واحِد
بَس كُله فِإتجَاه
أنا لابِس بَدلِتِي
ولطريقُ وحَبنَاه
أنت رُحت مَنُه حَاود
كُنت تفتكُره النَجَاة
كَان طريقَـــك اللـــي تَاه
كُنت كَاره الحَيـَـاة

حالَةُ انتحار

وَوَقَفَتْ فَوْقَ السّورِ
وفِ أَعَلَى مَكَانِ ف الدَّوْرَ
مَاسِكَ الدُّنْيا بعينى
أَقْتُلَ فِيهَا المغُرُورَ
بِالنَّظَرَةِ بودع فِيهَا
ذى المدبوح بيدور
وَرِيحَة الدُّنْيا إتفقت
مَعَ نَوَرِهَا أَكَوْنَ مَسْرُورِ
غَمَّضَتْ عيونى طَرَّدَتْ
أُلْهُوا مِنْ جَوِّهُ الزَّوَرَ
والأرض واخدها بِحِضْنِ
قَافِلَةِ الْحِضْنِ وبتدور
وَرَمَيْتُ نفسى م الدَّوْرَ
والصدمه وَأَخِرُّ دُورِ
وَكَانَ تَحْتَ الشّباكِ
عَجُوزَ وَبِمَرَضِهُ يَخُورُ

لَا معاه حَدَّ بيدادى
وَلَا عطفَهُ تَكَوَّنَ دُكْتورِ
وَتَحْتَ مِنْه فيه شَقَّةَ
جُدْرَانَهَا بتحكى مَشَقَّةَ
وغموسهم م الْعَيْشَ شَقَّةَ
وَالْأَمْ وَاقِفَةَ تَوَزُّعَ
بِالْحُقِّ شَوَيَهُ دُقه
وَتَحْتَ مِنْهُمْ عَايَشَ
وَاحِدُ مِنْ هَمِّهُ وبايش
كُنتْ بَحْسِبه بيغِش
ف وَشْوَشَ النَّاسِ بيكش
أتاريه كَانَ طَيْرُ مَجْرُوحِ
بيداوى جُرْحَهُ ف عَشَّ
بيصلى إرزقنى يا رُبَّ
الصُّبْحِ بِحُقِّ المش
أتارينى أنا بِغُسْلِ وَشَى
وبيغسل مِلْيُونَ وَشِ
وَالدَّوْرَ التالت حَدَّ
وَلَا كَانَ بيزْور حَدَّ
لُقيَتِهُ بِلَوْنِ الأرض

والدوده بتاكله بِجِدِّ
وَشَقَتِهُ كَت الْقَبْرَ
وَجَنَّازَتَهُ حيطه وَسَدَّ
ونِزلت عَلَى دُورِ ضَاقَ
كُلَّه زَعيقَ وَخِنَاقَ
وَاقِفِهُ بتكوى ف هدومه
عَلَى خُطَّيهَا كَتَّ سُوَّاقُ
بِتَفَوُّقِ لُبُسَةٍ بميه
ولبخلة عَمَّهُ مَا فَاقَ
مُمْكِنُ يُسْكِنُ ف قُصُورَ
ومشاعره جوه زِقاقَ
ال وَأَنَا رايح وهموت
وجيوبى كَانت مليانه
مِنْ مَالِ أبويا وَمَبْسُوطَ
وَعَنِيَّهُ كَت طمعانه
وَبِروحِ السِّينَما أَلاقَى
أبويا عَلَى شباكِهَا
بيدور عَلَى شغلانه
كُت أَتَذَمَّرَ ع الْوِرْدَ
علشان فِيه الأشواك

أتارينى لَقِيتْ الشَّوْكُ
متدارى ورا شِبَاكَ
وجيرانى كَانُوا الشجره
وَخُشُبَهَا كَانَ الفاس
سايب ف وَرِقَّهَا الأخضر
وَجَرَيْتُ أَفَحْتُ ف النَّاسِ
وَلَتَحْتَ الروح سبقانى
وَلَا حَدَّ بيقتل فِيه
بإيديا كُنت الجانى
وحزنى كَانَ حنفيُهُ
وَطُوفَانَ الْحُزْنِ جيرانى
فَإذَاىْ أَنَا بِقِتْلِ فِيه
وَنفسى مَشَّ منعانى
همومك غَازَ بيطير
لَوْ شَفَتْ هموم التانى
يا سَمَّا حطى لِيَ جُنَاحَ
عاوز أَرَجْعَ بيتى تانى
عمرى إتجمع قدامى
مِنْ هُمْ جيرانى بعانى
وَأَنَا نَدْمَى عُمَرِهُ ثوانى

