



جواد الدراجي

سولفيني

شعر شعبي عراقي

الطبعة الأولى ديسمبر 2020



جواد الدراجي

بطاقة الكتاب	
سولفيني	عنوان الكتاب
جواد الدراجي	المؤلف
شعر شعبي عراقي	التصنيف
2020 - 22335	رقم الإيداع
978-977-6835-53-5	الترقيم الدولي
2020 663 الطبعة الأولى	رقم الإصدار
90 صفحة	عدد الصفحات
مؤسسة النيل والفرات	الإخراج الفني
جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف	
<p>رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل نقاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572</p> <p>عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018</p> <p>هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - تطبيقات: 020554372901</p> <p>nagyegy200064@gmail.com n i y</p> <p>alnilwaalfourat@gmail.com a i y</p> <p>(المقر الرئيسي: رقم 4 محافظة الغربية - العاشر من رمضان - بجواره 13 - أمام بستان الخيل - شارع 304)</p>	
لجنة التحكيم	
<p>د محمد فتحي محمد فوزي</p> <p>كاظم العطشان سليمة القزيري</p> <p>عبد المجيد بطالي رضا أبو الغيط</p> <p>د. همدى عيسى الطيرة إيهاب همام</p>	

مسابقة
فارس الإبداع العربي

الدورة
1

مسابقة سنوية برعاية
مؤسسة النيل والفرات
وجريدة صدى المستقبل

رئيس مجلس إدارة مؤسسة النيل والفرات
ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة منظمة صدى المستقبل
د. إبراهيم عبد الحميد

المشرف العام
أشرف بدير

المدير العام
د. أمانى إبراهيم

المدير الفني
سميرة محمودى

رئيس لجنة التحكيم
عبد العزيز بندق

المبدع لا ينتمى



بقلم
الشاعر الناقد
ناجى عبد المنعم
رئيس مؤسسة النيل والفرات

(المبدع لا ينتمى .. وإنما يُنتمى إليه) انطلقت مسابقة فارس الإبداع العربى من هذه القاعدة لتقدم مبدعا محررا من القيود التقليدية التى تعرقل إبداعاته فنجحت واحتلت المركز الأول عربيا والرابع عشر عالميا لتقدم مبدعا لا إبداعا يستطيع أن يرسم خارطة وطنه بفكر حر دون أية ضغوط تعوقه ، أو رقابة تنال منه ليحقق لقباً خالصا يستحقه عن جدارة هو فارس الإبداع العربى فى نسخته الأولى 2020 مليون مبارك للفائزين

المثالية الجامعة



بقلم
شيخ المثقفين العرب
د. إبراهيم عبد الحميد
رئيس منظمة صدى المستقبل

الكتابة هى المثالية الجامعة التى ولدت من رحم المعاناة الذاتية للمبدع تحوى القيم التى تدور جذورها فى فلك عقله وهى وريثته الشرعية لكينونته الأدمية .. تجمع تأثيرات الحياة الإنسانية وترصد عقلانية نظرتة لظواهر الحياة المتنوعة ... فالمبدع الحقيقى يغوص فى أعماق ذاته باحثاً عن إجابة على أسئلة لم تطرح يفهم نشوء وجوده وارهاسات الحياة الأولى وغير ذلك تصبغ الكتابة مجرد حفنه كلمات لثرثرة فارغة .

فوز مستحق لبدء كبير



بقلم الأديب المستشار

أشرف بدير

المشرف العام وأمين عام المهرجانات

لم تكن مسابقة فارس الإبداع العربي التي أقامتها مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع بمصر ومنظمة صدى المستقبل الإعلامية الليبية ، لم تكن مجرد مسابقة أدبية عادية، بل كانت مسابقة أدبية عربية دولية، تنافس فيها أطراف من المبدعين العرب، كل في مجال إبداعه، لذا دنت أعداد المشاركين من الألفي مشارك، وانطبقت معايير المسابقة وشروطها على ما يقرب من سبعمائة مبدع، ثم أفرزت لجان التحكيم من فاز بالمراكز الأولى حتى الثالثة بما يقرب من الخمسين مبدعا في كافة مجالات المسابقة، فضلا عن كونهم من القامات الأدبية العربية السامقة، ذلك ما أهل المسابقة لأن تكون الأولى عربيا وضمن العشر مسابقات دولية في مجال الأدب العربي.. لذا ، عندما يفوز أي عمل في تلك المسابقة فإن هذا يؤكد جدارته، حيث مر بعدة مراحل من مراحل المسابقة، فقد مر على لجان المراجعة، ثم على لجان التحكيم، ثم على اللجنة العليا للمسابقة.. من هنا كان هذا العمل الذي بين أيدينا (الفائز بلقب فارس الإبداع العربي) مثارا للفخر للقائمين على المسابقة قبل أن يكون كذلك بالنسبة لمولفه، فهنيئا لكم إخواننا وأخواتنا أساتذتنا المبدعين لهذا الفوز المستحق، ومريدا من النجاح والتقدم..

من أهم المسابقات في الوطن العربي

بقلم الشاعر الناقد



رضا أبو الغيط

عضو لجنة التحكيم

مسابقة فارس الإبداع من أهم وأكبر المسابقات في الوطن العربي وكان لي شرف تحكيم فرع شعر العامية ولاحظت أن معظم من اشتركوا في هذه المسابقة من الصعب جدا أن تحدد من بينهم الفائزين لأن معظم الأعمال المقدمة للمسابقة كانت على مستوى عالٍ جدا ولا بد أن يفوز البعض لذلك زاد المجهود المبذول لتقييم أعمال معظمها يتسم بالجودة العالية وبالفعل تم ترشيح مجموعة من الأعمال تستحق المراكز الأولى وينطبق عليها المعايير التي وضعتها لتقييم الأعمال المقدمة ومنها جودة المفردات العامية والوزن والصورة الشعرية ووحدة بناء القصيدة والهدف منها والخيال والأسلوب نظم القصيدة فتحياتي لكل أصحاب الأعمال الفائزة في هذه المسابقة العملاقة والتي تقوم عليها مؤسسة تبحث دائما وأبدا عن الإبداع الحقيقي وهي مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع ومنظمة صدى المستقبل الليبية كما أتقدم بخالص التهنية متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح وأقول لمن لم يحالفه الحظ ليس معنى أن عملك لم يفز أنه غير جيد ولكنها أشياء بسيطة جدا ميزت بين الأعمال الفائزة وغيرها ومن السهل تصحيحها وتداركها والاشتراك بذات الأعمال في مسابقات قادمة وتحقيق الفوز فتمنيتي لكم جميعا بالنجاح والتفوق.

إهداء

إلى وطن النخيل، وجديلتيه اللتين ارتسمتا فراتين، غطيا وجه
أرضي سناءً وبهاء. إلى عيون كل العشاق بفرحها وسعادتها
وبأملها، وحتى بدمعها وحزنها الصادق. إلى من يتذوق حلاوة
الشعر ويستعذب القوافي ويتحسس جمال القصيدة ويفتنه
جسدها المطرز أبياتا، وكأنها حورية تسبي القلوب، نزلت من
سما بلورية بوحى خيال، أصيل، متمرد، بوهيمي، شفاف
ونقي. إلى أهلي الذين يعشقون غناء قلبي المضرج بالحزن
والمكحل بتفاصيل أماتي كستنائية الضفائر، وحين ينصتون لها
بأرواحهم المخملية، أرسم أنا في قسماتهم وهناك سأحيا طويلاً
وأعيش أبداً، بمشاعر ووجدان أناس، حتى وإن لم يروني أو
يسمعوني، لكنهم عاشوني بأحاسيسهم .

مغامرة مجنونة

لشاعر قهر الأضواء بشجاعة

أجل فأننا سأحدث عن شاعر بدأ طبيعياً مع مجاليه وكان دائماً ما يجد نفسه طموحاً أكثر من مما ينبغي ويظن أنه لم يبدأ مشواره الأدبي بعد وهذا حقّه بكل تأكيد ولأنه كان يتابع ويقرأ أعمال الكبار من شعراء العراق المجددين من الجيل الأول ما بعد الرمز الأكبر (مظفر النواب) أمثال (طارق ياسين- شاعر السماوي - علي الشباني - عزيز السماوي - زهير الدجيلي - كريم محمد حمزة) وما أسسوا إليه من ظواهر إبداعية مهمة كسرت المؤلف في الشعر آنذاك متأثرين بالتجربة (النوابة) الفدّة وما تركت من آثار إيجابية على المستوى الفني والمعرفي للقصيدة ومزقوا الرداء القديم للشعر الكلاسيكي وغيروه من خلال الدعوة الواعية لقصيدة الشعر الفذ والرصين والحقيقي قصيدة (التجديد) والرمز التي تركز لأمرين الثقافة العالية و القرار الحر. ومن هنا انطلق الصوت الميساني الولادة والبصري النشأة والمعجون بالشعر والوجع والعشق جواد الدراجي ذلك الشاعر المهندس الذي أكد حضوره كمنافس قوي لزملائه

الأخرين واشتغل من خلال نصوصه الشعرية الأخيرة متأثراً بأسماء مهمة في المشهد الشعري العراقي من الذين شكلوا جيلاً سبعينياً ذهبياً مثل (اسماعيل محمد اسماعيل - كاظم الركابي - زامل سعيد فتاح - جبار الغزي - ابو سرحان - كامل الركابي - ريسان الخزعلي - عريان السيد خلف - عبد الكريم القصاب - ابو وليد - كاظم الرويعي) مشاكساً لأعمالهم الابداعية الكبيرة واستطاع ان يكون له ولمجموعة اخرى من شعراء البصرة (السفوانيون) مكاناً مميزاً بين شعراء العراق وبينوا نسقاً ابداعياً جديداً في كتابة الشعر المدهش الذي تتطلع اليه الذائقة الرفيعة وبعد كل تلك الخطوات المهمة في سفره الابداعي جاءنا الدراجي وبكل ثقة وأعلن امامنا عن دفع مجموعته الشعرية الاولى للاشتراك في مسابقة ادبية عربية مهمة وبالتالي لطباعتها لتكون بين ايدي المثقفين والمهتمين بالشعر والجمهور الذي يتابع اعماله الشعرية والتي تحمل عنوان (سولفيني) وهي للعام (2020) وهذه المجموعة التي كانت غاية في الروعة وحتى لا ابتعد عن جوهر موضوع هذه المجموعة وهي ما بين ستة مجاميع شعرية (مخطوطة) للدراجي والذي يطمح ان تجد تلك الاعمال الابداعية طريقها الى الطباعة يوماً ما، لابد لي من القول ان الشعر الشعبي الحقيقي ما يزال يمثل صورة التطور الفني والادبي لإكمال الصيرورة الابداعية الملفتة للنظر فهو بهذا يحمل كل شرف القدرة على التوصيل وممارسة التأثير في

