



المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون



مكتبة مصر العامة
فرع الزاوية الحمراء

القاهرة في
24/23 فبراير 2020

رئيس مجلس الإدارة
ناجي عبد المنعم

أمين عام المهرجان
أشرف بدير

رئيس بطن إدارة صحيفة صدى المستقبل
إبراهيم عبد الحميد



ضيف شرف المهرجان
د. عقيل علاء الدين درويش
سفير السلام الدولي ورئيس اتحاد المثقفين العرب

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون
جمع وترتيب وتقديم	ناجى عبد المنعم
التصنيف	كتاب تذكارى لنشر إبداعات الضيوف
رقم الإيداع	23702 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6771-16-1
رقم الإصدار الداخلى	537 الطبعة الاولى فبراير 2020
عدد الصفحات	250 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



مؤسسة
النيل والفرات
للطبع والنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
حلم 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
 nagyegy200064@gmail.com
 alnilwaalfourat@gmail.com
 alnilwaalfourat@gmail.com
 المختار الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنترال 13 - عقار 304



المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون



القاهرة - 23 و 24 فبراير 2020

جمع وترتيب وإعداد الشاعر
ناجى عبد المنعم

صدرت الطبعة الأولى فى فبراير 2020

الثقافة بوابة الوحدة العربية



ناجى عبد المنعم
رئيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)

الحمد لله رب العالمين الذى أعاننا على تحقيق الحلم الذى لم نكن نهدف من ورائه التبرج والكسب المادى بقدر ما يعيننا تقديم الإبداع الجيد والهادف من أجل عودة واجهة مصر الثقافية إلى الريادة ، ومكانتها الرائدة فى الوطن العربى وبفضل الله وكرمه صدر عن مؤسسة النيل والفرات حتى تاريخ صدور هذا الكتاب – التوثيقى - أكثر من 700 عنوانا لكبار المبدعين فى جميع أنحاء الوطن العربى ، ومازلنا نعمل ونكافح من أجل المبدعين الجادين ، ولم ننس المواهب الشابة أبدا فلهم نصيب كبير من حجم إصدارات الدار ، ونحن نرفع شعارا واحدا (لا نقبل التبرعات ، ولا الهبات ، ولا المساعدات المالية بكل أشكالها) فمؤسسة النيل والفرات كيان محترم قائم بذاته ، لا يحتاج إلا مسانداتكم الوجدانية والدعاء بالتوفيق وقد حققت مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات نجاحا منقطع النظير بعد أن أكملت دورتها الرابعة فى أبريل 2019 وفى كل دورة يفوز أكثر من 28 مبدعا فى كل أفرع الأدب هذا بالإضافة إلى تكريم شخصية العام الثقافية ، وصاحب أفضل إصدار صدر عن مؤسسة النيل والفرات – وضيف المهرجان من نجوم الأدب والفكر والفن)

وقد استضافت قاعة الندوات الخاصة بمؤسسة النيل والفرات بالمركز الرئيسى عددا كبيرا من الندوات والأمسيات الشعرية والمهرجانات الدورية والندوات المتخصصة وحفلات التوقيع لأصحاب الإصدارات وكذلك مشاركة الدار فى الندوات والمهرجانات الخارجية فى صالونات مصر

ولدار النيل والفرات مشاركات ، وتفاعلات ، وتواجد متميز بكل صالونات مصر وأغلب صالونات الوطن العربى انطلاقا من روح التعاون المشترك بين شعراء وأدباء ومفكرى الوطن العربى كله آمليين أن تحقق الثقافة مالم تستطع تحقيقه السياسة .

ونعذكم أننا سنظل على منهجنا الفكرى ، ومبادئنا الصالحة ، حتى نحقق لنا ولكم المدينة الفاضلة بعقول مفكريها وكتّابها ، ونجاحنا وتقدمنا بكم أنتم ، وبفضل الله ، وتشجيعكم لمؤسسة محترمة ، تحترم عقول المبدعين ، وتتعامل معهم بشفافية تامة ، واحترافية فى الطبع والنشر والتوزيع ، هى مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع ، ومن ورائها طاقم متفرد من المبدعين الحقيقيين - العاملين بالدار - يعملون بكل الجد والإجتهاد من أجلكم أنتم

