

 **ديسمبر 2020**  **الدورة الأولى** 

**الكتاب الحائز لقب وسام التميز الإبداعي في مسابقة فارس الإبداع العربي**  
**فروع: وسام التميز الإبداعي المركز: الأول**

**سلوى صلاح**  
( سلوى صلاح العيني )

# شواشي الروح

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ديسمبر 2020

بطاقة الكتاب	
شواشى الروح	عنوان الكتاب
سلوى صلاح العينى	المؤلف
أشعار بالعامية المصرية	التصنيف
2020 - 22333	رقم الإيداع
978-977-6835-52-8	الترقيم الدولى
2020	رقم الإصدار
674 الطبعة الأولى	عدد الصفحات
92 صفحة	الإخراج الفنى
مؤسسة النيل والفرات	جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
<p>رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل نقاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572</p> <p>عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018</p> <p>هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - تليفونكس: 020554372901</p> <p><a href="mailto:nagyegy200064@gmail.com">nagyegy200064@gmail.com</a> <a href="https://www.facebook.com/nilwafourat">النيلى والفرات</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCnIlwaaFourat">النيلى والفرات</a></p> <p><a href="mailto:alnilwaalfourat@gmail.com">alnilwaalfourat@gmail.com</a> <a href="https://www.facebook.com/alnilwaalfourat">النيلى والفرات</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCnIlwaaFourat">النيلى والفرات</a></p> <p>المقر الرئيسى: رقم ٤ محافظة الشرقية - العائشون وسطا - بجواره 13 - أمام بستان الجا - شارع 304</p>	
<p><b>لجنة التحكيم</b></p> <p>د محمد فتحى محمد فوزى</p> <p>كاظم العطشان</p> <p>عبد المجيد بطالى</p> <p>د. همدى عيسى الطيرة</p> <p>سليمة القزيرى</p> <p>رضا أبو الغيط</p> <p>إيهاب همام</p>	

**مسابقة**

**فارس الإبداع العربى**

**الدورة**

**1**

**مسابقة سنوية برعاية**

**مؤسسة النيل والفرات**

**وجريدة صدى المستقبل**

رئيس مجلس إدارة مؤسسة النيل والفرات

**ناجى عبد المنعم**

رئيس مجلس إدارة منظمة صدى المستقبل

**د. إبراهيم عبد الحميد**

**المشرف العام**

**أشرف بدير**

**المدير العام**

**د. أمانى إبراهيم**

**المدير الفنى**

**سميرة محمودى**

**رئيس لجنة التحكيم**

**عبد العزيز بندق**

## المبدع لا ينتمى



بقلم  
الشاعر الناقد  
**ناجى عبد المنعم**  
رئيس مؤسسة النيل والفرات

( المبدع لا ينتمى .. وإنما يُنتمى إليه ) انطلقت مسابقة فارس الإبداع العربى من هذه القاعدة لتقدم مبدعا محررا من القيود التقليدية التى تعرقل إبداعاته فنجحت واحتلت المركز الأول عربيا والرابع عشر عالميا لتقدم مبدعا لا إبداعا يستطيع أن يرسم خارطة وطنه بفكر حر دون أية ضغوط تعوقه ، أو رقابة تنال منه ليحقق لقباً خالصا يستحقه عن جدارة هو فارس الإبداع العربى فى نسخته الأولى 2020 مليون مبارك للفائزين

## المثالية الجامحة



بقلم  
شيخ المثقفين العرب  
**د. إبراهيم عبد الحميد**  
رئيس منظمة صدى المستقبل

الكتابة هى المثالية الجامحة التى ولدت من رحم المعاناة الذاتية للمبدع تحوى القيم التى تدور جذورها فى فلك عقله وهى وريثته الشرعية لكنيونتته الأدمية .. تجمع تأثيرات الحياة الإنسانية وترصد عقلانية نظرتة لظواهر الحياة المتنوعة ... فالمبدع الحقيقى يغوص فى أعماق ذاته باحثاً عن إجابة على أسئلة لم تطرح يفهم نشوء وجوده وارهاسات الحياة الاولى وغير ذلك تصبح الكتابة مجرد حفنه كلمات لثرثرة فارغة .

# فوز مستحق لبدعة كبيرة



بقلم الأديب المستشار

**أشرف بدير**

المشرف العام وأمين عام المهرجانات

لم تكن مسابقة فارس الإبداع العربي التي أقامتها مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع بمصر ومنظمة صدى المستقبل الإعلامية الليبية ، لم تكن مجرد مسابقة أدبية عادية، بل كانت مسابقة أدبية عربية دولية، تنافس فيها أطراف من المبدعين العرب، كل في مجال إبداعه، لذا دنت أعداد المشاركين من الألفي مشارك، وانطبقت معايير المسابقة وشروطها على ما يقرب من سبعمائة مبدع، ثم أفرزت لجان التحكيم من فاز بالمراكز الأولى حتى الثالثة بما يقرب من الخمسين مبدعا في كافة مجالات المسابقة، فضلا عن كونهم من القامات الأدبية العربية السامقة، ذلك ما أهل المسابقة لأن تكون الأولى عربيا وضمن العشر مسابقات دولية في مجال الأدب العربي.. لذا ، عندما يفوز أي عمل في تلك المسابقة فإن هذا يؤكد جدارته، حيث مر بعدة مراحل من مراحل المسابقة، فقد مر على لجان المراجعة، ثم على لجان التحكيم، ثم على اللجنة العليا للمسابقة.. من هنا كان هذا العمل الذي بين أيدينا (الفائز بلقب فارس الإبداع العربي) مثارا للفخر للقائمين على المسابقة قبل أن يكون كذلك بالنسبة لمولفه، فهنيئا لكم إخوتنا وأخواتنا أساتذتنا المبدعين لهذا الفوز المستحق، ومريدا من النجاح والتقدم..