المجالات المماثلة في ثقافتنا العراقية الحرة والجريئة ولا يتراجع عن ذلك لأنه اصبح يمتلك الوعي والسلوك الراض للتخلف والامية واحتل ناصية الابداع بشجاعة وكسب الثناء والإشادة وبقوة من لدن الجمهور والذائقة الرفيعة وبناء على ما تقدم استطيع ان اسجل رأيا منصفا اتمنى ان يكون معبرا عن هواجس القراء، من خلال اطلاعي على نصوص هذه المجموعة من الممكن القول ان الدراجي استطاع ان يحاكي المتلقي من خلال قصائده وان يكون قريبا منه لأنه يكتب بطريقة أجمل من السهل الممتنع والذي يحاول احيانا محاكات الرمز في الكتابة او ما يسمى اصطلاحا في هذا الوقت (النص التأملي)، ولا يلجأ لأسلوب (الفنطازيا) في المعنى او التعقيد في الطرح الشعري او يعد الى لغة المصطلحات الغريبة عن بيئته الجنوبية تلك البيئة التي تمثل ملامح الريف العراقي والبصري الاخاذ بالجمال والطيبة وبكل تنوعاته المكانية والانسانية مثل الماء والشجر والنخيل والمدينة والميناء والزرع والمصانع والجمال والعشق والاحبة والاهل والحزن والمواجع والخسارات فضلا عن النجاحات والاصرار والمطاوله على تحقيق المستحيل ومن هنا وجدت الدراجي مليئا بالعطاء والمحبة لمتابعيه واستطاع ان يطرح نفسه بحرفية عالية من خلال نصوص هذه المجموعة وجعلني مشدودا لقراءة قصائد أصيلة مثل (بنات الناي، مريات فضه، سولفيني، صم چكليت، بيت گلبي، غريب بليل، رب

المحبّه، جگاير، چرچف) وغيرها من القصائد التي تضمها هذه المجموعة وسنستعرض في أدناه بعض النصوص كنموذج يمكن له أن يكون شاخصا دالا على طروحات الدراجي الشعرية:

صعد بينه رفيف الشوگ

يتوجه بغنج .. نهدين .. چم بايه

ونثر طول المسافه شراع

يربي بزود سفاته

ويبوگ الحيل من مايه

ويمر بينه سمر عشاگ

يلمع شوگ بعيونه

ويلف طول السنابل طوگ

عصرن سمرته ولونه

وترس كاساتهن غايه

في هذا النص نجد الدراجي يخلق عاليا وهو يعلن الوفاء لمن يحب ويؤكد أن المشاعر الخلاقة والعواطف التي يبرهن عنها من خلال ماسبق وهي من نسيج خياله الأخاذ أنه كائن حقيقي يتعايش معه على الدوام.

بين ماحضرك قصيده

گوم عاوني أرد أکتبک

خاف طعم الخوخ يسكر بالعنب

خاف يتسودن شعرنه

ويشرب أوزانه طرب
وأنه مثله وشابهيته
مدلل بسد القوافي
وجتفي دلالة رتب

من خلال هذا النص أجد الدراجي متأنقا بثوب الشعر والوجع
اللذيذ وهو يتماهى مع ذلك الحس الابداعي المميز والزائر غير
المرئي الذي لا يراه الا هو .. وهو فقط ويرسم بحضوره
ايقاعات النص والموضوع والدهشة الشعرية اللائقة لآخر الذي
يقصده

سولفيني يطول عمري
وخلي بحروفج سحر
طولي ثوب الليل خل يستر حياتي
ولا يجيني الموت فارس يخطف أرواح الفجر
أذني حيّ أعله الحياة وصيري لأحلامي مهر
عشكي سجادة سوائف
عشكي توبه وكل سوائفج أجر
سولفيني ودفي أسمى الشاف صوتج من خمر
الطشر أحلامه بورق بردان متكحل حبر
سولفيني أرد أسمعج صوت مديوف بجمر
سولفيني .. سولفيني .. سولفيني

هنا في هذا النص أصبح الدراجي قاسيا بعض الشيء على من
يحب ولكنها قسوة محببة حيث السهر والليل وحرق السجائر

وخطينة البكاء والحزن واليأس وضياع الأشياء الجميلة و..و..و.
..لكنه كان يمسك بالأمل وأنه موجود رغم كل شيء

وأزيح شلون من روعي نياشينك
بس أعقل وأرفضك أدري روعي تهيم
ألمن جيت ..

أنا عيوني جهال وأنت صم چكليت
فرحن بس خطف لونك

ضحك بيه سمارك .. ردني مجنونك
وغفل من شفتي أتبتت

غريبه شلون غلبتني وگلتك (فدوه لعيونك)

تجليات الحس الروحي دائما ما تفرض وجودها في النسق
الشعري لدى الدراجي وهنا ما يجعلنا أحيانا، نشك في رغبة
الشاعر في أن يتخطى حدود التعالي عندما يكتب الى الطرف
الآخر ولكن في كل الأحوال من حق الشاعر التحدث بلغة العشق
وهو بطبيعته الانسانية والجمالية ينبغي أن يكون عاشقا ومغرما
على الدوام

بيت گلبي خذاني الليل
مشحوف وسرى بهوره
أستلذ من كلشي ببيج .. وبيج
حيل الروح مجبوره
وگلب مايشبع أبستان
باگ ألوان من وردچ
مصلوبه أمنياتي بلوح عينچ بيه

ولا طاعت هجر .. لا كفرت بؤدج
كم هو جميل هذا الأيحاء الأخاذ الذي أقتنصه الشاعر عنوان
وثيمة مدهشة لهذا النص وأكد من خلاله قيمة المرأة ككائن
أنساني جميل في حياتنا وهذا صحيح بكل تأكيد فالمرأة هي
الحياة والجمال والحب والعاطفة .

ماني من ملل جفها سنادين
وجف صاير مطارق مستحاه مات
تحت أجدامهم داسو مواويل
وغناوي كلوب ممليه صلاوات
وگفت أبواب حاضرننا بطرگ آه
وصفگت الراح فوگ الراح صفنات

الى أن يقول:

أنا النجمه الطردها الليل لبعيد
ونفتني من ثناياها السماوات
في هذا النص الوجداني يطرح الدراجي تجربة ذاتيه قد تكون
خاصة وحسنا فعل عندما تلاسن مع مرآة الزمن ولاحظ فارق
العمر وتغير الملامح وهذا قدر الجميع ولكنه يبقى بروح الشباب
المتوهجة دائما ليأسس له مكانا بين مجاليه وهو قادر على
ذلك .

آنه ذاك الصاغ من خصلات ليله
لشوفتك قمصان فضّه

وگال یابخت العشگ سترک علینہ
وما گعد للیوم حظہ
وصاوغک فجرہ برسالہ
فرت بلهفہ وأجتک
خلتہ بهمه يتوضه
وصلی بآیات الترجي
وظال یارب المحبه هوای فرضه
أعجبنی هذا النص لسبب بسيط وهو أنه یؤشر روحیة الشاعر
الفذة وصدقیتہ الهائلة فی تقديم کما یتمناه للشخصیة المقصودة
فی النص وهذا هو الشعر الحق الذي تتمناه الذائقة الرفیعة التي
بدورها دائما ما تبحت عن کل ما هو جدید فی الساحة الشعریة
العراقیة .

جگایر دخنت عمري
على أرصفة المحطه الما يمرها أحد
وجنطتي مخرصره بسدي
ولا تذکار شالت للمشه و ما رد
أذا طال السفر تعتگ وجوه الناس
بس وجهك حبيبي .. شسرہ يتجدد
فی هذا النص نجده يضعنا أمام حقيقة أن الحیاة عبارة عن
حركة دائمة فی الترحال والسفر والابتعاد مکانیا و زمانیا عن
الأحبة والأصدقاء وكيف یكون الأنسان بعيدا عن وطنه فی
الغربة وماذا یلاقی من مواجع وآلام وحزن وهو وحيدا فی تلك
المنافی الا حقیبته (جنطته) وصورة حبیبته وجواز السفر

وراهنت بأخر فرحتي
يلتحم شمل المبعدين أعله صفنه
وينكسر باجر .. وعدنه
يموت ذمه بلا وصيه
يريد بجفوفك تدفنه
وتنتجي الآه أعله صدري
وزنجر بشفتي العتب مثل الجواره
وظفحت بخلغي السوائف
نزعت براسي حزنها
ولبتست ريجي مراره

والآن وبعد هذه المقدمة الموجزة تكثر لدي شواهد هذا الأمل
(سولفيني) حتى أنني بت أحتاج مساحة أوسع من تلك التي
مررنا بها لحد اللحظة فجواد الدراجي ومن خلال ما لاحظته في
هذه المجموعة يستحق أكثر من ضوء وأنه شاعر متمكن
أستطاع أن ينحت في الصخر لكي يعلن عن نفسه وسط كم هائل
من الخراب الشعري وهو الذي ثبت أنه مبدع في زمن لا يسع
طموحه الشخصي وختاماً أستطيع القول وجدت قصائد مدهشة
ضمن هذه المجموعة الأروع والتي تستطيع أن تقول عن نفسها
الكثير وتستحق منا القراءة والاشادة والأعجاب ولأكثر من مرة .