وقد اقتحمت مؤسسة النيل والفرات العديد من المجالات فى كل الميادين الثقافية وهذا تقليد جديد نتوج به مجهودات المؤسسة خلال العام (المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون) والذى يستضيف دولة عربية لتكون ضيف شرف المهرجان إلى جانب المشاركات الدولية والعربية وكانت دولة ليبيا هى ضيف شرف المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون وشارك معها دول (العراق - المغرب - تونس - سورية - الجزائر - فلسطين - الأردن -) . واستضاف المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون أكثر من 150 من المبدعين العرب فى احتفالية رائعة ترتق بالثقافة ما أفسدته السياسة تحت شعار واحد هو (الثقافة بوابة الوحدة العربية) فأهلا وسهلا بكل الوفود العربية على أرض مصر (أم الدنيا) يضيئون سماء القاهرة بإبداعاتهم الراقية وقلوبهم الصافية وكل الشكر والتقدير للجنة التحضيرية للمهرجان الذين لم يدخروا جهدا من أجل إنجاح المهرجان وخروجه بالصورة اللائقة

يا صفوة الشعراء والأدباء



د. عقيل علاء الدين درويش
سفير السلام الدولي
رئيس اتحاد المثقفين العرب
ضيف شرف المهرجان

القلب يلقي بكم أغلى أمانيه حين الأقيكم يا صفوة الشعراء والأدباء
وقوارير العطر والحلم والغبطة الكبرى ، فرحي بكم لحظة بارقة
وحروفي في ذكركم لها أجنحة يا أبهى من بارقة الحرير أنتم
الإعتلاء بالعمل الخلاق الذي يحبكُ خيوط الذات بالنعم ويصنع
أعراس العطر في مصر الحبيبة

وكل بلاد السلام والثقافة ومهرجانات الطيب ومعارض الزهو،
التي نفخر بها نقلة جمالية بدوها بدء النهار وإشراقة وعي تتوج
أعمالنا بالتعاون مع قناديل الفكر مؤسسة الفرات و النيل للنشر و
التوزيع متمثلة بالعزيز الغالي الأديب و الشاعر الكبير د. ناجي عبد
المنعم ، رجل أشهد على عمله لرفعة الثقافة العربية و الإرتقاء
بمبدعيها، جهود لمسناها جميعنا و شهدنا سلسلة من النجاحات
تحققت بأعوام ثلاث و تكلل مجددا بالمهرجان الدولي الثالث . ،
إن اتحاد المثقفين العرب بكافة هيئاته و لجانه يؤكد دعمنا الكامل
لما تقوم به مؤسسة الفرات و النيل و تلاحمنا في فعاليتها تأكيد على

ذلك ، نيابة عن زملائي باسمي و صفتي سيتم تكريم المتوجين و ضيوف المهرجان ببطاقة عضوية اتحاد المثقفين العرب تسلم لهم بالمهرجان و عدد من المفاجآت التي سيتم الإعلان ،

و ستشارك بالمهرجان بالتغطية الإعلامية و بالحضور عبر وفد يضم كوكبة من رواد اتحادنا ، بوركت جهود كل العاملين في هذا العرس الثقافي ، بورك كل من سيحضر و يشارك ، بورك الابداع العربي حين يضع بصماته بجهود فردية و إمكانيات بسيطة



لماذا نزرع الورود..!!؟



د. إبراهيم عبد الحميد

رئيس مجلس إدارة صحيفة صدى المستقبل
المستشار الثقافى والإعلامى لمؤسسة النيل والفرات
رئيس الوفد الليبى ضيف شرف المهرجان

لا أدري بأية كلمات ابدأ..والاسئلة المتزاحمة تعتقل
الاجابات..فلماذا نجتمع..؟ وما الذي يقودنا ويحركنا الى الالتقاء؟
وكيف نخترع بوثبة شوق كل هذه المسافات..!! وما الذي يجعل عبأ
الترحال ومشاقه المرهقة تتلاشى..؟ انه الصدق والترتيل في محراب
الكلمة بكل طهر وقداسة قدسية الكلمة وطهرها تلك الكلمة النابعة من
القلب والتي تخترق الزمان والمكان ،فالحركة والسكون يتناوبان في
ايقاع الكلمات بحضورها الذاتي ومنها تلتقط مسوغاتها لكي تنتقل اليك
الي، الى هذا وذاك،كما الوردة تتفتح بدون ان تستذان اريجها ليضوع
الفعل الانساني الذي يتواصل بيننا من خلال كلمة التي لاينضب حديثها

