

مسابقة أفضل إصدار لعام 2020
بمناسبة احتفالات مؤسسة النيل والفرات بعيدها الثالث



الكتاب الحائز لقب أفضل إصدار لعام 2020

دورة الأديب أشرف بدير

الدورة الثالثة

الشاعر. أحمد ناصف إسماعيل

الرحلة

شعر

صدرت الطبعة الثانية مارس 2021



الرحلة - شعر - أحمد ناصف إسماعيل

دورة الأديب



أشرف بدير

الكتاب الفائز بجائزة أفضل إصدار
لعام 2020 بمناسبة احتفالات
مؤسسة النيل والفرات للطبع
والنشر والتوزيع بعيدها الثالث



الفائز بالمركز الثالث

فرع شعر العامية

عن ديوانه الرحلة

ثورة فكرية تشرق إبداعا
على الوطن العربي

عنوان المؤلف	الرحلة
المؤلف	د. أحمد ناصف
التصنيف	شعر
رقم الإيداع	13712 - 2020
التقييم الدولي	978-977-6835-08-5
رقم الإصدار الداخلي	634 الطبعة الثانية مارس 2021
عدد الصفحات	100 صفحة
الإخراج الفني	مؤسسة النيل والفرات

رئيس مجلس الإدارة
ناجي عبد المنعم

المشرف العام
أشرف بدير

المستشار الثقافي
د. إبراهيم عبد الحميد

المدير العام
د. أماني إبراهيم

المدير الفني
سميرة محمودي

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر
وتوزيع الكتاب ورقيا أو إلكترونيا إلا
بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

رفعة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 020554372901 - 01202541192 - 01116202218 - 01011256943 - فيفاكس: 0120254372901
النيل والفرات: nagyegy200064@gmail.com
alnilwaalfourat@gmail.com
الفرات الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد13 - عقار 304

النيل والفرات فى عيدها الثالث



بقلم الأديب المستشار

أشرف بدير

المشرف العام وأمين عام المهرجانات

النيل والفرات، إسم سطع في سماء الطبع والنشر والتوزيع، في وطننا العربي، وكذا في المجتمع الدولي، وذلك منذ نشأتها منذ ثلاث سنوات حتى الآن، فقد نشأت عملاقة رائدة راعية للإبداع والمبدعين، وظلت على عهدتها الذي عاهدناها عليه.

في عيدها الثالث، قرر مجلس إدارتها بقيادة الشاعر ناجي عبدالمنعم تكريم المبدعين بطبع ونشر مؤلفات ثلاث

من المبدعين العرب مجاناً، وقد راعينا قيمة تلك الكتب
الفائزة في إثراء الحياة الأدبية والعلمية .

وقد شرفت بأن يطلق إسمي على تلك الدورة، ليكون ذلك
بداية لحذو تحذوه المؤسسة في كل دورة، بإطلاق إسم أحد
رواد الإبداع العربي عليها .

مبارك للفائزين ومزيذا من النجاح.

الإهداء

الي من شاركتني رحلة الحياة بخلوها ومرها. وكانت
لي سندا وملهمة في أن أخرج طاقاتي وابداعي الي
زوجتي الغالية

الي الاعزاء علي نفسي والاحباء الي قلبي وثروتي
ويندي وهدية الرحمن لي اولادي الاحباء اليهم والي
زوجاتهم وازواجها واولادهم ا

الي احفادي قرّة عيني وضياؤها
اهدي إليهم جميعا باكورة إصداراته

كتاب الرحلة مع اطيب امنياتي لهم بالصحة والسعادة

بالدارين

مع جزيل شكري وامتناني لهذا الصرح العظيم

مؤسسة النيل والفرات علي جهودهم العظيمة نحو

إثراء الحياة الثقافية والقاء الضوء علي الابداع

والمبدعين

مع اطيب تحياتي المؤلف

أحمد ناصف اسماعيل

ذكري انتصار اكتوبر

يا عيد يا اجمل الاعياد	يا عيد النصر في اكتوبر
رجال من خيرة الاجناد	بجيشنا الظاهر الظافر
نحيى روح سادات وجمال	ومن خطط ومن شاور
تحية منا للابطال	مقاتل ع الصعاب قادر
تحية منا للطيران	وجرأة قاده الجاسر
بضربة قوية سددها	وكسر شوكة الكافر

وَحَقَّقْ نَصْرَ اسْعَدْنَا	وَذَلْ عَدُونَنَا الْغَادِر
مَعَانَا أَوْلَادَنَا وَأَحْفَادَنَا	بِنْتَبَاهِي وَنَتَفَآخِر
بِنْتَبَاهِي وَبِنْدَاوِي	جِرَاحِ الْمَاضِي وَالْحَاضِر
وَفَرَحِ الدُّنْيَا مَا يَسَاوِي	سَعَادَةِ شُعْبَانَا الصَّابِر
يَا مِصْرَ تَمْلِي وَلِلدَّادَةِ	وَابْنِكَ عِ الْفَدَا قَادِر
وَلَدَاكَ جُنْدٍ أَوْ قَادَةَ	عَلَى خُصُومِكَ كَسِيفٍ بَاتِر
تَارِيخٍ حَافِلٍ بِأَمْجَادِنَا	يَرُدُّ عَلَى اللَّيْلِ بِيكَابِر
وَجَيْشٍ وَطَنِيٍّ مِنْ أَوْلَادِنَا	قُلُوبِهِمْ بِالْإِيمَانِ عَامِر
جَابَ لِلْهَكْسُوسِ جَحَافِلُهُمْ	وَجَيْشُهُمْ كَمَا مَلُوشِ آخِر
وَاحْمَسْ جِزْ دَابِرَهُمْ	بِعَجَلَاتِهِ بَطْلٍ ثَائِر
تَتَارَ هَوْلَاكُو وَغُرُورُهُمْ	مَغُولٍ وَالْقَائِدَ الْكَافِر

هزمهم جيشنا خلاهم	فلول بتفر وتغادر
هزمناهم تثار ومغول	وكان جيشنا هو الظافر
اراضينا بحار وحقول	لاعداء مصر ف مقابر
تقارن اسرائيل مع دول	ضعيف جيشها لكن فاجر
امام جيشنا اصابه ذهول	وشاف جيشنا عليه قادر
اسود عبرت وبتكبر	وتستحضر حماس ناصر
وبثوا الرعب في قلوبهم	واصبح جيشنا ظافر
ودى حصونهم وبارليفهم	غبار ف الهوا طائر
واسراهم وعسافهم	لابيقاوم ولا يعافر
وقتلهم جثث بالكوم	تغطي تراب سينا الطاهر
وشافوا اللي ما مرة في يوم	خطر ليهم على خاطر

نصرنا ربنا القيوم	وذل عدونا الفاجر
واصبح لنا عيد معلوم	ويوم اسود على الخاسر
اشقأونا من العربان	بتدعنا وبتآزر
منساش اللي ساعدنا	وشعبي لفضلهم شاكر
وف الشده الاصول تظهر	بيان المعدن الفاخر
سلاحهم من ذهب اسمر	ف وجه عدانا سيف باتر
وجيشنا عمره ما اتأخر	معاهم فالتارخ زاخر
يشاركونا في يوم عيدنا بفرحة نصر اكتوبر	
وبرضه المصرى قلبه كبير	مع احفاد يهود خبير
يا ريتكوا تحسوا بالتغيير	تعيشوا الواقع الحاضر
نصايحي لك هتسمعها	ولو حسيتها كأوامر