# من أهم المسابقات في الوطن العربي

بقلم الشاعر الناقد



**رضا أبو الغيط**

عضو لجنة التحكيم

مسابقة فارس الإبداع من أهم وأكبر المسابقات في الوطن العربي وكان لي شرف تحكيم فرع شعر العامية ولاحظت أن معظم من اشتركوا في هذه المسابقة من الصعب جدا أن تحدد من بينهم الفائزين لأن معظم الأعمال المقدمة للمسابقة كانت على مستوى عالٍ جدا ولا بد أن يفوز البعض لذلك زاد المجهود المبذول لتقييم أعمال معظمها يتسم بالجودة العالية وبالفعل تم ترشيح مجموعة من الأعمال تستحق المراكز الأولى وينطبق عليها المعايير التي وضعتها لتقييم الأعمال المقدمة ومنها جودة المفردات العامية والوزن والصورة الشعرية ووحدة بناء القصيدة والهدف منها والخيال والأسلوب نظم القصيدة فتحياتي لكل أصحاب الأعمال الفائزة في هذه المسابقة العملاقة والتي تقوم عليها مؤسسة تبحث دائما وأبدا عن الإبداع الحقيقي وهي مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع ومنظمة صدى المستقبل الليبية كما أتقدم بخالص التهنية متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح وأقول لمن لم يحالفه الحظ ليس معنى أن عملك لم يفز أنه غير جيد ولكنها أشياء بسيطة جدا ميزت بين الأعمال الفائزة وغيرها ومن السهل تصحيحها وتداركها والاشترك بذات الأعمال في مسابقات قادمة وتحقيق الفوز فتمنيتي لكم جميعا بالنجاح والتفوق.

# إهداء

إلى كل القلوب التي لازالت تنبض بالإحساس  
إلى كل بقعة ضوء تمنحنا الأمل في الأفضل والأجمل  
لنحيا الغد  
أمنحكم ذخات حروفي

## سلوى العيني

# أنت لغتي

وبترت عش الأرض برجلي  
لما صوتك بيناديني  
وبيحسدني عيون البشر  
لما حبك بيلاغيني  
أنت لغتي وسور مدينتي  
جوه حضنك إحتويني  
أنت صفحاتي وجنوني  
أنت عشقي وضي عيني  
أنت تكوني وكوني  
أنت لفضايا جنوني

أنت كفة الشراع  
واللقا من غير وداع  
وأنت كف الشرنقه  
اللى حضنه بيداونى  
م الوجع خدنى بقي  
أكتب على صفح الغمام  
أنت ليا المبتدا  
والمبادئ والغرام  
وأنت صانع بهجتى  
وأنت لعيونى المنام  
من خطوط العشق زيدنى  
وأنقش فوق سطر الأحلام  
أنت حقيقتى المطلقه  
اغزل بخيوط الأمانى

نسمه تنعش لى المنام  
ومن شعاع القمر الصافي  
أشبك بخيوط الحنان  
حلقة عشق مفرعه

# كله اتكسر

حتى اللي كان ذي الحجر

صبح إزاز

والدمعه تحولت مطر

بايدين عزاز

أنا كنت قوس وأنت الكمان

وبعزفك دبلت الحنان

والشتا دق البيبان

قبل الأوان

علي الحروف الميتين

كدا من زمان

ياحلم عمرى  
أنت ليه بقيت كدا  
كل الحروف اللي بضلوعى  
بقيت في توهه مفرفته  
والسكة تايهه عن عيونى  
من زمان  
ومشاعرى فقدت الأمان  
صبحت بشوقها مشتته  
كان بينا حب؟ ولا اسمه إيه  
حولت كره .وجنيت عليه  
وكتبت عنوان للفشل  
حولتنى تمثال خشب  
وبنيت في قلبي سور حديد  
اسوه وجليد من نحيك

وكرهت أيوه محبتك  
ماكفايا كذب بقي وخذاع  
العمر ضاع وأنت ف ضياع  
ولا يوم عرفت أنا عايزه أيه  
خلاص مابقتش أحن ليه  
الحب عندك يعنى أيه  
حبة فلوس حبة رتوش  
طب طظ فيهم لو مجوش  
من قلب مليون بالحنان  
من قلب يعزف صوت كمان  
علي دنيتي  
ويترجى عشق محبتي  
أنا مش سجينه شوقي ليك  
ولا قلبي لعبه مابين إيديك

ولا بالرموت  
راح أقول شببك  
حبك... ورق  
في الدنيا قابل للغرق  
ما تصدقوش  
وتبيع مشاعرك بالقروش  
كله اتكسر