فانت الصوفي قبل الصوفين والموحد قبل الموحدين، انت العالم في ذاتك انت الطفل في عامه الثالث، انت البراءة والنقاء والصفاء انت العطاء كل العطاء انت التجسيد الحي والاصل الوضاء انت الحضارة والحياة انت الذي تؤكد وجود غابات الورود ..شلالات النور ..دفقات الوجود..انت معادلة الزمان والمكان فانت الذي نقشت على جبين الشمس: (في البدء كان الفعل) لا ارمي بهذه الكلمة الى ان اعيد التكرار المكرر والذي اورثنا السأم من كل معاد ومكرور من اجل الخلق والابداع نلتقي نجتمع فنحن يجمعنا ربيع العام الثالث للقاء هذا كان ومازال وسوف يستمر ديدان مؤسسة النيل والفرات فمهما اختلفت نظرياتنا الادبية ومذاهبنا الابداعية الا ان الكلمة الخلاقة القادرة على صنع السعادة والجمال النابعة من اعماق انسانيتنا المحلقة مع قطرات الندى لتحط على شفاه وردة هي فلسفة المهرجان الدولي الادبي الثالث لمؤسسة النيل والفرات فكل منا يستلهم من الاخر. ويلهمه، هذا هو الوعي المتبادل العطاء والاخذ لبنائية خلاقة، فالكلمة تجمعنا تحت عباءة غيمة حبلى بالحب فالحقيقة لا تقال لان الحقيقة ساطعة مثلما الشمس لاتعرف ..فانت اردت ان تمدحني فحرضت جميع الناس ضدي ..!!والتوضيح احيانا للاشياء جرح لذا فقد صدق من قال دع المعنى فان المعنى في عقل الشاعر وهاهو العالم الثالث يجمعنا تحت خيمة مؤسسة النيل والفرات باسلوب متطور يعبر عن الروح الابداعية لروح العصر وليس بقوالب نمطية جاهزة تهرأت لكثرة النيش والاستعمال على المحبة نلتقي في افق عوالمها اللا محدود شرفت بلادي ليبيا لتكون ضيف شرف مهرجان النيل والفرات الابداعي الثقافي في ربيع عمره الثالث باسم ليبيا الحياة ليبيا المحبة ليبيا التاريخ والحضارة ليبيا الحياة ليبيا الصمود والعنفوان فنحن قادمون من ركام كابوس لنعلن بكل ايمان ويقين بان ليبيا ستولد من جديد شامخة سامقة ولن تنحني مهما كانت رياح اعاصير المحنة عاتية فان ليبيا تؤمن بحقها في الحياة وحقها بالوجود

المهرجان الدولي للإبداع والفنون فى سطور



الأديب المستشار أشرف بدير عضو مجلس الإدارة أمين عام المهرجان

هو مهرجان سنوى تقيمه مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع ليكون راصدا لعام ثقافى كامل يتم تكريم المبدعين فيه من أنحاء الوطن العربى من خلال حضور المهرجان وتكريم الفائزين فى مسابقتى (شخصية العام الثقافية) و (أفضل إصدار خلال العام)

والهدف الرئيسى من إقامة هذا المهرجان الدولي هو التلاقى بين المبدعين ومدر جسور الصداقة والمودة ومن قبلها تقريب وجهات النظر والإطلاع على مستويات الإبداع فى العالم العربى من خلال المبدعين وقد أقامت مؤسسة النيل والفرات منذ تأسيسها عام 2017 مهرجانين الأول عام 2018 والثانى 2019 وهذا المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون يقام عام 2020 وفى كل مهرجان يستضيف دولة لتكون ضيف شرف فكانت سورية فى الأول والعراق فى الثانى وليبيا فى الثالث ونسوق إليكم ملخصا للمهرجانين السابقين قبل أن نعرض السيرة الذاتية والنصوص الإبداعية للمبدعين ضيوف المهرجان ثم هوية مؤسسة النيل والفرات وإصداراتها منذ تأسيسها حتى اليوم .