اوامرى برضه هاتطيعها	وبس عليك تقول حاضر
وعنى اسألوا ديان	شارون المجرم الفاجر
وجولدا اسألوها كمان	دى لسه درسي بتذاكر
بدقة قولها واوصفنى	مع مين كنت تتحاور
وجيشكم كله عارفنى	هتتناسي وموش فاكرك
انا بنفسي هفكركم	انا امبارح انا باكر
ومن بأسى بحذركم	انا القاهر انا الظافر
انا افضل جنود الارض	انا السادات انا ناصر
ندا بلدى على فرض	وربك كان لنا جابر
وذليتكم وخذت الارض	ولسالك برضه بتكابر
انا مقاتل من الساعة	وجودى في الورى نادر

ورفاعي بنفسه كان فرقة	وخلف خطوطكموا بيناور
دخل جوه معسكركم	اسر ضباطه وعساكر
وذبل بطل من ابطالكم	وبقيوده خده وسافر
اسر داني مصارعكم	وقال دى هديتى لناصر
وقال لرياض يا عبدالمنعم	دا تارك دا دين وانا قادر
ووفى الدين وهاجمكم	وتاره كان بميت كافر
دخل جوا مواقعكم	وفجر جند وذخائر
انا استنزفت طاقتكم	وكان فيكوا الغرور ظاهر
عرفتوا وشوفتوا طاقتى	عرفتوا بس مستاخر
انا الصياد عبدالعاطي	بصيد الدبابات ماهر
بدأتها باصطياد عشرة	وبعدين كان تلاتاشر

وَعَبْدَالْعَالِ رَفِيقَ عَمْرِهِ	صَادَ وَحْدَهُ تَمَنَّتْ أَشْرَ
وَفَوْقَ مِنْهُمْ مَصْفَحَتَيْنِ	بِأَفْرَادِ الْعَدُوِّ الْغَادِرِ
أَنَا بَطْلَ الْمَشَاهِدِ حَاتِمِ	وَبَيْسَ مَوْنَى بَلْدُوزِرِ
مَدْمَرِ خَطِّ بَارْلِيْفَكُمِ	وَقَائِدِ فِي الْوُجُودِ نَادِرِ
أَنَا خِلَافَ أُنَا صَبْرِي	صَدُوقِ وَأَنْتَ وَرَا السَّاتِرِ
أَنَا مِهْنَدِسَ بَأْفَكَارِي	أَنَا دَانِيُورَ أُنَا مَاهِرِ
بَخْبِرَةِ سَدْنَا الْعَالِي	أَزَلْنَا الصَّخْرَ وَالسَّاتِرِ
مَضَخَاتِ الْمِيَاهِ دَارَتِ	بِقُوَّةِ 300 لُودِرِ
قَقْلُنَا فَتَحَتِ الْمَوَاسِيرِ	بِدَقَّةٍ وَبِنَجَاحٍ بَاهِرِ
وَأَفْسَدْنَا الْعَدُوَّ مَكِيرِ	مَخْطَطِ خَلِيْنَاهِ حَايِرِ
أَنَا مِنْكُمْ قَنَصْتُ كَثِيرِ	أَنَا الْقَنَاصُ عَبْدُ الْقَادِرِ

انا فلاح انا صعيدى انا الجندي سليمان خاطر
ودلوقتى عرفت انا مين اظن بقيت كـدا فـاكر
انا السادس من اكتوبر ومن رمضان انا العاشر

ذكرى الإسراء والمعراج

لما مات عم الرسول	اللي كان دايمًا نصير
بدها ماتت خديجة	صاحبة القلب الكبير
زاد ايداء المشركين	للنبي الهادي البشير
ثم شاء رب العباد	ان يكلل صبره خير
شاء اله الكون يخفف	ع النبي مصابه الكبير
استضافه في رحابه	رحلة شهرين لو مسير
مدة يقضيها المسافر	بالإبل او بالحمير

اسرى به وف ليلة واحدة	وارتقى معراج كـبير
لما قدر له وشاء	الامين جـه للبشير
شق صدره بدون عناء	فرغـه بلطف وحنان
بسم رب العالمين	عبأه حكمة وايمان
والامين جـه بالبراق	دابه اصغر مالحصان
دابه لكن بجناحين	بيها يشق العنان
والرسول ركب البراق	وابتدى الركب المسير
ف الطريق ناداه منادى	والمنادى ع اليمين
والرسول له ما استجابشى	هدى رب العالمين
ع اليسار نادى منادى	يا محمد يا امين
والرسول له ما استجابشى	والاله كان له معين

ثم نادته جميلة	سحر يخطف اي عين
والرسول له ما استجابشى	والرسول مين زيه مين
والسرول يسأل خليله	قال يا جبريل الايمن
قوللي تفسير للي شوفته	واللي نادوا على مين
والامين قال له هجاوبك	اسمع الخبر اليقين
قال دا داع اليهـود	اللي نادى ع اليمين
لو اجبت نداه لصارت	امتك متهودين
واللي نادى ع الشمال	يا ختام المرسلين
هو ده داعى النصارى	كلهم لك حاسدين
لو اجبت نداه لصارت	امتك متصـرين
والجميلة هى دنيا	تغوى كل الغافلين

لو تجاوبها لك انت	امتك متدنيين
لما وصلوا القدس دخلوا	مسجد الاقصى الكبير
والرسل حضروا وقالوا	الف مرحب بالامير
وقتها اذن مؤذن	للصلاة في جمع غفير
والامين قدم محمد	صل بيهم يا بشير
صل بالرسل الكرام	كلن امام المرسلين
والامين قدم اناء	فيه لبن وانا كبير
والخمور في اناء معاه	اشهى انواع العصير
خيريه واختار نبينا	اللبن وشرب كثير
والامين قال يا محمد	اللبن فيه خير وفير
قد هديت ف الاختيار	امتك صارت بخير

ثم يعرج للسماء	يصحبه موكب مهيب
شاف آيات ربه الكبيرة	والبعيد اصبح قريب
ع اللي شافه كان بيسأل	والامين ويلاه يجيب
ف السما الاولى وآدم	فيها رحب بالحبيب
والسما الثانية وعيسى	ربه نجاه م الصليب
هو ابن الخالة يحيى	فى شذى مسك وطيب
والسما الثالثة ويوسف	واجهه ابيض كالحليب
والسما الرابعة دخلها	فيه اادريس النجيب
والسما الخامسة هارون	المحبب والحبيب
والسما السادسة وفيها	النبي موسى الكليم
والسما السابعة ابونا	جدنا يا ابراهيم

مرحى بالضيف الكريم	مستند ع البيت وقال له
قال يا رحمن يا رحيم	جنة الخلد دخلها
كلها شجر كريم	لما للسدرة وصلها
خير ما يهدى العظميم	ثم اهـداه الاله
ذكر مولانا العليم	اتفرض خمسين صلاة
قام هنا سأل الكليم	لما عاد وصل لموسى
قاله نعمه من النعيم	ايه فرض ربك عليكم
ذكر مولانا العليم	اتفرض خمسين صلاة
واسأل الرب الكريم	قاله ارجع يا محمد
هو بعبداده العليم	اسأله يخفف عليكم
بين الآهنا والكليم	كل مرة فيها يرجع

لما صبحت خمسة تهدى ع الصراط المستقيم
في العمل خمسة ولكن اجرهم دا صواب عظيم
اجر خمسين راح ياخذهم كل اتباع الامين

أهل المعجزات

اسألوا عنا الـــــــرواه	احنا أهل المعجزات
في زمن مفهوش بنــــاه	عن بناء الالهramات
دول حافرين القـــــــاة	قهروا كل تحديــــات
فتتوا الصخر وحصاه	قبل صنع الكراكات
تحت كرباج الطغــــاه	بالمقاطف والمعــــاول
جادوا فيها بالحــــياة	اللي حفروها ونشوها
لما زاد تعبـه وشقــــاه	اللي مات م الحفر مرهق

