نجوى المصرى

روبابيكيا

شعر

الطبعة الأولى – ديسمبر 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	روبابيكيا
المؤلف	نجوى المصرى
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانونى	21491 - 2020
الترقيم الدولى	978-977-6835-38-2
رقم الإصدار الداخلى	658 الطبعة الأولى نوفمبر 2020
عدد الصفحات	100 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دارنشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017

رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901

nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي:ق.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ13 – عقار 304

الإهـــداء

اهدي ديواني هذا الي كل من تسبب في فرحي وحزني سهري ونومي حبي وصدي
لكل من الهمني بكلمه تحولت الي قصيده في عربه الروبابيكا التي اقودها
عربه الروبابيكيا التي دهست احساسي فخرج مفتتا الي حروف وكلمات راقصه علي سطوري المستقيمه
لانادي بيكيا الفرح بيكيا البكاء بيكيا الوطن الحياه ،الحب ،الهجر ،الدمع
وخرج القلم اروع مافي عربه الروبابيكيا لكتابه هذه المشاعر لتصبح روبابيكيا الحياه
فها انا انادي روبابيكياااااا، فلتخرج من نافذتك ايها القارئ وتختار ما يروي طموحك ويغذي روحك

نجوى المصري

روبابيكيا القاهرة

رُوبَابِيكْيّا بِيكْيّا القَاهِرَة مَاشِى وبَلِمْ
صُورَة عَلّى مَقْصُورَة عَلّى عَلَم عَلّى هَمْ
إرْكَبْ وشُوفْ وإسْمَعْ بأه وشِمْ
شِتَا وَرَا صِيفْ كَتْ ولابِسْ كُمْ
ويـوم وَرَا يـوم بيّجِيبُه بالدَمْ
الأوّلَة بَلَدِى وإتْمَشَى عَ الكُورْنِيشْ
وكُلّ دُرَة مَشْوِى إتْسَلّى لكن بِشْوِيشْ
تِلاقّى نَاسْ عَايّشَة ونَاسْ بِدُقَة تِعِيشْ
ونَاسْ تدَوبِ جِزَمْ ونَاسْ يَدُوبْ وَرْنِيشْ
نَاسْ فِ اليّخُوتْ نَايّمَه ونَاسْ مُوَارْبَة الشيشْ
ناس بِتْبَقْشش وناسْ هىّ البَقْشِيشْ

نِاسْ حَاسّه ونَاسْ ولا بِتْحِسْ
اللّى واكِلْهَا الفَقْر واللّى وَاكِلْهَا النَحْسْ
وجَدَعْ وَاقِفْ جَدَعْ وجَدَعْ تِعِبْ من رِقْصْ
ونِاسْ غَدَاهَا لَحْمَ ونَاسْ غَدَاهَا خَسْ
وكِيلُو بُرْتُقَال مَا نَابْنِى إلا الفَصْ
نَاسْ بُؤسْ وبَاصّه عَلّى نَاسْ بُوصْ
وزَعِيمْ ثَورِة الجُوعْ قاعد فِىّ صَابْعُه يّمُصْ
وزَعِيمْ ثَوْرِة النَهْضَه فِ مَحْبَسَهُ بيّعِسْ
وزَعِيمْ جِهْ وقَالْ لِكُلْ الدُنْيّا هُصس
رُوبَابِكْيّـا غَالْيّـة وبِيكْيّا بِثَمْنْ بَخْـسْ
مِنْ تُوتْ عَنْخْ لأحمُسْ لشَجَرِة دُرْ النْسَاء
ويُوسِف فِىّ بِيّرُه قَالْ لَا لغُولْ الغَلَاء
وزَغْلُولْ قَالْ (يَحِيَا) صَلِيبْ فِ هِلَالْ سَمَاء
ونَكْسَه ونُصْرَة وأسْر للأعْدَاء
وسَادَات رَفَعْ سَلَام وكَانْ سَلَامُه دَاء

واللّى طَخُه رُصَاصَه عِيَارهَا كِبْرِيَاء

ورَيَا وسَكِينَه دَفَنُوا سَوا أحْيَاء

وتُحَفْ فِىّ إزَازْ وتُحَفْ إزَازْهَا خَلَاء

رُوبَابِيكْيَا بِيكْيَا الوَطَنْ سُفَهَاء مَعْ نُبَلَاء

صَفْحَاتْ التَارِيخْ شِرْبِتْ الحِبْرْ زَى المَاء

بَحِبْك يَا قَاهِرَة وبَدوس أوى عَلىّ البَاء

بأيّدِكْ السُودَة مَكَنْ وَاقِفْ بِكُلْ بَهَاء

وإيّدَكْ البِيّضَة قُطْنْ لَبسْنِىّ أحّلّى رِدَاء

يَا قَاهِرَة يَا عَامِرَة يَا آمِرَة

يَا نَادِرَة يَا وَاقِفَه بإستِحّيَاء

لا عُمْرْ الخَرُوفْ زَنَرْ ولَا الأسد قال ماااء

أنَا اللَى هَطفِى نُور المَطَار

أَنَا اللى هطفى نُور الْمَطَار
وَغَيْرُك يَا مِصْر مَا هختار
مِن غَيْرِى يَعْمُر ف الدَّار
وَمِنْ الشَّمْسِ يَبْقَى سَمار
وَمَن الْعَدُوّ يآخد تَأَر
وَيَدُوس ع الصَّعْب وَلَوْ كَانَ نَار
مانا اللى هطفى نُور الْمَطَار
مَيْن يَرْفَع عِلْمُك فَيَشُقّ نَهَار
وَالْجِسْم يَقْشَعِرّ ف نَشِيدٌ جَبَّار
وَيَقْوَى فَرِيقٌ يديله إصْرَار
و بِيادَة حَدِيد بتدوس غَدَّارٌ
مانا اللى هطفى نُور الْمَطَار
ف بَعْدِى عَنْك وَلَا مُفَكِّرَة
وَف دَمَّى حُبُّك بيه متخدره
وقعده ف بَيْتٍ أَوْ فِى المندرة
مانا اللى هطفى نُور الْمَطَار

وَحَلِيم وثومه كَلِمَة مُكَرَّرَةٌ
ف الْقَلْب واخدة أَجْمَل تَذَكَّرَه
وَأَيَّد بالفن و بالمنقرة
ونوبل سَلَام أَوْ للعبقره
وَنُكْتَة حُلْوَةٌ تَقَلَّب مُسَخَّرَةٌ
وَإِسْكَنْدَرِيَّة حَتَّه سُكْرِه
مانا اللى هطفى نُور الْمَطَار
هطفى نُور الْمَطَار وَرَا كُلُّ النَّاسِ
وادوس ف أَرْضِك حافَى أَو بِمَدَاس
وَأَحَبّ عَلَى رَأْسِكِ و ترابك الْمَاسّ
يَا بلدى يَا وَطَن وَف قَلْبِه النَّاس
مانا اللى هطفى نُور الْمَطَار
آخَرَ مِنْ يسيبك أَنَا
وَأَمْلَى أَعِيش إلَهَنَا
أَيَّد شايله سِلَاح
لِكُلِّ مِنْ دَنَا
وَأَيَّد شايله سَلَام
بِالْحَبّ سوسنه
مَات اللى فيكى هَد
وَعَاش اللى بِنَا

قَد الدُّنْيَا انتى
بِيَدِ مَنْ جِنَّا
ثَوْرَة و عُدَّت
وَبَدَأَت ف الْبَنَّا
اكبرى يَا مِصْر
سُنَّةٌ وَرَا سُنَّةٌ
تَحْيَا مِصْر
ف قَلْبِى دِنْدِنَة
هُنَا وهتنى هُنَا
يَا أَغْلَى مَا عِنْدِى أَنَا
مانا اللى هطفى نُور الْمَطَار

أنتيكات

أنْتِيكَات أنْتِيكَات
حَيَاتَك لُوحَه فِى محَل أنْتِيكَات
فِيهَا حِتَه مِتْصَوَرَه وَحِتَه مِتْعَوَرَه وَحِتَه رسُومَات
فِيهَا حِتَه مِتْبَروزَه وَحِتَه سَاكِنْهَا الْجِن سَاعَات
إتْفَرَج عَلى حَيَاتَك بَس إضْحَك مِن سُكَات
وبنُدْخُل البِروَاز فِى زَفَه ونُخْرج مُنْتَهَى الْخِفَه
نِتْذَوَق للحَيَاه بهَفَه والمُوت نِدْخُلُه فِى لَفَه
نُدْخُل سِيركِنَا بِنْمرَه ونُخْرُج مِنُه بِنْمرَه
نبَرْتَع فِى بِرَاوْزْنَا وخَايْفِين مِن الْجَمْرَه
بيُوت تزُورْنَا ونْزُورهَا وللمَقَام نْرُوح عُمْرَه
ونِعْمِل زَار لأمرَاضنَا ولَو زَارنَا نقُول بَرَه
ونِرَجَع البَروَاز نِنْسَى و تَانِى تِبْتِدِى الْكَرَه
نِشُوف الْغَلطَه بعِين وعِين تِجْرِى عَلى الغَلْطَه
وللمِحْنَه تُقَفْ جُون وَ تِتْحَرَك أوي الشَبَكَه
وكُوتْشِينَه بتِلْعَبْهَا تقُول جُوكَر عَاوز زَقَه

نبَدِل سِنَه بِسِنَه وعِينَك بَاصَه عَلى الْجَنَه
وبِروَازَك عَاوز دَعْوه عَاوز نَغَمَه عَاوز رَنَه
مَا بتْلَمَعْش بِرْوَازَك ولَا تبُص بعِين الرأفَه
مَا بتْكَلِمْش ألوَانَك و قَطْعَك تِعْملُه برَفَه
مَا بتْسَاعد بمجْدَافَك ولاتِمْسِك أوى الدَفَه
تحِب البُعد والهِجْرَه فِى حُضْن الغَرب تِتدَفَى
ولَو نِسْأل جَاى إمتَى؟ تقُول أصْلِى بآخُد لَفَه ونِرْجَع
نِبْكِى عَ السَهْرَة وعَ العِزْوَة وعَ اللَمَه
تحِب تِطْلَع الْعَالى مَع إنَك طَابب كَفَه
تحِب شَكْل البِلْيَاتْشُو مَع إنُه كِذْب كِذبَه
عَلى عَجْلَه تشُوف عَمَلَك وتِكْرَه مُوت وبألزِمِه
تِحْفَظ فِى التَارِيخ كِلمَه وبِجَرَه ترُوح شَايل كِلْمَه
تحِب تقَطَع البَصَله ولَو نِزْلِت تَانِى الدَمْعَه
وتُرْبُط الحَيَاه بإبرَه وتِخَلَص لَفِة البَكَرَة
وطِلْعِت لُوحَه فِي رَسْمَه،
والأنْتِيكَه تكُون إنْتَه

