

اسمیر موسیٰ

عاشق شہر زاد

صوۃ من درویش

شعر

الطبعة الأولى – ديسمبر 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	صورة من درويش
المؤلف	سمير موسى (عاشق شهر زاد)
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	2020 - 21678
التقييم الدولي	978-977-6835-41-2
رقم الإصدار الداخلي	700 الطبعة الأولى ديسمبر 2020
عدد الصفحات	100 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دارنشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

النييل والفرات nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat.com alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العائز من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الد3 - عقار 304

الإهداء

إلى أمى نبع الحنان الذى لم يغب عنى لحظة
ومازلت استمد قوتى منها
إلى أسرتى الصغيرة الشمعة التى تضى حياتى ولا
تتدخر جهدا فى إسعادى
إلى وطنى الحبيب الذى أعتز بانتمائى له
إلى القارئ الكريم فأقدم باكورة إبداعاتى بين يديه
احتراما وتقديرا

سمير موسى

قصيدة المشهد اليومي

في شعر سمير موسى

لعل ارتباط قصيدة المشهد اليومي بالأحداث المتغيرة لحظة بلحظة تكون هي الدافع الأول لترجمة جملة الأحداث في أبيات قليلة تنطلق من بساطة التعبير وعمق الفكر وجزالة اللفظة وربما تعتمد أكثر على الصورة الشعرية البسيطة دون المركبة لتناسبها مع سرعة الأحداث وتكيف الشاعر معها ..

والشاعر سمير موسى يقدم لنا في هذا الديوان (صورة من درويش) مجموعة ما التقطها عدسات قريحته الشعرية في أبيات قليلة ولكنها تترجم الواقع وتنقله إلى المتلقى العادي في صورة بسيطة وسهلة .. إلا أن الشاعر لم يتخل عن طريقته في الكتابة وخصائص مدرسته الشعرية في استخدام الكثير من الصور الشعرية البسيطة والمركبة في آن واحد بما يتفق مع حساسية الموقف بمستوييه السياسي والفكري فانتقى عنوانا لديوانه يعبر عن مجموعة محطات

فوتوغرافية لعدة مشاهد يومية يلقاها هو وغيره ويتفاعلون معها ويتأثرون بها ليكون في النهاية مرآة صادقة لمجتمعه الصغير وعالمه الكبير في آن واحد، وقد تباينت الصور التي قدمها ما بين السياسية والإجتماعية والدينية والرومانسية على حد سواء ليتناولها بمشروط الجراح الفاهم والواعى تماما لما يكتب ويقول فكثف هذه الصور وحللها وترجمها شعرا ليقدمها في النهاية - كعادته - عقدة وحل !! فالشاعر سمير موسى ليس كالكثير من الشعراء ممن يطرحون الإشكالية ويتركونها بغير حلول مقنعة .. ففي نهايات قصائده دائما تجد حل العقدة ليتخذ مقعدا بين المحللين وكاشفى الأمور ليتسم شعره بمذاق خاص لا غبار عليه ، كما حرص الشاعر سمير موسى على التنوع والتضاد بين عناوين قصائد ديوانه الجديد (صورة من درويش) ليصنع هارموني لكافة الآراء والأذواق الأمر الذي دفعه إلى التصريح تارة والتلميح تارة أخرى - ربما هربا من مقص الرقيب - إلا أنه بذكانه الشديد وحذسه الفطن خرج بديوان يضاف إلى تاريخه الرائع وإضافة إلى المكتبة العربية .

ناجى عبد المنعم

شاعر وناقد

صورة

الصورة صورتي
بس مش شبهي
الصورة واضحة
فيها حزن كثير
انا كنت واخذ
عهد مع قلبي
الحزن يبقى
جوه متخبى
والسر بينا
يبقى سر دفين
قدملي غدرة
الذنب مش ذنبي
الشيلة صعبة
صعب وحدي اشيل
ابنيلي جوه ف قلب
قصر على قدي
ونهادي كل الاحبة
قصر يبقى كبير

صورة من مجنون

البوم الصور بيزيد
وصورك كلها صورة
حروفى كلهم رافضين
يشفوا عنيكى ف البرواز
ولا قدرو يرسموك صورة
بحاول اكتبك دواوين
وهغزل من رموش العين
قصيدة تكل العناوين
ومش هيكملوك صورة
دى صور العشق والعاشقين
رسمها م الخيال مجانين
ومين مجنون
بيعرف يمسك الالوان
ويرسم بدر ف الصورة
سببنى اعيش كما المجانين
وتبقى ملكه ف الاساطير
ويحكو عشقتنا صورة

عابر سبيل صورة

عابر سبيل للعشق

قومي افتحى قلبك

سفرى طويل اسمحى

ارتوى عشقك

عبرت بحر الهوا

بالسنين قاصدك

وركبت كل الموج

سندباد عصرى

وصفولى سكان القلوب قلبك

وقالولى قلبك ف الحقيقة حنون

لفيت على كل الديار جنبك

ولبست من عشق الجنون مجنون

وكتبت على كل البيان اسمك
ووقفت على باب الهوا مفتون
عطشان محبه اتكرمي
قومي ارسميلي براح
العشق ليا سبيل
انا شهر يارك افهمي
غير اللي كان صورة
صبحت ملامحي كلها صورك