الشاعر والصحفي

كريم الشويلي

2020 /

"كانت لروحي أغنية .. ومذ تكسرت آنيتها الخزفية على طاولة
الهجر .. تفرقت ولم أعد أعرف كيف أستجمع لحنها .. لكن
عشقي يجمعني كوطن محتل .. وأنا أنتظر عينيك لتحررني"

راح أغيب

عيون يعقوبٍ أشرتني
بزمن لا نظاره جانت
لا تسولف ريح ثوب
وحضرت جنطه لمتاعي
البير دلاني وأجيته
بدمع نيات الجنوب
كبل لا يندبني ليلك .. راح أغيب
ومو حلم .. لكن قرينه
لكل شمس .. يوسف غروب
وراح وياي الكمر
يگطع مهر روحه أعله ظلمه
ويبجي وياي الدروب
والنجم بحزام سمره
يعين كل غيمه تمرني
وتمطر بدربي الذنوب

وحتى يم سفح المحبه
تدوس روجي .. الموت خيله
والعشگ شمسه تنادي
العاش كل عمره عطر
لازم يضوگ الموت هيله
راح أغيب .. بلا وداع
شلون أودع چف شتاي
النقش بچفوفي جحيله
الحفر بضلوعي صهيله
ودگت النبضات ببيان الودج
ومدري گلبي لياسمه
من الشوگ ياشفه عرج
ويمي عاف خيوط حيله
وصورت كلشي بمزاجي
وكل مشاهدها و صورها
وداع حار .. وسهر ليله
والمناشير التحز باچر صفتي
ميزنتي .. بمشتهاها
تجرني حسره .. وآه أجرك
لحد ما يذبني حدھا
هناك .. تحچيك ضحيتك
عن وجع قربان .. نذرك
قصه بشفاف المنايا
تنحت رماد الحروف

بدرج واهس .. بدّه جمرك
والمسافات أشرتته
وياسفر لايج على الماشين
والماتو وطن متعوب حدرك
چانت هواي السوالف
ناشدت كل طيف اجاني..
بلا وجه ياطيف
علمني شيذكرك؟؟
من عجزت .. ولا خبر جاب النسيم
بلون يشبه ذاك خمرك
ناشدت كلبى اعله حاله
كلها ناسيتك .. شذر بالغاع طايح
وليلي مايلگه مكان
بنص ظلامه
والنجوم تبوگ لمعتها
وتطفي شموع شذرك
ماتگلي شلون أذرك
ردت دين .. يحلل لروحي تنكرك
يلعن عيوني التنطرك
مالگيت .. وقررت من هسه أغيب
چي دريت ..العمر صحره
والرمل بيها وكح ويبوگ صبرك
البصرة

تشرين الثاني/2018

مرايات فضه

بين ماحضرك قصيده
گوم عاوني أرد أكتبك
خاف طعم الخوخ يسكر بالعنب
خاف يتسودن شعرنه
ويشرب أوزانه طرب
وأنه مثله .. وشابهيته
مدلل بسد القوافي
وجتفي دلاعة رتب
بيوم كلفني الحرير
والشمس ودت ضواها
بليرها يطرزك ذهب
وزتت النسمة جدمها
حتى يتدنه أعله كيف
ويعرض لطاري التعب
خايفه أتوازي من أكتبك
وضت عيون وأجتك
گبل لا يوصل عتب
ياوطن من ردت أكتبك

حشمت تاريخ اليدون البدايه
وتحجي بالضحكه كتب
والمواعيد الحزينه ولارديتها
گبال عيني أمفرهدات
وكلشي يوصفها أنهب
من بياض النيه أريد
الچانت أمرايات فضه
المادغش يمها چهب
لا أثر كحله بجفتها
ولا شفایف ديرمتها, ذيچ مونيه عجب
وگمت أكتبك .. دنك القداح
وورود الحدایق كلها سجدت
ماعصه النرجس ولا ربه غضب
چانت حروفك حبرها بلون من ذيچ البحيره
البيها وجه الغيم من روحه وهب
ما كتبك .. گلبي اليكتبك نوى
والگمر بجناحه غمس
نزل نجومه الچبيره ونزعن أثواب الضوه
وكل حمامات البراري
أتمازحن بجناحهن دورة غوى
وفرشن السباگ ... كذلة مسكرات

وكحلن عين الهوى
ومن كتبك .. فرع البرحي
وفتح جمار زيجه ونكط اعثوكة وهوى
وأنظفر روج الشواطي
بطول كل مرسى كصيبه
وعالجروف الصافنه بسكته ألتوى
وصارت حروره بشعرنه
شفته وابياته التدخن هو وياهن دوى
ودثرت عمري بغلاتك
دفت شوگ عيوني بأسمك
لمه كون وياك ينلحمن سوى
وباچر شعندي وأتاني
ياربيعي الجاي ... ياسنبل روى
باچر أستثني الأمانى
والأغانى والدقايق والثوانى
وكلشي غيرك ما حوى
وأختلي بشعري اليرسمك
وأستلذك حد سكرتي
وأشرب أوجاعك دوه

البصرة

كانون الأول/2018

رب المحبّه

آنه ذاك الصاغ من خصلات ليله
لشوفتك قمصان فضه
وگال يابخت العشگ سترك عليه
وماعد لليوم حظّه
وصاوغك فجره برساله
فرت بلهفه وأجتك
خلته بهمه يتوضه
وصلّى بآيات الترجي
وطال يارب المحبّه.. هواي فرضه
وأنت ياذاك الحبيب .. متاع روي
ولدة عيوني وعشگها
غافيه بوجهك گماری .. دوختني
وما عرف ديره لصدگها
چم سراب الدغدغ عيوني وترکها
تخيط الفشله .. ويشگها
وليش ودیت العطش .. متعني نار
وشجرة أحلامي حرگها
وضاع وجهي .. وما لگيته

بس تجاعيده علامه
وهو درب العافيه .. ولا يدري لونه
ولا چهب خطوه بظلامه
يخاف من حيله يفشله
ويعثر .. و .. وجناته جامه
واليطيح وجرحه أخضر
قامت بروحه القيامة
وتدري يارب المحبه
بدعوة المهجور حوبه
تخلي ليل الله يتشظه
بيها من عصر الجليد
وحرگه متنگعه بجهنم
تدوي عام .. وتطفه لحظه
وشرعك الحلل عذابه
حرمه يارب المحبه
وما أريد .. بظلم ترضه
وأنت يل شلتك محته .. من أوديك عذابي
موش عالسكرته تفضه
فشله بالسكرته تفضه

البصرة

كانون الأول/2018

چرچف

ماشكالك ليل مَنِي بكثر ما صبَّك دمع
ضَيِّح بخلگي الظلام وچنت أحسبته وسع
ما حجالك عن صلاتي
الطلگت بمحراب .. من نار وشمع
الطلگت بمحراب .. كل طلگه بصدع
وأبتله بشكواي ليلي گبل ماروح أشتكيله
وآنه أول مرّه أدري
العاشگ شتگله أعله ليله
الليل چرچف للحنان
ولو عرف محروم حدره أيبید حيله
وكبر ظل الليل بيه
چيفن عيوني ... لدمع هجرك سبيه
وأشتكيلك منك شسوييت بسنيني الطريه
يبست آخر ضحكها
وضوگتها الموت لده
بحجة نغازل شمس
وفرطت عگد السنين
وطشّرت خرزات شوگه

الچان ملضوم بهمس
أشتكك شلون باچر
طوگت جیده بسلاسل من أمس
وعلمتها شلون من تنشف لهاة البير
لو غيمك بطه
شلون تدبل روجي كلها بيوم صيفك
غافل الروح وسطه
وعودتها تعيش حلمك حتى لو طيفك جزاها
بليل مو ليلي و خطه
وللمت روجي سمار
وطشريتته بقي شبابك
حفته .. حفته
وراهنت بأخر فرحتي
يلتحم شمل المبعدين
أعله .. صفنه
وينكسر باچر وعدنه
يموت ذمه بلا وصيه
يريد بچفوفك تدفنه
وتنتجي الآه أعله صدري
وزنجر بشفتي العتب
مثل الجگاره

وظفت بخلگي السوالف
نزعت براسي حزنها
ولبتست ريجي مراره
والصبر يوم المشيت
تاره أفرعنه ويهدلي
ويخذل الصفنات تاره
وأنت يل بعدك حبيب
دوم أسميك الحبيب
زنجلت كلبلي ومشيت لمدري وين
لمدري ياواهس تجيب
وبين بٌعدك وأنتظار
بريتي أحس
الريح بيرد من تغيب
هم نشدت الليل نوبه
وسولفالك ليش أغني
ويا فشل طوخ دموعي
وهيض الغافي أعله ضني
ها .. نسيت .. ردت أسالك
ما شكالك ليل مني

البصرة

كانون الأول/2018

مدن دخان

إخذه تراب صبخه
يا زمان الخوف
إخذه تراب يذري
وظم سواجي الشوف
خل سرب الأحلام
البضفاف يطوف
بسّه يطوف...
كل ضفّه كمين تصير
وأحنه محزمين بخوف
مراثينه مدن دخان
وعيون الدرب رمده
وضماد جروحنه أمّح
سوالف تلجم العگده
أعله كيفك يازمان الخوف
موش بحيل تتعده
غصن الروح مايحمل
ولك يل ماشي مايحمل
ولا خطواتكم تهده

يفي الروح لا بد بالشمس طولي
وشغارك ذاك
يترسني بعطش جرفين
وعيونك مناره بليل .. أخذني وياك
لا تيهن .. ولك يلماي
بس ياعود بارد صوت يعزفني
وجف ياليل يعزفني
ينبض شطوطنه الشركت
يغيمه بشته وما عرگت
تبدى بحضرة سنيي
تراهي لجيتك طلگت
هتفنا بكل شعارات الوفه الخضره
وذبل صبر الأيام وفرهدت عمره
وسطينه وشهد وجه الليل وأتبره
بجينه وطاحت الگمره
فطنه ولا حضن يقبل يلفينه
وعلى خيوط الشمس شرو.. شكاوينه
وإيمام الوهم جذاب ما يمطر صدگ .. دينه
وأهيس الدم يفك جرحي
ويساگينه الوجع كاسات من دمعي
وسجد صوتي ورجع يدعي