# كتالوج قلبي

كتالوج قلبي إتلخبط خالص

والبرمجه محتاجه تعديل

تاه منى أكبر شريان

والأوردة على فين طافشين

والله تعبههم شوقي الدايب

ماعرف هربوا وراحوا لفين

وخايفه ابوح بالسر الغامض

يهربوا منى اللي باقين

والبوح منى واقف زعلان

مجروح شوقه واقف سرحان

خايف تايه قوووى قلقان

مش عارفه أنا أروح علي فين  
الإنتظار جرح دموعى  
دوب قلبى ف بحر حنين  
مين اللي عملها ياقلبي  
وسرقنى من عز منامى  
وأنا قافلته شباك أحلامى  
طول عمرى عامله لها حساب  
ولا بأرسم عربي ولا حساب  
بس الموقف منى دا سباب  
واللى باقى لى حبة ذكري  
ودمع العين وسطر عذاب  
والقلب اللي كان خالي  
طول عمره  
شغله شوق لكن كداب

# فجر صفحة الأحران

خطوط شغفى علي خدودك  
ببتمايل على أنغام تفاصيلك  
وتعزف فوق مشاعرى غرام  
حدود ايدك بوسع الكون  
ببتحكم فى كل جرام  
وقلبي ينام ويتغذى بأنفاسك  
وإحساسك بيروى كل تفصيله  
بأحلى غرام  
وتشتاق لى وأشتاق لك  
وتتنهد عروق قلبي  
وتتفجر ملاحم عشق

تتشاقي على أوتارى تتمدد  
وتتعهد تفجر صفحة الأحران

في وطن الحب  
تضيع أسباب كنا وكان  
يا أحلى كيان  
حفر أسمه علي ضلوعى  
وسبب أزمة فى العنوان  
وتتسابق لغات بحرك  
علي ضلوعى بتحفر  
م المحبة وسام  
وتتمكن نجوم ليك  
ف رصد كل أسراري  
وترسم من خيوط ليلى  
خرائط تفضح الأحلام

وتتسلق غابات شوقي  
وتتساقط ثمار أدم  
محبة فوق خدودي أنام.

# طلعت أنا هي

وظلعت أنا هي  
والحب كان ليه  
قاعد بيشكى هواه  
ويحكى عن معاناه  
واتاربه لعب بيا

عماله أواسي فيه  
وأقوله يعمل أيه  
وإذاي يدق لبابها  
وينول كمان إعجابها  
وأطلعت أنا ... هي

مخطوفه مش عارفه  
متلخبطه وخايفه  
حيرانه أعمل أيه  
مكسوفه م اللي أنا فيه  
من ساعة ماكلمنى  
بشرح .. وأبرر ليه

يامغفله ياخايبه  
جاتك متين نايبه  
عامله عليه ناصحه  
ووقعتى ف الفسحه  
وبلاكى باللى باليه

صدقنى مش قاصده

ولا حابه دى البصه

صدقت دى القصه

وكنت لك واضحه

حركه ونفدتها

بورقتك الرابعه

طب قولى أعمل أيه .

# بأمر الوقت

بأمر قوم أصحى  
ياتايم في وريدى زمان  
ومتربع على عرشي  
وعايش فيه بكل أمان

منحتك عرش مملكتى  
سقيتك من شعورى حنان  
سهرت الليل مع نجمى  
تنام دافى وأنا حيران

أخاصم كل شيء واقع  
واتصالح مع الهجران  
وأدون كل أشعاري  
والملم طرف خيط حرنان

بأمر الوقت قوم اصحى  
وزور ليالينا ذي زمان  
وشد همومي من يومي  
يا لمعه ف عيوني تبان

تعالى ضيع المعنى  
ورجع لى غنا الألحان  
حبك ساكن الأنفاس  
بتنفسك كمان وكمان .

# ملاية القدر

بارقع ملاية القدر المتقطعه

بأبرة وخط

وبرسم فوق خدود الشمس

ضلة وبيت

وأرشرش فوق شواشي الصمت

حبة صيت

وألون كل شيء باهت

بزرع .ف غيط

وأخيط من خيوط دافيه

جرح غويط

وأقرب السما للأرض

بحرص حويط  
واسابق المدا والشوف  
وقلبي محيط  
وأداعب المطر والريح  
وأدوب تنطيط  
وأقصص للهوا جناحه  
وألمه فى خيط  
والملم كل طيف دايب  
بحب بسيط  
وأمد الدعم لمساري  
ووقف كل شيء ساري  
بحد السيف  
وأمارس الشغف غيه  
وقلبي نشيط

وأشغل من ويريدى شال  
حريره خليط  
وأترز من ستايرى غرام  
ولو ع الحيط  
وألون قلبي حنيه  
عليها نويت  
وأعمل ضجه فى الطرقات  
برنه وسيط  
وأعيش صاحبة فى أحلامى  
ونومى بسيط  
وأرشق بين عيون الليل  
بنصل غويط  
وأعمل ضجه جوه الكون  
بعشوق وسيط .