صورة بلون الطيف

عنيكي قالتلى ارسما
بلون الطيف
وارسم موجه ف الننى
تلطف ف النهار قلبك
وتلغى الصيف
والغى م السنة فصولها
وكل شهورها وأيامها
وارسم بوصلة على خذك
وساعة يلفها عشقك
تخلى طول حياتى خريف
مأنا اللى رسمعتك صورة
والوانها بلون الطيف

وشوفت الشمس مكسوفة
وحلفت تعزل نورها
وهتغير ف لون طيفها
وتتصور ف جنبك طيف
وليكي ف قلبي ميت صورة
بشوفهم كل يوم ضحكة
ماصلك عايشة جواهم
وطيفك خارج التصنيف

خلينى ف الصورة

لوتسمحى
ارسم ملامحي نقط
علي جنب ف الصورة
واعيش الحلم وياكي
حتى ولو صورة
وارسم عيون الصبح
على خدك ندى
واسرق عيون الشمس
واشفها بوضوح
قمره على القوره
بس اقبلينى وصيفك
على جنب ف البرواز
وياكى ف الصورة
ياشهرزاد أمري
تتبدل الصورة

البوم صور

مسكت قلمي ارسمك
على قلبي بالالوان
واوصف ملامحك كلها
بس مش هتبان
بس الحقيقة لقيتني
بليد ف رسم الصور
وبلخبط الالوان
سامحيني دا انتي ملامحك
مش محتاجين صورة
ولا لوحة ولا فنان
ساعديني اني ارسمك
صورة توضحك
كلام على لساني
ماترسموش الوان

الصورة صورتى

الصورة صورتى
بس مش شبهى
الصورة واضحة
فيها حزن كثير
انا كنت واخذ
عهد مع قلبى
الحزن يبقى
جوه متخبى
والسر بينا
يبقى سر دفين
قدملي غدرة
الذنب مش ذنبى
الشيلة صعبة
صعب وحدي اشيل
ابنيلى جوه ف قلب
قصر على قدي
ونهادى كل الاحبة
قصر يبقى كبير

صورة للصورة

شفيت ملامحك قمر
بدرك زعل منى
وقولتي ان القمر
سرق الجمال منى
لمحت بدرك قمر
ببيصلي مكسوف
ع اللي جرى منى
خاصمت ضحك البشر
حرمت عيني تشوف
وتعد نجم السما
خفت النجوم تختشى
وتشتكي منى
وشمت بدرك ف قلبي
رسمت فية حرفين
سامحيني لو هرسمك
على قلبي بالالوان
وماتز عليش منى

عابر سبيل صورة

عابر سبيل للعشق

قومي افتحى قلبك

سفرى طويل اسمحى

ارتوى عشقك

عبرت بحر الهوا

بالسنين قاصدك

وركبت كل الموج

سندباد عصرى

وصفولى سكان القلوب قلبك

وقالولى قلبك ف الحقيقة حنون

لفيت على كل الديار جنبك

ولبست من عشق الجنون مجنون

وكتبت على كل البيان اسمك
ووقفت على باب الهوا مفتون
عطشان محبه اتكرمي
قومي ارسميلي براح
العشق ليا سبيل
انا شهر يارك افهمي
غير اللي كان صورة
صبحت ملامحي كلها صور

طيفك سبع الوان

وبتلوعى على كيفك
وبتعاندي كما الايام
انا اللى رضيت اكون طيفك
نسيت طيفك سبع الوان
ومين بالعشق. صار عاقل
وشاف طيف الجنان الوان
انا مجنون بلون عصرى
وراسم صورة من طيفك
وسامحينى على عشقى
انا اللى خرجت من عقلى
وركبته بساط عشقك
وطار منى بدون عنوان
اتاريكى ف طيف العشق
اصبحتى سبع الوان

صورة لقمركسوف

انا اللى رسمت ليكى
الحب من غير خوف
وانا اللى سكنت
جوا الصورة متربع
وكنت عليل بدون عشقك
اتارى الطب كان رسمك
وقالو دوايا بيك موصوف
وكنت رتوش على شمسك
ونفسى اكون وصيف قلبك
ومش عارف ارض حروف
وكان طيفى خيال جنبك
وكنت بنادى لعنيكى

واقولك هدى ف الخطوة
وبتمنى بكل كسوف
وكنتى شهرزاد بكرة
رسمتك صورة بحروفى
وكانت صورة قبل الشوف
بحبك وانتى بولطية
بحبك وانتى ساكنة الشط
بحبك راكبة. عشقك موج
وانتى عروسة ف الميه
رسمتك صورة مش لايقة
وقولت هغير الصورة
وهرسمها على عنية
وتبقى ليا كل الشوف
بحبك بس انا مكسوف

صورة من درويش

قالولى الصبح بيهفهف
وبيصبح على عيونك
ناديت للصبح يستنى
ياريت تهدى ما تسبقنيش
انا اللي هفكلك شمسة
وهبدر نور على جفونك
وهرسم صورة ف النبي
تناديكي ما بتريش
وقولت لبكرة م يهلش
لقيتك نايمة ف سكاتك
وبكرة مال على جمالك
غزلك طرحة من شمسة
لبستيها لالحى عريس