كراكيب

فَتَحْتَ الصفحه بَعْدَ مَا جيت
لَقْيَتَهَا عَبَّارَهُ عَنْ كراكيب
اللى مَنْزِلَ ضَحِكِهُ وَنُكَتَهُ
وُهَاتَكَ يا هلس وَتَعْيِيبَ
واللى كَاتِمَ حُزْنِهُ ف رَسْمَهُ
واللى وَاُصْفُ نَفْسُه بِكَلِمِهُ
واللى بيحب وَحَبيبَ
وأبويا وفى ذَمَّةً رَبَّهُ
كَلَّةً بينعى وَنَازِلَ دَمْعُهُ
واللى بيدعى إِنَّه يَخِفُ
واللى عَلَى صَاحِبِهُ بيتف
بَسْ بِكَلِمِهُ وكله بيفهم
كَلْمَهُ بِتَنَزُّلِ زى الْكَفَّ
واللى خَبِرَهُ بَقَّالَهُ سِنَّيْنِ
ذى دُودَ المش يُعِفُّ

واللى كُلَّ دَقيقَهُ يُنْزِلُ
ف البوستات ياكل وَيَحِفُ
واللى بيلقح بِكَلاَم
قَصْدِهُ فُلاَنَهُ وَفُلَانٌ
بَوسَتَكَ حالَتَكَ لَوْ غَضْبَانَ
وَالنَّاسَ هايصه ف الأحزان
واحدَةً إرتبطت بالفنان
واحدَةً إنفصلت تانى كَمَانَ
واللى قلبَهُ كالورنيش
ع الْخَدَّ وَنَازِلَ تلطيش
بيقولى عَلَى نَفْسُكِ مَلاَكَ
قِدِّيس هُوَ أَوْ دَرْوِيشَ
وَهُوَ أَصْلًا صَعْبَ يَعِيشُ
وَسَطُ هُدُوءِ النَّفْسِ الْحلْوِ
زى الطوبه وَسَطُ الرِّيشِ
واللى كُلَّه عُيُوبَ ف عُيُوبَ
وإحنا اللى نَظَرَنَا شِيشَ بيش
وَالنَّاسَ نَازِلَهُ زى الْجَيْشَ
ع البوست وُهَاتَكَ تَشْوِيشَ
مَرِّهُ بِضَحِكِهُ وبإيموشن

إيدك عَكْسَ الْقُلَّبِ بتكتب
وَسَاعَاتِ قُلَّبِكَ لِيهَ مَا يَجِيشُ
كراكيب بنشوفها ع الفيس
واللى مخاصم طُوبَ الأرض
واللى مقضيها بِالْوَرْبِ
واللى مَسُودَ صُوَرَتِهُ علشان
خُزْنِهُ نَازِلَ فِيه الضَّرِبَ
واللى مَنْزِلَ الأربعين
وَالذِّكْرَى العشره السنويه
وَالْفِيرُوسَ عُمَّالَ بيقش
كُلَّ بَتَّ وَكُلَّ صَبِيَّهُ
والواد والشايب وفِ ثَانِيَهُ
إحنا الصّفرَ وَهُوَ الميه
واللى كَاتِبَ عن إعلان
شَقَّهُ لَقْطَهُ أَوْ عَرَبِيَّهُ
واللى هِمَّهُ يُنْزِلُ نُكَتُهُ
خَلَّصَتْ وبتيجى التانيه
واللى قَالَ أوصفنى بِكَلِمِهُ
بِصِرَاحِهُ رأيك إيهِ فِيه
إرحموا فِينَا يا ' خلقَ اللَّهِ '