شبعد يدعي
وهذيچ الريح ماجابت خبر عنك
هذيچ الريح خيل وداست بظلعي
شبعد يكفر؟
سچاچين الجروح شما بطت تحفر
وخله صدري من أغانيه .. ورجع يصفر
أذا ماشايلك مدين
كلي شعنده .. مايجزر
عتگ خمر الهوى بروحي وغلا بسعره
ولك فضيت أغاني
ثواب عيون منتظره
يهلبت تشفع ذنوبي
يفي روعي .. چواني الشوگ
بلكت يفزع غروبي
وأنگع بالظلام الحار
حتى أگدر أبدل دينك وثوبي

البصرة

كانون الاول / 2018

سوافيني

سولفيني... شهرزادي
ملّت شفافي خرسها
والكنائس صلبت فروض الصلاة
وميت بصدري جرسها
الما حجو قصته غزل واهس كصبيه
ولا يمر بريسم اسمه .. يكحل خدود الحبيبه
يضيع بعيون السواجي البالعطش صيفه ترسها
شهرزادي الليل وشّل
والنجوم الكبل تضحكلي .. حبسها
شلون رددني الشته المضفور غيمه
شاورت ليل لزلوف بطور كل نسمة يتيمه
وهيه تتدغه بشمسها
وطارداها الموت ضحكه بوجه سياف الأمير
الضحكه غرگانه بهمسها
شما تدنيت لسواليفج.. نفت وجهي المسافه
شما صبغت حروف صوتج
صاحو بلوني صلافه
وأرجع أفتر عالدروب

• بعين ملجومه من امسها
شهرزادي الفجر غابة والكم مراد حرسها
الما تسولف بي حبيبه ولا يجي بطاري الحجي
مدري ياصفنه بعمرها .. شويه تقبل ينتجي
وبالصدى مروته يجسها
شهرزادي .. وشهريار عيونه نار
بجفه حلقة الموت... من عرس لبسها
سولفيني.. يطول عمري
وخلي بحروفج سحر
طولي ثوب الليل... خل يستر حياتي
ولا يجيني الموت فارس
يخطف ارواح الفجر
اذني حي اعلى الحياة وصيري لأحلامي مهر
عشكي سجادة سوائف
عشكي توبه وكل سوائفج أجر
سولفيني ودقي اسمي الشاف صوتج من خمر
الطشر أحلامه بورق بردان .. متكحل حبر
سولفيني ..
أرد أسمعج صوت مديوف بجمر
سولفيني .. سولفيني

البصرة / كانون الثاني/2019

الطين البارد

شيسكن حساباتي الهاجن
ويروضهن هاي الليله
وشراع دموعي الشيمته
بريح الشوگ الهب كل حيله
گلاده ويتمرچج برموشي
وسچة خدي تلوگ لريله
وانت ولا طيفك مر بيّه
حتى أگعد وبراحه أشكيله
ولا لميت أكتاري بهيبه
وعمري إيلم الظل من حيله
ولا بيّ غيره الطين البارد
والطايح من عمري يشيله
وعكازة ضحكات عيونك
چانت ظل حيلي أتچيله
وانه ويّ الهاجن نتگالب
وكل لحظه ابصدري تطگ چيله
وحساباتي مرايات هموم
وصورهن عريانه وتغري

باڳن شط عمري وعافنه
صحره وبس رملات يذري
وكحه النيه بتالي الليل
تبيع وتشري... تبيع وتشري
وحقاي عيوني تمشيها
وشوك احلامي بكيفه يهدي
بس ليش أعذارك برحيه
وتخضّر سلايه بعذري
لو يتفلش بير اسراري
وغراب أسود يطلع سري
ولا بالظلمه أتنتست روي
وعافت حلم بلونك خمري
والليله مسيرات هواي
هموم هواي
يتسلن بالراوي بعمرري

البصرة

كانون الاول 2018

حيطان وسجن

شمالها دموعي.. تفرز
شما شفت, لّمه لزرارير البراري
شما لبس ثوب المسيه وسافر بطوله نهاري
شمال روعي تجود بيه
وبين موتي وبين حساباتي تطوف
وكلشي يلچمني وأنزن
والگماري محمله خوف
شبي خمر كاس القوافي
مابعد يعرف يواسي
چان يغريني وأسكره
ويلعب بوكحات راسي
چان فد واحد سياسي
البال صفتاتي شرته
وعلگن بي مشتهاي
وصور أبرد من شتاي
ودورت ليلي الطويل
عن نديم اليحجي بهمومي أعله ناي
وكل صبح يلفي بشگار

وشمسه تتلاهاث جديدة
بعيني ماشوفن حالاته
ولا ندى يلوح أعله جیده
وما يجي بريحة قصیده
مدري ليش الزمن واگف
میته كل خطوات میله
الضحكه بعيون الثواني
حیل أحس بیها ثگیله
هو هیج الزمن طعمه من يجي وفارغ شلیله
الخاطر الیبرد یذوب... والگلب گاع أتفطر
گمت أحس روعي الحنینه
بخام لهفتها أتدثر
وحتى أحس بیها غریبه ویه دمعتها أتکشم
مدري لیش .. ومدري لیش
شطول بالی أعله النشد
نزن جروحي بجفاهم حیره من عدهن ششد
بیش أدفیهن یروحي وأنه أبات بسد برد
لذنه یم ذکراک نوبه وما لگینه أنه حضن
وحیل زحمه الذکریات
تصیر حیطان وسجن

البصرة کانون الاول 2018

حرورة مواسم

چف فلاح .. ما بخلت مواسمته
أزرعت شيباتنه .. ودفتت مناجمه
وعلى النيه .. غشامه
والعمر عفناه عزب بذخ بسنينه
ونكت زيجه الفرخ .. ورماد
طحنه رماد من دفتر عناوينه
وتخضر أصنام كل نكله بخطاوينه
ونستنه الناس كلها بوادي ذلتنه
نفك بحروز أمانينه
ونسبته لسجله لآدم .. قلم بارد
وحبره بلا نبض بارد
والسولف على الغفران
لابس وجه من كاغد
وحدوب ظل صبانته وكوثر بهمنه
شايب صار كلش والوكت ذمنه
وهذاك الجف .. نخب يشرب
نهر.. دمنه
وأبد ماتاب .. لا يقبل يساومنه
وباب التوبه من أسنين
قافل روح وتسرگه

وصبحنه الماصخ .. بگصته
فلا شفته ندى وعرگه
وگمرنه أتنگب بلیله
وشمسنه الغوربت زرگه
وتجي کلها المواسم شایله حروره
تنگطنه .. بعرگ أسمر
معدورین من ننخه السمه العاجر
علینه بعوز کل غیمه تمر تمطر
وأحنه معودین نصوم ..
شوك وبالصحاري نعیش
صمنه وبالعطش نفطر
مساکین ویبس بینه عمر أخضر
مساکین وعلی رماد العشگ نمنه
بحلم گد ما عتگ زنجر
نمنه بسکته مثل الگاع من تخدر
کلشي ینام سکتہ وغفل کلشي یفز
بس لا صوت یکسر باب ومدلهم زعل یبرز
لا ثار أعله آخ سنین مابین الجلاوي تبرز
لا صاغ التراجي أحلام بخدود العباشي تعز
ویخلي الرمش مهیوب من الدمع مایهتز
لکن للأسف گمنه بعمر خاوي
أعله حايط صبر نتعکز

البصرة

کانون الأول/2018

چف .. حانه

مشيت ليا فجر مشلوله جنحانه
فجر غربه ..
وهذاك الغيم كض مهر الضوه
ولا من رخه عنانه
الشمس ما عدها جنسيه
وغريبه هناك
لا أثبات ينسبها لسمه نعرفه
وأصلها لغير دنيانه
يهلبت ناشدت روجه
وتعلمك بالصدگ والحال
ماغير وحي ألوانه
الجُزر بالوهم مسكونه
البحر مفتون بگذلكم
يدور سندباد .. اليعزف ألحانه
وزراگ الماي تعويذه بسحر ماروت
غرّت ياما سفانه
بأيمام السواحل كونك محلفه
چا قصلك النورس .. مو فصل وفصول

چا .. دم الربيع يجيب قمصانه
ويراويك الدموع البيض
صارت ليلو بس القاع
واشمها أعله ذرعانه
يكون عيون أبيع ألكم
وأشوفكم سفركم والجنط والمائي
كلهن صب نبيذ
بليل چف حانه
كلهن درب ينزف ناس
ناس أنطش صبرها وضاع
بدروب الزمان الرّخص أنسانه
ناس بلا أمل
والباچر أسود حيل..كلش حيل
تصلب بالأحلام فطور حيطانه
ولو .. راسي تنسه بشيب
وعیوني ألتهدت تسبح
تظهر شوفها المثلثوگه بيبانه
بس ذمه السوالف
لازم أنشرها .. علايم للدروب
تعلم الماشين .. عن كلمن درب خانه
عن .. كلمن الأمس خانه

عن التيه وأدمانه
عن كثرة خطايانه
وأتعثرت شفتي بالحروف البيض
وأحتار بدفع فاتورة السكته
وأنه الظني السكوت شمرخص أثمانه
اليريد يصوغ باجر
عالمرام فصال
ويوالم شذرتة بذهب تيجانه
يتلاوى ويه الصخر والنار
ويندي عرگ صبره
حبر مبخوت .. يرسم معبد أيمانه
وشكو براسه شرك وألحاد
لازم يكسر أوثانه
يعشاگ السفر تدرن
مد روحه الگصب
يعزفكم بنص ليل
بلكي عيونكم تشبگ بعنوانه
بلكي البردي بي حوبه
ويشد كل الصرايف صوت
تترس بخت بأذانه
بلكي ولن عطش فزركم لهل گاع