بقيت ذكرى

ولِسَه مِش حَاسس إنَك بَقيت ذِكرى
وإن فِ غيَابَك مَا بقِيت أنَا بعَانى
إديتَك الحُب بجنُونى بالكَترَة
وإنت مَا إدتنى الحُب مجَانى
كُل جَوَاب لِيك بتبعَتُّه لغيرى
رَميت إيه فِ أورَاقِى
وأنَا وَرقِى مَندِيلِى
كَانت ملاَمحَك طِير
عَشش فِ تَفكِيرى
الخَاتم اللى رُحت تجِيبُه مِ السَفَر
حَلِفتِلَك عَوزَاه مِن فَرع الشَجر
نِشْف فَرعِى وخَاطرِى أهه إنكِسِر
وصابعى مِن كُل الخوَاتم ضَجر
الخَطْوَه مِنى لِيك خَطَاوى
وخَطْوتَك كَت ذَى ضِرسَك للسِنَان
وَقت مَا كَان شُوقَك قِيرَاط
كَان شُوقى لِيك فَدَان

كُل فُرصَه بديهَالَك
كَت رصاصَه فِ قَلبى تصِيب
فَبقِيت أنت قَنَاصِى
بعد مَا كُنت الطَبيب
عِد أيامَك ولحظاتهَا وثوانى
بعَددهَا كُنت أكبر أنَانى
لمَا كُنت الأول عَلى قَلبى
كُنت عَندَك أنَاالأخرَانى
صُورتك لَو تعَدى عَلى عيونى
كُت تقُولى يَا مزْهَقَانى
حَبيه وسَامحى مِن تَانى
فَصِيلة دَمى مِن دَمَك
ف إزاى يعيش الجسَد
وفَصِيلتُه هَجْرَانِى
يَا قَاتِلنى بسكِين حَامي
و سَنِيتُه علشَانى
كُنت قَاضى عَلى نَفسي
كُنت ظَالم لقَلبِى
ولقَلبَك الحقَانى

شربت طَبعَك وبَقَى مَيه
بَلعِت سَمَك وسَميتُه ربَانِى
والله ربَانى و خَلانِى
أنْزف حَنينِى وحَنَانِى
الوعد إيه غير دين بيتْوَفى
وإنت وعودَك كُلهَا أغَانى
منين مَا بتتولد بتتوفى
ومَا تِرجَع للحيَاه تَانى
مَالك قى وسُلطَانه
أحياك حُبى وأعيَانى
مين لمَا إتعدم مَعدَاش عَلى مُفتى
وأنَا قَلبى أفتَى بإعدَامى
كُل وريد كَان يُخنُق التَانى
والتُهمه كَانت إن حبُه أدمَانى
إنت المَريض بنِسْيَانى
تِفتِكِر نَفسَك وتِنسَانى
تِفْتِكِر جَنِتِى لثَوَانى
فَترُوح تِرْمِى تُفَاحهَا
وتاكُل مِن زَرع شَيطَانِى

بيـــوت

بيُوت تتبنى وبيُوت تتهُد
وبيُوت عَايشَه وبيُوت عَالقَد
وتَحت بيُوت وفُوق الحَد
ورَاضية بيُوت وعَايشَه بجَد

بيُوت وفِيهَا نَاس
وبيُوت مَافيهَا حَد
بيُوت حُبهَا جَزْر
وبيُوت حُبهُا مُد
بيُوت وخْدَاك بِالحُضن
وبيُوت كالحِيطَه السَد
فيه بيت والبَاب مَفتُوح
مِن غِير مَا تخَبَط خَبْط
وبيت والبَاب مِتْوَارب
يقفِل علَى إيد تِتْمَد

فِ بيُوت هَشَه م القَش
واقفَة للرِيح كَالصَخْر
وبيُوت وحَجَرهَا يْئِن
وأساس مَخْلُوط بالْخَمْر

بيُوت طَعْمَهَا لَو حِلْو
النَاس وَاقفَه وبالسَطْر
وبيُوت لَو غَرَفِتْ مُر
مَاتبَات فِيهَا للفَجْر

مَا تخَاف مِن شَمعَه تِنَوَر
هَنْزُورَك صُبْح وعَصْر
خَاف مِن سِلْم مِتْكَسَر
اكْرَه بيتَك لَو قَصْر

فيه دِيكْ يدَن عَ البيت
طَالِب لأصْحَابُه السَتْر
وبيت ونهَاره يشَقْشَقْ
يدَن دِيكُه وبالجَهْر

فِ بيُوت ويرْحَل نَاسهَا
ويسيبوا مرَار الهَجْر
وبيُوت والرَاحِل مَنْسِى
إتْسَاب فِ محَطة قَطْر

المَنْزل لَو م الطِين
فَلِيك مَنْزِلة العُمْر
والطِين سَاعَات بيكُون
جُواه الدَهَب الحُر

بيُوت هَتعِيش بقلُوب
وبيُوت وقلُوبهَا طُوب
مَاهُو فِيه قلُوب تسَاع
وفيه قلُوب يَدُوبْ
قلُوب ومتْخَرَمَه
وقلُوب كُلَهَا جيُوب
قلُوب تتمَشَى فيهَا
شَمَالهَا ويَا جَنُوب
وقلُوب لَو يُوم تتحَرك
هترُوح واقِع مقلُوب
قلُوب وتعَدى عيُوبَك
وقلُوب صَمَه لعيُوب
مَا هى القلُوب بيُوت
والبيُوت قلُوب
ويَا بخت اللى بيتُه سَاع
بالحُب كُل القلُوب
ويَا بَخت اللى قَلْبُه بيت
فيه كُل حَد يـدُوب

جُوَه القَلَبَ

جُوَه فِ قَلْبَكْ ألفْ مَكَانْ
وعَلِيه بَصْمه أو عِنْوَان
بيقُولَك مَاتُخُشْ وعَادِي
أو مَمْنُوع النَشرْ يبَانْ
سَاعه تْبقَي صَرِيحْ بالحُبْ
وسَاعـــــه صَرِيـع مِنْهُ وجَبَانْ
اوَضْ القَلْب عَليهَا بيبَانْ
اوضَه واخْدَه أعلَي مكَانْ
وحِتَه مِن قَلْبَك نَاقصَه
لَقِتْهَا تِكَمل قَلْب فُلَان
ذَي كَمَنْجَه بتسْند كِتْفَك
فَبتعْزف أحْلَي الألحَانْ
ذَي مرَارِه الغُربَه تذُوقهَا
سُكر جَالك م الأوطَان
وجُوَه قَلْبَك فِيه بَلكُونه
تتنَفِسْ ذِكْرَي ومَركُونَه
فِيهَا البَردْ سَاعَات بيدَفِي

لَو كَانِ عَدْوَي م اللِى عَدُونَا
سَبَقُوا بالُحبْ ووَعَدُونا

صَعْب أرُوحْ من أُوضَه لأوضَه
ينفَع طفْل لِسَه بيحْبِي
وتمَشِيه فِ عرُوضْ المُوضَه
أو إنَكْ توْصَل سَبعِين
ولَقِيتْ نَفْسَك لِسَه فِ رُوضَه

ولَا دخُول أُوضه أسْرَارْ
مُفْتَاحِهَا مَاتِعْرَف لُه قَرَارْ
زَانِقْ نَفْسَكْ جُوَه إطَارْ
برمُودَا مُثَلثْ وبحَارْ
ضِلْع مُثَلث قَالْ إخْتَارْ
والِضلْع التَانِي أ عذَارْ
والتَالِتْ كَان هَجْر ورَابِطْ
ضِلْع بِضْلع ف قَادْ النَارْ
أُوضَه مَا ينْفَع فِيهَا إيجَار

وصوَر لِيك جُوه إطَارْ
برْوَاز لَامِع وعَلِيكْ شَارْ
بيقُولَك مَعَالِيكْ حُمَارْ
إقْفِلْ أُوضتَك اَوي بالقِفلْ
أحْسَن تِطلَع ف الأخْبَارْ

واُوضَه وفِيهَا صَنْدُوقْ
تفْتَحِهَا سَاعه مَاترُوقْ
فِيهَا ذِكْرَي وفِيهَا وَرْدَه
عُودْهَا جُوه كِتَابْ مَزْنُوق
فِيهَا كِلْمَه حُبْ وشُوقْ
فِيهَا كِلْمَه تِخْليك فَوق
فِيهَا صُورَه أبْيَضْ وإسْوَد
بتنَوَر مِن غير الضُوء
فَكِت عُقْدَه جُوَ رقَبتَك
كُت تِمُوت بِيهَا ومَخْنُوق
إقْفِل عَلي نَفْسَك البَاب
إقِفل قَلْبَك لَو يُومْ دَابْ
قَلب الطِين بالمَطره يِزْهَر
قَلْب حَدِيد بيْصَدي وخَاب
قَلبُه حَدِيدْ اللي مَايسْمَع
مِنكْ لُومْ أو حَتَي عِتَاب
هُوَ المَيتْ عُمْرُه بيصْحَي
لَو مَدْفُون وف قَلبُه تُرَابْ
الشُوق بيجِيبْ الأحزَانْ
عُمْره مَاجَاب مَرَه الأحْبَاب

حديقة الإنسان

فى حديقة الحيوان كله تمام عادى
كله بيشرب بياكل بينام وبينادى
حذر فزر ،حادى بادى
مين بالفرجه فينا بادى
هو احنا اللى شايفنكوا
ولا انتوا اللى شايفنا
انتوا اللى جوه القفص
ولا قفصنا مشاعرنا
انتوا اللى بالحجم الكبير اللى باهرنا
ولا احنا اللى شرنا اكبر بسنه
احنا اللى فرجه كبيره
وانتوا بلياتشو فى خيالنا
احنا سمانا غبائنا
فيلا احتقروا ذكائنا
اللى متدارى فى غبائنا

احتقروا وشوشنا
مداريه هموم لشوشنا
نشبه القرد فى هلسه الا حبه
الفيل فى تقله الا عطفه
الاسد فى عنفه الا طاعته
الثعبان فى لدغه الا صمته
الطير فى نفخة ريشه الا قمحه
ارفعوا رأسكوا بلاش الانكسار
محبوسين بس انتوا الاحرار
فيكوا الحمار والثعلب المكار
بس احنا فينا أسوأ الافكار
احنا اللى بره دايقين المرار
هزارنا جد وجدنا هزار
اما العداوه صناعها بابتكار
احنا المحتاجين سلسله
قلوبنا غير وشنا
عقولنا بجهل مكبله
لو جعنا كلنا بعضنا
لو عطشنا شربنا دمنا

لو طمعنا بصينا جنبنا.
بنأكلكوا وممكن تبقوا اكلنا
حزننا بيولد غلنا
اخلاصنا رهن كسبنا
ولو فرحنا فرت دمعنا
بس الريحه تفرق بنحط عطرنا
ندارى بيه ترابنا واصلنا
احنا رخاص اوى وانتوا اغلى مننا
والله ما اعرف انتوا اللى بره
ولا احنا اللـى هنــا

حياتك فيلم

ومشّهّد أوّل لأُم تِحّن
وصُوتَك فِ الأُوضَه بيّرِن
والصَرخَه لحَيَاه بتّئن
يُوم ورَا يُوم ويّبَان السِن
أحّبِي وكُل الحَبّو دَه فّن
أتَارِينّي بَقَاوِم الأرّض
عَلَشَان صَقّفَه فِ وِدّنِي تّرِن
أجّرِي وأنُطْ العَبْ وأتّجَنْ
كُلْ بُكَايَا عَلشَان جُوعّي
أشّبَع أبَطَل دَمّع وزَن
ومَشّهد تَانّي وكِبّرت يَد
وغَابَه أسّدهَا ويَا القِرّد
وحَبيّب يِبّقَالَك بالُدنّيَا
وبَقَالَك عَلّي عَكّسُه النِد
وهِزَارَك أصّبَح باليّد
وفْ ثَانّيَه ولْعّبِهْ الأولّي