عينى وقلبى عُيَّلِ تَاهَ
وَسَطُ مَشَاعِرِ كُلَّهَا عَكْسَ
بَعْضُ وَبِتَوَصُّلِ للآه
واللى يَقُولُ عَنْ عُيَّلِ تَاهَ
واللى إتخطفت تانى وَرَجَّعَتْ
واللى بيحكى عَنْ مأساه
واللى بيسرق بوست لِصَاحَبَهُ
واللى إتمنى عَزَّ وِجَاهِ
كراكيب بتبوظ ف الرَّوْحَ
مَرِّهُ بتضحك مَرِّهُ تَنُوحُ
واللى مَلِيكَ قُلَّبِ وناسى
الإيموشن المدبوح
شِيرَ تانى مَنَّيْنِ مَا تَرَوَّحُ
فِيَنَّ القعده الحلوه اللمه
حَوَالَيْنِ المنقد والضحكه
وَلَا النكته وَقولَ بالزمه
أَنُهَّى الأحلى لَمَّا وَلَمَّا
وَقَلُوبَنَا تَكَوَّنَ ذى الطفله
رحتى فِيَنَّ يا ليالى زَمانَ
رَحَتْ ف نَتَّ وَخَبِرَ كَانَ

اه يا قلبى الْعَيَّانَ
أَمَا أَقَوْمَ أَفَتْحَ الفيس
أَعرفَ قَالِ إيهِ
عَنَى فُلَانٌ ؟؟؟
وَبِكَدِّهُ تَتَوَالَى الأحزان
والمشور حُقَقَ مِلْيُونِ
عاوز أُكْتَرَ هاتلى كَمَانَ
يَحْيَا الفيس طُولَ مَا إحنا بننسى
الْوَقْتَ وَقَدَّامَهُ ننام

حوا يا قوه

إرفعى رَاسَكَ ودوسى
ع الطَّرِيقَ لَوْ كَانَ غلط
صححى بيكى الْمَسَارَ
وَلَوْ مَا صَارَ عَبَّى الشنط
إبلعى رَيْقَكَ تَمَلَّى
متكونيش بالعه الزلط
إردمى الحفره اللى
وَأَدَتْ أى بِنْتَ وَكَانَ عبطَ
فَكَتَّ وَلِيدُهُ لَبَّنَتْ تانيه
وَالْعَالَمَ بيها إتضبط
إنتى أَصِلَّ الْكَوْنِ تَمَلَّى
انثى من سَاسَكَ لِرَاسَكَ
اللى هجرَكَ قَالَ إِنَّ صُدُقَك
عَلَى رَاسَكَ زى فاسك
دوستى فى الولاده وجعك
يلا دوسى أردى نَاسِكَ

وَلَوْ نَاسِكَ أَدَمَ ف حَرَمَكَ
يُحْنَى رَاسَهُ لِأُجِلُّ رَاسَكَ
أُمى أختى خالتى ستى
مأديه كُلَّ الْمَنَاسِكَ
كنتى ف الخليقه حُوا
فَلَوْ تُحْبَى أَفَكَرَّكَ
إسماعيل ويا إبراهيم
أَنُبِيَا تَتَذَكَّرُكَ
سَارَّهُ هَاجِرَ عدرا مريم
وَالدَّرَّ شَجِرَهُ تَزَيُّنَكَ
وَأَمَّ الشَّهِيدُ عَهِدَ وَجَدِيدَ
وَدَمَهُ الأحمر صبرَكَ
بَعْدَ الوفاه قُلَّنَا عَلَيهَا إترملت
رَبَّتْ عِيَالُ بَقُوا عُكَّازَ بيسندك
بالطرحه لَوْ لفيتى جُرْحَكَ
إيدهم كَبَّرَتْ عَالَجَتْكَ
وَلَا غيطانك مُهْجَتَكَ
وَالْقَمْحَ دَرَّ ف خَطْوَتَكَ
م الْهجرَ أَوَعَى تنكفى
وَلَا الْفِرَاقَ يكعبلك

بالتالته لَوْ طِلْقَهُ وتالته
ف خَلَّى مِنْهَا مَوْلِدَكَ
الأولى كَوَنى والأخيره
دَمَكَ كرامَهُ ف وَجْنَتَكَ
قَالُوا الطَّاوُوسَ ف شَكْلَهُ أَجَمَلَ
قَلَتْ رِيشُهُ ف جَبْهَتَكَ
قَالُوا أَنْ تَاجَكَ هُوَ شَعْرُكَ
فَا مَشَاعِرَكَ قُوَّتَكَ
ف قَصْرَ الشَّوْقِ والسكريه
بَانَتْ إنسانيتك
وَسَى السَّيِّدُ كَانَ وَسَيِّدُ
دلوقتى قالى حَضْرَتَكَ
والأكل لَوْ مِنْ حُزْنِهُ مَاعَ
مِلْحُكَ حِلى طَبْخَتِكَ
وَالْعَقْدَ لَوْ حُبَّهُ إتفرط
حَبَّاتِهُ لَمَّى بَرْقَتَكَ
أَمْ الْعِيَالَ أَوْ عَقِيمَهُ
سِتَّ الْبُنَّاتِ أَوْ عَمَرَ فَاتَ
عَاشَ وَعَاشَ مين سِتَّتَكَ