1

المهرجان الدولي الأول

للإبداع والفنون

القاهرة في 2018-12-23

مسرح العلوم بمدينة العاشر من رمضان



سورية ضيف شرف المهرجان

لقطات من المهرجان الدولي الأول على مسرح العلوم بمدينة العاشر من رمضان



2

المهرجان الدولي الثاني

للإبداع والفنون

قرية عثماسون السياحية بجمصة

21 و 22 يولييه 2019

الله اكبر

العراق ضيف شرف المهرجان

لقطات من المهرجان الدولي الثاني للإبداع والفنون بقرية عثمانسون السياحية بجمصة



3

المهرجان الدولي الثالث

للإبداع والفنون

مكتبة مصر العامة فرع الزاوية الحمراء

القاهرة يومي 23 و 24 فبراير 2020



ليبيا ضيف شرف المهرجان

مجلس إدارة المهرجان

م	المبدع	الصفة
1	ناجى عبد المنعم	رئيس المهرجان
2	إبراهيم عبد الحميد	رئيس جريدة صدى المستقبل
3	أشرف بدير	أمين عام المهرجان
4	عبد العزيز بندق	المستشار الإعلامى

اللجنة التحضيرية للمهرجان

م	المبدع	الصفة
1	ناجى عبد المنعم	رئيس مجلس الإدارة
2	أشرف بدير	أمين عام المهرجان
3	د. سليمان جادو شعيب	رئيس اللجنة التحضيرية
4	رضا أبو الغيط	المستشار القانونى
5	سميرة محمودى	المدير الفنى
6	جيهان عبد الرؤوف	عضو اللجنة
7	محمد الساعى	عضو اللجنة
8	أحمد الشباط	عضو اللجنة
9	محمد أبو العبادى	عضو اللجنة
10	عبد العزيز البندارى	عضو اللجنة
11	أشرف السعدنى	عضو اللجنة
12	يحيى أبو عرندس	عضو اللجنة
13	خالد العجبرى	عضو اللجنة
14	نبيل نجاح	عضو اللجنة

مؤسسة النيل والفرات

للطبوع والنشر والتوزيع

إدارة المسابقات

مسابقة شخصية العام الثقافية

لعام 2019

نتائج المسابقة

مسابقة شخصية العام الثقافية لعام 2019

المبدع الفائز باللقب	إبراهيم عبد الحميد
المركز	الأول
الدولة	ليبيا
الكتاب الفائز	عزف على أوتار القلب

مسابقة أفضل إصدار لعام 2019

1 - الشعر الفصيح

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	بابكر عطية	السودان	دفتر التراب
الثاني	أحلام غانم	سورية	
الثالث	د. ليلى الخفاجي	العراق	

2 - شعر العامية المصرية

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	جيهان عبد الرؤوف	مصر	كفوف الوقت
الثاني	منى الغريب	مصر	
الثالث	أحمد حلمي	مصر	

3 - الشعر الغنائي

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	نبيل نجاح	مصر	أنهار من الدموع
الثاني	عدنان المصري	مصر	
الثالث	محمد سليمان	مصر	

4 - الشعر الشعبي العربي

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	د. مجيد أوداعه	العراق	شوك البلابل
الثاني	عبد راضي الشامي	العراق	
الثالث	سالم الحمداني	العراق	

5 - القصة القصيرة

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	د. أحمد القندوسي	المغرب	هذيان قلم دكتور ...
الثاني	إيهاب همام	مصر	
الثالث	خالد الحديدي	مصر	

6 - الرواية

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	د. أمل درويش	مصر	أسماء
الثاني	ضحى أحمد	سورية	
الثالث	هند الهلاوي	مصر	

7 - الدراسات النقدية

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	عبد المجيد بطالي	المغرب	خطاب الومضة القصصية
الثاني	د. محمد فتحي	مصر	
الثالث	السعيد عبد العاطي	مصر	

8 – التأليف والنقد المسرحي

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	حيدر الأسدي	العراق	طرق أبواب الأزمنة
الثاني	أحمد طه حاجو	العراق	
الثالث	نهى يسرى	مصر	

9 – أدب الطفل

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	سهام عثمان	مصر	فزورة صغيورة
الثاني	شاكر صبرى	مصر	