صباح الخير لاجمل
قطرة على خدك
مأنا اللي سكرت من عطرك
ولفيت البلاد دوريش
صباح الخير مابتريش
صباحك صورة من درويش

وصفولى الدوا صورة

الاصل مش فى الصورة
ولا ف دواية الالوان
من قال برسم الصور
اقدر اكون عاشق
واغزو حصون صمتك
اصبح صلاح الدين
دى عكه غير قلبك
كانت بدون سجان
قومى افتحى سجنك
وحررى عشقك
سببى ارسم نبضك
بريشة الاحلام

انا ف الهوا ايوب
وصفولى رسمك دوا
بس الدوا محبوس
وانتى علىة سجان
بوحي على وجعى
ودوينى من عشقى
اصل الوجع صورة
ف عنىكى بالالوان

غيرت فى الصورة

ماتيجى ترسمى صورة
تكون شبهك على قلبى
توصل ليكى انفاسى
وتحكى كل شىي قلبى
ووصيها توصلك مراسيلى
وتحسب كل دقاقي
وتفتن لك على حبى
انا هسمح لاحلامك
تمر خيال على قلبى

رثاء على الصورة

بكتب رثاى واقولها
ياصحة الصورة
طيرتى لية ف السما
قلبى ف بلونة
ورسمتى ليا نجوم
قولتلى اقطفها
طلعت نجومك
وهم مش صورة
وخرجتى من بين الصور حافية
ماكنتى تاج على راسى
واجمل ملكة ف الصورة
انا مش هسامحك افهمى

قلبي القزاز انكسر
اتصفي من عشقك
صبحت ملامحك طيف
سألت عيوني الصور
فإن صاحبة الصورة
وان عودتي مش هقبلك
ولا هرسمك صورة

صورة لبدرها

رغم المسافة والمسافة
ندهنتى نبضة قلبها
ورسمت صورة من خيالي
ف الاصل تشبة حسنها
وسبحت وحدي ف الربيع
عرفت اقطف وردها
من غير م تحكى اى شئ
م انا قلبي فنجان القلوب
رسملى صورة لبدرها
وعرفت اقري كل شئ
من غير م أشوفها واحسها
يمكن تجيني ف المنام
تهادينى بدورها ف التمام
وحروف تحاكي اسمها

رسالة

مش ضروري تكون

رسايلي كلها

في الوصف حالة

مش ضروري أبوح بحبي

اجمل الاحاسيس بتوصل

لما نبض القلب يرسل

كل اشواقى ف رساله

صمتنا اصلا رسالة

رد فعلي لما اشوفك

يتقلب كده الف حالة

رتبي مشاعرك قصيدة

اوصلي رساله برسالة

ورث الجدود

يعنى اية

كلمة سكوت

هيه عيبة!!!!

ان احنا نسكت

ما السكوت ورث الجدود

واللى يورث حاجة يفرح

احلى شئ

فى الدنيا انك

ورثوك لطم الخدود

علمونا ف المدارس

اللى ياكل مش عايش

والترف انك تموت

كلمة ليها الف معنى

الله یرحم سعداباشا
(قال مافیش فایدة) ولازم
نحترم ورث الجدود
هو بعد الموت مداولة
ولا بعد الخوف سکوت

كان ياماكان

ياخسارة كان ياما كان
العمر وقف دقطة
والسكة لفت الف عام
والاحتلال راجع يحاكم شمسنا
علشان بتلسع جلدهم
نصبوا مشانق دنشوان
ياشهر يار
احكم على موت القمر
احكم م تستناش كلام
مسرور مهاود كلمتك
والمشنقه بتخنق وطن
علشان يخط وصيته
ويوطي حلمة وضحكة

ويشد على شمسة اللجام
ياهل ترى لسه بتبكي ياوطن
مادام رضينا بالوهن
لازم يا سجانى تعود
تنصب بطول الارض
اكبر محكمه
تشق حكاوي شهرزاد
علق مشانقك مدها
م الكل اصبح متهم
مستني دورة ف دنشواي
بس انت لازم تفتكر
ان المشانق ظلمها
بتشق قلب الليل
ويتولد النهار
ولسه بيتولد الكلام

مكياج

ماتيجى تغيرى المكياج
وخلى الميكب الضحكة
دااصل الضحك مش محتاج
لا روج ولا مسك ع الشفة
صبحتي دمية بالمكياج
وزوقتيلى ف الضحكة
كرهت الضحكة والمكياج
ما دام الشفة بالألوان
اكيد هتغير الضحكة
رسالتى اكيد بدون عنوان
ومش ممكن تكون ضحكة

كنا زمان

نجري ونلعب
ع الحيطان
عسكر وحراميه
نسمع حكاوي
لست الحسن
والشاطر حسن
وعروسة الميه
والخوف من المندره
والضلمة بيت العناكب
والضحك من غير سبب
قلة ف تربيه
وظلعنا جيل منكسر
بيخاف من الحواديت

ونمشى جوه خيالنا
لو كان على الميه
حكاوينا مش للعب
حكاوينا كانت رسايل
من جدتي ليه
بس الخلاصة اننا
بنغني على بعضنا
غنوة مسلية