تِصّبَح طَاولّه وطَابيّه ونَرّد
ووّشُوشْ متّلَونَه كَالوِش
ووشُوش فِعّلاً ومِنْ الجِلّد
والُدنّيَا ضَرّبَاك عَ الخَدْ
وتِضرب فِيهَا إنْت بّجَد
والحصاله بقت سياله
ورصيدك فى بنوك القلب
واحد شايلك يوم للعوزه
والتانى عدك ويا النبض
واللى بيجرى ياخدك حضن
واللى بيحضن فيك ويعض
واالتَّالِت أنَا فِيّه كُومّبَارس
والأبّطَال مِنْ صُلّبِي عِيّال
ولا فِيَه بّرُوفَه ولا كِلاكِيت
كُلْ الكِلّمَه وعُود تِتّقَال
طَقّم هِدُومِك يّبْقَي سِنّان
والكِتَف بقَالّهُم شَيّال
والليل خارجى لأجل المال
والنوم لُقْطَه ولا يُوم طَال

ومَشَاهِد ع الضهر جبال
والعَدَسَه تِشّهَد للحُب
مِشْ أفّلام كَرّتُون وخَيّال
أوسكَار للّي فِ إيّدُه عَصَايَا
أبّ وطّلّع بِيهَا أبْطَال
والأُم وصَوَابِعّهَا العَشّرَه
ظَابطَه المَشّهد ضَوء وخَيَال
وعلى التتر بطولة تاخدها
جوه عيونهم ما بتتقال
أخّر مَشّهَد كَان للجِسّم
واهِنْ مّتْرَكِبْ عَلّي إسّم
ناسى وشوش الناس والاسم
ما إتبقى منك غير ماضى
حافظ ورقه شكل ورسم
والعُكَاز مَانِعْ مِنْ القَسّم
نِفّسِي أوَدِي العُمّر القِسّم
خَدّني فِ دُوكَه لَمْ فِ تُوكَه
كُل حَيّاتي بشِدّه وحَسّم
والمُخْرِج قَال يّلا إسّتُوب
إضّحَك يَلا عَلّشَان الصُورَه

آخر مشهد فيه وبصب
كل حياتك جوه قارورة
ويدوب لسه فى دنيا هحب
وقت الفيلم وخلصت فورة
والكَامِيرَا وقّعِت مَكّسُورَه
ودَخَلّتْ فِ أوضَه متّقَاسَه
مِتّر فِ مِتَر بسَنّتِي مَازُورَه
فِا حَيّاتِك كُلَهَا أدْوَار
أمَا تّكُون بالضُوء مَشّهُورَه
أو غَلّطَه ومُمكِن مَغّفُورَه

ميت مامتش

وقَلبِي وَخَرَجِتْ دَقَاتُه
وقَالُوا البَاقِيَه حَيَاتُه
ذَي اللي فِ عِيدْ مِيلَادُه
وشِهَادَه فِيهَا وَفَاتُه
ذَي اللي فِ قَطْر رَاكِبْ
وقَطر تَانِي رَاح وَفَاتُه
ذَي اللى فَاكِر إنُه حَي
والزَمَن لَم فِ رُفَاتُه
والأنِينْ كَانْ للسَمَا
وَمِنْ بُكَايَا إتْعَمَي
وَلِذكْرَي مِنِي كَان وفَاكِر
واللي فِي دَرَجَه رَمَي
وَشَالُوا مِنْ إيدِي الدَهَب
اللى إشتَرِيتَهُ مِنْ سَنَه
واللي شَاغِل بَالِي كَانْ؟؟
إذَاي هَقَابِل رَبِنَا

نِفْسِي أقُولْ إنِي صَاحِي
وإنْ نَبْضِي فِي النَوَاحِي
وإنْ حُضّن اللّي حَاضّنِي
قَالِي إرْتَاحِي فِ بَرَاحِي
كُنّتُ دَافِي كُنّتُ حَافّي
شِدّو يَلاَ أوَام لِحَافّي
والشّرِيطْ الأسّوِد فِ صُورتِي
حُطوا يَلا فِيه زِفَافِي
وقَبْرِي كَانْ فِيّه إسّم عِيلتِي
وجُوَه كَتْ الظُلْمَه تِيّه
سَمُوا قَالُوا بَتَبْكُوا لِيه
دُورْ بيّمْشِي وإحّنَا فِيّه
وبَرّفَانِي خَلانِي بِيّه
والتُرَاب غَلّوش عَلَيّه
ذَي طِفْل وإتْوَلَدْ
وطِينُه وَسَخْ لُه إيّديّه
وورد كَانْ عَلّي بَابِي
وَرّد جَنّبُه بيّلاَغِيه
وعزوتى كت هى دوده
ولدود تانى تنادى فيه

وعَنْهَا بَدأوا يّسَلِمُوا
وبضِحّكَه ويتْكَلِمُوا
واللّي قَالْ لأخُوه وَاحِشّنِي
وفِ وِرّثِي قَامُوا يّقَسِمُوا
واللّي هَمُه كَانْ عَرُوسَه
وعَرُوسَه تَانيّه تِعجبُه
وسِيرّتِي كَتْ جُوَه السّطُورْ
إن الله يرحمُه
زرعى كان صبار فى أرضى
مش لاقى حد يصبره
ولَمَا جَتْ سَاعَه الغَدَا
مَدُوا إيّدهُم وكَلُوا
أصّل عَزَايَا جَوَعُه
ولَحّم بَطْنُه قَطَعُه
ونِسّيوا مِنْ لَحّظَه
الخّدُود عَلِيّه بيّتقَطَعُوا
السَنَه لَو يُومْ تِنكِسِر
لِسَان وفَرقَه تِوّجَعُوا
على كسرة لو يشقر
مِنْ الحَسْرَه ريقك يسّمَعُوا

يّومِين وينسَي ويّبقَي عَادِي
ولأكّلُه تَانِي يِبْلَعُوا
فَ كُلَه رَاح أوَام لشُغّلُه
نُورَج وطَاحِنْ جوّه قَمْحُه
سَاعَه نَامْ مِنْ كُتّر تَعَبُه
وسَاعَه كَان فُرَاقّي تَاعبُه
هُوَ قَبّرِي كَانْ لّي أفْضَلْ
وصَلاَتِي فِيه مِنْ خُوفِي أجْمَل
والدُنْيّا مَا طِلْعّتش حِلّوَه
مَكْيّاجْهَا دَارَآ وإنْتَ أهْبَل
سِمِع بُكَايَا اللّي بَرَه
قَالُوا إذَاي إنْتَ بَرَه؟؟؟
رَدِيت وقُولّت بكِلّمَه مُرَه
فِ القَبْر صَحْ العِيشَه مُرَه
والأرْضْ دِي أسْوأ مجَرَه
تانى يَا إبْنِي أقفل عَلّيا
مَبْسُوطْ هنَا مِلْيُون مَرَه

سلام يَا صاحبى

كُنْت ف افراحي وعازمه
م الحبايب ملايين
كُلُّه جالي إلَّا نَسَمَة
رُوحِي فِيهَا مَش رُوحَيْن
مَالِي عِنْدَك أَيْ لَزِمَهُ
ومخاصمني مِنْ سِنِينَ
ماتلي غالِي جاتلي أَزْمَةٌ
فَانْتَفَض فِيك الْحُنَيْن
فَأكِرّ لِمَا جَبَّت جَزْمِه
قُلْت حُلْوَةٌ
رُحْت حَالِفٌ بِالْيَمِين
إلَّا وَتَكُون ف رِجْلِك
وَالشَّرَاب كَان باللونين
كُنَّا بنبدل ف بَعْض
يَوْم عَلَيْك يَوْمٌ عَلَيْهِ
جاي تُدَاوِي جُرْحَ فِيهِ ؟ ؟

قَوْلَي أَبْكِي عَلِيّ مَيْن
خَاطِرِي مَكْسُور مَرَّتَيْن
كَان خصامنا ذِي اسْتُك
بَيَّنَّا وبنشد فِيه
اتقطع واللسعه كَانَت
ف الْقُلُوب قَبْل الايدين
كَت لَيَّة الْأَصْدِقَاء
مَجْمُوعَيْن فِيك يَا صَدِيقُ
كُنْت أَب وشلت بَاء
كُنْت أَخٌ أَوْ شَقِيق
سَامِع أَنَّ فِيهِ عَزَاء
وَالصَّوَّان مَالِي الطَّرِيق
جِيت تعزيني وُجُوه
كَان صوانك الْحُقَيْق
لِمَا جتلي وَقْت مِحْنَةٌ
اِبتسَمَت مَعَ أَنّي
كُنْت لَازِمٌ ف الْعَزَا
الْتَزَم بِالْحُزْن وَابْكِي
وَابْكِي لَيَّة وفرحي عِنْدِي
قُلْت اذيك يَا صَاحِبِي

كُنْت مستني يَمُوت لِي ؟ ؟ ؟
حَدّ لِأَجْل تُبْقِي جَنْبِي
وَأَنَا جَنْبِي الشِّمَال
مِن فِرَاقَك كَان واجعني
ياما عَدَّيْت ف الزَّمَان
جالي مَيِّت فَرِح وَمُنَاسَبَة
بِالْمُنَاسَبَة لسه وَاقِفَة
سَاعَتِي مِن فراقنا ضَابِطُه
لسه دلوقتي وَمَاشِيَة
معبطه ف الْوَقْت عَبْطَة
الزَّمَان وَيَا الْمَكَان مربوطين
بيك أَلْف رَبْطُه
بُدِّلَت بيك الشَّيْطَان
كَانَ يُحَلِّي ف عَيْنِي فِرْقَةٌ
كُنْت وَاقِفٌ ع البيبان
مِن ايديك بستني خَبَطَه
نَصّ كوبايه وبشرب
نَصُّهَا التَّأَنِّي وَسَايِبَة
تيجي لِي ف أَيْ لَحْظَةٌ
يَا رَيْت اتنازلنا حَبَّة

يلا قَوْمٌ نَشَف ف دَمْعُك
عَلِيّ كَتِفِي وَقَلْبِي سامعك
وَحْدَه حضنك عَزَا فِيه
بَاقِي الدُّنْيَا صَفَر جَنْبِك
مَش لَازِمٌ يَمُوت لِي حَدّ
وحشاني بِشِدَّة ملامحك
مَش لَازِمٌ نَصْبِر لِحَدّ
يَوْم واقفلي أَو واقفلك
وَلَا تَجْعِيدَة ف جِسْمَك
وَالْخِصَام بَيَّنَّا يقاسمك
أَنْت نَصِّي وَأَنَا نصك
رَوْحٌ وَمِنْ قَلْبِي بِقَوْلِك
ياصديقي اللَّه يسامحك