واللي مات عطشان محدش	اسعفه بجرعة مياه
والخواجه يدوس عليه	ميعروش اي انتبـاه
معجزة وبتدر ثـورة	والايراد يأخذه الغـزاه
واحنا لا حول ولا قـوة	والوكيل كان الالـه
لما جه ناصر وحقق	حلم اجداده الابـاه
رجع الحق لأصحابه	قام بتأميم القنـاة
ياما حقق معجزات	ربنا يرحم جمـال
قال هنبني سد عالي	لأجل تحقيق الامـال
جنة خضرة وابتكرها	م الصحاري والجبال
خزن الميه ف بحيرة	خضر الصخر الرمال
كهرباء سيكل ووات	ف الجنوب أو ف الشمال

انجازاته معجزات	زي تأميم القنال
القتال كان مجرى واحد	منه فيه كان دخل عال
بس كان فيه عيب صغير	طول ساعات الانتقال
اللي جي من اليمين	كان عليه الامثال
للأوامر والروتين	لو عليه الوقت طال
كان بيستنى المقابل	اللي جي من الشمال
جه حفيد الفراعين	جه ونفذ وعده قال
كنت واعدكوا بمفاجأة	لآجل نوصل للكمال
فكرة ضمن المعجزات	خط تاني للقنال
معجزة من معجزاتنا	يفخر وبيها العيال
الجنوب هيمشى دوغرى	مش هيسنتى الشمال

بابها ببضاعف ايرادنا	بأذواج الاتجـاه
قام قوام اعطى الاشارة	وابتدى حفر القتال
واشتراطه ف اللي يحفر	مصري من امه واباه
مصر لما جالها قائد	منة الرب ف علاه
فكره كله فيه فوائـد	شعبه واقف له انتباه
هو ده اللي الشعب عايزه	والزعيم اللي اشتهاه
ده مكافأته وجوايزه	هو ده طوق النجاة
الف مية مبروك علينا	بك ومشروع القتاة
نهدي للعالم هدية	زي اوكسير الحياة
مصر هي ومخلصينها	واقفة بقلوبها معاه
ربنا القادر يصونها	م اللي الاعداء اداه

م اللي فيها عاش وخانها	والعدو بالمال غـراه
والجماعات الحقـيرة	اللي بيمولها تـاه
مانحى يخرب ف وطنه	ويختفى زي الحـواه
دم مسلم او مسـيحي	يقتلوا و يمشى ف عزاه
اي اعلامي وصـحفي	هموا كام مره لأذاه
قد ايه شرطة بلدنا	ضحوا وهبونا الحياه
شهداء من خيرة ولادنا	والجماعات الجنـاه
دمروا حتى اقتـصادنا	حتى بيعادوا القـضاه
حتى عادوا الجيش بتاعنا	درعنا الواقى الحمـاه
كم شهيد فيه اتفـجعنا	افتدى مصر بدمـاه
افتدى بلدنا وحدودنا	والوطن أرضه وسماه

قل لقتوات الحظيرة	الغنى مش مال وجاه
يا عميلة يا أجيرة	اصلكم جديين وشاة
جدكم له عندى صورة	بالغنم شايل عصاه
ذاده كان وقت الظهيرة	صره شايلها بغداه
مصر دى ارض الكنانة	مصر فضلها الإله
لما تطهرم الخيانة	والعميل نبتري يــــداه
نبعتوا ومعاه رسالة	للعدو اللي اشــــتراه
دول نفاية دول زبالة	والعدو ده مســــتواه
اسمعوا التلفاز وشوفوا	علما في شــــئون الحياة
ادرسوا التاريخ يا فوفو	واسألوا قارىء قــــراه
منقرع خفوع وخوفو	دوله اجــــدادنا الأباه

كم شهيد كان له امانى	ضحى وعطانا الحياة
شوفوا اعلامنا ف ظروفه	علم الأخوة الحفاه
واللي بينضموا لصفوفه	دول اساتذة مش هواه
بص لمفيد المحاور	والحوار شوف ايه وراه
مصرنا ام الحضارة	واسألوا الزمن اللى فات
مصرنا هي المنارة	مصر اهل المعجزات
ياللي عايش ع البسيطة	يا اللي شايفنا وسامعنا
بالقلم وعلى الخريطة	حدد الموقع بتاعنا
شوف براعة انجازاتنا	لو نويننا واقتنعنا
بص واقرا تاريخ حياتنا	شوف آثارنا واخترعنا
هتلاقنا احنا ف مكانة	متلاقيش حد يضارعنا

كون بدون ارض الكنانة	متلاقيش للدنيا معنى
اصحى يا عالم وشوف	عظمة اولاد الفراعنة
جم ملايين مش الووف	والهدف واحد جمعنا
بالمزاير والدفوف	ع القتال دوغرى طلعنا
والمراسلين والضيوف	بانبهار جم وقفوا معنا
ف المطارات والمراسي	في صحارينا وربوعنا
والمفكر والسياسي	واللي فاهم مجتمعا
ناس من الريف والبنادر	من قرانا ومن نجوعنا
جم اشقائنا الافاضل	حضروا مضمون اجتماعنا
وى فرحتنا بقانتنا	قول يا ريت الكون يسعنا
معجزة وتمت بفرحة	م الفرح سالت دموعنا

معجزة ف توقيت قياسي يااللي مش فاهمين طباعنا
احنا اجدادنا الاوائل هم بناء الاهرامات
مصريا ارض الكنانة
انت ام المعجزات

من سنة كنا اتواعدنا	احنا والرئيس بتاعنا
والميعاد 6 في اغسطس	وفي سنة نكون استطاعنا
ننجز الاعمال بدقة	ربنا معانا وسامعنا
والزعيم لمح بكلمة	رحنا فاهمينها وسارعا
قلنا طلباتك اوامر	قمنا سمعناها واطعنا
الاكتتاب كان الوسيلة	ع البنوك دوغرى اندفعنا
وف سبوع جبنا المقرر	زايد 4 مليارات
مصر جاية اليوم بتفرح	جينا رافعين الرايات

في الميعاد تمت قناتنا

ما احنا اهل المعجزات

احنا عارفينك يا ريس	قد ايه حاسس وجعنا
ربنا اختارك وبعتك	لولا بعتك كنا ضلعنا
شيلت روحك فوق كفوفك	لجل ما تمسح دموعنا
قلت هو العمر واحد	ولندا مصر اسـ تمعنا
عمر ما الروح شيء ياخذوها	الا باريها وصـ انعنا
وبشاجعتك كان خلاصنا	م اللي كان عايز يبعنا
انطلقنا معاك يا ريس	احنا ف المشروع شرعنا
شعب مصر جايين نشارك	بالمعدات وبдраعنا
احنا لو نوعد بنوفى	نشتغل علة نور شموعنا
ربنا يبارك جهـ وودك	ندعى في سجودنا وخشوعنا
ندعى ف دور العبادة	في الكنايس وف جامعنا

كل عام نلقى ف بلدنا

العديد م الانجازات

شوف هلانا معاه صليبنا تحت رايتنا اجتمعنا

يد ابونا في يد شيخنا حب مصر معاك جمعنا

ناس شافونا بيحسدونا روحنا ع الصحراء زرنا

حاقدين وبيكرهونا بالفتن حاولوا انتزعنا

حاولوا ياما يفرقونا والعرب يومها تقاطعنا

من داخنا بيصربونا كام عميل فيه اخدنا

قاموا حاولوا يرهبونا كام شهيد فيه اتفجعنا

وبفرقتنا يهدونا واحنا ثابتين فوق جزوعنا

بالعزيمة وبالارادة
عن هدفنا وانجازتنا
شوفت يوم في طريق هدفنا
نهدي للعالم قناتنا
ضمن عدة معجزات
احنا قادرين وبرئيسنا
قهر اي تحديات
وعن جدودنا كان ميراثنا
هو صنع المعجزات