# خااطف

خاطف روى من قلبى  
وناصب فخ لمشاعرى  
مقصص كل أوراقي  
ومستحوز علي شعري  
مساحاتى خلاص فرغت  
وسطر الشوق بقي آسى  
ومستمع بشد الخيط  
وعاشق ليه لأناته  
وحاسس إنى بقاومه  
ومستنفذ لى أوقاتى  
وإحساسى بيستسلم  
علي أبواب معانتى

وجعنى الشوق ومتحمل  
وقاصد ليه مساراتى  
بتستهدف ناقت ضعفى  
وتعزف فوق شعاعاتى  
بتستخدم سلاح ممنوع  
ملخبط بيه معدلاتى  
وبتدقق على المدفون  
بقاله سنين فى غاباتى  
وغايتك أيه من اللى أنا فيه  
مبوظ ليه حساباتى  
خاطفتنى ليه لبحر الشوق  
مسيطر كل أوقاتى  
وأنا المسجون بقى لى سنين  
مابين ماضى وبين آتى .

# بالمعكوس

كل شيء بقي بالمعكوس  
حتى الإحساس مش محسوس  
واللي كان لقلبي ونس  
يطلع في الحقيقه كابوس

يا دنيا ماشيه عكس السير  
مش راضيه حتى بحسن السير  
دا إنتي لو جواكي ضمير  
كنتي زهقتي مني فلس

فراغ مشينا كثير جواه  
لا يوم شكينا ولا قولنا اه  
ليه مصعبها علينا كثير  
واحنا بنتحاييل ولا شيفانا

جروحنا تعبت م الأحوال  
والقصة مش محتاجه سؤال  
الرغبة فينا بتتحداكى  
والصبر صابر حتى إن طال

أنا جزء منك ليه بخلانه  
لو مره ماتخلينى جعانه  
لحضن دافى يروى ضلوعى  
وترضى عنى ولو زعلانه

غريبة والله يادنيا كثير  
ابن الخدم بقي فينا أمير  
يدوس بماله علي الغلبان  
وابن الأصول بقي فيكى حقير  
ليه كل شيء بقي بالمعكوس...

# يادمع العين

ومين يجبر بخاطرك يوم  
تجاعيد السنين ناحت  
علي خاطرى بوجه البوم  
وخايف من وجع ساكن  
حفر قلبي بقاله سنين  
وأنا مسكين وأفراحي بتتبخر  
ووجع الهم مستكتر عليا أعيش  
وظنى فيه كتير بيخيب  
ووجع العمر مايبطيب  
عروق قلبي أهى نافره  
وحالفه عليا لامسافره

وسيباني كده في ملكوت  
أعيش تايه ولو راح أموت  
ماهيش فارقه في أي تابوت  
بلعت الملح من عيني  
كثير ياما  
وقطر الفرح متأخر في دوامه  
وكل ما ألمم المشهد  
حروف الصمت ليه تشهد علي الدهشه  
وفروع هشه بتمشي  
على الدهاليز في أوجاعي  
وتتمرجح خيوط العمر مدبوحه  
وتلفظ كلمه مشروحه  
وتتدبلج تأويلي بكفاره  
وتتنهد مساماتي بكفاله

وتتشيع جنازة العمر  
بمعزوفه  
وتتبرأ غيوم العمر مكسوفه  
وتتسلل خرابيشك  
فى تجاعيدى  
وترسم لوحه مكسوره  
بتتعجرف على دموعى  
وتمسح لمعة الصوره

# حالة هلع

بشاكس أفكارى  
والقلب مش دارى  
خايفه لا يوم تشرق  
شمسك ببیت جارى

هيمنه أنا وعاشقه  
والدقه مش دقه  
مخنوقه متضايقه  
مسمار عقلي أتخلع  
عائشه فى حالة هلع

في وصفي محتاره  
وف قلبي 100 غاره  
لا أخرج عن المضمار  
في الغالب شكلي بغار

جامحه ومجنونه  
ومشاعري مسجونه  
والوقعه مضمونه  
وأخرى مقتوله  
على سكة الأفكار

برقص حلاوة روح  
وعلى شطه قلبي يروح  
ومين يفسر له  
ويروح بوجعي يبوح .

# مولد النبي

مولد النبي مزحوم  
بالفرحه والصلوات  
والكل صل عليه  
ف مواكب البركات  
ياسيدى ياشفيح  
لك كل يوم علامات  
نفسى أنول حبك  
واتهنى بالبركات  
وتزورني في منامى  
وتنور العتبات

يا أعز خلق الله  
إحنا مردينك  
اسقينا من حوضك  
وحياة محبينك  
ببركة أسم الله  
نشهد لخلق الله  
إن أنت سيدنا  
يا بن عبد الله

صاوق وفي وآمين  
ف كل كتاب مبين  
ياخاتم الأنبيه  
ياخير من ولاه

ياشفيح لكل الأمة  
إدعى لنا لجل الله  
تنزاح بقي الغمة  
وترفع المعاناه

صلينا ف الحسين  
والسيده نفيسه  
والسيده زينب  
حبيبة رسول الله

بكيانا في محرابك  
ووقفنا علي بابك  
في الروضة صلينا  
ياخير خلق الله

يابشير بكل الخير

يارحمه لنا مهده

صلى عليك الله

يا ابن عبد الله

عليه أفضل الصلاة والسلام .