أُمى لسه كل حاجة

نفسى مش محتاجة حاجة

حتى كل سؤال ف نفسي

جد مش محتاج اجاجة

مانتى كنتي

ياامى عندي

اكتفاء عن كل حاجة

كل شيء بيزيد وينقص

الاحبك كان زيادة

كنتى مش شيفانى بكبر

راسمة ليه صورة واحدة

لما كنت بنام ف حجرك

كل طلباتي مجابة

جد مش محتاج لحاجة

كل شئى من بعدك انتى
طعمة مر حقيقى سادة
الرحيل مش ليكى انتى
انتى انتى
زى مانتى
ف السنن أو ف العبادة
انتى فرض ف شرع ربي
وكل شئء بعدىكى عادة

ديوان دساتير

تعالى نفضل القوانين
تعالى نعيش على كيفنا
ونكتب عشقنا دساتير
بلاش السكه والسكه
بلاش يبقى الطريق معكوس
بلاش يبقى الامام مكفوف
تعالى نخلي بكرة يشوف
بدون حسبة بدون الخوف
بدون كل اللي مش راضين
انا يكفى انى حبيتك
وعشقى ليكى حدوتة
ديوان احلى من الدساتير

ما تطلقيني بالاربعة

جمعتي الفصول الاربعة
وشطبتني من عدد الحساب
ولغيتني رقم الاربعة
مانتي اللي عايشة
ف الحياة
صفا وانتباة
ان جمعوكي ماتز عايش
وان مرطوكي مسلمة
طب لية انا
بندة عليكي ف الربيع
تلغي ربيعك م السنة
خليكي كده عكس الطريق
وسبيني استنى الربيع
من بين فصولك لاربعة
والغيني والغى كل شئ
وظلقيني بالاربعة

عجيبه مش بنشوف

هوانتى عجيبه كده
بنيتى الهرم مقلوب
والقاعده ف المسألة
زواياها متلخبطة
قوائمها مش مطبوظ
والسنتي ع المسطرة
والرسم بالمنقلة
ترللي شئ ع الهوى
ترللي عد وفوت
ياخساره يباني الهرم
نسيت الهرم قاعدته
من تحت مش من فوووووق
العيب اكيد اننا
داالصح ان الهرم
القاعدة لما اتبنت
هامان بناها فوق

حوريه بتول

اجمل ما فيكى
انك انتى بتول
هزيتى جزع القمر
هداكى رطب من نور
كل النجوم استحت
يزينوك بالنور
صدق اللى قال وصفك
حوريه بقلب بتول

صح وغلط

علمونا ف المدارس
كل شئى معكوس غلط
لما شوفت العكس دوله
والصحيح اصبح نقط
والعلام بقى شئى خرافى
والحروف من غير نقط
بس انا معكوس ف نفسى
مستحيل اكتب غلط

خط اخضر مستباح

كل شيئ لعنيكى
أصبح شيئ مباح
ترسمى ف الننى قلبى
تأمرى النظرة تهدى
تبقى قمره ف كل وقتى
تعكسى ف عنيكى صورتى
تسرقى من قلبى نبضى
تسبحى ف شريانى وحدي
تفرشى عطرك لوردي
بس صعب اليوم يعدي
واشطبة من سطر عمري
لو يهل الصبح وانتي
لسه ما بعثيش صباح
كل شيئ مقبول وممكن
تزعلى م الكل ممكن

ايوه عندى مستباح
مادة فى الدستور
ف قلبى
صعب انك منى تشكي
صعب ان عنكى تبكى
صعب عندى ومش مباح
خط احمر تهجرينى
اوتعاندي وتهملينى
كل شىئ
من بعد هجرك
خط اخضر مستباح
يكفى انك قطرة نادية
يبتى بيكى الصباح

سالب موجب

هيه فصيلة نبضك ايه
نفسى اوصل قلبى بقلبك
يبقى وصالنا وصال سرايين
نفسى احلل همرة وصلك
اصل الطب واصفلى مشاعرك
سالب موجب مشتركين
نسيوا السالب جنب الموجب
جوا ف قلبك متنافرين
خلى الموجب عكس السالب
لما اوصل نبضى بنبضك
تبقى معادله ما بين قلبين
بس قوليلى قبله الاول
هيه فصيلة عشقك ايه
ولا السالب ويا الموجب
جوا ف قلبك متفقين
يبقى طريقى عكس طريقك
ونبضى ونبضك متنافرين

رقمك كام

ف خريطة وطنك

مش فاكر

كان ليك عنوان

وف عدد المواليد الممسوحة

وسقطت مقصوده

فاكر كان رقمك كام

انا عارف انك

ف الاحصاء الفعلى لوطنك

غايب ومالكش مكان

وسنينك محذوفه

من كل الاعداد العشرية

والرقميه والوهمية

هو انت حقيقى
فاكر نفسك تقدر
تسكن جوا خريطة
وتطالب بحقوقك انسان
بتحاول تكذب على نفسك
وتسجل بصمة وطنك ارقام
لو عايز تبقى خريطة ف وطنك
لازم تثبت انك عاجز
تسكن ف قاموس الارقام