لَيْلُهُ رَأْسَ اُلْسنُه

قالى عاوز حاجَّهُ مِنْك
قَلَتْ عينى أَوْ سنينى
سَامِعَهُ صُوَّتَكَ بينادينى
رَاحَ يقولى إنتى عمرى
هُوَ رايح يَعْتَرِفُ لى
اِنْهَ كَانَ غَلَطَانِ ف حقى
لَمَّا سابنى
سِنِّهُ أَوْلَى دايبه فِيه
سِنِّهُ رَابِعَهُ مِنْه أَبْكَى
يا عَيُونَهُ يَلَّا رقى
لَابَسَهُ فستانى الْمُلَوَّنَ
رَحَتْ ف النوته أَدونَ
اِنْهَ يَوْمَ رَأَّسَ اُلْسُنْهُ
ويا عمرى رَاحَ يُكْمِلُ
وَالْخُدُودَ اِحْمَرَّ شَفَايِفُ

عُطُرِ كَانَ ف إيدى جَارِفَ
شِعْرَى كَانَ مسدول بيجرى
كَانَ سابقنى لِيهَ وَعَارِفَ
إنَّه يَوْمَهَا رَاحَ يقولى
حَبِّيَّتَكَ مِنْ أَوَّلَ نَظَرَهُ
قلبى بَسْ هُوَ خايف
وإتقابلنا ف مَوَّلَ وَكَنَا
كُلَّ واحدَ فِينَا شايف
التانى كَأَنَّه أَمَلُّهُ
والتالت كَتَّ ترابيزه
فِيهَا رَسْمَهُ وَبِزَخارِفِ
قَالِ صِرَاحِهُ !! مَا أنا عَارِفِ
قَلَتْ قولى عَلَى طَوْلِ
قالى لَوْ حُبِيتِى مرَّهُ
قَلَتْ طَبِعَا رَاحَ أَقولَ !!!
حَتَّى لَوْ قلبى يعافر
لِيهَ أَسَافِرَ ؟؟ لِأُجِلُّ أُجَاوِبُ
عَلَى السُّؤَّالِ اللى مِنْكِ
جاى مُبَاشِرَ !!!
قولى يَلَّا تَبَقَّى مين

فى جَنِينَتَكَ يَاسَمِينَ
وَإِنَّ قلبَكَ لِيهَا آسر
قالى مَاشَّى هقول مُبَاشِرَ
قلبى حَابِبْ واحدَهُ نَادِرَ
نُسَخِهُ تانيه مِنْهَا الاقى
لَوْ بَقِيَتْ لعمرى صَابِرَ
قَلَتْ هُوَ أَنَا أَطُولَ !!!
أَوَّلَ حُروفَهَا يَلَّا قولَ ؟؟
قالى كَدَّهُ عَلَى طَوْلِ
كأنى بِجَيْبِ اللى نتيجتى
قلبَهَا مِنْ الكنترول
كأنى مستنيه فجر
ويا ليل عمال يطول
قالى (مِيمَ)
قَلَتْ ااه لَوْ يَبْقَى نُونُ !!!
صابنى وياه الزهول
قَلَتْ يا رِيَّتَهَا تَصَوَّنَ
حَبُّ حبيبى اللى كَانَ
مِنْ ثوانى الْجُنُونَ
اللى تَعَشُّقَ فيه تملى

لازم تخلف فِيه ظَنونَ
اللى قلبَهُ يُحِبُّ حَدُّ
هُوَ يَهْوَى حَدُّ تانى
هُوَ دِهُ فَعلا قَانُونِ
قلتله طَيِّبَ اِعْمَلْ إيهِ
قالى خدتينى ف دوكه
تشربى وَبِسَرِعِهُ إيهِ ؟؟
شاى قهوه نسكافيه
قَلَتْ مِيهَ فِيهَا تَلِجُ
قلبى نَارَهُ تُهَدَّى بيه
وفْ لَحْظِهُ لَمِيَتْ مشاعرى
جَوَّهُ قلبى ودفترى
عَدَّلَه خُصَلُهُ كَتَّ ف شِعْرَى
قايله لِيهَا إشهدى
النهارده يا عمرى إجرى
مَتَّ حَيُّهُ فى مرقدى
وان يَوْمَ رَاسَ اُلْسُنْهُ
عَجُوزَهُ عَامِلَهُ فِيهَا شَابَّهُ
شَابَّهُ بَسْ فى مظهرى
وَهَى لَحْظُهُ بَعْدَ لَحْظُهُ