شُفْت صورته

لقيته بنفس اوصافه

بنفس الشكل والخفه

لقيته ف الجمال زايد

مع انه كبر حبه

وشعره بيضه و السوده

بيتساوا كما النغمه

ونفس اللزمه ف كلامه

شفايفه مصاحبه للبسمه

وكت ف عيونه الضحكه

وغمضه بسيطه او رفه

لقيته ف ادبه يتعايق

وخفه دم ف اللفته

طلبت صداقه ف إضايق

زمان كان امله الزفه

والف ف صوره فألاقي

ولاد ماسكينه م الكفه

وبنت جميله ف اللفه

وواحده كت تقف جنبه

راحت عيني اوام لفه

وخدنا ف الكلام ساعه

ووقت مننا عدي

وعدت ساعه والساعه

كما الثانيه تفوت ذكري

فقلت لعقرب استني

واوعي تجيب اوام بكره

لقيته بيحكي ف زمانا

وكنا وكانوا اهل زمان

ف نفس الكرسي ف محاضره

كما الورده ف وسط جبال

وبرفانه اللي كان بيبان

كفناره ف بعد اميال

وظهر الصوره كان يحكي

ف اوصافي الذ كلام

وكفي لما كان كفك عليه يضرب

ف نكته وكان يروق البال

عصير معصور وفيه الحب

متقلب دايب دوبان

فيجوا شويه علي خدي

فمنديلك يقوم يعلن عليه عصيان

وتلجه فيه وكت دايبه

تقول ان فراقنا محال

ماكان واقف ف طريقنا

سوي عيله وحبه مال

وكلمه تخانق الكلمه

وقعده ما بقي منها

سوي كوبايه م الميه

وصنيه وحبه شاي

وشرباتنا الل كان احمر يقول اذاي

اكون كالقهوه بتنسي جفاك وجفاي

طلبت يشيلني من طلبي ويرفضني

كرد لتاره لما زمان قفلت الباب

وحالفه باللي خالقني ماهزعل يوم

ولا يصبني منه عتاب

فقالي محال

ولا اقفل يوم وراكي الباب

عشان قلبك هو السلطان

انا لا يمكن اتسبب ف اي عذاب

ويمكن يوم تلاقيني عشان بنتك

اجي و اقابلك وادق الباب

قرابه يوم وتجمعنا

وحزن وغاب

قالوا لمه

قَالوا لَمَه وكُنَا لَمَه
كَتْ إيّدِينَا تَضُمْ ضَمَه
والمَحَبَه دعوة عَامَه
والجّفُون عَلِيكُو ضَمَه
واللى شافنا علينا سمى
لَو مشِينَا فِ الظُهّر سِيرَه
والكَلاَم بَسْ أمَا
نكُون بُعَاد ومِشْ معَاكُوا
وبضَمِير ينِمّوا نَمَه
لِيه كَلاَمّكُوا كَان فِ عَتْمَه
مَكَنّش لِيّه فِ دخُول قَدَمْنَا
كُنَا هنسَمِيهَا ذَمَه
قُولْ فِ وشّي مِشْ فِ ظَهّرِي
مَكَنش هَبّلَه ولاَ خَمَه
فِ ظَهّرِي ليه عَمَال بتِجْرَح
ولا فِ إسّمي عَمَال بتِدّبَح

الضَحِيّه وقُدَام عّنَيهَا
بنسَمِي لَو هنِقُوم ونِدّبَح
مِشْ بَغِشِك لَمَا أقُولْ إنِي بَحِبّك
لَمَا أقُولْ إنَك عَاجِبّني مِشْ نِفَاقْ
وأشِيل فِ ذَنّبَكْ
ولا لَزقَه قُعَادِي جَنّبَكْ؟؟
مِشْ غَرِيبَه كَلاَم وقُلّتِلُه
يُوم عَلِيه كَانْ فِ هَجّرَك
كُتْ بَتَطَمِنْ لِضحْكَكْ
والهِزَار لَو زَعَلَك
أهِش غَضَبَك ولاَ أهِشَك
لَمَا كُنّتْ آكُلْ مِعَاك
رِيحَه الأكّلْ فِ إيدّي
ذِكرَي مِنَك كَتْ يَا سِيدِي
أشِمْ فِيهَا أحِسْ عِيّدي
دلّوَقْتِي حُزّنِي بقيتوا عَنْدِي
فِ قَصّر قَلّبِي إنتُم عَبِيدي
الحُضّن مِنّكُوا وصُوت ينَادِي
فكُنّت لشَكِي أعَادِي
كُنّت بَخِيلَه فِ بُعَادِي

كُتْ بَطَوّل قُعَادِي
كُنّت بِطّرُد أي شَكَه
تقُول لقَلّبِي دُولا فَكَه
طّلِعْتُوا فَكَه جُوَه دُرّجِي
سَدُوا خَانَه وقَتْ زَنْقَه
يعْمِلُو الصُوت جُوَه جِيبِي
قعده كت تحلى فى سكه
دِكَه بِيكُوا كَتْ مُرِيحَه
قَهّوَه كَتْ ضَبْطَه وصَحِيحَه
بَسْ وِشْ القَهّوَه أصْدَق
مِنْ وشُوش مَاهِش صَرِيحَه
حَلِفْتَكْ بالغَالّي عَنْدَكْ
إنْ سِرِي تِحْفَظّه
طِلّع كُلْ الغَالّي عَنْدَك
شَيّطَانَك لَمَا تِوعَظَه
الكَلاَم مِنْ نِيَه صَافيّه
لَو مّعَكَر شَهْد صَافِي
أمَا النِيَه لَو بعَافيَه
كِلّمَه حِلّوَه مِنْهَا خَافِي

سقَفْ أوضتِي قَالّي نَامّي
ولاّ قُولِيلِي الأسَامِي
اللّي خَلِتْ نُور عّنِيكِي
ويَا نُورْ الأوضَه دَامّي
عِمالِه أعِيدْ فِ كَلاَمّي
أتَارِيه بيّغَدِي فِيّه
وفِيّا كَان سكِينُّه حِامي
كُنْتُوا الأمَاكِنْ ونَاسْ وزِيطَه
كُنْتُوا بيّتِي عَ الخَرِيطَه
كُنْتُوا الزَفَه اللّي مِشِيتْ
ورَا البِنّت العَبِيطَه
كُت بالطِيبَه وعَبِيطَه
وإنْتُو كُنْتُوا التَعَالِبْ
ويَا حَاورِيني يَا طِيطَه
الأقْزَام لَمَا تِطُول
مَهِيَاشْ لاَبْسَه الكعُوبْ
طولّهَا لَمَا شَمسُهُم
بتكون مـــايله للغروب

كلمة وكلمة

لَمَّا تكونى يا كَلِمَةَ قتالِهُ
لَمَّا تُكَوَّنْ يا حَرْفَ جَلاَّدِ
كَلِمِهُ وَسكرَهَا بِزِيادَةِ
بَسْ جِلْدَةَ وبتتعاد
فَعَادَى وَالْجَسَدَ مَجْرُوحَ
واه مِنْ جُرْحِ جوه الفؤاد
ما هى كَلِمَةَ بتسهرك
وَكَلْمَهُ بِتَفَكُّرِكَ بِخُلُقِ سابوا بِلادَ
وَكَلِمَةَ بِتَغَيُّرِكَ لِبَيَاضِ أَوْ لِسَوادِ
وَكَلِمَةَ بتكفر
وَكَلِمَةَ بِتَعَفُّرِ كَدُبَّةٍ الْجَوَّادَ
فَتُسَيِّبُ آثارها اثار تتزار وَبِمَعَادِ
وَلَوْ جَاهَا ' يَوْمَ الْعِيدِ '
مَا يُدَاوَى فِيهَا اعياد
مَشَيْتُ ف سَوَقَ الْكَلاَمِ
لَقِيَتْ كَلاَمُ وَسُكاتَ

وَصمتَ جَيْشِ جَيَّاشِ
لَمَّا الْحُروفَ تُتَحَاشَ
بصرخ واقول سَاكِتَ
اِصْلِ السُّكُوتَ ببلاش
واستنى بسكوتى اُسْفُهْ لِحَيْنِ يجي
او حَتَّى قَامَ ومجاش
وَكَلْمَهُ صبت الْعَسَلَ
وخاطرى بيك مَجْبُورَ
وَكَلِمَةَ دمع الْبَصَلَ
بِكَوْنِ قصادِهُ جَسُورَ
مَا هى مِيهَ البصله
مَا تُبْكَى لِيهَا قشور
وَكَلْمَهُ زى النَّارَ
تَنَزُّلَ ف جوفى مرارَ
رَمادِ مافيه النُّورَ
وحملى يُصْبِحُ ثَوْرُ
والدمعه فِيهَا فُضُولَ
مَنِّينَ ماتسمع كَلِمِهُ
خَرَّجَتْ مِنْ عينى بُحُورَ
ثَوْبِكَ يا يوسف لَمَّا اتملى بِالدَّمِ

كَانَ دَمُكَ اُبْلُغْ مِنْ الْكَلاَمِ
الديب مَا يُعْدَى عَلَى ثَوْبِ الا وَقَطْعَ الاجسام
فَمِنْ غَيْرَ الْكَلاَمِ عرفَ يَعْقُوبِ
ان حُبَّ اخواته وَاقِعَ ف بِيرَ اوهام
الكلمه فَوْقَ الظَّهْرِ قَشِّهُ
وَالْبَعيرَ ضهره إتقسم مِنْ قَشِّهُ وَلَا قَامَ
وَالشَّاعِرَ لَمَّا اتوجع نزفَ حُروفِهُ كَلاَمُ
ياللى بترصو الْحُروفَ نَقُوهَا مِنْ النقضه
قَلُوبَنَا بِتَشَوُّفِ وبتتنفض نَفْضَهُ
اِصْلِ الْكَلاَمِ مِنْ دهب كتره يَكُونُ فَضُّهُ
فَخَذَّ مِنْ كَلاَمِكَ قَطِمَهُ
الصّمتَ ماهواش جهلَ
الْقُلَّبِ لِيهَ خَذُّ مِنْ كَلِمِهُ يُصْبِحُ كَهْلُ
فُلِّيهُ ضَرِبَ الْقُلُوبِ بَقَّى سَهِلُ
خَلَّى دَقَّةُ الْقُلَّبِ تمشى عَلَى مَهَلِ
دِقِّهُ تُحِبُّ ف الْخلقَ
وَدَقَّهُ بِتَعَشُّقِ الاهل

الطلقة التالته

والطَلقَه التَالتَه خَرجِت نَار
وعُيُون حَوالِية بتِبْنِيلِى
وأنَا حُره ألف جِدَار
فَجنَاحى جِه يطِير
عَلى قَفَصِى خَدْنِى وطَـــار
طَلْقَة جُوَاهَا سِم
واخْدَه فِ ضلُوعِى مَسَار
قَطَعَت شُريان أمل
كَان أملُه الإستمرَار
قطعت حَبْل ومَلْفُوف
عَلى رَقَبة الإخْتيَار
كلمه دَفَنت أعذار
ثَلْجَه وإتحدِت نَار
كَلمه و وَرَقَه وبِيت
والكُل قَام وإختَار
أكُون مَدْفُونَه تَحتُه