بدون قوانین

بحبك زى حب الطير
لا لية دوله ولا قوانين
يبوح حبة ف اى مكان
وهبنيك وطن عصافير
سببى اكرس التقاليد
وابنى ف قلبى ليكى بيت
وافرش ريشى ليك اوطان
حقيقى بغير من العصاعير

مجرة التايهين

انا كنت نقطه وصل
داخله ما بين قوصين
وجمعت سالب مشاعرك
و موجب مشاعرى
وخلطت قوانين التجازب
ف نقطه ما بين قلبين
و عرفت قوانين التجازب والتنافر
كانت ف لغة المشاعر
نبضه ما بين حرفين
و درست قوانين الفلك
وكل ابراج السعاده
و الكف والفناجين
و كتبت على كف القمر
انك ف محراب الفلك
سابعه بدون قوانين
وكل اللى عشقك سكن
ف مجرة التايهين

صباح مجنون

انا اللى عشقت
نور الصبح على خدك
وقولت اتملى
واملا كفوفى من حسنك
وكنت بغير كثير وازعل
عشان النسمه بتهفف
على رمشك وبتشاغلك
وكنت بعاتب العصافير
عشان واقفه ف شباكك
وطالبه تنول رضى قلبك
وشفت الديك بيتبسم
يناديكى تخاصمى النوم
وكل صياحه ليك وحدك
وكل الكون صبح شمشون
وبات مجنون
عشان يتملا من بدرك

حقوق العشق محفوظة

تعالى نغير الدساتير

تعالى نخلي دستورنا

مراية لكل احلامنا

ونكتب كل صفحاته

حقوق العشق والعاشقين

تعالى نبدل الموازين

تعالى نكيل بمكيالنا

تعالى نغير الضلمة

تعالى نعيش بدستورنا

ونستغنى عن الدنيا

تعالى نغير القوانين

حقوق العشق محفوظة

حقوقك لسه هنجبها
مادام غيرنا دستورنا
واصبحنا شبة دولة
تعالى نعيش بدون دساتير
تعالى نعيش فى احلامنا
ونبدء نرسم الكلمة
مادام العشق صار دساتير

اصعب قرار

انا لما بعدت

بعدت عشائك

ماكانش بأيدى

اخط قرار

انا لما قابلتك كان متأخر

وركبنا القطر وكان متقدر

و سافرت وسفري بدون عنوان

واخترت اسيب القطر بخاطري

ونزولى لوحدى ماكانش فرار

انا قدرى اغير وحدى السكه

وفرقنا مقدر م الاقدار

سامحبنى ان كنت

قطفت الضحكه

انا قدرى وقدرك

كان ف قرار

جنيه الحواديت

ايا جنينه الحواديت

انا بستعيز القلب

من عشقك

وطردت شياطين الهوا

يمكن احمر قلبي من قلبك

ونقعت تحويطة غرامى

ف قلتك

ونشرت نبضى

فوق سطوح الهوا منك

انا عاشقك

انا كارهك

انا يمكن اكون مسحور

ونزف القلب من سهمك

ايا جنية الحواديت

بقيت درويش ف حواديتك

ودرويشى ماهوش عاجبك

الوصف والموصوف

قالولى غازل عنىها
قوتل الغزل مكسوف
قالولى اوصف جمالها
قوتل الجمال مش شوف
الرسم لو يوصفك
يصعب على الموصوف
حاولت انى ارسمك
رسمى لقيته رتوش
الريشه ويا القلم
ما بيوصفوش موصوف
انا وصفى لحسنتك رفض
الوصف والموصوف

عنتر كان

كرهتيني قوليهما كمان
انا قاصد يزيد كرهك
بجد حقيقي بحلفاك
وراضى بكرهى مش ندمان
انا اللي احترت اعود للخلف
لان السكه مقفوله
وبين قلبى وبين قلبك
سنين ضوئيه بالملايين
وباب قلبك عليه قضبان
لاانا (موسى ولايوسف)
ولا انتى ف زمانا بتول
ولا قولى ولا قولك

زمانا مش زمان انسان
مافیش میت یعیش عاشق
ولا مسجون صبح سجان
حاولت ف حلمی اکون عنتر
عتر عنتر ف احلامی
وکان یاما کان

سامحيني

عشان خاطري
تسامحيني
ماعدشى ف نفسى
ليكى دموع
خلاص جفت يناعي
ما عدش النبض بيهود
ولا قادر اقول طيعي
وعاتبيني على الايام
عشان رافضة تصاحبني
ومش قابله تجريني
وتسبق ف الطريق قلبي
انا محقوق انا غلطان

انا اللي بجري ف الايام
وانا اللي بسابق الخطوة
وانا اللي بغير الساعات
وزيدي اللوم وعاتبيني
برغم الذنب مش ذنبي
بقولك لسه من قلبى
عشان خاطري
تسامحيني

مش ذنبها

كان ذنبها مش ذنبها
القصة مش قصة ذنوب
البوصله عكست حلمها
رسمتلى شط ف قلبها
ظهر الشراع معيوب
الذنب انى قابلتها
ف طريق وكان مسدود
الذنب ذنبى وذنبها
بنينا مركب ف الفضأ
ورسمنا صورة لحلمنا
بروزها كان مقلوب
وحلفت اتوب من عشقها
دا العشق مفرخة الذنوب