يل بعيونكم تاهت مراسي هواي
وحساب الفكر مختار ميزانه
هنا عتغو أهلنا هواي
وأجدد تعبئه أجيال
وأهلي بلا عطر من طول ريحائه
هناك عيونهم خضره
شهگ بيها الضحك كل حيل
وتغازل ترافه توالم صباهه
وبين هناك وهنائه
توسدنا بسواجي التيه
نربي للدروب تجيب
واهس للنبات عيونه عطشانه

البصرة

تشرين الأول/2018

عشگ أسود

أعدّرنه...اعله درب الياس
يتخطه الجدم حافي
وحظت عيني بمسه مفرّع
كشخ بأول نجم يطلگ
ضوه بوجه السما الطافي
أعشگت من الخرايط باب
مفتاحه نهر ازرك
نثر راگه محنه وشرّبن اوصافي
وبرد خلگي...الشرب نارين
وأتيتم رماده سنين
من چان العطش دافي
نشغ حلمه...الترف آهات
شيخته وگبل موته
سحل چم اوف من صدري
وطلع جناز لشفافي
وعرفت الما حمل سره
يشيل الليل صبيره أعله راسه وطاف
ظلمه بطولها الياويل متعافي

وعرفت أعذر... عرفت أنذر
شفت حزن السمه يقبلك
أذا نذك وجع صافي
وجبت روي أتوجه جروح
ترفه والمواسم ناس
ناس مبرعمه ومسنبله ذيايه
ولگيت الياس مو منه
ولا تصلح هويته بيوم
وتعبره لسلفنه الناكر ترابه
وتباهيت بنزف عيني
مذله الشوف يتعطر
صلاة بطول محرابه
أريد أعشگ عيون كبار
تعرف من تربّي جفون
بس صوب اليتامى اليفتح أبوابه
ردّت عرّيس بالتاريخ يحچيلي
صدگ حبّه .. على الصفحات
بس سطورهن بيّنت جذابه
واعتبت أعله العتب من سد شبايجه
ولگيت الهييه بين الناس
بس للدافن عتابه

وأنه الحسبالي جف الثار
من تمر طواريه .. يفز الشرف ويهابه
أثاري الموت جازيني
وتعدّه البرزخ وفاتت مواعيده
ولا أذكر عذابه شكد
ظكّت خوفي بطعم ثاني
نشدت النار وأنه أرجف
بعد ترددين مني أعبد..؟؟
حلم فزيت منه وأكل بروحي
وأشك ظلي وحدر ريغانه أتمد
سمعت الياس يضحك حيل
خلّاني أحس دمي اليفور
بساع ظل يبرد .. وظل يبرد
جمد لوني وعباداتي صور نزوات
مرّن حلم جدامي
وأنه وياهن تنزلنه الذنوب
وبعد .. ما نصعد
هواي دروب التردنه .. شجانه ومالغيناها
أضن بينه العمه عاده
والوم الصوت .. ها يا صوت ما تنشد
شجالك سلهمت ، ما جنك الترد

وجاوبني بخجل نثيه .. يسولفلي أعله ناسي
المن شمع مو طين
تتوضه اعله واهس نار تتعمد
صاح بصوت وين القاضي أريد أشهد
وأفرغ ذمتي .. الديان بي شاره
ولا أريد الورد يطلب
ولا صدر الندى أعله الصار يتهد
أريد أشهد على العشغو الشوك
وأيلهم سرمد
هذوله أحنه الكفرنه بكل عشگ أبيض
وأمنه .. بعشگ أسود
أمنه .. بعشگ أسود

البصرة

أيلول/2018

البرده

عزّله النهار ونزلت البرده
وقطار العمر نزل يوم
والليل أنفتح صوبين
وشزغر السهر .. للعبر شط النوم
باچر بيد رب باچر
ولاندري شيجيب علوم
بس قصة القطار .. اللي ينزل دوم
بسمل خاطرنه عشناها
بخلگ ملچوم ضگناها
نفتح باب كل مرّه
ونفس سرب الأمانى يحوم
شكتر ثورات سولفنه
وعرفنه أكثر.. اسف عنها عرفنه نصوم
ونلاوي الصدگ نوبات
نتمرجح على حبال السمه الزرگه
ونبات أجيل بعد أجيل
ليل أرواح مختنگه
يسولفنه الرماد الحار

چلمة بخت محترگه
وشمِلنه والضمائر كون ملمومين
ماچانت تجسنه بروده للفرگه
ولا نشفت گصنا سنين
عطشه بعازة النگطه
ولا هاون وهم خدران
يگدر صوتنه يسحگه
وتعاليل أنگضت دنيانه وأتلهت
سچچنا بريل من أعدار
چا من الطفوف أتوالدت ذرعان
وتخلي العوج يندار
چا صارت صلاة أروحا التبذير
گد حاجتنه بالتگدار
لا خطوه التزل بينا
ولانمشي بطريچ النار
وندور سوائف نوح
بلكي ويوصفلنا أعصار
بس عاصين كل احنه
ندور جبل يعصمنه بزوية غار
أوف أرواحنه الصلقات أوف أحلام صارن عار

البصرة/حزيران/2018

لغز عينك

ضحكه خدرانه أعله شفّه
وصوت نجمه بتالي ليل
مرّه أفسر.. لغز عينك
مرّه لا .. مايبه حيل
ونوبه تاخذني أعله غفله
وتيهت كل المعاني
العشگ من يفوت كلبى
يوصل لراسي وغواني
يلبس أبليس بكياتي
أعصي دينه ورد هداني
وحگي لو كتلك .. صعب
أسلاي فرهدا يتمها
وأنت عنگودك ذهب
هاك دورني أعله كيفك
تلگه بيه أشچم تعب
راح تلگاني مواسم
خربطت مشية .. سراها
واليزت روحه أعله عشگه

حگه لو بيهها .. يتباهى
وليش بجروحي تعيل
جروح يلجمها الرحيل
شما تودعني قوافل
لقلفت دربي بدمعتي
وتدري بگليبي غشيم
وبالخرائط حيل جاهل
وين أدورك؟؟
لا سمه يدليني بيك
ويم نجم وألگاك لمعه
ولا بحر دندن لحنكم
ليله وبراگ السواحل عود .. أسمعاه
ولا يشتكك طيف بعيون السهارى
ولون شمعاه
ونفضت جفوف المدن
طرواك (ظل) دمعاه أعله دمعاه
ردت أعلل ذاك شيبى
وأفرد الأسباب .. وأضحك
راجعت كل المعاجم
لنها مثلى .. تريد شرحك
متى طلبت .. بلكى أوضحك

وأشرت من راسي خط
وفات عالريه .. أعله كلبى
ودار .. روجى .. وتاه بيها
يل قناديلك سواجى .. بطول دربى
ثارى متفلح سنينى
وأنه أكون سنهو ذنبى وفاتنى وعدّه الزمان
شلون عود أكر وأطلعك
يلّى خضّر شوگ .. بين عيونى زرعك
والله .. لو كلبى صدگ .. عنده عشيره ..؟
أنچان ماخلوه .. يمشى بدين شرعك
حيرتى .. ولغزك سببها
ودوم ما أكر أفسرك
وأدرى .. بألغازى أنت ربها
ردت بس عيون أفسر
فكرى خاف وما كربها
وأشتكىك .. جيت الك .. منك دخيل
فسرت .. عينك قصيده
وضحكه خدرانه أعله شفّه
وصوت نجمه بتالى ليل

البصرة / آيار / 2018

القوارير

لا تفتح درب بي ريحه .. لوداع
ولا بيدك تدگ بيبان .. الفراگ
عطاشه چفوفنه لشبگات الأحباب
وشرعكم ما يحلل فرض الشباگ
شکثر صفناتنه الطاحت على البال
مثل ما بالخریف تطیح الأوراگ
ونظرنه الليل كله لحلمك أبشوگ
يجينه وگبل شوفه شماله ينباگ
رجعنه وبالهجر ياظیم الغلوب
بطعم حنظل يمرنه شلون ينظاگ
أنثت حتى الدعاوي وكسرت الصوت
وتوسلنه الدرب .. حد نشف الأریاگ
محطات السفر بعیونہ صفوف
تقرینه الرحیل بدرس الأشواگ
وسوالفنه شکبرها وباچر زغير
توسع خوفنه وجرف الأمل ضاگ
حلمنه نغامر ولا هيبه للروج
ونبحر سندباد .. يدور الغماگ
ومن جسنه الصدک بشفايف الماي
غرگنه بکیش واحنه بذمة الراگ

عجن بينه الحزن حد خمرة الروح
ويحطب أيامنا ويسجر تنانير
الأمانى تگودنه وتخطفنه الأوهام
بعمر مسبي وكطعناها المشاوير
وبعد بينه محته وشوگ للراح
شجر وأشتاگ.. لألحان العصافير
على صدور الهوت يتخاطف الموت
وتهد خيل الوجع كل ساع وتغير
تصحرنه ونزفنه رمال وآهات
ونشفت بالوجوه شگد تعابير
أكبرت حسراته وحننته بالشيب
شوصف حاله .. بحاجه لتفاسير
يجن وأحثار بطباگ المعسرات
أضمهن وين وظلوعي قوارير
وبصطنه بتوالي همومه نسوم
لمن بيع الأمل صار بقتاير
وزرعه أرواح بلكي ولن يردون
وتركنه عيون تربي ألهم نواير
ضاگت يا صير وترید حيلين
مناوب والحمول بعوز تعبير