# أبويَا الغَالِي

عزیز النفس والعيله  
أبويَا الغَالِي ضليله  
بنتضل علي حسه  
وكرمه وبره مع حرصه  
يصل رحمه في كل مكان  
فقير ومريض غنى وغلبان  
وكل ببيان  
بنتفتح لصوت حقه  
وله دكان  
ملاه من فيضه وبكرمه  
قماش ألوان

من الجود والمحبه كمان  
أبويا زمان  
بهلال رمضان  
يهني كل أحبابه  
غريب وإخوان  
وعمره ماخان  
ولا في مره  
نفخ دخان للقمه حرام  
وعيشه وملحه كان يتصان  
وكان معاناته  
علمنا بحق كمان  
أبويا تاريخ  
أبويا مثال  
وكان بركان

في ساحه الحرب  
كان دديان  
أبويأ صلاح  
مصالح نفسه كان إنسان  
برتبة ناظر الديوان  
داخل مملكته  
كان أشجع من الشجعان  
بناها صح  
لا كان شحات ولا منان  
عزيز النفس له صولان  
صلاته خشوع  
وتسمع صوته في القرآن  
أبويأ كمان  
صنع نفسه بإيد نفسه

إيديه فاسه  
عرق راسه دا كان عنوان  
وعمره ماخان  
ولا كل حق  
أبويا أحق  
بفوزه بجنة الرحمن  
أبويا سلام علي روحك  
أبويا الغالي ألف سلام.

# يدوم الصمت ما بينا

علي حبال الغرام عايش  
ينعكش روى وجروحي  
براحته يمشي يتعايق  
ومستيني أستسلم  
يزورنى الحلم متضايق  
وأتشعبط بأفكارى  
يجنى الفرح يوم رايق  
واستعطف فى محبرتى  
ماتستتيني م الأوجاع  
دا جرحى جعان لضمة شوق

تبل شراقي عطش وجاع  
وظنى يبوح بأحواله  
وغنى سنين فى مواله  
أدوق الراحة بس يومين  
وقلبي حزين على نفسه  
جراح العمر بتنافسه  
كأنه سباق عذاب وفراق  
نصيب مكتوب ع الغالين  
وقسمه بتقسمك نصين  
ما بين واقع وبين مفروض  
ومش باقى له أى فروض  
أقوم بيها غير التسبيح  
ووجعى صريح بيتألم  
على وشي بيتكلم

سايب علامات وجع وآهات  
بتتحدى في أي لغات  
وصمتي يعيش بنار خايبه  
وأشواقي بقيت دايبه  
تقول عن حبه مش تايبه  
يدوم هجرك يدوم غدرك  
يادقة م الوريد تايهه  
وسايب فيه كثير علامات

# طيري يا حروفي

طيري.. يا حروفي  
بلا اجنحة ولا نقاط  
خطى حدود المستحيل  
والأودية  
ما بقاش في شرعك أوليه  
صوت الحناجر كالسواط  
والوقت قاتل أمنيات  
كل الموائد فى سبات  
والحظ هاجر  
فى حواصل طيور حزين  
مخطوف وموجوع بالأتين

كل الفرص  
استهلكت جوه القلوب  
والجوع مسافر  
جوه الدروب  
موجات ألم  
جوه مخاض الأسنله  
ودومات من المخاوف والهوا  
مابقاش دوا  
يجمع مابين كل الخيوط  
كل الخطوط  
وحدى أنات وريدك  
واتمكيجى بقوس قزح  
أرمى الصفح الدبلانين  
من البكا

المليانين أحلام وحبّة همبكا  
إمشي علي سطر المحال  
اللى أستحال بين الرموش  
كل الرتوش متفركشه  
والدمعه صارت منعشه  
لحبات وجع متفرطين  
فوق الخدود من غير حدود  
أصرل الغباء  
إنك تناطح السماء  
وتطير لفوق  
على عزف مكسور الإيقاع  
وتحط نقطه فوق سطر الوداع  
تنزل في أول إشتياق  
وتحرر المطر اللى عاشق للغباء

بعد الغياب  
كل الحروف تنزل عتاب  
تنزل وجع مات الدلع  
علي إيد ماتعرف الوفاء

# حاسب لا تغلط

لما تيجى تقولها بتحبها

حاسب لا تغلط

تنده إسمى فى ودنها

من غير ماتقصد

هى دى نفس الشفايف

هو دا القلب اللي خايف

اللى كان طول عمره يحلف

إنى له أغلى الحبايب

الوعد كانت ما بيننا  
واصل شوقها للسماء  
والعيون التي مانامت  
وبجنونك مغرمة

كله راح كله اتسي  
ذي أوراق الخريف  
لما تهرب م الشتاء  
وف عز صيف  
ماتلقيش غير بس وهم  
سابع فينا  
في قلب ريح  
وسايب روحنا مبهمه

لما تجى تقولها كلمة بحبك

غمض عينك بس ركز

إياك لا تغط

تنده أسمى من جواك

أو غصب عنك .