لَمِيَتْ الإحساس ف نفسى
وَقَلَتْ نفسى !!!
أَحَضَرَ فرحكوا مِنْ سِنِّهُ
وَعَدَّ مُنًى أَقولَ كَلاَمِكَ
كَأَنَّه لِيهَا دندنه
قَلَتْ يا رُبًى لَوْ دَنَّا
وَلَا شَافَ ننى عيونى
هيلاقى دمعَهُ كَتَّ وَبَارِدَهُ
لسه يا دوب متسخنه
وَمَشَيْتُ وَسَبَّتَهُ
والخطاوى كعبله
قَلَتْ النَّصِيبُ يَكُونُ حَبيبُ
لِوَحَدَهُ غيرى مَشَّ أَنَا
وَشَفَتْ شَجَرَةُ الْمِيلاَدِ
قَلَتْ سَبْتُكَ مِنْ سَاعَاتٍ
كَنَتْ فى مِيعَادَ مَعَ الهنا
عَلَّقَتْ فيكى الْقَلُوبَ
كُلَّ الْقَلُوبَ
وَشِلْتُ مِنْكِ قلبى أَنَا

فِي مُدَرِّسِهُ اِلْحِيَاهُ

سألني استاذي مين إنهارده غَيَّابَ
قَلَتْ الْغُيَّابُ رُوحِيَّ فِي فِرْقِهُ الأحباب
قَلَتْ الْغُيَّابُ نَفْسُي لَمَّا أبويا غَابَ
وَحَنِينَي دايما لِيهَ بيزورني يَوْمَاتِي
وَعَمَرَهُ مابيعرف إن الزياره آداب
عَلْمِنِي أبويا الْعَرَبِيَّ وَالنَّحْوَ ويا حِسَابَ
اِجْمَعْ ف دنيا الْوَدِّ وَالْقُرُبِ من الأصحاب
وَاِطْرَحْ هموم رُوحِيَّ ف عِتْبَهُ الأبواب
وَاِقْسِمْ رَغيفَ عَيْشِي لَوْ حُتِّي للأغراب
عَلْمِنِي الأعراب عَلْمِنِي الأعراب
والمبتدأ مَرْفُوعَ وَلَا الْخَبِرَ مَسْمُوعَ
والكدب ف الأخبار مايدق مرَّهُ الْبَابَ
وَالْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ مَمْنُوعَ أجيب سيرَتَهُ
مَهْمَا تُكَوَّنْ أسباب
وَبَعْدَ مُدَرِّسَتَي

وَاجِبَي وَكُرَّاسَتَي لأهلي وَلِعُيَّلَتِي
وَاجِبَي أكْوِنَّ لَبْلاَبَ وَاِطَّلَعَ لاعلي الدَّوْرَ
وأنا ف اِيدِيهُ كِتَابَ
عَلْمِنِي الرقعه مَاسِكَ فِي اِيدَيْ وساب
النسخ كان أبناء اسود بلا أنياب
كَانَ لِلْفَرَح أسباب
والضمه ' كُلَّ النَّاسِ '
ومكنش يَوْمَ مَجْرُورِ
الرَّفْع للإنسان
هاتلي الْمُرَادِفَ مِنْ
الْحَبِّ وَالْعِرْفَانِ قَلَتْ الْمُرَادِفُ أَبُ
عَلْمِنِي مَعْنِيَّ حَنَانِ
عَلْمِنِي أكْوِنَّ رَاجِلَ
مَعَ إني من النِّسْوانَ
عَلْمِنِي أكْوِنَّ مَجْدَعَ
مَعَ أي نُذُلَ جَبَّانِ
وَاكِلِي فِي أطباقي
لاَبدَ مِنْ غَيْرَ صَوْتِ
وَلَوْ هقوم وَجَعَانِ
طَبَقِي وَصَارَ باهِتَ