ثورة عشق

وبتشحتى منى الكلام
عايزانى اقولك قربي
طبعي غريب استغربي
مايغبروش مليون سلام
قومي وثورى واهتفى
وخلي عشقك مطلبى
وابنى فى قلبك ميت ميدان
انا مش غبى
علشان اقولك قربي
دا القرب مش حبة كلام
ثورى وثورى واهتفى
يمكن تكونى مطلبى
واهتف معاكى ف الميدان
دا العشق اكبر ملحمة
العشق مش ادمان كلام

فات فات

كمرتيني ف جواكى
اكلت ف بعضى من حزنى
بقينا خليط انا وانتى
دخان ف رماد
قوليلى بجد جاوبينى
لو انتى عجنتى ف سنينى
ولخبطينى ف طحينى
ولفيتى ونطيتى سبع نطات
هتاخذى اية ياريح منى
ماانا وانتى صبحنا بلاط
ولسه الديب بيتنطط
وتعلوب اللنيم واقف

وبيعد السبع لفات
وانا ف الدايره متعمى
بغندك وانا ببكى
(التعلب اهو عدده و فات)
وف دليه ربط الفوات
واحنا ولا البطه السوده
مش من حقنااكل روحنا
نبقى انا وانتى
دخان و رماد
عيدى معايا اللعبه وعنى
يالله نلف انا وانتى ف روحنا
يالله نقول التعلب فات

اصعب سؤال

سألتني مرة شهرزاد

ياهل ترى؟

مين اللى شبهى شوفتها

تشبهنى من كل النساء

مين اللى تشبه ضحكى

مين عاشقة قصتي

مين اللى سهرت الف ليله

تحكى وجعها لشهريار

مين اللى يقدر منكم

حاول يفصل عشقها

سفينه ومرسى شهرزاد

ضحك وهزار

اكتب على برديتك
كل القلوب اللي بتنبض ف البشر
ضحك وهزار
وان الربيع لمايشاغل ضحكك
متصدقوش
اكيد ف نفسه بيخدك
وان الشجر من غير ورق
مخلوق بدون الوان
وان المدارس كلها
بتعلم التلاميذ شطب
واصول وقوفة انتباه
وان القراءة ف الكتب
نفخة وترف
والخوف اساسي ف دنيتك
والهس لما بتوزنه
ف اللمه يعملك وقار

رسمت القمر قمرين

انا ورقة ف غصن يتيم
دبلانه فيا عصارة الضحكة
مع انى كنت بزف ليكي
العطر كل ربيع
ولبستك حرير سكة
وحلفت الصباح مايميل
ويملا كفوفة من عطرك
ويتوضى من الضحكة
انا اللى رسمتك قمرين
قمر سكنته ف عنىكي
وقمر خليته ليك مرسال
يوصل ليكى شوقى سلام

ويفرش نورة ميت سكة
انا ورقة خدشها الريح
وصبح العطر ف ملامحى
يادوب ذكرى ف غصن قديم
ولاهغزل حرير ف ربيع
اكيد ورقة ف غصن يتيم
هتبقى معاكى مش فارقة

صباح بيهل من عطرك

اول سطور الصبح
مكتوبة على وشك
واول حروف العشق
من اول حروف اسمك
وكل الورود صاحبة
وبتصبح على عطرك
وكنتى معايا ف منامى
وبتشاركينى احلامى
وبتونس بطيف قربك
ياريت الحلم كان طول
ماتيجى نعيده م الاول
مادام الحلم انتى فية
وبتدفى على نفسك
صباح الخير على قربك

بدون عنوان

وبتلوعى على كيفك
وبتعاندي كما الايام
انا اللي رضيت اكون طيفك
نسيت طيفك سيع الوان
ومين ف العشق. صار عاقل
وشاف بيكي الجنان الوان
انا مجنون بلون عصرى
وراسم صورة من طيفك
وسامحيني على عشقى
انا اللي خرجت من عقلى
وركبة بساط عشقك
وطار منى بدون عنوان

وبتحداك

تصار عيني انا وقلبك
تصارعى الموج بمجداك
وتقدرى تغلبية وحدك
انا هتنحى عن حبك
وهخرج من حدود قلبك
ولو شاطرة تفارقيني
وتلغى ملامحى من صورتك
وهتحداك
تخطى البحر من غيرى
تغيرى كل شىء فيكى
وتشطبى طيفى من شمسةك
انا عارفك

مضفرة اسمى من نبضك
وعايزة تعيش فى الصورة
وخايفه تحرري سجنك
انا قدرك
انا اللى هعيش فى احلامك
انا سحنك وسجاتك
انا اللى هغيرك يمكن
وهلغى الحزن من صورتك
وهستناك
على اول طريق قلبك
اكيد هتمرى فى منامى
اكيد هغيرك قلبك

اعتراف

انا بعترف ووصيتى
هكتبها على وش القمر
انى ف لغة العشق
كنت بليد
يمكن يشوفها
شهريار بعدي
مع ان نصح العشق
ف الحقيقة جليد
وان اللى نادى العشق
نظم الشعر
بحروفه غلط
وكل اللى لبسوا عنترة

اتزفوا ف الحواديت
وانا اللي بطوعى لما عشقت
حبست الشمس ف خيالى
وغلطت لما طاوعتها
وكتبتها حواديت