# ما أبغائك

ماتبغاني ..... وما أبغاك  
وما أريدك ولا أهواك  
كنت وجعي ... كنت دواك  
كنت هجري .... كنت رضاك  
بس. الشئ اللى معذبني  
كنت أجي كتير علي حالي  
لجل اكمل عمري معاك

بس خلاص

بس خلاص

فقت من الغفله

وصرت قادره وصرت عارفه  
وإتمنيت أغير حالى  
وأعيش مع نفسي ولحالى  
حتى بعدك بقى يحلالى  
وأتعودت أكيف وضعي  
كيف مامزاجى يروح ويغالى

ما أبغاك..... ما أبغاك

كنت خطية في بحر ظنوني  
كنت شقايا وكنت شجونى  
بس رياحك هبت عاصفه  
خلت نارى تصحى سكونى  
لما شيطانك خان تفكيرك

لعب بعقلك وبتقديرك  
صيرت بالنسبه لى  
مواسم  
ذى الغبره لما بتجى  
علينا تراخم  
وتلوث كل اللى اتجمل  
أبيك فى نفسك تتأمل  
شوف مرابتك بس إتحمل  
سوق الرجاجيل ماهو بقليل  
بس الغالى كيف النخل  
كيف الفرس العربى ... أصيل

فوق

فوق لحالك

وشوف احدودك

وبلاش تتعافى وتميل

كرمك جودك حبة زيف

عقلك محتاج لتنضيف

قلبك صخر

قلبك صخر

وجوه وريدك يمشي غرورك

غارق في بحر من الكيف

وما أبغاك

ما أبغاك ..... ما ااا أبغاك

# وقعت كام مره ؟

وقعت كام مره وقمت

وياما م الدنيا انظلمت

لا حد فينا اختار مصيره

ولا حد كان طمعان في غيره

ولا يوم نفوسنا لعبت بروسنا

ولا مره دسنا ع اللي يحابيننا

هربنا ياما من المشاكل

وفضلنا ف روحنا نشاكل

نعمل في أزمه ولا ليها لازمه

من غير لا مبدأ ولا عزمه

وجع ونافر جوه الضلوع  
وهزار صعيدى مالوش رجوع  
وفضلنا نربط علي قلوبنا  
علشان لا نعطش ولا ندوب

جوع المشاعر أشد جوع  
ولا يوم يفرق بين اللي ساكن  
جوه في قصر ولا في نجوع  
راهن ياخيب علي الحبايب  
وقولى من مين راح تزوغ

# بص فى المرايا

بص تانى فى المرايا  
بص وأتأكد ثوانى  
أنت شايف مين قصادك  
قلبي شايفك حد تانى؟  
حد يتلون ساعات  
حد يقتل من سكات  
والنزيف اللي ف حروفى  
يبكى دم من الآهات  
شرخ فى إزاز الوريد  
خلي نار الشوق تزيد  
ألف معنى للحروف

مرة دمع ومرة خوف  
عيد وركز في الكلام  
الوداع من غير ملام  
ذاكر الموضوع كويس  
أنت حد بجد شاطر  
مستحيل يرجع يخاطر  
أنت بكتيرك تتجار  
ف الكلام من غير وعود  
تلميذك رافض يعود  
لسه حلمه شط شوق  
لسه متشعبط لفوق  
صعب تتلاقي الوعود  
مستحيل إنك تعود  
قلبي شايفك حد تانى

# دوس ع الخرفات

مع إن أفكارك خطها وحش

لكن بقراها

مع إن إحساسك سطره منعكش

لكن يوصلني

مع إن أفعالك كتير مجنونه

لكن حباها

مع إن ضعفك قدامي

شيء أنا رفضاه

والأصعب منه

إني أشوفك مهزوم م الآه

في حالة رعب ومهموم

وعارف معناه  
محبوس الروح والإحساس  
والكلمه كمان  
حيران وفاقد مساعيك  
والرغبه كمان  
لاقادر تنطق تتكلم  
ولا حتى تبوح  
والروح بتعافر في ضلوعك  
والشوق مجروح  
والهوا بيلعبك في شموعك  
منين ماتروح  
مسافات مقدر تكويننا  
من غير ما نحس  
بهزارها تقلب قواقينا

من هزل لجد  
والعمر يروح من غير ما نحس  
أقدار مكتوبه نمشيها  
حتى لو كاره مساعيها  
والخانات تاه منها الكلمات  
بطل ترمى على الكون الاتهامات  
وتعلق شماعتك الدايبه  
على الأيام  
بص لقدام  
محتاج تتحرر من زيفك  
وتعلم م العمر خريفك  
دوس ع الخرفات



يجينا يزورنا بلهفه وداعه  
كنا ننادى يجى بكل طاعه

دولوقتى جى وشكك مخيف  
في حضنك دمار وعامل عفيف  
غليظ في الهزار ثقيل عيار  
وجايب معاك خراب وإنهيار  
مغير ميعادك وزايد عنادك  
وقالب في وشك علي غير ميعادك  
وأنا مش هاغشك  
ولا أضحك في وشك  
بقول يلا أمشي وروح بلادك  
بقيت ضيف ثقيل ودمك سقيل  
جى بالرخامه وأيلك طويل  
حتى الغيطان بتبكي بعويل