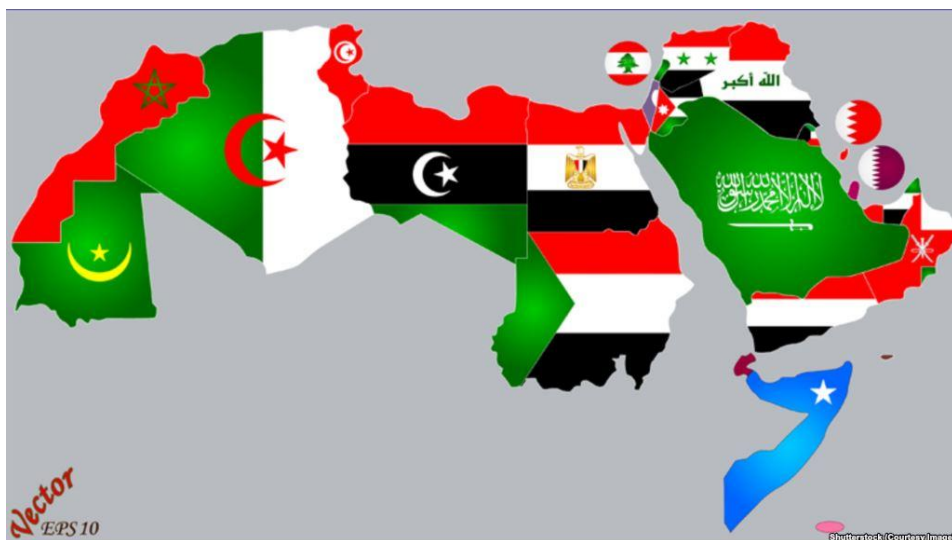
10 – المساجلات الشعرية

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	رضا أبو الغيط	مصر	فى حب الوطن
	سميرة محمودى	مصر	
الثاني	محمد رجب	مصر	
	د. أماني إبراهيم	مصر	

1 – المقال

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	شيرين منصور عوده	مصر	

الدول المشاركة فى المهرجان



ليبيا	مصر
الجزائر	العراق
تونس	سورية
فلسطين	الأردن

المبدعون المشاركون في المهرجان

1 - الوفد الليبي (ضيف المهرجان)

م	المبدع	الصفة
1	د. إبراهيم عبد الحميد	كاتب وأديب
2	سلمية القزيري	شاعرة وكاتبة

2 - الوفد السوري

م	المبدع	الصفة
1	د. عقيل علاء الدين درويش	شاعر وكاتب
2	ناهد شبيب	شاعرة
3	أحلام غانم	شاعرة
4	مجيب السوسى	شاعر

3- الوفد الجزائرى

م	المبدع	الصفة
1	صورية حمدوش	شاعرة
2	دنيا زاد بوراس	شاعرة

4 - الوفد الأردنى

م	المبدع	الصفة
1	نادية مسك	شاعرة
2	إبراهيم الطائر	شاعر

5 - الوفد الفلسطينى

م	المبدع	الصفة
1	د. نعيمة حسن	شاعرة

6 - الوفد العراقي

م	المبدع	الصفة
1	محمد المحاويلى	شاعر
2	د. مجيد أوداعة	شاعر
3	فوزى الركابى	شاعر
4	د. ليلى الخفاجى	شاعرة
5	كاظم العطشان	شاعر
6	سالم الحمدانى	شاعر
7	علاء المرقب	شاعر
8	جواد الكلابى	شاعر
9	رعد الناشى	شاعر
10	صبرى السعدى	شاعر
11	مهدى صاحب السعدى	شاعر
12	عبد راضى الشامى	شاعر
13	جاسب الحمدانى	شاعر
14	ناجى منجى	شاعر
15	حسين السياب	شاعر
16	حسين المطيراوى	شاعر
17	رزاق المطيرى	شاعر
18	ذكريات عبد الله	شاعرة
19	عمار الحجامى	فنان

7 - الوفد المصرى بالترتيب الهجائى

م	المبدع	الصفة
1	أشرف بدير	كاتب وأديب
2	د. أمل درويش	كاتبة وأديبة
3	أحمد حلمى	شاعر
4	د. أمانى إبراهيم	شاعرة

5	أحمد إبراهيم أحمد	شاعر
6	أبو زياد البهنسى	شاعر
7	أحمد الشباط	شاعر
8	السيد الزرقانى	كاتب صحفى
9	أبو آية	شاعر
10	السيد موسى جاد الله	شاعر
11	إبراهيم معوض	كاتب وأديب
12	إيهاب همام	كاتب وأديب
13	إبراهيم بصله	شاعر
14	آمال عبد التواب حسن	شاعرة
15	تهانى فؤاد	شاعرة
16	جيهان النجار	شاعرة
17	جيهان عبد الرؤوف	شاعرة
18	د. حنان إسماعيل	شاعرة
19	حسن عبد المنعم رفاعى	شاعر
20	حمدى رمضان	شاعر
21	خالد العجيرى	شاعر
22	خالد الحديدى	كاتب وأديب
23	د. دعاء رخا	شاعرة
24	دينا لطفى	شاعرة
25	رضا أبو الغيط	شاعر
26	سامى ناصف	شاعر
27	د. سليمان جادو شعيب	باحث وأديب
28	سماح هلال	شاعرة
29	سميرة محمودى	شاعر
30	سهام عثمان	كاتبة وأديبة
31	سلوى العينى	شاعرة
32	سامية سلوم	شاعرة
33	سعاد سعد	شاعر