الليل قليل الادب

يا شهرزاد
يتخافى لية الفجر
يفرش ضحكك
مع ان نور الصبح
على خدك مباح
مدى ايديكى
للنهار اتبسمي
قيدي شموع الحلم
على كف السواد
لو تأمري
امسح بعشقى الليل
وارسم ف قلبه قمر

واكتب على ضحكته
ارحل ياسارق النور
كارة سواد طلتك
وبشد خوف الصبح
يتمطع ف رحم الليل
وهشق بكرة يتولد
وابدر ف عب الفجر
حلمك نور
يطرح عبيرك شوق
وبدال ما تنسى الحكى
وتنامى ف حضن الديك
وتخافى من وش الصباح
وتصحى قرص السمش
من جفن الكسل
ياشهرزاد

انا شهريار
الضلمة ف قانوني عقاب
اعدامي ليها مستباح
والليل قليل الادب
خلانى انسى اشوف
ارسم عنيكى شروق
فيه النهار بيثور
واسكن ف قلبك ليل
وابقى حبيس ضحتك
وانتى بتحكى قصتك
ليه الديابة بتغصبك
انك تببى ضحتك
وتعيشى على صوت النباح

انا فرعونى فى طباعى

وف الضلمة لمحت وشوش
بتغزل من نسيج الليل
ملاحها
كريهة ياريحة الضلمة
لا عمرك كنتى عود مفروود
ولا ساقيه بتفرش نور
تصحينى من الغفلة
انا فرعونى ف طباعى
جنوبى ف كل تقاليدى
وقيس بيكى صبح مجنون
وف الحواديت
بشوفك وهم جوايا
ياسهرايه
انا ف الضلمة مش خايل
وشايف نفسى فيها وحيد

وبتمنى اسابق نفسى
لجل اتوة
واتخبى ف عب النور
واسرق بكرة من الضلمة
وانسج من شروق الحلم
ميت غنوة
انا يمكن اكون شبيهك
بخبى عنيه ف جفونك
وبنسج من سوادك خوف
يونسنى
ومستسلم لكوابيسك
وهمسح من عنية النور
عشان ترضي
ومش ممكن اكون جاحد
اصحى الفجر من نومك
يهادينى لبكره شروق

مسجل خطر

أنا بعترف
انى نظمت الشغرة
ف زمانى غلط
وكتبت احلامى قصيدة
نسيت اشبك حرفها
ارسم على حروفى نقط
من قبلى عشاق الكلام
متصنفين مايلىن
وخارج القوانين
ف صحيفة الاحوال
فيشهم مسجل خطر
اصل المحاكم كلها
منصوبه للعشاق
والحكم قبل المداولة
والمداولة غلط

ومستنيك

تعودى تفتشى فية
وتمسكى منى الوانى
وترسمى صورو ليكي اكيد
اشوف كل البشر شبهك
وبيقو انتى ف عنيه
لاعاد ينفع اشوف النور
ولا حتى قمر ونجوم
دا انتى مطيرالي النوم
وغويتى حمامي طار
اكيد اصبحتى لية غية
سبيلي الرسم والالون
سبيلي قلبي زى زمان

ياساكنة فية بدون جدران
وسابحه فية بحرية
انا ف قيودي بشتاقلك
وراضى السجن لوعاجبك
مادام زنزانتي تشبهلك
وهرسم صورة توصلك
وتشرح كل شىء هية
سبينى ابوح بحرية

حلجى فشك

برغم الضمنه مقفولة

بنسنتاك

تعودى لصورتك الاولى

وتفتحى لينا ميت

شباك

ياتيجى وتمسحى الضلمة

يا ترسمى لينا طيف شمسك

هنا ياهناك

مزامير الحياة طولة

تعالى نغير الضمنه

اكيد زهرك هيتكعبل

مادام هتكونى بره اليك

ماانا اللى قامرت على قلبك
خسرت رهانى كش البخت
طلعت حنجرى ف الضمنة
رمىت زهر الحياة مقلوب
بقيت محبوس ف خانة اليك

انا ديكتاتور

على كل ناصية
من نواصي القلب
ظابط للمرور
واشارة حمرا تقولنا
مافيش مرور
وانا جوا نفسى ديكتاتور
ممنوع ابرطم او اثور
مسموحلى اوقف مطرحى
مقطعش تذكرة للامام
ممکن الدور للخلف دور

ثلاث أحرف بكل الكون

أ م ي

وحشتيني وانا لسه
على حجرك يادوب عيل
وشبر الخطوة قدامي
ما بيسعنيش
وبدفي بخيط رمشك
وانا مقل
وشايف بكرة ف عنيني
ربيع دايم عبيره نضيف
وبتمطع على كيفي
وبجري جوه احلامي
برغم ملامحي ممسوحه
وحتى مرايتي نسياتي
ما بتشفنيش
وحشتيني بسنين عمري

وسامحيني عشان نفسي
اعود عيل على حجرك
تغطيني بأحلامك
وأتشكل على كفك
قمر ضاحك ومايببكيش
وكنتي ف خطوتك هادية
وعايزاني افوت الخطوه قدامك
واسابق بكرة ميت خطوه
عشان عمري ما يسبقنيش
وسامحيني عشان حرفي
بليد لسه على قدي
ونفسي أوفي ما قادريشي
وسامحيني على التقصير
حروفك هي كتباني
وشريانك بينبض حب على قلبي
وبرضاكي رضا ربي
ومهما اوفي ما بوفيش