مصر اهل المعجزات

بمناسبة تعديل الدستور

علشان كدا قلنا نعم

تعديله مش جرت قلم	ولا من فراغ بنقول نعم
بعد اللي تم في مصرنا	شهدت لنا كل الامم
دستور نكمل بيه طريق	يصعد بنا نحو القمم
دستور نربي ولادنا بيه	على المبادئ والقيم
دستور وقبله الشعب كان	مجروح وبيداري الالم
دستور هيرجع للشباب	بيه كل شيء منه اتحرم

والطفل يلقي حقه بيه	ثلاثين سنة كان بينهضم
والا اي عنف يقع عليه	وبسن محدود نلتزم
والمرأة نصف المجتمع	انصافها لما بتختصم
والعنف حرمة ضدها	لا تنضرب ولا تنشتم
بتقول مواد بتخصها	حواء لا يمكن تنظلم
والمرأة قولى من هي	يا اللي انت عامل واد بورم
هي بنتنا هي اختنا زوجة لنا	هي امنا وبودها صلة الرحم
طول عمرنا مستهدفين	من الحاقدين منذ القدم
فيه ناس بنا متربصين	يتمنوا لبلدنا العدم
يا للاسف فيه مأجورين	باعوا الضماير والزمم
ولا عندهم اي انتماء	ولا عمرهم حسوا بندم

ناس ضد مصر يخططوا	والخونة دول ليهم خدم
لما الخيانة في دمهم	وصلت الي حرق العلم
دول كل خاين منهم	نستأصله زى الـ ورم
ولو نوحد صفنا	اعدائنا حتما تنهـ زم
نبذل جهودنا بالاتجاه	نحو الصـراع المحتدم
يبقي الهلال وى الصليب	ايد واحدة اهه رافعة العم
متوجهين للاقتـراع	لو حتى هنبات في الخيام
ننزل نمارس حقنا	لنا فيه حدود بيها نلتـزم
ننزل نشارك كلنا	للتعديلات هنقول نعم
علشان نحقق حلمنا	ولا عمرنا نحس بنـدم
ننزل كدا متحمسين	من غير تراخى او وخـم

ونشوف زحام عند اللجان	زى الزحام جوه الحرم
متجمعين بالماليين	نبهر باعدادنا الامم
سابق شاركنا في ثورتين	فوضنا جيشنا المجترم
وعرفنا بطل المرحلة	والشعب فوض له وختم
والاختيار كان حقنا	والشعب كان هو الحكم
دستورنا جاله انصفه	ثلاثين سنة كان بيتظلم
ونفوق بقه للتنمية	فين السواعد والهمم
احنا الحضارة والتاريخ	واحنا اللي بانين الهرم
ما هو لا يصح الا الصحيح	للتعديلات قولنا نعم
علشان ده دستور محترم	به مصر هتباهي الامم

اعتذارى لأمى

مكة المكرمة في 21 / 3 / 2016

والله يا امه ما كان مثالك	لا في طيابتك او جمالك
كان جمال فطرى وطبيعي	كان في صورتك وف خصالك
يا اختيار صح لابويا	لما راح يطلب وصالك
لما دقق في اختيـاره	ما اكتفـاش بس بجمالك
جاب اصول امك وابوكى	جاب اصول عمك وخالك
راح سأل عن كل حاجة	والايمان كان فيه كمالك

راح قوام طالب وصالك

كنا حاسين بالسعادة	لما كنتى عايشة بينا
ربنا العالم يا امي	باللي كان ليكى في ضميرنا
رزقنا كان ف الزيادة	طول ما ايدك بتقاسمنا
كان وجودك فيه افادة	كنا شايفينها بعيوننا
واصطبحاتك احلى عادة	لينا واولادنا وحریمنا
تنكرى ذاتك عشنا	تتبعى ميولك ميولنا
حتى في الكورة يا امي	انتمائك كان عشنا
للفريق اللي نحبـه	كنتى بتحبى الزمـالك
لما كان ياخذ بطـولة	البطـولة بنهديهـالك
ليه تقومى الفجر تدعي	مهما كان كيفك وحالك

مستواه ينزل شـوويه	والنتائج نحكى هـالك
ياما سـبب لك ازية	يا ما خابت فيه امالك
بانعدام المسـئولية	م اللي درب والي شارك
يخسروا ونبات حزانه	حالنا بيبات زى حالك
كنت حمالة قسـية	زى جمهور الزمـالك

حتى حبينى نجومهـ

زى حب اصغر عيالك

كام من عرفك وحبك	يفتكر كرمك وجـودك
رغم طول عمرك وسنك	كنتى ماشية فاردة عودك
م الصلاة وشك منـور	والرضا ورد خـودك
كنت اسمى وكنت اكبر	كنت اخاف من عين حسودك

والكبير قبل الصغير	تفرحه بركة وجـودك
من كتاب سيرة نبينا	كل رقية انا جبتهاـالك
كنت بتبارك بتوبـك	واللا بحرامك وشـالك
كنت ادوب ف حنان عنيك	كل نظرة نتظرتهاـالك
وبأوامرك كنت بفرح	كلها نفذتهاـالك
م السما لو عزت نجمة	كنت طرت وجبتهاـالك
كل يوم فيه بوست ايدك	واصطبحت بنور جمـالك
ربنا يوفق خطايـه	دا بدعائك وابتهاـالك
كل املكى كان رضاك	دا الاله يرضي بوصـالك
مهما اقدم لك وابرك	مال وانفقته حيـالك
بوست ايدك بوست قدمك	شا الله حتى ابوس نعالـك

ياما يا امه شـيـلتى عنا	م الهمـوم فوق احتـمالك
عيشـتى مدة حمل فيه	ياما في شـهورها جـراك
ولا الالام الـولادة	اللي فيها اتهد حيـاك
طلقة واحدة ما يعادلها	اي شـيء قدمت هـولك
ربنا يكافك يا غـالية	جنة والرضـوان نادك
جنة الفردوس يا امي	ربي قـادر يعطيهاك
والله يا امه انت وابويا	م الزمن كـنتـوا الحماية
ليه انا واختى واخويه	كـنتوا داعين بالهـداية
واللي جوه القلب ليكم	يعلمه رب البرايـا
كنت ابن انا بار بيكم	ربي عالم بالخـفـايا
والنبي يا امه اغـفـرولى	اي تقصير او خـطـايا

عـدكم وبدوـن وجودكم	ابتـدت رحـلة شـقـايا
من سنين عمرى اللي فاتت	واللا ايامي اللي جايلة
لما سيبتونا ورحلتوا	في حاجات ماتت معاكم
في امور في الدنيا ديه	كنا بنولها برضـاكم
م الشـورو وم الازية	كنا نسلم دا بدعـاكم
حبكم خوفكم عليـا	التقيه مع مين سـواكم
دا الامان وحياة هنية	كله سابنا وراح وراكم
في الامور الدنيوية	نور طريقنا كان هـداكم
لولا ارواحكم و الذكية	كنا ضعنا فيه لولاكم
كنا ضعنا فيه لولاكم	

كلنا بنجيب هـدايا	كننا عيد الام يجي
واللي باقي لنا الوصايا	لما سـيبـتونا ورحلتم
اخذ اخواتي معايا	كل عيد متعودين
والهدايا بقت قـرايا	ع القبـور متجمعين
نقرأها لكم ايه ايه	سـورة الكهف ويس
روحت اجيب اغلى الهدايا	والسـنة دية يا امي
اسـأله يقبل دعايا	ربنا انعم عليـا
اللي رحت وجبتها لك	توصلك يا امه الهدية
يا ترى كم ابن جـالك	النهاردة يا امي عيدك
او سأل ازى حـالك	جه وزراك في المقابر
واللا خايفين من سـؤالك	اخواتي جـولك يا امي