البصرة/نيسان 2018

تقاليد الهوى

حلمي زغير مايترساله چف ورده
حلم كلما يمرني الليل يتبده
حلم روجه .. أعله شاطي تموت
وتغني النوارس .. من وصاياها
تفضها .. أعله السفن والغيم
وتذري أعله خلگي بيوت
حلم حدّه الجفن ويطش على الماي الترس عيني
حلم يتفسر بقدعة ودمعتين وحرز چم ناي بيچيني
وأزرع بالي غيمه تفيض ذكراكم
وأبلل ريج كل صفنه
وأنكت كل چراچف .. وحشه التلفنه
وأدني شما صبر من زغر يعرفنه
وأظل عطشان تسيوره لخطاويكم
ظفيره ظنون روعي تميل
يم متونكم رادت لعب شبگات .. طاريكم
حمامه تمر على الشباچ تخفگ حيل
روحي وكل نبض بيها ورسايل تكبر براسي
أجس روعي قلم محتار, شكتبها وشوديهها

روحي تخاف من ليل التعب يسطي
إذا طيفك تعمد لو دلال بخاطره ويبطي
شيريد اكثر بعد من روعي وأنه انطي
بس لو توصل طيوفه لطرف رمشي
وعلى تراب الجفون بمستحاه يمشي
وأخيره بمشتهاته يضوگ من كلشي
ملوحة دمة ظنوني.. غنه ذبلان.. بعيوني..
وجع مرسوم من لوني ودفو يتيه ابرد نعشي
وتقاليد العشگ خمسة
عشتهن بينك ومابين ...
تسيوره لصخر بدموع كل خنسه
عيون التبجي تالي الليل طبع حروفهن همسه
الذكري ايمام للعشاگ، واليكفر عشگ ينسه
الجاسه الشوگ يصرخ حيل..
وشفاهه التهدهله بصوت كون تصيح مو خرسه
ويطش من السهر موال هد نص السما بعرسه
وسفينة خلگه من أتیه
بس طاري الهواه مرسى
خمسه ويای صارن سر تقالیدی
وبعدني بواهسك .. ياعشگ ياونسه

البصرة/تموز\2017

صم چكليت

المن جيت؟ يل عايفني نار و زيت
ظل دخان روي يونس الغيمه
ونفخ هجر ك رمادي
وهفت بيه العظيم
ويا گلبي شكثر ظيمه
رهمت الگلب يجرع بكاسه آهات
من تمطر او جاعه ايام
مايلگه الصبر خيمه
جاي ... وذكرتني بذاك عطابي
أويه دگة چقك الجفلان
طاحت كل سراگي
الغيض من بابي
عطش ذبل عصر رمضان
بيه وأنته وجهك ديم
أرد بيا بخت عينك
وأزيح شلون من روي نياشينك

بس أعقل وأرفضك
أدري روعي تهيم
ألن جيت؟
أنه عيوني جهال
وأنته صم چكليت
فرحن بس خطف لونك
ضحك بيه شگارك
ردني مجنونك
وغفل من شفّتي أتبدت
غريبه شلون غلبتني
وگلتك (فدوه لعيونك)
وأوازن بروحي أثين
ترسن چفة الميزان
خف بيه العقل
والثگن براسي .. هوى ونيران
چا مدري شچنت يا حال من دونك
ولا أدري شصرت يا خصله بمتونك
وينك كون تنثّرني أويه شعرك
حتى ألم الطاح
حتى أظم بخيطك ورد من صباي
يلبس كل صبح قداح

بلكي ألتم خضار
وبيك أطفش كل يابسي وأسگيه
من عشگك وافيضه أرواح
ولك ياكاع شيمني عزم فلاح
أريد أزرع لهفتي التسكر بخصرك
حدر مجرى السواجي ارتاح
وأغني بعشگي مية طور
حد ما يزهگ بصوتي شذاك الفاح
وأزلن مثل أبوي آدم
گبل لتگلي عالنفاح

البصرة/نيسان/2016

وردة كرنفل

باتت طيوفك مواسم
تغسل عيوني بحلاتك
لو لگط بيها التعب
كد مراسيم انتظارك
چف مزن لو مر ذكركم
رشگه بخدود الورد
يرتوي بروحي خضارك
غافي بليالي حلمكم
حلم ضلنني وغواني
ولا بزغ فجرك... وأجه بديرم نهارك
ذكرياتك طبعت بروحي أثرها
وردة (كرنفل)... ولا يعتك سمارك
كل ملامح وجهي بادت
وأبردت بيه التجاعيد الحزينه.. وتبقى نارك
رافگنتي... انلحمت بخلگي مناقب
يل تطش بيه .. وعلي صعب اختصارك
يل صغت أول حضاراتي سلام
وأرخت كل مشتھاتي البیھا روحين انتشارك

يانجم طاف بسمانه ينثر الحثيه صوغه
تبوگتي عيونك وأتبعك
وين ما يخطي مسارك
يل تغاريدك ترس فجري البعيد
وطيف يتنفس صفنتي
ساعه اتيهك ..ساعه اردنلك ..وطوگك
ساعه اثور...وساعه أهيد
ومن يكبر ..بييه فرضك
غير أهد كئي وضوگك
حد شبع (عصرين) أريد
مشهد من أيامي لو مر
أصعد أعله ابساط سحري
وبيها أطوف... بذكریاتك وأستعيد
ضحكه من كوسر عشگنه
وديرة صبانه الوسيعه
الطرزها الشوگك ضحكه وثوب عيد
وذاك عيد أنت دلالة
ولابسك حرز برگبته
وشايلك وشلة ضحكته
وأنه كل يوم اليمرني ودي اعشگك من جديد

البصرة/اذار 2014

سفره

من فتحت أذراع ليلك...ضمني حزنك
عاشگه وضمت بديها أول رساله
وعاشرت حساباتي خنگه ...
وگلبی صار النوح فاله
ودللت أوف الجديده
وكبرتها بوسط گلبی...وهذا حاله
عتني وبلا رای یمشی
ووین راد ؟ ..لیا تعب .. فنتي بسؤاله
والجواب تخوصر بصوتي مراره
وعفيه ریجی شلون شاله
وساومت آخر مكابر ظال شایب
رخصتله الروح ذیج الرادت شویه أنتعاله
العازه من توگفلك بساعة مصیر
ما تصح سفره .. لمدن غنوه أستحاله
وسامرت حساباتي حد آخر صیرها
الینتگ ولا فاض باله
وخلصت آخر رهاناتي حزن حار ولذیذ
وچانت الدمعه أبتھاله
وعلى شفافي الآه روجه
خبطت اللي چان یتباهی بزلاله

وامشي حذر افياي نيتي.. التيهنتي
بين حضنك .. شرجي امسها
لو حضن .. يومي وشماله
وسفره ما صحت بدينه
وللاوطن .. يدفعنه ونطيح بجلاله
ولوذينه عيون بنگاب المهابه
ولن دمعهن من وري النگبه يتلاله
اليبطيني يمه الحزن بلوه
يلگط بضحكاته .. ويتلف خياله
ويمسح من العين لصفه
ويسلب من الطيف كل وسمه بجماله
گالو بذرعان ليك .. سحر نجمه
وهمس گمره .. وشذر لاله
وحتى ما تانيت اشرع ابواب حلمي
وفرزنت .. حرمة .. وحلاله
وسافرت من غير فتوى
وچقي ما عراف قاري خطوط فاله
ولا شفت بس ماعميت
وما تهت بس مالگيت
مراهن لحد ماينذب الليل شاله
وانته لا دليتني بدربك وأجيك
وللاوطن حزني يصح موطن بداله

البصرة/ايلول/2018

يتلجنه الهجر بـ أشته المضغنين
ويمر صيف الوفه .. أعله البال ونذوب
نتاني مسودنات الشور للراي
ويدلنه بوصف للصبر .. مكلوب
تدمدم ربح واديننا ويمر خوف
على سفوح انتظار جدام محبوب
وتجف بعيون خطوته الدرابين
ونضوگ طلوعهن .. يشبه للغروب
تحير ظلوعنا بونتها بسكوت
وخواطرنا أتتلم شوگ مصيوب
مشينه والمسيه بخوف كل يوم
وتشظه أبسد همسنه الصوت متعوب

البصرة/أذار/2017

صنم من جام

عبرني الواهس و كوطر
والأكي بصدري كل فشله
تنشّف مستحاي الظال
وشله مكبعه بوشله
وأشد كل عرگه بيه ألتام
طبع حجارهم ممذور
وعیوني صنم من جام
وشيلحم صدوع الذم
والماله وجه بالناس
زف ظهره فصيلة دم
بدیت الخلگ آهات
لا طفه لهيب حشاي
لا يرضه بعزى أعله الفات
ويشيع مرامه المات
طش بيها الصبخ گاعي
وسرج ریح الهفه شراعي
وتايه شوف الولايات
بسمای الناشفه من الناس

ما نكط حزن ضحكات
وأشكيك بقلب مصدوع
أتاني العين غيرتها... تهد دموع
أجس صحرى ورمل
روحي وغطاها ضلوع
ونفس ريتي يذريني
أنام وفزة اللجمه توعيني
مواعيد النواعير أويه جرف الشط
حلم متطشر بليله ... و وجه جيثوم يتمغط
أريد أنه الواهس ... ما كعد غافي
ويموت الصوت بشفافي
نكت زيجه الصبر
وتهاوت من حملها جتافي

البصرة/آذار\2016

المركب والمرسى

الموج والملاح..الريح والأشعة ..زوايا الظلال ووهج النجوم
..حكايات لأمسيات خضراء وعبق القهوة في الفناجين, يكسرون
رتابة الثواني في عمر المسافرين
كل مركب ما فل أشراعه
مشبوحه عيونه أعله الشاطي
وبارد حضن الجرف يحسه
لو ماخاض ..عباب بحور
ولا فك زيح الروج .. وباسه
ماحسن لذه بطعم المرسه
اليعبر ونذوره مبيئات
وأسراره صرار لغاياته
وشاتل بين الخوف الونسه
ذاك العاشك.. مو بس رايد
ذاك الشايل .. كلبه أسلال
وبس عنكود الشوك.. يترسه
والعمر اليسرج ساعاته
وبأحلام الوادم يتكشخ
وعيونه مرايات لشمسه
تودعه .. كلوب الحبو كلهم
هوسه وغثيه وهلهوله