درويش

انا اللي سكنت

من عشقك

ف طيف درویش

وبشحت نبضة من قلبك

ماانا ادروشت من عشقك

قالولي العاشقين دراویش

رسمت البدر من صورتك

وهاديت الورود حسنك

ومين ف الحسن

فاق حسنك

داانا مدفي على شمسك

دامد الحضرة من عشقك

صبح درویش
انا درویش
وهغزل عشقی من نبضك
وهنقش ع الشجر اسمك
وهلبسلك هدوم درویش

استحياء

انا كلى حياء
وبحبك بس
على استحياء
والكل بيسأل
عن اسمك
انا قلت ما بين
الباء والحاء
والسين والراء
والعين والفاء
انا كاتب
كل حروفك سين
ماانا اصلى
بحبك باستحياء

وصية

ولما أموت
بلاش تنقش على قبري
بلاش تكتب عليه مرحوم
دا مين ضامن يكون مرحوم
وعاش راضى عليه ربي
بلاش تزرع شجر صبار
بلاش تكتبلى لوحه رخام
ومنقوشة بحروف اسمي
سكنت قصور
سكنت خيام
لبست حرير
لبست الخام
ركبت صاروخ
ركبت حمار
اكلت حلال

اكلت حرام
اكيد هتموت
اكيد هتفارق الخلان
اكيد هتكون ف يوم جيفه
بلاش تتغر يا انسان
اكيد هتشوف صحف عمك
يا تمسكها يمين ياشمال
وتعبر ع الصراط وحدك
يا تدخل جنه و تتنعم
ياتحسر وتدخل نار
عليك تختار
ياريت ترجع تشوف نفسك
ياريت تندم على ذنبك
وتفحت قبر ليك وحدك
دا عمر الموت ما بيشورك
ولا بيغير العنوان
ولما اموت
ياريت تقرى على روى
ايات قرآن
وتقرى الملك وتبارك

وتدعى ف كل اءان
ياريت ءعرف وءءأكد
(ءاكل من ءليها فان)

مش بيعجب

ما تقولولى
اية بيعجب
أن قلبنا بقينا ساسه
مش بيعجب
وأن لعناها السياسة
تقولوا بكذب
وان فتينا ف اى حاجه
كلامنا يعجب
واللى يسكت بالتلاتة
يبقى فية مليون تعجب
الحقيقة أن احنا امة
نكذب الكدبة وتعجب
تعرفوا أن احنا اصلاً
ف الحقيقة مش بنعجب
شوف جحا وابنه وحمارة
اى شئ عملوة بيعجب

درجات

انا مش الة
صعب أن فرق او اساوي
ما بين بين جميع الانبياء
ربى الالة
خلق البشر
من نسل ادم واصطفى
احمد نبينا المصطفى
خاتم جميع الانبياء
حكم الالة
يهب الكرامة لمن يشاء
الفرق بين كل البشر دنيا
والفرق بين الأنبياء

فى المنزلة درجات
كن ماتشاء
الجنة فيها منزلة
للانبياء درجات
السدره اعلا منزلة
محجوزة للمصطفى
ولا بعدها درجات
اتبع نبينا المصطفى
ربى الاله يرفعك
وسط البشر درجات

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	الإهداء
4	قصيدة المشهد اليومي فى شعر سمير موسى
6	صورة
7	صورة من مجنون
8	عابر سبيل .. صورة ..
10	صورة بلون الطيف
12	خليئى فى الصورة
13	ألبوم صور
14	الصورة صورتى
15	صورة للصورة
16	عابر سبيل .. صورة ..
18	طيفك سبع ألوان
19	صورة لقمر مكسوف
21	صورة من درويش
23	وصفولى الدوا .. صورة ..
25	غيرت فى الصورة
26	رثاء على صورة
28	صورة لبدرها
29	رسالة

30	ورث الجدود
32	كان يا مكان
34	مكياج
35	كنا زمان
37	أمى لسه كل حاجه
40	ماتطلقينى بالأربعة
41	عجيبه مش بشوف
42	حورية بتول
43	صح وغلط
44	خط أخضر مستباح
46	سالب موجب
47	رقمك كام
49	بدون قوانين
50	مجرة التايهين
51	صباح مجنون
52	حقوق العشق محفوظة
54	أصعب قرار
56	جنينة الحواديت
57	الوصف والموصوف
58	عنتر كان
60	سامحيني
62	مش ذنبها
63	ثورة عشق
64	فات فات

66	أصعب سؤال
67	ضحك وهزار
68	رسمت القمر قمرين
70	صباح بيهل من عطرك
71	بدون عنوان
72	وبتحداك
74	اعتراف
76	الليل قليل الأدب
79	أنا فرعونى فى طباعى
81	مسجل خطر
82	مستنيك
84	حلنجى فشئك
86	أنا ديكتاتور
87	ثلاث أحرف بكل الكون
89	درويش
91	استحياء
92	وصية
95	مش بيعجب
96	درجات