يقرأوا القرآن قبـالك	جم وشايلين المصاحف
واللي يقرأ عن شماك	اللي يقرأ عن يمينك
وبغياي شـغلتى بالك	بس ما سمعتيش قرايتى
ليه ما قلش ازى حالك	يا ترى وسألت نفسك
بس مالقيتيش معاهم	لما جم اخواتى ليكى
عن غياي تسـأليهم	كان لسان حالك في حيرة
والجواب باين عليهم	ابنى احمد ليه ماجاشي
ليه مقالش ازى حالك	ليه معاكوا مجاش قولوا لي
حد جوابك عن سـؤالك	حد قالك ليه ماجيتش
والجواب هيهنى بالك	رايح اجاوبك يا حبيبتي
غالية يا امه واهدي هالك	كنت رحت اجيب هدية

جاية من عند الرسول هي عمرة وهبتها لك
فيه كمان عمرة لأبويه برضه واهبها لك
في الميزان اهي تبقى ليكم محسوبه له ومحسوبالك
والنبي تقبل يا ربي يا منجي م المهلك
واقبلي يا امه الهدية جابها واحد من رجالك
والنهاردة بيهديك

هي عمرة صحيح شوية	بس عارفة واخده بالك
كنت اطوف واسعى وارمل	في مناســـــــــكها بدالك
في المناسك فيه مشقة	بس عيني تشوف خيالك
التعب بيـزول لأنى	صدقة جارية بعتهالك
شوفتى ليه في العيد ماجيتشى	هي دى اجابة ســـــــــوالك
واغفرى التقصير لابنك	معترف خزيان وجـــــــــالك
مهما جابلك طول حياتك	جوه نن عيونك شـــــــــالك
برضه في تقصير يا امي	رغم من ذلك وذلك
النهادرة انا جيت يا امي	والعيون متشـــــــــوقالك
جيت لتقديم اعتــــــــذارى	واسألك ازى حـــــــــالك

لدغة الفقر

2012/8/20

شوفت لما تحت كوبرى	جنب يافطة الانتظار
من فضولى نزلت أجرى	شوفت ناس واقفين كتر
عند شابا حزين بيبكى	لونه شاحب باصفرار
والفضول خلانى أسأل	شيخ على وجهه الوفار
ايه حكاية الشاب قولى	قاللى حاول الانتحار
ليه يا ابنى دانت مسلم	وابتدا بيننا الحوار

ابتدا يحكى في حكايته

والجميع في الانتظار

قال ابويا مات وسابلي	امي والخمسة الصغار
التقتني رب اسرة	والكبير مالهوش خيار
قمت اهملت الدراسة	حملى مايشلهوش حمار
تاكسي ده كان راكبه ابويا	موش بتاعنا بالايجار
لما شيلت المسئولية	بأركبة طول النهار
باللي بيحى منه راضى	طول مالاقي له سولار
جزء اجيب به علاج لأخويا	مرضه فيه طعم المرار
انزل السوق باللي باقي	كل حاجة السعر نار
اللي باقى بجيب يا دوبك	الطاطم والخضار

كل ما اشكى لأى تاجر	قالى شوف سعر الدولار
فيه وارىا حاجات كتير	للسكن مطلوب ايجار
يوم ما سددت الفاتورة	روحى شغلى بدون فطار
ع الهموم مبقتش قادر	عيشه كتهها مرار
لو تشوفوا اللي جرى لنا	والمطالب ليل نهـار
دايما الفقر ملازما	كأنه بينا وبينه تار
كننوا حتما تعزرونى	لو حاولت الانتحار

رايح اقول وهتسمعونى

بس اقول ايه اللا ايه

هي دي عيشة قولوا لي	فيها ايها حرص عليه
كنت انا بحلم بشقة	بعد جحر انا عيشت فيه
كنت بحلم بالعروسة	وبصـالون او انتريه
كنت بحلم بالوظيفة	والقى نفسي بلبس بيه
واللـز زي حالاتي برضه	له حدود يحلم بأيـه
اصحى م النوم ع الحقيقة	اخر فـنجان نسـكافيه
لا عروسة لا وظيفة	كل ما فـ الحـلم طـار
كنا ناقصين العنوسة	اختى اهـه فاتـها القـطـار
صورة تانية عن حالتنا	احنا والفـقـر اـلـكـتـار
اختى تعبت منا حبة	روحنا دوغـرى ع الاميرى
واللي زى حالاتي ابيض	عمره ما بيلبس سيديرى

والطبيب يفحص عينيها	بص مالقاش حـد غيرى
قال انا قلقان وحاير	بين وظيفتي وبين ضميرى
المريضة دى حالتها	محتاجة لاجراء ضرورى
بكرا تتأكد وفاتها	لو هتفضل ف الامـيرى
هاتها عندى ف الخصوصي	حاله مالهاش حـد غيرى
قلت له بس الحسـاب	اعرفه وارتب امـورى
منه وسمعت الجـواب	دو غرى انا صابنى الدوار
قال لى بس 10 بكاوى	تنقذ اختك باختصار
دول تجيهم ف العيادة	قبل ما يعدى النهـار
المرض وفي حالة اختك	شيء خطير ده مش هزار
عايزة سرعة معتش ممكن	تحتمل اي انتظـار

من نفوخي برج طــــار	منى انا و10 بكــــاوى
منه انا ذقت المــــرار	فقرى مش ناقص بلاوى
تســــتلف من اي جار	اختى صرخت قالت او عى
ليه تحس بالانكســــار	او لحد تمد اىــــدك
فدوة لاختواتي الصــــغار	لو هموت ده يبقى قــــدرى
قدرى مامنــــوش فرار	رب واحد عمرى واحــــد

لسه برضة بتسألونى

ليه حاولت الانتــــحار

حظ ما منوش فــــرار	حتى في العام اللي ماضى
فيها تحديد المســــار	اخ كان ثانوية عامــــة
والدروس اســــعارها نار	لما اخويا شاف حالتنا
عنها قــــدم الاعتذار	قال بلاشــــها لأجل قوتنا
كان بيذاكر ليل نهــــار	لأجل توفــــير الدروس
خش طب مع الكبــــار	لما جاب مجموع كــــبير
راح ندوق الازدهــــار	واتفاءلنا بكل خــــير
مش بمجموع واختبــــار	بس طب مع الفقــــير
يبقى عنده الاقــــتدار	اللي يدخل طــــب لازم
وبمبالغ مش هــــزار	فيه حاجات مطلوبة منــــه
اجرى مع نفسه الحوار	لما اخويا صبح في حيرة

بص لليلة الكبيرة	حطها ف الاعتبار
مشكلة صعبة وخطيرة	واللي اصعب الاختيار
التقى الموقف خطير	قام اخذ اصعب قرار
ما التقاش قدامه غير	حل تغيير المسار
اي كلية بسطة	تكتبه في كشف انتظار
حاجة متناسب فقير	ليه يناطح في الكبار
انتازل عن حلم عمره	قدره منه ما فيش قرار
مشكلة وقابلت كتير	فقرا زيه ودول كتار
لما فرحنا ما كتماش	قانا والله الفقر عار
دايما الفرح ما خص منا	عمره ما خش لنا دار
لكن الفقر ملازمنا	كنا بينا وبينه تار

اووعوا حد يقوا دا شارب	شيء وتقل ف العيـار
عمري ما شربت المخدر	عمري ما لعبت القمـار
والاباحة مالي فيها	لا الشتيمة ولا الشـجار
ع الصرط المسـتقيم	ماشي انا جنب الجـدار
من حكام الدنيا حيلـت	تاكسي راكبه بالايـجار
من يومين والتاكس واقف	انكسر تانك السـولار
كان طبيعى الكل عارف	ينكسر عندى الايـجار
صاحبه جالي الصبح بدرى	عينه بطلع شـرار
دوغرى سحب التاكس منى	امى قام صابها الدوار
واحنا قاعدين ع الحديد	كلنا من غير فطـار
قلت دي الحاة الوحيدة	حت حاولت الانتحـار