والجوبي يمد وادي بحسّه
 وكل كوخ بقريته ...وسمره
 يفرشوله شراعين بعرسه
 ويا گاع الحبوچ أحرار
 ويا گاع نخضر ثوار
 بهاي الهوسه نريد نزقه
 ونقرّي الأجيال بدرسّه
 التيه روحه ..بزحمة ليل
 يلگاها متائته بضقه
 ولا يتأخر مامعدور
 الطفت ریح الصفره أسراجّه
 خل يوگد من نار گليبه
 جدحه بجدحه وهيه تنور
 الباهت شوگه ولازم يعرف
 ملحه بتجمالة حنيه,
 التستاها لها أم وجنه تنور
 چا .. لو گاعك .. خرسه غصون
 وتناول يتمرجح زوده ومنسف ذرعانه البور
 شلون الشط يعرف الراحه
 وعيب الصفنه أعله الناعور
 ويابو عگاب* ولا عشناك
 لوما وضحه بروحك عاشت
 ولاسياب نجيبه بطاري كونه بلا حب لجيكور
 البصرة / كانون الثاني/2015

* الشاعر نمر بن عدوان

ساحل الريح

يكلبي أستهدي بالله وفارگ الطيش
العمر كطره وتبده بساحل الريح
أنتجينه أعله الوهم من كوطر الحيل
وعلى بساط الخريف أوراق ونطيح
مضو عنه المضو وجفوف الوداع
أهدمت سور العمر ویه التلاويح
مناير مالگينه أتدل الشوف
وتشب شوگ أنطفه بعفة المصابيح
يساو منه التعب ونبيعله أجساد
فرط سنبل وأجه بخلگ المراويح
ياخذنه الرجه وشنصدگ أنجان
الصحاري تصدگ بجية الفلاليح
اليساگی من السراب طيوف ذكراه
وهم يترس فقط حضن المراجيح
النفس كبل الحناجر سجنته الآه
وشنفع الشفاف تصيح ...متصيح
لمن يبجي الجبل ينزفله شلال
ولمن يحزن نهر ينبض تواسيح
عثرنه بذكریات تسودن الليل

وتقسمنه أعله حدها أنصاف وأرباع
وعفيه شبيهه صبر ما طاحت نجوم
وصل يمها وعبرها عصف الأوجاع
المراسي التنهجر عدها تقاليد
تشم بالروج بلكت ريحة أشراع
العطش مستور ختله يمر الجذور
وأنه خدود الورد وأتحسسه بساع
ويا معنى المزن بطوارف الصيف
ترد عشك الزرع وتنومس الكاع
وأذكر طيش كلبى بحفنة سموم
يوميله الحنين وعافني وطاع
أذمنه وتنزر طير مجروح
يكسر خاطري وأخضعه وأنباع
يكون تشوفني عيون المشه وراح
مثل حال العليله بيوم الوداع
تعول ريح بيه وعوز وفراگ
حزن وطروگ وجهي أغماگ ووساع
صداي تفرهد بصدر المسافات
وخفت بين البراري وعوسج وضاع

البصرة/أذار/2014

يبت گلبي

يبت گلبي

الغباشي بروحي چف غروب سالمهن

يبت گلبي الثلج والنار شيلمهن

يجي براسي البرد چذاب

وبگلبي صدگ... عطاب

گوه الشوگ والمهن

وأذا يطبگ وجع عشگين

وين الضلع اليظمهن

وأنه معلم الجفن لونام

يتغطاج ياترفه.. بحرير أحلام

ومحلف العيون طيوف

غيرچ ما توالفهن

وأذا يبطي نسيم الشوگ

تطفه من العمر ساعه

ويترس ريتي هم فلاح

لو فرهد عطش گاعه

وتسد درب الأنفاس آهات

موت الشوگ كلفهن

وأحن لضحكه مستحيه
وتجي بسدج
وأشب غرصة خجل ريان
لمن تلگط بخدج
وأظفي شبیه لهفة طین
رسمت واهسي بخدج
وأشابگ طولج وشوفي
وأفك صدري فضه مخضر وأهد خوفي
وأذوبن گطره مشتیه
تبات بنص عطر شهدج
تنوش العافیة العندج
ولج یامن عطشتج دوم
یمته أروی بشرب بعدج
یبت کلبی ..خذانی اللیل
مشحوف وسری بهوره
أستلذ من کلشی بیج وبیج
حیل الروح مجبوره
وگلب مایشبع أبستان
باگ ألوان من وردج
مصلوبه أمنیاتی بلوح عینج بیه
ولا طاعت هجر .. لا کفرت بودج

بيت گلبي .. أنثنت روجي مثل خامه
وتطرك كل فرح بيها,مشت الآهات گدامه
من أفل يابال .. تعرى براسي ألچ صفنه
وسترها أيريد مني أمراد بلبل للصبح غنه
وأجيب منين ... فجر بهيبة أيمامه
يبيع نعاس لحنه .. ومارضه ينامه
وسرجت بدمي ألف مصباح
بلكت وأعثر بسرچ ...
عشگ ضمير سواليغه وعمر ماباح
بلكت يصدف بدرېچ,حبيب مضيع أحلامه
بيت روجي ... وبيت گلبي
بلكي ألگآچ وألگيني
بعطش رمضان وصيامه

البصرة / تشرين الاول / 2016

بنات الناي

على أطراف السمه المفروش
حنه وياس .. عفته أرواح مشايه
ونسينه أعيون بين طيوف
وكحه وما مربايه نسينه أرواحه مرابه
يتزوك يمها حتى الليل ...
وطيور أوورد ودروب
نزت كل ملحها بوجه الولايه
ورسمه أعله المطر قوسين
مابيهن قزح .. بس ضحكه وحجايه
وصعد بينه رفيف الشوگ
يتوجه بغنج .. نهدين چم بايه
ونثر طول المسافه شراع
يربي .. بزود سفاته ..
ويبوگ الحيل .. من مايه
ويمر بينه .. سمر عشاگ
يلمع شوگ بعيونه
ويلف طول السنابل طول
عصرن سمرته ولونه
وترس كاساتهن غايه
وتلگينه هواه فياي

ما .. كئنه أعله همنه الفات
سولفنه بطواري الجاي
وصينه .. بفيض بزود
ويرش بصدرنه الذاب .. وئه تلوغ
اصيله ومن بنات الناي
وها .. ينته .. يواهس
والعمر غرة ندى متانيك ما تطلع فجر .. بهداي
يل تهناك .. غابه وليل موحش
والسهر بجفونه يعربد
ردنه بيوم .. نوصل حضنك المسكون
موت .. وخوف .. ردنه بغيضنه من نهدي
ردنه لغيمتك كطرات من تنزل .. نرد نصعد
نريد نشابجك لبلاب
وي شرفة عمرنه .. يلوغ من يگعد
طلبتك .. لو خيال .. وتترس أحضاني
وهم وأرضاك .. بس حتى بؤهم .. تبعدي
وأجهبنه بخلگ متعوب .. مو مالي
وأحس بچلاي .. غيمه محمله وترعد
أريد أمطر عطشتي .. بگاع متعوبه
وكفر بيها الحنين .. ويا .. صنم تعبد
يلف حبل الظنون .. ويطوي صد وصد
وعلى المامش عرفنه نبات
والواهس ترف سباح وأعله الكطعه متعود

البصره / آب/ 2016

البسته

"أغنيه من غربتي الى أهلي"

أستحي من جروفكم عود أنه روجات
وأسفط بالهداوه وجيتي بسكوت
وألگه أحضانكم بحرورة الكيض
وأحس لذه لدفوكم تشبه الموت
أسمعت همساتكم وأتحسس غناي
ونين وعافيه وشيفرزن الصوت
ردت أنـداف بيكم ما تنه الريح
يـدرفعني وابيـن بالي البتوت
هناك الحيل عفته وعافني هناك
واجيت ألثم عطر للداي منعوت
طويت هـواي بيـه، وفكهن الشوگ
وعلى ظنوني هواكم خيط مليوت
أرددكم قصيدة مطعمـه بهيل
تغرب بليل شوگي ودمعي زاتوت
واسولف عن هواي بتيه مجنون
ولا كو حدود لتلم وجد البيوت

عذب لهلي أحس المشتكى هواي
وأطلع البالخوافي سنين مكبوت
كبل لا يزدحم وكت اليـحبون
وكبل ليعدي موسم بوح ويفوت
وترد چفوفنه بطرگ الخياللات
وتصير أحضانها الترفات تابوت
يا لحنى الخاطتة بفرحي وبچاي
أمنياتي عشوگ برحي وحمله منکوت
يا حلم ارد اشرك ونسه للناس
منک ما اظم وبهاي مبخوت
وانتم , آخ ينتم؟؟ عـوزي للدم
وخبير ود ويقين وشوگ مثبتوت
أنثلم وأحتاجکم راحات تضميد
وجبر لصدوع کلبى الـکطعن ابـتوب
وابد من غير واهسکم يل اعزاز
تضیع فروض ودي بهمس القنوت
أستحي من جروفکم وأتوچّه شوغات
على حزاز النفس حطن سچاچين
واطش روحى اعله هام الريح خلگ آه
تفوح اعله السلف خطوة رياحين
تدور أعگودنه وتنثرهه بـوسات

لكل كوسر هله وشبگه الدواوين
تجي بستة فرح وبلمسة أحباب
وغناوي مطرزه بطور المعرسين
هلي يمر شوگكم زفة گطایات
اعله هور صباي ويوچن سوادين
هلي اظناني الهوى وطول المسافات
هلي وجروفكم هيبة سلاطين
تسكت الهايجات بحشمة الشوف
وتجف وكحاتها بحضرتكم العين
هلي: مروة حلمكم , جفني تعبان
تحجر وبصوركم يعرف يلين
غربتي توحشت وتريد ترويض
بعوز أحباب واحبابي بعيدين
لمن ترعد صفتي: أرتجف شوگ
ومن تلمض لهفتي: تشظت سنين
وأبيدن جلد حايط سرده أشتاه
وچفتوها غيوم دمعي والجلد طين