علي زرع مال وحاله يبكى  
من تقل دمك وكرمك بيشكى  
قلبت الشوارع بحار وترع  
دخلت البيوت بروبه وفزع  
ياتيجى لنا ضيف عزيز وخفيف  
ياتمشي نهائي ياعم الظريف  
ياما تغنت أشعارنا بيك  
وأنت غرورك بينزف غمم  
يلا سلامه وسكة سفر  
خلي الربيع عليك ينهمر  
يزهر وروونا يعلي الهمم  
ونبنى خرابك بعزم وأمل  
يلا ياضيفنا كفايا كسل  
نهارك مغم نهارنا عسل

# قلبي إمام

بخبز من شواشي الروح  
خبيز صاحب بلون الفل  
وبعجن من حنين قلبي  
سنا طارح نعيم بيطل  
وأسبح في تسابيحك  
وأتهجد تراويحك  
واغرف من صوانى الشوق  
وقلبي يفوق علي ذكرك  
وأحدث ما بين الكل  
عن طاعتى وعن شركك  
وبستغفر 200 مره  
لرب الحق والقدرة  
وأخاف أعصى فروض بكره

وأستجد تكون جنبي

هنا وبكره

وأكون ناكره لأفعالي وأقوالى

لو مره ماقولش (الحمد لك)

بقولها بجد علي الأنعام

وع الستر وعلى صبرى

علي الأيام

وقلبي إمام بصلي وراه

وأعض عليه لو قال آه

وأغمض عيني واتذكر

زمان وأنا قاعده وبفكر

أكيد ها أكبر وأكون بالكون

واحد مشهور ما بين الناس

وأمسك ورقة الكراس

وأرسم قلب جواه ناس

وأضل روحى تحت سماك  
وأتوه وياك في لون اللحم  
وأتمنى بجد يتم  
منا درويش  
وتذكرتى معاك بتقول  
عبور على طول  
ومن كرمك وعطفك أنول  
وأززل كل باب مقفول  
بالإستغفار  
وأجمل كل يوم الدار  
بالصلوات  
ولو يوم فات منى الفرض  
أدوب في الأرض  
وأترجى تسامحنى  
وتمنحنى حروف عطفك وغفرانك

وأكون هدفاً وعنوانك  
لصوت الحق  
وقلبي إن دق  
يكون بالحب علشانك  
وبرفع شئنه من شانك  
وبأغزل صبر أيامي  
علي صاجة تفاعيلك  
وفي ساحة تفاصيلك  
يجوز شرعا أكون عبدك  
أكون عهدك وأكون وعدك  
وأقول سمعك وأقول طاعتك  
يارب الجوف محبه وخوف  
لعظمتك ... وسلطانك  
وظمعي بس في إحسانك

# يا عم إخذى

بشوفك في الوريد ماشي  
ببتمختر ولا همك  
وأشوفك ف العيون ساكن  
يا عم إخذى علي دمك

إسيت علي قلبي وجرحته  
وغبت كتير ماصبحته  
غدرت وبعث ماصرحته  
وكنت الظالم البادى

ورغم أساوة الماضي  
وجرحك للحنين عادى  
راجع علي قلبي تتحكم  
وتسكن فيه وتتمكن

كأنك كنت من الدراويش  
وسبته كمان فى لحظة طيش  
وهو فارش لك الحضرة  
فى أى وقت تيجى وتعيش

يا عم إرحل كفايا عذاب  
وجع ودموع ذهاب وإياب  
وأجى أسال قمرنا ليه غاب  
وسابنى ليه ومادق الباب

تغيب وما جيش علي بالك  
وطيفي يمر بخيالك  
كأنه سحب ومتضفر  
بكا ونواح

# وتتوجع

وتتوجع ضلوع قلبك

وتتنهد مساءاتك

وتشكى من وداع شاحب

على أعتاب حكاياتك

وتترجم دموع صمتك

مطر شاحب فى أوقاتك

ياورقة كل يوم توجع

ويحفر حرفها الموضوع

ضلوع قلبي خلاص تنزف

معدش بعد موتها رجوع

وزهرة كل يوم تدبل

ويسقيها وجعنا بجوع  
ومين هيفوز في آخر الليل  
ومين بيكون نصيبه دموع  
تكت مطبوع علي سريرها  
ورود دبلانه جنب تابوت  
هنا في القلب مغزلها  
بيغزل كل ثانية خيوط  
تشلبك طرف أوجاعي  
وتفتح جرح ينزف موت  
خلاص سيبني حروف جرحي  
قتلني الذنب عشت الموت  
كلام الخوف بقي فاضي  
عشقت الراحة في الملكوت  
بدور كل يوم في وجوه

بتشبهه للوجع تانى  
وينزف البعاد فيا  
يغير شكل عنوانى  
بدارى الجرح فى الضحكه  
وبفتح كل يوم سكه  
أجارى الناس وأنا تايه  
ما بين الجى والماضي  
وأنا بالليل علي فرشى  
سريرى يتقلب قاضي  
وأتحاكم علي ذنبي  
وتفريطى فى حبي زمان  
وأنا في دموعى أندارى  
ووشي يتقلب خجلان  
وأتمنى يجينى النوم