ليه يا ناس ليه تنقدونى

حد يضربنى بعيار

بس شوف ربك كريم شيء يصيبك بالزهل

وحده بالاحوال عليم وعظ لأصحاب العقول

بيننا كان في حاج واقف شاييف المشهد مهول

كان بيعمل اجراءات حج لزيارة الرسول

في المواقف دي بتظهر نخوة اولاد الاصول

مد ايد للشباب اصله كان من النوع الخجول

قاله سيبك م اللي فات قولى اختك فيها قول

العلاج والمصروفات من فلوس الحج دول

برضه اتعاب الطبيب	منى لله والرسول
اندهش وماهوش مصدق	جد ده او ده هـزار
قاله يا ابنى يا الله بينا	بنتنا فى الانتظار
واحنا واقفين ف الزحام	كنا غاية ف الانبهار
شـفنا فيه نائب كبير	قلبه بالايمان عمار
كانوا فى موكب وزير	نخبة م الناس الكبار
جالنا وبيسـألنا خير	بعد ما سمع الحوار
قال يا ودا ربك كبير	بعد ليل طلع النهار
بالتماس منى هجيبك	شقة ف احسن عقار
رايح اتمم اجرائتها	تبقي ملك ومش ايجار
اما بخصوص وضع اخوك	واضعه ده محتاج قرار

امضى لمعالي الوزير	تلغي تغيير المسار
راح يعود للطب تاني	يرجع الحلم الي طار
بس يا اهل المروعة	انتوا اسـيادنا الكبار
منكوا مسئول الحكومة	منكوا صناع القرار
كلمتين للقـادريـن	صـونوا نعمة الاقـتـدار
نظرة منكم ع الفقير	اوصلوله في كل دار
له حقوق او كان بعيد	للقريب حق الجوار
مدوا له يد المعونة	ارحموه م الانكسار
فقره كالأفعى الخطير	فأرضة حواليه الحصار
قبل م الفقر بسـمومه	يلدغه وينهى الحوار
قبل م الدنيا تضيق به	او يحاول الانتحار

كلمتين لجل الامانة قلتهم بالاختصار
مصريا ارض الكنانة يجعلك دايمًا عمار

مأساة الشاعر

2017/8/20

روحت اصرى الفجر بدرى	واحنا كنا فى شهر طوبة
مطره فى الشرع بتروى	برق وعواصف رهيبه
والظلام دامس وحالك	والقمر خفيا سحاب
والشوارع عايزة مركب	والجدار شعبان رطوبة
حتى صوت الريح بيعوى	ذي اصوات الديابة
قمنا ع المسجد بنجرى	طقس فى غاية الصعوبة

والصلاة قامت وبانوى	اسمع الاصوات غريبة
كل ما نسجد ونركع	تعلى نوبة بعد نوبة
تختفى الاصوات وترجع	واحنا بنقضى الفريضة
صوت يخلى القلب يخشع	صوت تقول اطفال وليده
للي بيركز شوية	طفل طايـــــــــلاه الاذيه
لما ادينا الفريضة	كنا في المسجد مازلنا
لما م المسجد خرجنا	كان صدى الاصوات شاغلنا
في اتجاه الصوت ذهبنا	فجأة فيه منظر قابلنا
مصدر الاصوات ذبحنا	هزنا طير عقولنا
لما عايناه ذهلنا	شيء ما صدقتوش عيوننا
توم ذكور وفي بطانية	يبكى والمنظر صادمنا

من رماه الرمية دى	على الرصيف وسط البرودة
مين عديم الانسانية	مين مجرد م المروءة
ام خاطية ومفترية	دا اكيد بالعقل تبقى
من بكاه ادمت قلوبنا	قمت شيلتيه بيد ايديه
وانصرف ع البيت وسابنا	كل واحد قال له كلمة
كنت انا وواحد صاحبنا	لفيناه في البطانية
والنبي محمد حبيبنا	قال لي انا واقع في عرضك
يطرد اليأس اللي صابنا	تعطينى التوأم دهووه
بالخلف خلاص تعبنا	من سنين فانتت بنحلم
كنا بنفض جيوبنا	ع الدكاترة والمشايخ
والامل لسه في قلوبنا	كنت انا ومراتي داىخ

م الطيب تقرير نهائي قال خلاص ده مش بإدينا
وانصدمنا انا والوليه

النهاردة تبقى فرجت ربنا انعم عليه
دعوتي في سجودي قبلت جت لي م الرحمن عطية
وانت ربنا هيبارك لك في الولاد وي البينة
دا جميل موش هنساهولك لو صحيح هتحس بيه
اعطيني التوأم هدية

اشكرك ياللي خالقنى بعد ما طال التمنى
كنت انا ومراتي يانس دايما الفرح مخاصمنى
عند بتارين الملابس لما اشوفها شعور قاتلني
واللا في دخول المدراس حزن طافح وملازمنى
النهارده صبحت حاسس فرحة ومراتي تقاسمنى
م الصباح عالشرطة اتمم فيها اوراق التبني
والفرج ربك جابهولى بعد م الاحباط هزمنى

التقيت فرصة مواتيـه

حتى لو من اب فاجر	وام خاطية ومفترية
ذنبه ايه دا طفل طاهر	يترمي وف بطانية
اب ده بالنعمة كافر	ام للرحمن عصيه
اما انا طول عمرى صابر	ربي عالم باللي بيـه
قبل ما نروح المقابر	شوفت اطفال بين ايديه
اعطيهم عمرى اللي فاضل	راح تجف دموع عينيه
اشكرك يا رب ياللي	ترضيـنى بنعمك عليه

نحمدك انا والوليـه

رجعه لاصحاب القضية	معدومين الانسانية
ارتكبتوا الفش واللي	يدفع الثمن الضحية
ترموا حطة لحمه حمرا	تهربوا م المسؤولية
ليه يدوق الذل وانتوا	حتى بايعين القضية
ليه يقضي في عاركوا عمره	وانتوا بايعين القضية
ليه يعيش مزلول ورأسه	وسط اقارنه مطاطية
ليه يعيش والعار ملازمه	في الحياه المأسوية
تتسأل يوم القيامة	ليه جلبتوا له الاذية
ربنا فوق كل ظالم	مفتري او مفترية
ربنا بعدله يعاقبكم	ع الجريمة البشعة ديه

اما انا دول رزق جالي شيء عظيم بالنسبة ليه

اديهم عمرى اللي فاضل

ربنا يخلف عليه

أول الطريق

2019/2/10

وآن الاوان بحق وحقيق	وحققت حلمى بأوفى صديق
وبعد النهاردة ما حسش بضيق	وكانت بداية واول طريق
فمنذ الطفولة بحب الكتابة	وعندى هواية قراية كتاب
بطبعى اجتماعي واحب الدعابة	واحب الطبيعة وازور الصحاب
وعندى مواهب كتيرة وعديدة	وعندى مهارة كتابة جواب
كمان ف المناسبة احب الخطابة	واحضر محافل والقى الخطاب

وكانت ميولى بها ميل ثقافى	وع الشعر دايمًا يسيل اللعاب
وكنت بمهارة انظم قوافى	واكتب قصايد ملئت الدولاب
وفكرة تجينى ولو فى الزحام	اسجلها فورًا دا عين الصواب
ينادينى هاتف ف عز المنام	واصحى وألبي لحضرة جناب
وعن بلدى اكتب قصايد تمام	وانقد تصرف صبا او شباب
واوصف حقولها وبرج الحمام	وحتى المزارع مواشى ودواب
كنوز البسيطة دى بتساوى كام	ما تتساوى منها بحفنة تراب
واولاد بهية جدودنا العظام	دا رفعوا رايتها لفوق السحاب
وما اكتبشى ابدًا كلام والسلام	ادقق واغير واحسب حساب
واراعي البساطة وانسب كلام	ومهما اعاني تعب أو عذاب
وفى الرحلة اوصف ذهابي وايابي	وحال الطبيعة شتًا او سحاب