وهُو أعْلَى الدَار
أكُونْ حَوَا وحَيْه
وهُــو التُفَــاح يخْتَــار
خلَانِى سَجِينَة مِن الأحرَار
خَلاَنِى ضَحيَه وواخذَه التَآر
وشَمْس طَالعَه كَارهَه نِهَار
وكَمَنْجَــه وبــدُون أوتَــار
هُو أنَا مِن الكُفَار؟؟
والرجم بِكَلام ثِرْثَار
كَلاَم ويقُولُوا يِنْهَار!!!
وحَكَاوى تِجْرى أنهَار
وكَان يَامَا كَان
وإحكى يَا شَهرذَاد
ونَــام يَــا شَهريَــار
وكَأنى دُست رَملَه
والمُــوج مَــا شالــى
أثار وكأنى قَضِيت مُدَه
والقَاضِــى قَــال إستمــرار
وكأنى عِشْت سنِين
وبَاقِيهَـا سَمَكَــه فِ صِنَــار

دَا الوَرد مَهمَا دِبل
جُوه العَبير أسرار
والسَاعَه لَو وَقَفَت
بتكُون صَحَّيحَه فً نهار
إرحموا تَاء التَأنِيث
مَّن يَاء النِدا
تِه مَرْبُوطَه فِى عِصْمَه
عَلِيهَا مُسْتأسِدَه
يَعنِى إيه مَاشيَه كِدَا وكِدَا
وطمـــع مـــن دا ودا
هى بَقِت مُتَمَرِدَه؟؟؟
مَسْجُونَه وخَرجِت للفضَا
مِظلُومَه ولجأت للقَضَا
مَضْرُوبَه وصَدِت العَصَا
مِتْهَانَه وثَارت ع القسَا
تعَبْهَا بسُرْعَه إتْنَسَى؟؟
خَدَهَا أمَا كَان مَكْنَسَه!!!
وجِفْنَهَا عَلى جِفْن رَسَا
فَلمَـــا كِبْـــرت إتْنَسِى!!
يَامَا قِلُوب مِتطَلَقَة ومَخْلُوعَه

قلُوب شَرَايِنْهَا فِ النزِيف مَنْقُوعَه
لَو تِعرَفُوهَا هتدخُل المَوسُوعَه
فلِيه نِدُوس والجـــرُوح مَوْجُوعَه؟
يَاللى بتَاكُل فِى لَحْمَهَا بكِلْمَه
نِفْسَك عَزِيزَه بَس مَفْجُوعَه
فـإوعى تِسْتَغْفِــر !!
ولا كِلْمــتُه هتكُون عَنْدُه مَسْمُوعَـه

لـــو مـــت

بُقولُ لَوْ مَتَّ وَبِضَحِكِ عَادَى
عُشَّانِ لَوْ مَتَّ هتمشى الْحَيَاةَ عَادَى
هتطلع الشّمسَ وَعِلى النَّهَارَ هتنادى
وَالْفَجْرَ هيطرح يَوْمَ جَديدِ بَادَى
والبسمه هترجع لوش مَشَّ رَاضَى
والاسود هيتحول بالراحه لرمادى
وَتَخَرُّجَ النبته وَمَحْصُولَ اُلْسُنْهُ دى
وَالنَّاسَ هتمشى وَالْبَيَّاعَ هينادى
هسيب ف دولابى يدوب شَوِيَّةَ لُبُسِ كَانَ
عقابُهُمْ بَعْدَ موتى الْحُبُسِ
وشماعه تُشْتَكَى لشماعه بِالْهَمْسِ
لَا اِيدَ بِتَعَلُّقِ وَلَا بِتَلَمُّسِ لَمْسِ

وجاكت جَيْبَهُ قصادَ جَيْبِ وَبِالْعَكْسِ

لَا أَيَدَ بتزوره أَوْ مِجْرَدَ فَلْسِ

وَتُنْزِفُ الدُّموعُ عَلَى خُدُودِ حبايبى رِمالَ

وَدَموعَ و بالعافيه مَشْدُودَةً بِحَبَّالِ

واللى قلبَهُ بِموتى وُقَّعِ عَلَيه جِبَالَ

واللى قلبَهُ بِموتى أهه هُمْ وإتشال

واللى صوانى خَنْقَهُ واللى حَجْرَ صُوَانِ

واللى حَزْنَهُ عَرَّاهُ واللى بِبَدَلِهُ وَفُسْتَانَ

وَيُعْدَى يَوْمُ زفتى وَموتى

وَمَا اتبقى الا ف الْخَيَّالَ صوتى

وَظَرْفَ فِيه أوراقى وكروتى

وَبِصمِهُ عَلَى جُدْرَانِ قَالِهَا الْمَوْتَ فوتى

واتزفيت وَلَا غَنِيَتْ متشاله وَلَا خَطَّيْتُ

بَكَيْتُهُمْ وَلَا بَكَيْتُ ودعونى وَلَا بِصِيتِ

حَنَوْا وانا اللى قَسَّيْتُ

بَسْ يا تَرَى كام واحدَ مَشَى ورايا !

كام واحدَ كَمَلِ دفنى لِلْنُهَايَةِ !

اللى كَمَلِ كَانَ حَابِبْ الْبِدَايَةَ

رَبَّكَ لَمْ وَرَقَكَ وَقَالَ لِإِمْتِحَانِكَ كُفَايِهُ

كَتَّبَتْ إيه ورينى براعَتَكَ فى القرايَا

وَكَانَ أول سؤال ..

مَا عَلاَّقَةُ أَرَضَّكَ بسمايا؟

خَطَّكَ مُسْتَقِيمَ وَلَا مُنْحَنى الزَّوايا ؟

أَخَتِرَ الاجابة الصَّحِيحَةَ اللى خَدَّتَهُ !!!

عَطَايَا وَلَا بَلاَيَا ؟

أُكْتُبْ فِيمَا يلى تَعْبِيرَا ،،،

ان رَبَّكَ كَانَ كَبِيرُ الْمَزَايَا

وَفَجَّاهُ حِبْرَ الْقَلَمِ خِلْصَ .....

وَلَا دَموعَ تَمَلّى الْقَلَمُ وَلَا حَتَّى بكايا

ليلة الحنة

الْمَوْضُوع مَش عِيد جَوَاز
الْمَوْضُوعِ فِي لَيْلَةِ أَلْحَنَه
لِمَا رُوحَك تَخْرُج مِنْك
حَبَّة بِحُبِّه سَنَةً بِسَنَةٍ
شَارِدٌ بَالُك كُلّ خيالك
اللَّيّ جاي هيكون النَّار
وَلَا هيبقي هُو الْجَنَّة
وَالدُّنْيَا هتعز الْفَرْحَة
وَلَا تقولك يلا اتمني
و حَيَاتِك رَاح تُبْقِي الصرخه
وَلَا تَكُونُ لَكَ أَجْمَل رَنَّة
وَنَهَار يَجِئ و ماتتهني
لاحح فِيكَ وَ تَقُولُه استني
وَالْعُصْفُور ع الشَّجَرَة و غَنِيٌّ
بتقولك فرحك الْيَوْم
وامبارح كَت لَيْلَة أَلْحَنَه

وَحُنَيْن يَجْرِي جَوَّة لِبَيْت
اللَّيّ جواه اتربيت
يُبْقِي نَفْسِك تَحْضُن طُوبَةٌ
وَهُو يقولك يلا ياريت
فَتَقُوم تَحْضُن آوِي ف أَخَوَاتِك
خَش شُوَيَّة جَنْبِك جِيت
وَالنَّوْم بيصالح ف عيونك
وَأَنْت ورمشك مِنْه جرييت
و صَبَاحَك جاي لَيَّة مُتَهَوِّر
فيلبسك البدله تَنَوَّر
وَأُمّك ايدها بتصحينك
رُحْت لايدها التانيه تَدُور
فَرْحان قَلْبِك اومتعور
سِتّ الْكُلّ ماسكها ف أَيَّد
وَيَا عَرُوسَه تَرُوح مُتَصَوَّرٌ
وَاللَّيّ بيسرح ف شعورك
وَأَنْت شعورك كَان مُتَحَجِّر
ويساووا ف الْخَصْلَة التَّائِهَة
وَأَنْت التَّائِهَة مِنْهُم اِكْتَر
والتوهه ف الدُّنْيَا الْأَكْبَر

وخدودها وحطولها الْأَحْمَر
ومصره ع اللَّوْن الْأَصْفَر
وَلَا الْخَاتَم كَانَ ف الْأَيْمَن
فَضْل يُبْقِي جُنُبٌ الْأَيْسَر
وَلَبِسَت فُسْتَانَهَا الْأَبْيَض
وَلَا التَّاج ع الرَّأْسِ وَ مُدَوَّر
وَاحِد بيسلم بالايد
وَالتَّأَنِّي قَاعِدٌ بَرّة يُصَوِّر
والشربات كَانَ شَهِدَ مُكَرَّرٌ
والكوشه كَبِرَت وَالدُّنْيَا
صَارَت بيهم أَكْبَر وَأَكْبَر
والكوشه بَقِيَ فِيهَا عِيَال
الْأَطْوَل مِنْهُم والاقصر
وتدور الْأَيَّام وتدور
وَتُبْقِي الْأَب وماتتغير
وَتُبْقِي الْأُمّ لِبِنْت جَمِيلَة
وَف لَيْلَة حنتها تَفَكَّر

مسجد جنب بيتى

كَانْ فِيّه مَسّجِدْ جَنّبْ بِيتّنَا بِبَيّت
عَلّى صُوّت آذَانُه نِمّت أنَا وصّحِيت
صّلاة العَصّر والفَجّر ولّيَالّى العِيّد
والله أكّبَر أكّبَر ولا عُمّرِى نسِيت
وجَنّب المَسّجِد كَانِت تُوتَه مِنّهَا أنَا إتّغَدِيت
أبُويَا زَمَان كَانْ قَالّى المَسّجِد لله بيّت
لَوّ دَخَلّتُه أكُون حَافّيَه ولرَآسّى أنَا غَطّيت
وأعَدّى عَلّيه سَاكّتَه ولصُوتّى أكُونْ وَطِيت
وسَاعة المَدْفَع عَلّى كُوبَايَة مَيّة جِرَيّت
أرُوح أفْطَر مّعَاه حَتّى لَو سَبَقّتُة وإتّعَشِيت
معاه لعبت معاه فرحت واتربيت

ولّا المسَحّرَاتّى وأصّحّى يَا نَايّم
أقُوم آكُل حَتّى لَو مَكُنّتِشْ صَايّم
كُلِنَا وَاحِد مَعْ أخّتلاف لُونْ العَمَايّم
عِمَه سُودَه مَحَبَه وبِيضَا تِوّحِدْ الَدايّم
وصَليب مَعْ سِبْحَه كُلُه مَعْ بَعّض هَايّم
وزِينّة رَمّضَان بِيّن بِيَتِى وبِيتَك تّحَرّكّهَا النّسَايّم
أبُوسْ أيّدُه بَرَكَه وأقُولْ يَا شِيّخنَا إحّترَام
أمَجِدْ سِيدِى وتّصَلّى عَلّى خِيّر الأنَام
عَايّشِين مِنْ زَمَان كِدَه جِوَة قَلِب الأيَام
شّمُوعِى مَعْ قَنّدِيلَك تِمْحِى جَهِلْ الظَلام
صَلاتّى مَعْ تَرّنيمك شَالِت كُلْ الألام
عِيّونَا وَاحّدَة بَاصّه عَلّى الدَيّان
آذّانّا وَاحْدة سَامّعَة جَرَس وآذَان
قِلُوبّنَا وَاحّدَة دَقّه لَو خَطَر دَق البِبَان