ستوكهولم/أيلول/2012

غريب بليل

"بعد الأربعين تأملت في مرآتي فوجدت
أن الإنسانية كائن خرافي وأنا من فصيلة العنقاء"

تنز أيدي من أجس شبيباتي عالراس
وأحس بمرآيتي ألواني غريبات
وأرى بعين المرآيه الوادم أشباح
وأنه فصالي قديم الوكت بيه فات
ما ني من ملل جفها سنادين
وجف صاير مطارق مستحاه مات
سهل عدها تخاوي الليل لو جار
وتغطي السانها أطراف من الآيات
شفت سحگ الضماير عدها مسموح
و دوس اعله البخت رغبته بالذات
تحت أجدامهم داسو مواويل
وغناوي گلوب ممليه صلوات
شراهة نار.... تلهب عدهم عيون
ما تشبع طمع بس هات ما هات
وگفت اباب حاضرنا بطرگ اه
وصفگت الراح فوگ الراح وسفات

أستغربني الوكت وبجهي سد بوب
غريب بليل وبسد الفشل بات
غريبه أعيوني نكرتها التصاوير
وتدور عن هويّه وأنتماتات
غريبه افكاري عن كل اليسمعون
وتقاسيمي لحن متروس صفنات
غريب ودورت صفحات الأزمان
ولا عنوان لمني بين صفحات
ما لاغي وجودي بأطلس الكون
ولا بيدي تجي أحدود المسافات
غريب وتيهت ما بين الدروب
فكري بغير واهس والعقل شات
أنه عالم طوته اچفوف القرون
وأنقب ياكتر .. عن يا حضارات
أنه النجمه الطردها الليل ... لبعيد
ونفتني من ثناياها السموات

البصرة/تشرين الأول/2010

جڳاير

جڳاير ... دخت عمري
على أرصفة المحطة الما يمرها أحد
وجنطتي مخرصره بسدي
ولاتذكار شالت للمشه وما رد
اذا طال السفر تعتگ وجوه الناس
بس وجهك حبيبي
أشسره يتجدد؟
وأحسه براسي يتمررد
يجر بخاطري المكسور
كل خطوه أعله دربك نار
أذا ما أنجويها أبرد
أذا صبري كصير جفوف
شتطول مسافاتك
وأحير أفطم كلب يهواك متعود
يضوگك ساعة الساعة
ويشبهك جن رمش ويغازله المروء
عمر.. وي كل نفس مزيت
لامرني قطار ولا أنته الفزيت

وشگد ندهتک روجي وفلا تگعد
شيسکن حسرتي الهاجت
وجع مجنون؟
وآخ من الصبر لو صار بالدخان
کل جرة نفس ألبس حزن فرگاک
ودموعي غريبه والجفن حيطان
حتى أنزعت روجي
ومن خذاها الشوگ
أسيره بلا اهل لا وطن لا صحبان
وأشتميت ريحتکم
أجت من الشمال منسّفه الذرعان
صحت بيها توچي هنا
وچي وگومي عازيني
چوادر ناصبه سنيني
چوادر والعمر خلصان
أنا متاني .. يطشني الريح .. بيده آهات
وتضکني الجگاير عوز ...
وأشربها وتجس بالريه .. من عندي
بقايا .. انسان

البصرة / آذار / 2016

واهس شته

والله أشتهيتك .. كَطَّر بعيني طيوف
وكحات وبجفني الذبل .. ما تنصاد
يا دمة أوديلك .. عتب تكشخ بيك
تحركني شوگ .. وضاگني الريح رماد
وشگد سمارك .. ماخذ الحيل وياه
ناوشني من ملكاك .. لأحضاني مراد
تطفه النجوم ويشتعل عمري عتاب
ومنين ما لاگیك ... تترسني عناد
گیعان گلبي ... لغيمتك فتحن زيچ
كونك تجي بواهس شته .. شگد تنراد
والله أشتهيتك سالفه تندي الصوت
وتطرز حروفك هوى ويدفه غناي
صوبك يهاجر چم سرب للصفات
وترد محنه أصور ألك تمشي وياي
وشگد أضيعن والجدم شت بخطاه
بس وجهتك تفتح صدرها لممشاي
يا غنوه بردني الصبح .. وأدغه بطور
يرسم سوائف للگیب ... عالماجاي
والجاي أريد .. جنونه مامر بناس
ونتیه أحلام العمر .. كطره بماي

هيجي الحلم ويه العشك طفله وعيد
تفصاله مرجوحه وضحكتك .. ونذور
كلما ذكرتك .. يرتعش .. بيه الليل
يطلق فجر عمري ويزف شوگه طيور
يالذتي .. الفايث طعمها .. أعله صباي
مابيدي حيله .. أتوسلینك .. مجبور
وي مري تتكاسر غلاتك عطرین
وبضیجة آیامي .. شوسع وكتك جور
نادیت ألك حد ما عجز منی الصوت
وتلففت روعي بحزن من عاشور
یا غصة جفوني بدمع زخ بفراگ
وي سدة الباب بخلگ چف وداع
یا عبره مكسوره بصدر .. لو بي حیل
چان السمه بكل صرخه .. يطبگها بگاع
متوازي شوگ وحملی رايدله متون
وآنه أشتهیت أندل .. ضوی بخدك ضاع
بس فیضلي بواهس شته ورشني بماي
وحن للندر كلشي بوجع .. وشوي راع
حیل أشتهیتك .. حیل ما بیه أجفاك
فز بحر شوگی وسولفك .. جیة شرع

البصرة/آذار/2017

خرخاشه

ما دريت السچه
من يعثر ضواها تصوير خوف
ولادريت أبنادم الفاكد عزيز
مضيّع عيونه يتهجه .. بلايا شوف
والبسامير اليدگ بيها طبل
صوت الجفوف
قطعاً نذوره لخشب
وهاي أول مرّه أشوف النار عميه
وما تميز لون لو طعم الحطب
وهاي أول نوبه أدري ، الموت موت
ولا هو غايه ولا وسيله ولا سبب
وكون أدري..... شبيّه أهزها
گبال وجه السكته حيل
وروجي خرخاشة ذنب
من يلين ... الحيل بچتاف الضفاف
وتهدلّ زنود الكناطر
وصله وصله أعله الشرايع
تنفض گلوب وتضيع
ويندفن صوت المشاعر
صوت يدوي يريد روح

ومدري من ياصوب أسمعاه
يصيح .. لاتسون يهلي
الموت مو قسمه ... ونصيب
ولا وصيه أمفصله بديرة خناجر
والأماني ورود .. ترفه
تخاف غفله وتنقطع ، بجفوف باجر
وأنه عصبت الجروح
وشلت بعيوني قضيتي
وعتبه عتبه سالمتهن
وأجهب البيبان حاير
دورت أچسي آدميتي
بثوب يستر مستحاي
وعفتي الظلت تكابر
نغطه ماتنزاح رباها الضمير
بوكت كثره الناس .. عريانة ضمائر

البصرة/آب\2017

ضمير ونهار

مسافرين الليل صار أنه قطار
ولا ضمير الصباح ويفز النهار
صدفه ردنه نعيش والموت ألتفت
دگ علينه الباب صوته
ولن هذيچ الروح وحدها أنطفت
فرشت الظلمه عبايه ولقت جناح الأمل
وعلى سجة الخوف بتنه نسحل بهمنه سحل
وبيئه وما بين باچر صعبت فروض السهل
من صيغ ضحكته نار
ولا ضمير الصباح ويفز النهار
بيوم كلبنه الأمس والذكريات
ريح المواجه قرنته بصفحه بيها الخير مات
چانت البيعه خديعه ولا خجل مر أعله طف
وچانت النبلة رساله لكل شرف مرها وخطف
مثلثه چفوف التبايع ما ينظفها الشطف
وبيينه نفس الصار صار
ولا ضمير الصباح ويفز النهار
يا مواعيد اليسييرن طلگن وجابن حزن

والسماوات بصلافه يمطرن فروضه مزن
ليش من دون الأوامد وطن عدنه بلا خبز
•وليش جرح أهلي العتيج شويه يغفاله ويفز
ومن كثر ما عاتبينه الليش من ننشد تنز
والجواب وياها حار
ولا ضمير الصباح ويفز النهار
أنكتبت بجوري الوصيه بس ظرفها بريجه دم
وينزف بروحه خطيه بكل الولايات هم
غير وجه الله أمان وساحه خضره
شنزل الحرمان فتوى بأهلي كلها تعيش فقره
من عهد قابيل لازم جيل يتبع جيل حسره
وخضّر بفتينا المرار
ولا ضمير الصباح ويفز النهار
الموت ينسخ روحه وأحنه بياذنب صرته الحبر
وياهو حظ أحلامنه الغضه نذر
مناظرين يفيض نور ويجفي كل طوس الظلام
مناظرين بدار أهله تخرّ وروود السلام
وينرسم زيتون دافي ويغفه بشفاف الحمام
ونبني للضحكه مزار
وبلكت يصيح الضمير يفز الدنيا بنهار

البصرة تموز/2020

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	المثالية الجامعة
3	المبدع لا ينتمى
4	فوز مستحق لمبدع كبير
5	من أهم المسابقات فى الوطن العربى
6	إهداء
7	مغامرة مجنونة لشاعر قهر الأضواء بشجاعة
16	راح اغيب
19	مرايات فضة
22	رب المحبة
24	جرجف
27	مدن دخان
30	سولفينى
32	الطين البارد
34	حيطان وسجن
36	حرورة مواسم
38	جف حانه
42	عشك أسود
46	البرده
48	لغز عينك

51	القوارير
53	تقاليد الهوى
55	حم جكليت
58	ورده كرنفل
60	سفره
62	عيون العصارى
64	صنم من جام
66	المركب والمرسى
68	ساحل الريح
70	بيت كلبى
73	بنات الناي
75	البسته
78	غريب بليل
80	جكاير
82	واهس شته
84	خرخاشه
86	ضمير ونهار
88	محتوى الكتاب