وحبيت وياما شكيت من حبيبي	ومن بعده عنى وطول الغياب
وطول عمرى صابر اكابر واعاني	تفاؤل بيوشك على الاقتراب
ودلتا في قناتها بها مضيواني	ببث ومباشر شافوه الصحاب
وع الشاشة اظهر وأول وثاني	وشمس بتشرق تزيل الضباب
وعمر ما اهل صديق يوم دعاني	لأحضر مناسبة والقي الخطاب
البي الدعاوى ومهما اعاني	وناس زى حالي وصبايا وشباب
كتبت القصايد كتبت الاغاني	وكان اللي ناقص طباعة كتاب
طباعته في كياني مجرد امانى	وارواق كثيرة ومعظمها داب
وداء التردد في بحر رماني	وحلمى بيبعد كأنه سراب
واسوف واماطل وحلمى نساني	غلبنى التكاسل وجالي اكتاب
وانظر لحالي اقول الف اه	وعمرى بيجرى خلاص شعري شاب

ولكن فضل له ثقة بالاله وحلمى بيظهر كأنه ما غاب
وكان ابتهالي ف سجود الصلاة ما عمرى في ربي امل ليه خاب
يحقق امالي وحلمى الكبير وقبل ما جسدى يوارى التراب
وادعى الاله يتمم بخير ونبدأ طباعة في اول كتاب
وشاعر باني بحلق واطير كاني بادية بطول السحاب
وبعد النهار ده محسش بضيق كاني بطباعته بنول كل شيء

وتبقى بداية واول طــــريق

يوميات زوجة

في زمن حظر وباء الكورونا

(بلقاس في 1 / 6 / 2020 م)

قالوا الكورونا وبا	بيسببه فيروس
جه حرم الطبطنة	والاختلاط ... والبوس
للضيف نقول مرحبا	عد البعد واحنا جلوس
عجز جميع الأمم	والعجز كان محسوس
وكشف خداع الزعامة	والعار صبح ملموس

والامريكان ... والروس	كل الكبار سـلموا
بوذية ولا ماجوس	ولا حد منه نجا
او في بيوت بالخصوص	من ساكنى السـرايات
في مصرنا بخصوص	واللي جرى لنا هنا
حظه صبح منحوس	اللي جرى للرجل
عنوانها جوه القوس	دى صورة منى انا
في البيت صبح محبوس	اقامته متحـدده
بقى مخها ملحوس	ومراته من حبسـته
صبحت وجع في الروس	وقعدته في البيت
عن جدتى فردوس	والله صدق المثل
وصويت بصوت مخروس	ترضى بجنازة بطار

ولا قعدته في الدار	على طول كأنه كابوس
منخاره كاميرا مراقبة	في كل شيء مدسوس
وودانه صاحية بتسمع	لورنة ... الدبوس
في الطهى واقف معايا	ساعة الطبخ مخصوص
ملح الطبخ دا زيادة	والفول يقول فيه سوس
وملابسه اكوى واطبق	يقول القميص ملبوس
اكويها تانى يزعق	هفضل كدا بلبوص
وملابسى ما بتعجوش	من شكلها مفروس
يش خط وينظر كأنه	احمس وانا الهكسوس
وكان بينا عداوة	على طول كدا مقموص
وابص للمكتبة	رف الكتب مرصوص

واقول يا ريته بيقراً	وفي القرية يغوص
وكأنه كره الكتاب	متقولش فيه فيروس
في الفجر صلى وادعى	يا رب يا قدوس
بجاه نبينا محمد	وبجنة الفـردوس
تبعد كابوس الكرونا	اه يانا من دا كابوس
وارجع اسيطر في بيتي	بعد خروج المحروس
ندراً على لأوزع	ع الناس لحوم وفلوس
وحتى لو كنت هافتح	كافتريا له مخصص
معلّش برضه بحبه	لو حتى كان خلبوص

لو حتى كان خلبوص

الحب بعد السبعين

يا حلوة حلمك علينا	احنا موش قــــدك
وحياة خالقنا وناشينا	اللي رسم قــــدك
وخلق في لون الزهور	ورد بجمار خــــدك
وخلى قلبي الصــــبور	يحلم ينــــول ودك
كثير طلبت الوصال	والرد كان صــــدك
وكان كل الجمــــال	مخلوق لك وحــــدك
دايما تســــوقى الدلال	لما الغرور شــــدك

وتقــــــــــــــــــــربــــــــــــــــــــي ودك	تيدنى حبة اــــــــــــــــــــل
بمعزتى عــــــــــــــــــــدك	وحلفتي وبدون خجل
وترجعى لــــــــــــــــــــدك	وفجــــــــــــــــــــاة تتغيرى
ماعرفش ايه قصــــــــــــــــــــدك	وعلى تتغــــــــــــــــــــدرى
وتشوفى واد قــــــــــــــــــــدك	اوعى تسيبينى يا حلوة
منى انا ياخــــــــــــــــــــدك	عمرى ما هسمح لغيرى
واكتب بلاغ ضــــــــــــــــــــدك	اروح لقاضي الغرام
في بــــــــــــــــــــمة من يدك	عندى الدليل والشهود
ان تخلصــــــــــــــــــــى ودك	لما ادتينى العهــــــــــــــــــــود
ليه تخلفى وعــــــــــــــــــــدك	ليه بيبقى قلبك جــــــــــــــــــــود
وهتنقضى عهــــــــــــــــــــدك	مش قــــــــــــــــــــد حبك انا

من دور يا دوب جـدك	ايه يعنى سبعين سنة
ما تقـولى ايه بدك	وعلى متفر عنـة
هيكون معاه سعدك	في قلب اخضر هنا
وتبـطـلى عندك	لو منه هتقربي
تلاقيه عليه حاسـدك	فكـل مين يعرفك
وانهي بقى بعـدك	يا الله كدا جـربي
وتلزمى حـدك	وتبـطـلى بغـددة
واقـطف انا وردك	وتتولينى المـراد
وادوق كمان شـهدك	وتعوضينى اللي فات
عقلك لفين واخـدك	وكل دا ف الحـلال
هعقد انا عـدك	انا قصدى منك شـريف

واقبل شروط والدك	وكل ما تطالبه
ملكك وبين يدك	ونصف ملكي يكون
تختاري جيل جدك	اقرب طريق للميراث
طمعيني في ودك	قولتي لي ممكن يجوز
لو يصدمه ردك	حذاري دعوة عجوز
دا دعوته تهديك	اوعى بها تسهيني
دمعك على خدك	وتباتب طول الليل
وصحيت وانا قصدك	وفجأة فتحت عيني
شميت عبير وردك	عشان انا ف المنام
ع الحلم متودك	اتاريني بحلم وانا