إتعودت أسأل علية قبل نا أروح أنام
طَبَقّنَا فِىّ الأكّل وَاحِد نِغَمِس خِيّر بِسَلام
يبّقَى طَعّمُه جَمِيل أمَا الحِلّو فِىّ الِوش أبْتِسَام
ودِى عِيشّة المَحَبَه رَامّيَة أى خِصَام
الصَح صَح عَنّدِنَا والحَرَام
حَرَام ولَو حَد فِينَا مَات يآخُد التَانّى عَزَاه
وينّزِف مِنّهُ وَجَعْ ويّقُولْ آه
فِينَك يَا صَاحّبِى يَاللّى كُنْت بَهّوَاه
ويعِيش طُولْ عُمّرِه عَايّش عَلِى ذِكّرَاه
لا عُمْرُة سَأل فِىّ جَنَه ولا نَار
ولا عَنْ إخّلاصُه تَاه
ودَه المُسّلِم جَارِى ودَه المَسّجِد
اللّى جَنّب بِيّت رَبَانّى ورَبَاه

مقسوم نصين

تنكر إنَكْ مَقْسُوم نُصَّينْ
و النُصْ كمان مَقسُومْ إتْنَين
وكُلْ إتْنين جُوَاك تَايهِين
لَوخَرَجُوا يتْمَشُّوا سَاعَات
يرْجَعُوا تَاني مَع المسَاجِين
جُوَاكْ وحْدَه ويُتْم ولِيلْ
وكمان هِيصَه وزَار لعَلِيلْ
جُوَاكْ حَاكمْ يُحْكُمْ فِيك
لِبْسُه وتَاجُه يمَلْو العِينْ
فَتْلَبْسُه لِبْس البِلِيَاتْششو
ويْضْحَك فِى البَنَى آدمِين
جوَاك شِيخ عَجُوزْ أو شِيخَه
والأطْفَالْ جُوَاكْ مَلَايِينْ
مَرَه بتِبْكِي عَشَانْ شُخْشِيخَه
ومِن دُنياك راح تبْكِي سنِين

صَبْر أيُوبْ لَو كَانْ جُوَاك
لَحْظَه ويقْلِب فِيكْ بَرَاكِينْ
تِصْبَحْ ثُورْ وتشُوفْ النَاس
باللُون الأحْمَر لِيك لابْسِينْ
لَمَا بتُنْصُبْ جُوه صْوَانْ
دَمْعَكْ حُزْنَكْ ويَا أنِينْ
سَاعَه وتِقْلِبْ قَلْبَكْ قَاعَه
والمَعَازِيـم رَايحِينْ جَايينْ
زَارِعْ جُوَاكْ الصَبَار
بَرَاك وَيا السَكْرَانِين
عَقْلَكْ حَاضِرْ يْوْزِنْ عَالَم
وعَمَل مَعْمُولَك لسْنِينْ
تِجْرِي تِفُكُه وتِدْفَعْ فِيه
لَو كَلِف حَتَي المَلَايين
بَحْرَكْ عَالٍ فِ وَسْطْ اللَيْلْ
وسَاعَه الفَجْرْ بيهَدِي ويِهْدِي
سَمَكَك بَس للغَالِيين
فِيكْ عَاطْفَه بِتْحَرَك حُجْرَه
والجَبرُوتْ لأعْتَي السَلَاطِينْ
جُوَاكْ نُوحْ ويا سَفِينْتُه

مِنْ الحَيْوَانْ خَدْ مِنْهُ إثْنِينْ
أسَدَكْ جُوَه وَيَا غَزَالَه
والعصافير وَيَا التَعَابِين
كُنْتْ يَا أدَم جُوه الجَنَه
إيه خَلَاكْ تِنْزِلْ فْ الطِينْ
أدم كَانْ فِيه الضْدِينْ
وَاحْدْ حِبْ العِيشَه الحِلْوَه
والتانى طَاوْع كِلْمِه حَوَا
وعِنْيه جِرْيِتْ ع الإثْنينْ
تْبْقَي بِكدَه مَقْسُوم نُصِينْ
نُصَكْ طَاير فُوق فِ سماك
و تانى نُصك جُوه الطِينْ

ممكن تتخيل!!!!

مِنْ فَضْلَك مُمْكِنْ تِتْخَيّلْ
ويّكُونْ يُومَكْ كُلَهُ خَيَال
وإنَكْ لِسَه مِنْ العِيَال
وإن جَمَالَك مَالُه جَمَال
وإنَكْ رَاكِبْ لحُصَانْ قَلْبَك
مِنْ غَيّر مَا تكُونْ الخَيّال
وأن الكُل إليك مَيَال
وإنَكْ صِنّارَه بِتْصِيد
السَمَكَه مِنْ غَيّر تَقّال
الصَدّمَه وخَلِيهَا مَعّرُوفْ
واللَطْمَه مَتّكُنّش كِفُوفْ
والظُلّم لَو جَالَك لَحّظَه
خَلِيه كِنّز و لِيك مَلْفُوف
والضَرّبَه لَو تِعْمِى عِينَيكْ
بُكرَه العِينْ مِنَكْ هَتْشُوف

اللّى ظَلَمَك بُكّرَه يجِيلَك
شَايل اسَفُه ويَـا كسُوف
قُولُه خِير وإعدِل الدَفَه
شِدّ لِحَاف قَلّبَك وإتَدفَى
بُعّد حَبِيبَك عَنّك يخّفِى
لَو بخَيَالَك لَفِيت لَفَه
تِلّقَاه جَنّبَك رِيحّتُه الهَفَه
ولَو العِيّن رَفِتْ رَفَه
قُول الرِمّش عَـامِلّهَا زَفَه
حِبّ الفَقَر وصَالحُه وسَامّحُه
مَيّغُرَكّشْ وَاحِد مَليّان
عَصّفُورَكْ إتّغَدَى بقَمْحُه
عُمُره مَا بَص للإنّسَان
إتْخَيّل فِ حَبِيبَك حَىّ
لَو رَبَك خَدُه مِنَك بَدّرِى
بِرّوَازْ صُورّتُه يّقُول أنَا جَىّ
وَاقِفْ عَ الحِيطَه مَا بِيّجرِى
بَسْ حَيَاتُه فِ دَمِى بتِجّرِى
فَلَو إتّخَيّلتُه كَأنُه فِ حُضْنِى

إتْخَيّل النِيّات حِلّوَة
إسّمَع كُل أبْيَات الغِنّوَة
أمَا اللَحْن سَاعَات لَو نَشِدْ
غَيّـر إنْتَ اللَحّن بِكِلّمَه
إتْخَيّل ولاَ حَدْ مِكَشَر
كُلُه بيّضْحَك أوّى ويّكَركَر
دَا الحَيّوَان إدَاكْ لَو تُؤمر
يّحْنِى فِ ظَهرُه وعَلِيه تُعْبُر
إكَتِبْ بِرّصَاصَك لَو تِقْدَر
إمْسَح فِيّه لَو مَرَه إتكَدَر
أمَا رّصَاصْ المَدّفَع شِيّلُه
كِـلمَه تِـفَرَح أو بتّدَمَر
أرّضَك مُمْكِنْ تِبْقَى السَمَا
دَا القّدِيسْ بخَيَالُه سَمَا
والأعمَى إتْحَدّى العَمَى
والأبكَمْ بإشَارَه إتْخَيّل
إنَك سَامعه والصُوت مَـلا
إملاَ الُدنّيَا خَيّال فِ خَيّال
مَاشِى وَرَاك خَيّال عَمَال
لَو مِيّلّتْ بَقَالَكْ مَيّال

لَو ضَمِيّت إيّدَك وشَاوِرّت
طِلْعِتْ مِنّهُ أحْلَى إشْكَال
عُوم فِ خَيّالَك عَدِى جِبَال
دَا المَجَانِين قَالُوا فِ نَعِيمْ
عَاشُوا فِ كُل دَقِيقَة خَيّال

منتاش نصيبى

قَالُو قَسْمَهُ وَنَصِيبَ
كَنَتْ اُنْتُ مَشَّ نصيبى
قَالُوا قلبَ وَمَا يُرِيدُ
كَنَتْ قلبى وحبيبى
قَالُوا لَكُلَّ شئ اوان
وَشَّاءَ اوانى اِنْهَ يجى
تَرَجَّعَ مِنْ غَرْبِهُ واقابلك
زى اى صَدَفَهُ ف طريقى
حَلَّفَتْ رجلى عِنْدَكِ لتيجى
وَغَارَتْ مِنْهَا بِرَضّهُ ايدى شَفَتْ
دَبَّلَهُ ف الشِّمَالَ
شَفَتْ قُلَّبُكَ ف الْيَمِينَ
هَاجِرَ الدبله وجاى
ناحيتى يُحْلِفُ يَمِينَ
اِنْهَ ماحب غيرى
اِنْهَ عَايَشَ ع الْحَنِينَ

اِنْهَ عَايَشَ عَلَى صُوَرَةٍ
كَنَّا فِيهَا مَوْجُودَيْنِ
اِنْهَ خَاصَمَ الايام
وَقَاطِعَ لاجلى السِّنَّيْنِ
بَسْ تيجى اللحظه دِيَةَ
بينى وَبَيْنَكِ خطوتين
وَتَجَمُّعَنَا بَسْ ثَانِيَهُ
اخذ جُرْعَةَ انسولين
قلبى بيك يُرْقِصُ تَمَلَّى
ويا إحساس جوايا
وف قَفَصَ قُلَّبُكَ يُخْلَى مِفْتَاحُهُ
دايماً معايا
لَمَّا قلبى كَانَ يَشُوفُكَ
فى صباحى وَلَا مسايا
وَاقِفَهُ دايماً ف الْمَرَايَا
عُشَّانِ اشوفنى
وَاُنْتُ ف ننى
تَحَيَّا فِيَا كُلَّ الْخَلاَيَا
اما اِيدِكَ لَوْ تَسَلُّمَ
ريحَتِكَ فِيَا كَتَّ تَعَلُّمُ

كَنَتْ انام اشم فِيهَا
لَحْدَ ماكنت اِحْلَمْ
بيك وبيا وَلَا اتكلم
حَلِمَكَ كَانَ سُرٌّ يُفْرِحُ
وَسُرَّ بِرَضّهُ كَانَ بيألم
سِنَّيْنِ غَرْبِهُ مَا مَحَتْ الزكريات
زَوَّدَتْ فِيَا الاهات
كَبَّرَتْ الْحكايَاتُ
سَمَّيْتُ ابنى عَلَى اِسْمِكَ
بَسْ يا خسارَةً الْبناتَ
فَتَحْتَ ادور عَلَى صُوَرَتِكَ
لَقْيَتَكَ مَعَ وَاحِدَةٍ تانيه
حاطه اِيدِهَا عَلَى كُتُفِكَ
وَقلبَكَ ف حَتَّهُ تانيه
عاوز تَقَوَّلَ بَسْ ثَانِيَهُ
اجيب ' صُورَةَ وَاحِدَةٍ ' غالِيَهُ
اهى ف جيبى اهيه
اهى ف قلبى مَدَارِيَّهُ
قَلَتْ طُبُّ اِطْلَبْ صَدَاقَهُ
لِجَلَّ تَبَقَّى معايا دايما