وأخلص من الهزيان  
وأقول سامحيني من فضلك  
قتلتى الراحه بالتوهان  
وأقوم من نومى وأوزع  
علي روحك هدايا كمان  
وأتمنى بقي ترضى  
خلاص سامحيني دا أنا إنسان  
غلط وندمى يقتلنى  
وفوزى بجنة الرحمن  
عشان فى يوم ما..قدرتش  
عشقك والمحبة كمان  
لكن جوايا نار تقتل  
وذنب إن أنا غلطان

خلاص سامحيني من قلبك  
حياتي اتحولت بركان  
ومن ساعة فراق روحك  
وأنا صرت حطام إنسان  
بدور كل يوم في وجوه  
تكون شبهك ما أنا عطشان  
لنظرة عشق من قلبك  
وأنام في ليلي مش قلقان  
حياتي أتحولت لجحيم  
بقيت مسجون وأنا السجنان  
زنازين ذكريات حبك  
بترميني ورا القضبان  
تشدد الراحه من نومي  
تزلزل فيا كل كيان

خلاص سامحيني من فضلك  
وروحى لربك الرحمن  
مساماتي خلاص دابوا  
وجع قلبي أهو عنوان  
ياحب فقدته من بدرى  
وأنا طائش .... أنا ندمان

# بنام مستور

بنام مستور

فى قلب الحلم والحواديت

ويجى الدور عليا أموت

ف ونس الليل

كما الكتكوت

أرفرف وبجناحي أطيير

أوحد وحدى فى الملكوت

وأناجى بدمعى كل سكوت

أطببب فوق جراحي وأفوت

فى قلب الغاغه بالمظبوط

وأستنى الشماله تفوت

وف عشقك مسامي تموت  
وأتحدى رياح المد  
وأستنى بحار الجد  
تاخذنى فوق قلوها وأطير  
علي بحر الضباب والطيير  
بيتحول ملايكه بجد  
جناح أبيض بسرعه إتمد  
على كفه ينام الخد  
وأسبح في فضاءه وأسير  
ياخذنى أمير بلاد الليل  
ويترجل مع المقادير  
يهون الصعب ونطوى الدرب  
والدمعات هنا بتبات  
وتحكى بين قلوبنا لغات

نتخطى سوا المسافات  
ونتوحد كما الغيمات  
تمطر فوق قلوبنا ربيع

# شهادة وفاتك

مسافر خلاص؟؟

وواخذ في حضنك

قلبي الحزين؟

طب أصبر شويه

لحد ماقلبي يتعود فراقك

طب إذاى تفارق؟

وشط الحنان بيسأل عليك

وقلت لي راجع

توضى عنيه بضحكة عنيك

تطبطب جراحى

وتغزل براحى دفا من إديك

وساعة المغرب  
علي شط نيلنا هدور عليك  
ياضحكة حنونه في قلبي ترفرف  
يازرعة سنيني  
ياعكاز شقيا بعد ماكبر  
ومستنى ترجع  
تقولى خلاص قضيت ماعلي  
حميت بلدى يابا بنخوه وشجاعه  
دا واجب عليا  
وهرفع في راسك وسط الخلايق  
وهاخد شهادتى بحسن السلوك  
وأسلم مهامى وأعيش بين إديك  
تكمل لي دينى دا واجب عليك  
وأخلف بُنية وأسمى إعتما

علي إسم إمي وسعد وجهاد  
خلاص بكره رايح وهأرجع قوام  
وم الفرحة يابا ماعارف أنام  
إدعي لي يابا أجي بسلامة  
أشيل الحمل عنك  
ياأغلي أبتسامه  
سواد الليل وراجع قوام  
بس كلب الغدر مايعرف ينام  
قتل الفرحة في قلبي وعنيه  
خطف منى الدنيا  
في لحظة شيطان  
قتلوك ياوالي و بدم بارد  
في كفنك هترجع وف الدنيا زاهد  
سابوا لي الحزن يا إبنى

يكحل عنيه  
وليل مُر آسي مطول عليا  
مسافر خلاص !؟؟  
ياضحكة عنيا  
ملفوف ف علمك وقلبك ضحيه  
وقلبي اللي زرعك تحمي بلادك  
بقت منه ذكرى شهادة وفاتك

## محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب .....
3	المثالية الجامعة .....
3	المبدع لا ينتمى .....
4	فوز مستحق لمبدع كبير .....
5	من أهم المسابقات فى الوطن العربى .....
6	الإهداء .....
7	أنت لغتى .....
10	كله اتكسر .....
14	كتالوج قلبى .....
16	فجر صفحة الأحزان .....
19	طلعت أنا هى .....
22	بأمر الوقت .....
24	ملاية القدر .....
27	خاطف .....
29	بالمعكوس .....
32	يادمع العين .....
35	حالة هلع .....
37	مولد النبى .....
41	أبويا الغالى .....
45	يدوم الصمت ما بيننا .....

48	طيرى يا حروفي
52	حاسب لا تغلط
55	ما أبغاك
59	وقعت كام مرة
61	بص فى المرايا
63	دوس على الخرفات
66	نهارك سعيد
69	قلبي إمام
73	يا عم إخذى
76	وتتوجع
82	بنام مستور
85	شهادة وفاتك
89	محتوى الكتاب