مسير الميزان ينعدل

نوفمبر ٢٠٢٠

لا عمر طعم العسل كان زي طعم الخل

ولا عمر يوم البطل يرضي بحياة الذل

امن الوطن يكتمل كده باجتهد. الكل

نخلص بقا في العمل في الحر أو في الضل

ننسي الوخم والكسل بهمم شباب ما يكل

بقتلوب ملوها الأمل وما عمرهاش هتمل

وتحديات الوطن عايزه الصفوف. تكمل

نتصدى ليها ولا عنها العيون. تغفل

ياما ناس عديمة الضمير بقلوب مليها الغل

ببزعزعا أمننا لحساب عدو منحل

بيساعدوا بالتمويل بترول في ايد مختل

مول سدود عالنيل لأجل المياه تعول

هدفه اقتصادنا. لو حصة مياهنا تقل

ياما اتفاوضنا كتير علشان نلاقي الحل

واللي معاه التفاوض. انسان غبي ودهل

والغطرسة بتزيد. وما فيش نوايا لحل

مفضلش لينا بديل غير الس——لاح يطول

يا شعب وادي النيل آن للسيفوف تستل

لازم. يدوق الويل ابو احمد الأهل

وبحزرك يا عويل اقرا التاريخ واسال

عن جيش وشعب الكنانة الاقوي والافضل

كان غيرك اشطر وحاول يوم جدك الاول

الميه دي حقنا ما أحناش بنتسول

جيه لنا من. ربنا وبقدرته بتنزل

ما يغركوش حلمنا. والبال عليك يطول

لو يوم. نفذ صبرنا. الحلم يتحول

حصتنا من مسها. هندوقه الحنضل

حزاري من باسنا فوق يا عبيط يا اهل

وياما شوفنا دول فيها الخراب اهو حل

ودول دخلها دول. ورئيس أهين وانذل

واللي انعدم وانقتل بأيدين جبان محتل

وانت. مش زيهـم أضعف كتير واقل

احسن ميزان الأمور. فكر كده واعقل

والظلم مهما كثر عمره ما دام ولا ظل
والحر مهما حصل. عمره ما عزمه يقل
وعن الطريق السليم عمره لا حاد ولا ضل
ومهما طال الطريق مسيره يوم يوصل
ياما ناس تنام عالحرير وعيشتها قل الفل
وناس تنام عالحصير من غير حيطان في الطل
وناس. معاها الكثير. وطمعائين في الكل
ولا يوم بيعطوا الفقير ولا يرحموه م الذل
ولا مره عادوا مريض منه الـ بدن معتل
ولا خد بايد. الضرير ومنع خطاه تحتل
ومسح دموع اليتيم لما الرـمـوش تتبل
وناس بترضي بضمير بالـرزق مهما قل

والدخل. مبلغ صغير كل الهلال م يهل
واللي في ايد الغير عينية عليه ماتـطل
ويقف في ساعة الضيق جنب الصديق والخل
مايمد أيده لعويل . لو يترمي عالتل
عايش مليه الامل في. عدل رب الكل
بيصلي ويرمي الحمول عالعرب عز وجل
مسير الميزان بنعدل والمعيشة تصبـح فل
لو عقده قد الجبل عند الكريـم لها حل

مدمن خيانة

انت الحبيب اللي كان

جوايه كان له مكانه

كان فيه موده وحنان

والدنيا صدقت معانا

لهوانا كان صولجان

ماطالوش عشاق سوانا

لما ركبنا الحصان

والكل يرمح ورانا

عوازلنا حتي الجيران

الكل حاسدين هوانا
لا يوم رضيت لي الهوان
ولا رضيت لك إهانة
وكننت بتخاف عليه
وكننت أنا اخاف عليك
سلمت قلبي وجوارحي
وروحي وياك امانة
بكنتي وف عز فرحي
م الهجر بنبات حزانا
مهما تالمني اضحي.
وتدوب الامي بلوقانا.
وكننت اضمء في جرحي

بزكري ايام صفانا
لوقانا كان للجراح
بلسم وكان فيه شفانا
لو كنت انت المدان.
أو اني كنت المدانة
الاقيني احن لوصالك
وبتحتويني بايديك
وتأني ترجع لهجرك
وخونت عشرة صبانا
واقاسي واصبر وبعدك
بنار فراقك كوانا
وداريت جحودك وصدك

علشان ماتشمت عدانا
قلبي يميل للسماح
وانسي عذابنا وضنانا
وف لحظة لما قابلتك
سامحت حتي الخيانة
خاصمتني. أو. خاصمتك
ماكانتش تفرق معانا
وعينية تنسي سهادي
اول ماتيجي في عينيك
المره دي مافتكرشي
ترجع نواصل هوانا
ارجوك تسيبني وتمشي

وكفاية فرحة عدانا
كنت بسامحك زمان
وسماحي أصبح اهانة
خلاص وبعد اللي كان
انسي مجرد لوقانا
ما عادشي وياك امان
أصبحت مدمن خيانة
ياما وهبتك حناني
وقسيت وخونت الامانة
وخسرت حبي في ثواني
ومصير كتبته بايديك
هو كده طبع الانسان

ذنبى انا علشان ضحيت
جربت وعرفت الحرمان
واشتقت بعد الهجر وجيت
وحتى لو جيتني وندمان
وزرقت دمع العين وبكيت
ياريتني اسامحك زي زمان
مقدرش حتى اقولها ياريت
انسى اللي خدنا العهد عليه
زي انا مانسيت وسليت
كرهت يوم ما عرفتك فيه
ويوم ما انا عشقت وحببت
شمت فيه الخسيس

وخونت اخلاصي ليك
وبعتني وبالرخيص
بعت اللي كان مشتريك
ورجعت لكن لقيت
لسه الي فيك هو فيك
وغيب غيبك وجيت
برضه اللي فيك هو فيك

السيرة الذاتية للشاعر



أحمد ناصف إسماعيل
شاعر عامية ويكتب الفصحى
أيضا

صدر له :

الرحلة (شعر عامية) وفاز
بالمركز الثالث فى مسابقة
أفضل إصدار لمؤسسة النيل والفرات 2020 دورة الأديب
أشرف بدير

له تحت الطبع :

أول الطريق (شعر)
أرض الكنانة (شعر)

أنا والفصحى (شعر)

العضويات :

عضو برباطة شعراء العامية وله مشاركات دائمة في المهرجانات والأمسيات الشعرية بقصور الثقافة والمحلة وبورسعيد ونواحي الأدب والثقافة بطلخا وأجا والسنبلاوين والمنزلة وشربين والصالونات الأدبية (صالون الراحلة الشاعرة فاطمة الزهراء فلا) والشاعرة عبير طلعت وصالون الأديب اللواء ماهر عبد الواحد والشاعر محمد السيد أبو صالح ومهرجانات سقراط للإبداع المنقول تليفزيونيا

جميع مشاركاته مسجلة فيديو على فلاشة
تم استضافته بقناة الدلتا في الإحتفال بافتتاح قناة السويس الجديدة 2015-8-3 وقام بإلقاء قصيدة طويلة بهذه المناسبة على الهواء مباشرة بعنوان (مصر المعجزات)
له مشاركات عديدة في لجان التحكيم في دورى المدارس واكتشاف المواهب

نشرت أعماله في بعض الصحف والمجلات المصرية
نشرت أعماله بمجلة الراصد العراقية الأسبوعية وجريدة الجمهورية العراقية .

فاز بالمركز الثالث فى مسابقة أفضل إصدار لعام 2020
فى المسابقة التى نظمتها مؤسسة النيل والفرات للطبع
والنشر والتوزيع بمناسبة احتفالاتها بالعيد الثالث (دورة
الأديب أشرف بدير)
فاز بالمركز الثانى فى مسابقة رابطة شعراء العامية (دورة
الأديب البدرى زايد

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	النيل والفرات فى عيدها الثالث بقلم الأديب أشرف بدير ..
5	الإهداء
7	ذكرى انتصار أكتوبر
15	ذكرى الإسراء والمعراج
22	أهل المعجزات
35	بمناسبة تعديل الدستور
39	اعتذارى لأمى
49	لدغة الفقر
62	مأساة للشاعر
70	أول الطريق
74	يوميّات زوجة
78	الحب بعد السبعين

82	 مسير الميزان ينعدل
88	 مدمن خيانة
95	 السيرة الذاتية للشاعر
98	 محتوى الكتاب

تم بحمد الله
مع تقديري واحترامى
الشاعر
أحمد ناصف إسماعيل