رَدَّ قلبى بِالصَّفَاقَةِ
هُوَ مِنْ سكانى اصلا
لِيكَ هاعيش عَلَى أَحِلى ذِكْرَى
هعيش معاك فى كُلَّ غنوة
ادعيلك فى كُلَّ دَعْوَةَ
اديلك لافراحى دَعْوَةَ
تيجى و متقلش نِسْوَةَ
متحرمنيش ف أى لَحْظَهُ
اتخيلك ف الكوشه جنبى
اتخيل مَا بَيَّنَا غَرْبِهُ
اتخيلك مِنْ نصيبى
وَاِنْكِ مَا بتنسانى ثَانِيَةً
لَوْ لَا بَسْ النَّصِيبَ
حَطَّكَ اُنْتُ ف حَتَّـــــــهُ تانيــة

هى نظره من بعيد

هي نظره من بعيد
او تكون هادي وسعيد
بينا لو حب و قديم
جوه قلبي جاي جديد
لو في بينا مسافات
خيالي بيجبلي المفيد
ولا احلامي ليلاتي
وف ظلام الليل تعيد
اوعي دمعه م الدموع
تيجي يوم او يوم تزيد
تيجي بس لفرحه جايه
ولا نسمه كت شقيه
ع العيون عدت اكيد
قلبي جوه و الوريد
يجري فيه يحكي ليه
كل يوم عنك جديد

شايفه ضحكك ع الشفايف
امتي تصحي وامته خايف
حتي اكلك بيشاورلي
انه داخل اقوله عارف
لوحه كانت سقف اوضتك
وشي فيها و فيها شايف
ولا جنبك اليمين ع المخده
ودمع زارف
ورده مني و ناشفه جنبك
وفيها كان العطر جارف
كل دول ليه المعارف
باينه افراحك ف يومي
لما تبقي الشمس طالعه
والسما من غير سحاب
لما طفل وخد له جرعه
من حنان امه وداب
لما عيني تبقي لامعه
مفيهاش ذره عذاب
والصحه حلوه اوبخير؟؟
قالو عنك ناس كتير

لما اسمي جه ف جمله
ليه وقف فيك الزفير؟؟
إسمي أثر فيك "شويه!!"
كان ساعتها ذي طير
ساب كتاف كل البشر
وعلي كتفك كان بخير
قت بس لما صاحبك
قال مروح
بقالي بره معاك كتير
لما كت ابكي زمان
لو وقعت ودمعي كان
طبطبت امي بحنان
تهدي فيه ليل نهار
تضرب الارض اللي خبطت
فيا لازم اعتذار
قولي كيف انا احكي ليها
عن حبيبي اللي صار
بعده عني انهيار
مين هيجي يضربك
وانت قلبي

يوم ما حد يلمسك
عقل مني راح وطار
عيش سعيد واوعي بيا
او تكون مشغول عليه
حلوه بيك يا أحلي دنيا
ولو بعيد عن عنيه
لو حتبقى حزين ف لحظه
ولا أعيش ف الدنيا ثانيه

وحكمتِ يا كورونا

وحكمت المحكمه علي البشر بالحبس
ولمده كانت قابله للتجديد
ويقوم يطهر قلبه واللبس
ويذكر ربه من تاني ويعيد
وحياتنا محبوسه ف الجبس من بدري
مشتاقه حبه هوا
وهوانا ليه ف صدورنا وبيجري
مخنوق منا وشاعر بالجوي
فيرس وماشي وبيتك الدوا
خلانا كالثمر بلا نوي
خايف من عطسه او كحه
وفرقه بيها ننكوي
وناس ومتنمرده
ويعدي بيها اليوم
مشتاقه للفضا

وراحه ويا النوم
والراحه جت كالقضا
ومرض فينا مضى
مع انه ما بيتشاف
بالعين المجرده
وكفاحي كان املي
واجمل ماف الفضا
ومحنه جت سهوه
وفضيت القهوه
ولعبنا الشطرنج
واللمه كت شهوه
والاكل اصبح بنج
وظهري م الوقفه
متخدر كما البنج
دلوقتي واجعني
من نومي ع الاسفنج
وشفايفي كت همسه
يا ربي نجيني
وخوفي م اللمسه
ونظره تكفيني

وصاحبي يناديني
سايب لي الضحكه
وبيها يعديني
واصلي في حرمه
وناسي ايه ديني
بقول يا نبينا
يا عدرا اشفيني
وشيوخ مع رهبان
والعمه والقفطان
وصلاتنا كانت جرس
وبكانا كنه اذان
وحي علي الفلاح
قلناها خلف بيبان
وبخور وواحشنا
ولقمه م القربان
اه يا بشر غلبان
وف ميه كان غرقان
واقع كما الدبان
جوه كاسه المليان
و قوس قزح ف عينيه

والحبر لونه سواد
ف قلمه كان بيان
ولا عاتش فى أصحاب
وشوارع ك الابواب
كت لينا وفقدانا
بيجري فيها بس كلاب
عن حالنا سآلانا
وسماكو زعلانه
وعيونكوا نعسانا
وكلابكوا بره بتجري
وعيونها سهرانه
رديت والجبين نادي
العيب مش السنه دي
العيب في بشر قاسي
علي حاله ولا راضي
لو يوم سالته يقولي
اهه يوم وكان عادي
واتاري دا العادي
دا هديه من ربك
وربك الهادي

يا بيوت اللّه

كنت أخبط ع البيوت
ناسي حتي شكل بابك
كنت أنام والنوم واخدني
حتي مش فاكر معادك
كنت عارفِك دار عباده
والعباده كان ترابك
كنت ال بتقل عليكي
واجي لما كنت اريدك
كنت اجل جواباتي
هربان من ساعي بريدك
كنت ستي وبتواضع
خلتيني انا سيدك
مقفوله مني برغم اني
محتاج اليكي
يا بيوت الله خليتي
بيا وبكيتي

صوتك الرنان صداه
قايل من غيري عييتي
كنتي راحه كنتي واحه
بالحضن قايله انتي جيتي؟؟
شفت ابكم بالاشاره
جي ليكي
انتي حبه وغرامه
مع انه سمعه فيكي
كان بعافيه بيداديكي
شفت طفل كان بيلعب
وطي صوته وعلا فيكي
ولاجرسك كان ف ودني
ضيف وحلو جوه بيتي
شفت صوره لونها أحمر
زيتها خلاها زيتي
شفته كان واقف إمام
واقف دايما ف الأمام
قايل كل الكلام
وانا من هبلي بنام

اتاريه لما حيا
كان لقديسيه سلام

وباب و قالع جزمتي
قايل وايه لزمتي
فعرفت ان فيكي روحي
وقفلك هو ازمتي
فبزمتي مش كنتي راحه
ودنيا تحت جزمتي

الشمس هربت من القمر
واتقابلو و قامت قيامه
وانا ف الدنيا قيامه
حاجه ماشيه والسلامه
بس شكلي فيكي احلي
كنتي بتضيفي الوسامه
كنتي لي اجمل علامه

كنت واقف تحت مطرك
متبلتش من الكمامه

واللي بين حزني وفرحي
هيا سجده
تنهي بيها الغيامه

بره حفله تنكريه
فيكي وشي الحقيقي
فيكي قمحي ودقيقي
كان هدوئي لما اتوب
وذنوبي كانت زعيقي

وبخورك اللي كان
طير وطاير ف المكان
لو تايب شميته عطري
خاطي شمه كالدخان
يا دكان
مليان بحلوي
وانا طفل كان جعان
طعمه هزلي الكيان
وارمي من قلبي اللي هان
وارمي ف لساني اللبان

بره حبى كان لي وهم
كنت غلطان وجبان

كنت بدخل جوه بطنك
كني برجع بطن امي
تحني فيا او تضمي
وتيجي الدنيا دايه
شده فيا كالمرايه

وابتدي تاني الحكايه
وارجع تاني من جديد
جايلك و كلى شظايا

جتلي عدوي واللي عاده
مات بفيرس اخره
لفه ف الملايا
وخدوه من بره بره
بعياه وبالخطايا

يوميات مواطن مصرى

ف إيدي كام رغيف للعيش
ونفسي عفيفه وبدمعه مشاعري تجيش
ويوم لو أزمه تقابلني وفيه تهيش
اساوي فيها وبصلوه تروح متجيش
ووقت ما يعلي صوتي عليك
يكون الحق في صفي عشانه اعيش
يوماتي أجري علي رزقي وأنام وأصحي
ومن تعبي وارد إني أنام مصحيش
وأجوع وأحلم بسوق العيش
وأعدي اليوم بلقمه طريه
ورغيف وجبنه قريش
ولو قالو عليك محظور ومتجيش
أكون واقف علي بابك
عشان الوحده مبترويش
ضارب بالكل عرض الحيط
علي السجاد انا درويش

ومقفوله بيوت الله
فليه كتاب بيحكمني
و للظالم متحكمنيش
أنا المحني وفارد طولي
وعايش و الغلاء غولي
قاعد بالقوه ف مكاني
ولو كل الدني قامولي
ونومي مايحلي بيك الا
مصالح ليك ولديوني
أنا مواطن بسيط وبسيطه ف همومي
ما تصحي معايا ورامیها
ف غساله مع هدومي
ف غسله وش وف حوضي أقول عومي
أنا الغرقان واروح ماسك ف قشايه
أنا التعبان وباصص برضه ف مرايا
أنا اللي بولد البقره كما الدايه
وللتوته أنا عاشق ولامم حبه ف ملايا
أنا الشجره تموت واقفه و بحكايه
أنا مواطن عاشق بلدي ولا معايا
في جيبي حق كيس شيبسي وكنزايه

وانام راضي واكون قاضي
ووقت الشده اروح قالب
فيها النكته وضحكايه
أنا الفرحان ف حته جون واقوم وانط
وف الشارع لحد الصبح لسه بعط
ويوم عيدي يكون محشي
عليه ديك رومي او لحمه وحته بط
كاني ملكت دنيايا
وع الفرحه اخبط خبط
أنا مواطن ايدي تشقق اوام م الطين
وغيطي هو المله وليه الدين
ولو واحد بفأس هَنْي
حماري يجري ف غيطانه يرد الدين
وصوت جرار بيهويني
وف الظله وشجره تين
وشاينا تقيل علي قلبي خفيف شاربين
كلامي ليك و بالمحسوس ولو مكسوف
يكون معني وليه اتنين
انا مع اخويا ع الحلوه
وع المره اقوم وأهين

ووشي م السواد حالك
وقلبي بياضه مع شمسي كما النخله
تعيش لسنين
انا والبصمه ف صباعي وافك الخط
من نظره ورمشه عين
انا اللي بجيب ف بيتي عيال
ولو صحه قالت جاي بقينا ملايين
وطبليه تدور بيه واحفادي
علي كتافي اوام طالعين
انا المسلم وجاره مينا
اومايكل وعمي سيفين
حريقه تقوم نطفيها
خناقه تقوم نهديها
غريب يجي نروح واقفين
انا الباكي لاجل صديق
ساب الدنيا وهات يا انين
انا السكر دايب ف الشاي
شايل المر من طعمه وادينا عايشين