فَخَدَّتْ مِنْه الطَّعْمَ
والريحه والألوان
ومخدتش النِّسْيَانَ
دلوقت بِحَلَم بيك
وَاُصْحِي يصبني جَنَانَ
إن الْمَكَانَ فَاضِي
بيه الْمَكَانَ مَلِيَّانِ
صَاحِبِي ويدعيني
أزوره بَعْدَ الْعَصْرِ
يقولي بَسْ بِشَرْطِ
اللُّعَبِ مِنْ غَيْرَ صَوْتِ
لأجل مَا أبويا يَنَامُ
رَدِيَتْ وَقَلَتْ يا ريت
نَرُوحُ لأبويا الْقَبْرَ
نُلْعِبُ بِصَوْتِ عَالِي
يَمَّكُنَّ يَقُومُ مِنْ نُومِهُ
وَلُبَّيَّتَي أعود فَرْحَانَ
يا أبويا ياغالي يا ظَهِرَ وَحُمايِهُ
بِتَقَوُّلِي كُفَايِهُ لِعُيُوبِي و مرايه
وَفِّ وسطَ فَيُلِمُّ بشوفه إيدِكَ وَبِنُهَايِهُ

تَقَوُّلَي أخر الفيلم بِسَمِّهُ وضحكايه
ماهو اُنْتُ أخر الفيلم اللي الْبَطَلَ كَانَ فِيه
بِانِي لِعِيَالِهُ اللمه أهي رَاحَتْ وَمُحِبَّهُ أهي جايه

الشاعرة فى سطور

الاسم : نجوي عبد النور نجيب مصري
الشهره : نجوي المصري
 # ليسانس اداب 1994
 # عضو نادي ادب العاشر من رمضان.

أعمال صدرت للشاعرة:

1- ديوان زيرو
2- ديوان حديقه الانسان
اشعار نجوي المصري -: face book
E-mail :- nagwaelmasry7@gmail.com
3- روبابيكيا
4 - جرسون

أعمال تحت الطبع:

1- ديوان ميت مماتش
2- ديوان اسود فاتح
3- ديوان ضجيج فوق السطور

4- ديوان اغضب
5- قصص قصيره بعنوان(حدوته بطعم التوته)
6- كتاب (كريزه في طبق مخلل)
7- كتاب اقر انا المذكور اعلاه
8- كتاب حنين وحنان
9- كتاب بطعم القهوه
10- كتاب سكرات الموت والحياة
11- ديسمبر ربيع آخر

الأنشطة والمشاركات

1- المشاركة بأشعار بمجله صدي المستقبل الإعلاميه الليبيه
2- المشاركة بأشعار بمجله العاشر برس أعوام (2018 ، 2019 ، 2020).
3- المشاركه في ندوات لدار النيل والفرات للنشر والتوزيع.
4- المشاركه في ندوات لجمعيه دابود – الأسكندريه.
5- المشاركه في حفل قاعه النيل للاباء الفرنسيسكان- القاهرة
6- المشاركه في ندوات شعريه في نادي الرواد في العاشر من رمضان ونادي الصفوه.

7- المشاركةبأشعار بالمعجم المبسط للمبدعين العرب إصدار دار النيل والفرات لعام 2018.

الجوائز :

1- الحصول على مركز ثاني مكرر جائزه أبو العنيين شرف الدين لعام (2019).
2- الحصول على مركز ثالث جائزه أبو العنيين شرف الدين لعام(2020).
3- حازت المركز الرابع م مسابقة القلم الحر لعام (2020).
4- لقاء تلفزيوني في برنامج مواهب مصريه (قناه مايسترو).
5- لقاء تلفزيوني في برنامج دندنه ودردشه (قناه الصحه والجمال).
6- شهادات تقدير من قصر ثقافه العاشر من رمضان.
7- تكريم بكتاب مبدعون لعامى (2020،2019)
8- حازت المركز الأول(أمير الإلقاء) دار أركان للنشر والتوزيع.

محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب 2

الإهداء 3

كلنا جرسون 4

إيه يعنى أما سابك 8

حب وكرامة 13

من غير كلام حبيبى قالى 18

فوقوا يا أشباه رجال 22

ياترى هى فى شكلى 26

حباه 30

بقوللك يامجرم 34

ثورة زوجة تانية 40

أرقص سلو 44

ديسمبر ربيع آخر 47

رحت وديته المطار 52

الصابع النونو 56
ده الشعب 59
الناس معادن 61
أب وإبن 65
الإختيار 69
حالة انتحار 74
كراكيب 78
حوا ياقوة 83
ليلة رأس السنة 86
فى مدرسة الحياة 91
الشاعرة فى سطور 95
محتوى الكتاب 98