هِىّ هِىّ

وَالْمَشَاعِر متداريه
كُنْت ف المشفي وَنَايم
بَعْد فشلي ف عَمَلِيَّة
جُولِي كُلُّ النَّاسِ زاروني
شالوا وياهم هَدِيَّة
وَرَد كَانَ غَرَضُهُ السَّلَام
ريحته بِتَسَلُّم عَلَيْه
وَرَدَّه بِيضًا قَايلُه إنْسِيّ
مِن حبايبك الْقَسِّيَّة
قَام يُودِع كُلُّهُ فِيهِ
وَبِأَيْدِي كَاتِب وَصِيَّةٌ
سَامِع وَكُنّي بِحِلْم
في حياتكوا البقيه
شَدُّوا ملايتي عَلَيْه
غَطُّوا بِأَيْدِهِم عَنْيَه
والبكا رانن ف ودني

صحوني م الْغَفْلَة دِيَة
مَرْمِيّ ف احضاني جَارِي
اللَّيّ كَان شِبَاكِه قَفْلَة
لسه فَاتِحَة مِن شُوَيَّة
رامِي فِيهِ الْكَرَاهِيَةُ
وَاللَّيّ عادوني ف حَيَاتِي
وعدوني وشالوا فِيه
قَالُوا لسه رُوحَه فِيه
دَقَّه فِي قَلْبِهِ عَادِيَة
رُوحِي فِعْلًا كَت شِقَّيْه
رُحْت وَأَعِد نَفْسِي وَعَد
مزعلش مِنْ حَدِّ ثَانِيَة
بِس نسيوا يوعدوني
بِالْمَحَبَّة الل كُنْت
غارِق فِيهَا مِنْ شُوَيَّة
نسيوا حِضْنِي الل كَان
بَحْرٌ فِيه احلي مِئَة
كَانُوا جُنَيْه وَحِكَايَة
يحكوها قَبْل الْعَشِيَّة
رَاجِعٌ لِحَيَاتِي الْعَادِيَّة

ماشِي فِي نَفْسِ الشَّوَارِع
وَالْعُيُون هِيَ الْعُيُون
اللَّيّ شارِي وَاللَّيّ بَايَع
حَبٍّ أَوْ كَرِهَ يَكُون
والل كَان بِجَفْنَة باكِي
قَافِلَةٌ مِنِّي الْجُفُون
وَاللَّيّ كَفِّه كَان ف أَيْدِي
سابني شَائِل شيلتي وَحْدِي
كُنِّي حَشَرَةٌ وَلَا دُونَ
وَاللَّيّ عِنْدِي لَيَّة دُيُونٌ
قالي بَيَّنَّا القَانُون
سِحْرٌ دا وَلَا عَمَلَ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟
كَان وَدَاعِهِم لَيَّة وَهُم ؟ ؟ ؟
بَاب وبيفوت جَمَل ؟ ؟
كوبايه وشربو مِنْهَا
وَمَا أَرْوَع الثّمْل
كَانَ عِنْدِي فِيهِم أَمَل
أَنَّ الْجُرْحَ يَنْدَمِل
كُنْت ف المشفي وبنادي
أَمَرَك لِمَا تُبْقِي راضِي

اتاري مَرَّة اللَّيّ اتلسع
لَازِمٌ يَنْفُخ ف الزَّبَادِي
بَقِيَتْ فِي لَحْظَةِ عَادِيٌّ
وَالْمَشَاعِر هِيه هِيه
طُبِع كُلّ الْبَشَرِيَّة
لَيَّة بنبكي ف النِّهَايَة
ف الْمَطَار لَيَّة نودع
الْفِرَاقِ هُوَ اللَّيّ يُوجَع
وَالنُّفُوس ناسيين قِيمَتُهَا
لَيْهَا قِيمَةَ لِمَا تَطْلُع
يَا رتني للمشفي ارْجِع
لِأَجْلِ كُلِّ الْخَلْقِ تُسْمَع
انكوا كنتوا ف مَوْتِي
كنتوا أَجْمَل
كنتوا أَرْوَع

خايف يا امه

خايف يا اُمْهُ خايف يا اُمْهُ اِخْشَ الْجَيْشَ
عَسْـــكَرَي أو ضَابِــطَ و شَـاوِيشَ
اِتْعَبْ ويعملونـــي بِشَدِّهُ
جَيْشَ مفيهوش حاجَّهُ بشويش
افرول وبياده وَفّ الصحرا
وسطَ وُحُوشٍ يا اُمْهُ وهعيش
والكلمه تَكَوَّنَ زِيِّ الطلقه
مهياش لعبَ وَلَا تَهْويشَ
حُتِّي حِضْنَكَ يا اُمْهُ مفيش
وازاي وانا باكل بالشوكه
وياما الأكل ميعجبنيش
وَحَيَّاتَي كُلَّهَا ف هَزَارَ
ويا الدّنيا نَازِلَ تلطيش
خايف يا اُمْهُ
كِلاَمَكَ يا اِبْنَي كِلاَمَ مَشَّ عَالُ
جَيْشِكَ مَصْنَعَ لِلْرُجَّالِ
تَرَوَّحَهُ الْعَيِّلَ تَرَجَّعَ رَاجِلُ

والجدعنه مَشَّ كتر الْمَالَ
فَخَلِيَّ عُيُونِكَ ويا الْمِدْفَعَ
ضَرِبَيْنِ حَدِّ يَخُشُّ رِمالُ
وطِلْقَ سِلاَحِكَ ويا النَّبْضَ
مُتَّفَقَيْنِ لِيَهِدُّوا جِبَالَ
وولادك أُجْمُلْ اشبال
وَفِّ اعيادنا وَلبسَ الْعِيدِ
لبسَ الْجَيْشِ وَاِفْرَحُوا يا عِيَالَ
جَيْشِكَ كَانَ ف الثوره وِحَامَي
وَقَتَّ مَا كَتَّ خِيَمُهُ بتأوينا
ولاشهيد شاهدينه بِعَيْنَنَا
واللي نَزِيفَهُ وَغُطِيَ عَلَينَا
قَوِّهُ وَكَتَّ بتموت فِينَا
وَمِنْ الْخَارِجَ كَتَّ فِيه تعالب
وَعِنَبَ تاكله لَوْ لَمَّيَنَا
عاوزَهُ بِلادَنَا لِيهَا مَشَّ لَيَّنَا
لَوْلَا الْجَيْشِ ويا الدبابه
دَبَّتْ روحُنَا الحلوه فِينَا
واللي بُنَّاهَا دِهُ مَشَّ حَلْوانِيُّ
اللي بُنَّاهَا جُنُودَنَا ف سِينَا

عَدَّوْا الْخَطَّ بِظُهْرِ سَفِينِهُ
وَفِّ يَوْمَ عِيدِهُمْ كَانَ عِيدُ لَيَّنَا
فِي بِلادِ حَوَالَينَا بتنهار
عَارِفَهُ اللَّيْلَ وَلَا عَارِفَهُ نَهَارَ
زَارِعِهُ قَنَابِلَ طَارَحَهُ ف نَارَ
جَيْشِهَا وَهَارِبَ زِيِّ الْفَارِّ
مَالَهَا رَئِيسَ يَدِيهَا قَرَارَ
وَلَا باقِي وَلَا بُرْجَ حَمَّامِ
كُلَّه وَطَارَ ويا الالغام
وَمَبَانِي كَتَّ زِيُّ سَحَابِهُ
نَزَّلَتْ تَمَشِّي مَعَ الاقدام
وَبِلادَ متقسمه بِالنَّصِّ
حَبِّهُ جُنُوبَ مَعَ حَبِّهُ شَمَالَ
واحنا ف مِصْرَ هُنَا بنقسم
عالعود غَنِيُّوهُ و مَوَّالَ
وَمَطَارَهَا لِضُيُوفِهَا صالون
غُرَبَ وَبِقُوا اصحاب لِمَكَانِ
لساك خايف بَاهِ م الْجَيْشِ
مانت النَّسْرَ وَجَيْشَكَ رَيْشَ
مَانِعِ الافعي مِنْ التعشيش

وَيُبْعِدُ عَنْ بَيْتِهَا الْخَفَافِيشَ
اُنْتُ ف جَيْشِكَ لاجل مَا اعيش
وَتَرَجَّعَ يا اِبْنَي بالف سَلاَمَهُ
تَحَيًّا لِمَصَّرَ وَمِصْرَ تَعَيُّشِ

الشاعرة فى سطور

الاسم : نجوي عبد النور نجيب مصري
الشهره : نجوي المصري
 # ليسانس اداب 1994
 # عضو نادي ادب العاشر من رمضان.

أعمال صدرت للشاعرة:

1- ديوان زيرو
2- ديوان حديقه الانسان

اشعار نجوي المصري -: face book
E-mail :- nagwaelmasry7@gmail.com

أعمال تحت الطبع:

1- ديوان ميت مماتش
2- ديوان اسود فاتح
3- ديوان ضجيج فوق السطور
4- ديوان اغضب
5- قصص قصيره بعنوان(حدوته بطعم التوته)
6- كتاب (كريزه في طبق مخلل)
7- كتاب اقر انا المذكور اعلاه
8- كتاب حنين وحنان
9- كتاب بطعم القهوه
10- كتاب سكرات الموت والحياة

11- ديسمبر ربيع آخر

الأنشطة والمشاركات

1- المشاركة بأشعار بمجله صدي المستقبل الإعلاميه الليبيه
2- المشاركة بأشعار بمجله العاشر برس أعوام (2018 ، 2019 ، 2020).
3- المشاركه في ندوات لدار النيل والفرات للنشر والتوزيع.
4- المشاركه في ندوات لجمعيه دابود – الأسكندريه.
5- المشاركه في حفل قاعه النيل للاباء الفرنسيسكان- القاهرة
6- المشاركه في ندوات شعريه في نادي الرواد في العاشر من رمضان ونادي الصفوه.
7- المشاركةبأشعار بالمعجم المبسط للمبدعين العرب إصدار دار النيل والفرات لعام 2018.

الجوائز :

1- الحصول على مركز ثاني مكرر جائزه أبو العنيين شرف الدين لعام (2019).
2- الحصول على مركز ثالث جائزه أبو العنيين شرف الدين لعام(2020).
3- حازت المركز الرابع م مسابقة القلم الحر لعام (2020).
4- لقاء تلفزيوني في برنامج مواهب مصريه.
5- شهادات تقدير من قصر ثقافه العاشر من رمضان.
6- تكريم بكتاب مبدعون لعامى (2020،2019)
7- حازت المركز الأول(أمير الإلقاء) دار أركان للنشر والتوزيع.

محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب 2
إهداء 3
روبابيكيا القاهرة 4
أنا اللى هطفى نور المطار 7
أنتيكات 10
بقيت ذكرى 12
بيوت 15
جوه القلب 18
حديقة الإنسان 21
حياتك فيلم 24
ميت مامتش 28
سلام ياصاحى 32
شفت صورته 36
قالوا لمه 41
كلمه وكلمه 45
الطلقة التالتة 48
لو مت 52
ليلة الحنة 55
مسجد جنب بيتى 58

مقسوم نصين 61
ممكن تتخيل 64
منتاش نصيبى 68
هى نظره من بعيد 72
وحكمت يا كورونا 76
يا بيوت الله 80
يوميات مواطن مصرى 85
هى هى 89
خايف يا امه 93
الشاعرة فى سطور 97
محتوى الكتاب 99

مع تقديرى واحترام لكم

الشاعرة

نجوى المصرى