34	سعاد العقاطى	شاعر
35	شحات خلف الله	كاتب وأديب
36	شاكر صبرى	كاتب وأديب
37	شيرين منصور عودة	كاتبة وأديبة
38	صفية نصار	شاعرة
39	عبد العزيز بندق	شاعر
40	عمرو المصرى	شاعر
41	عبد العزيز البندارى	شاعر
42	عدنان سنجر	شاعر
43	عواطف درويش	شاعرة
44	فتحي البريشى	شاعر
45	محمد عبد الحميد عوض	شاعر
46	د. محمد فتحي محمد فوزى	كاتب وأديب
47	منصور البغدادى	شاعر
48	ماجى صلاح	كاتبة وأديبة
49	محمد الساعى	شاعر
50	محمد رجب	شاعر
51	د. محمد عبادى الخطاط	كاتب وأديب
52	د. محمد فتحي عبد العال	كاتب وأديب
53	محمد سعفان	شاعر
54	منى الغريب	شاعرة
55	محمد سليمان	شاعر
56	محمد مكاوى	شاعر
57	ناجى عبد المنعم	شاعر وناقد
58	د. نوران فؤاد	كاتبة وأديبة
59	نبيل نجاح	شاعر
60	هويدا عوض أحمد	كاتبة وأديبة
61	هند الهلاوى	كاتبة وأديبة
62	يحيى أبو عرندس	كاتب وأديب



المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون

القاهرة - مكتبة مصر العامة - فرع الزاوية الحمراء - 23 و 24 فبراير 2020



**الفنان الكبير
محمد ريحان**

رئيس مجلس الإدارة: **ناجي عبد المنعم** أمين المهرجان: **أشرف بدير**

رقصة مزاولة معلقة: 58365 - سجل قهاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبة: 01-35-572
 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - 020554372901 - طيباكس: 020554372901
 عضو اتحاد الناشرين المصريين: alniliwaalfourat@gmail.com - nagyegy200064@gmail.com
 المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام ستر الد3 - عقار 304



تراجم وأعلام

نُبذة مختصرة عن كل المبدعين المشاركين في
المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون ويتضمن
السيرة الذاتية ونصا إبداعيا لكل مبدع مرتبة حسب

الترتيب الهجائي

الأديب أشرف بدير



الاسم/ أشرف علي بدير محمد

نشأ بريف مصر ، بإحدى قرى محافظة الدقهلية بعد إتمام دراسته الابتدائية والاعدادية والثانوية، درس القانون بكلية الحقوق جامعة المنصورة ونال درجة الليسانس في الحقوق والقانون عام 1990 وحصل على دراسات عليا في القانون العام 1995، 1996 من كلية حقوق المنصورة- عمل مستشارا قانونيا وبالمحاماة منذ عام 1993 حتى الآن

جوائز وتكريمات : نال عدد من الجوائز والتكريمات الرسمية والأهلية عن مؤلفاته المذكورة منها: جائزة بيت ثقافة بلقاس عن رواية أحزان في الخريف - جائزة صالون المنصورة الثقافي عن رواية كشكول الذكريات - لقب أديب النيل والفرات لعام 2019 - جائزة أفضل اصدار عن رواية صراع من أجل الحياة 201- المركز الأول ولقب أديب النيل والفرات عام 2019 عن روايته (صراع من أجل الحياة)

أعماله ومؤلفاته: 1- شرح وتحليل أحكام وقوانين الوقف (دراسة تحليلية) عام 1996 - 2- الزواج العرفي بين الشريعة والقانون (دراسة مقارنة) 1997 - 3- أحكام المستقلين في الإنتخابات البرلمانية (بحث) 1998 - 4 - بحث في أحكام الملكية الشائعة (بحث) 2002_ 1 - محطات إنسانية (سلسلة مقالات، وقصص قصيرة) 2015 - 2 - أحزان في الخريف (رواية) 2016 - 3 - كشكول الذكريات (رواية) 2017 - 4 - أحلام فوق العادة (رواية) 2018 - 5 - صراع من أجل الحياة (رواية) 2018 - 6 - قلوب قاسية (رواية) 2019

ثالثاً تحت الطبع : مسافر إلى الأوهام (رواية) - مراحل العمر (رواية) - شارك في العديد من الندوات المهرجانات والأمسيات والصالونات الأدبية على المستوى الرسمي والأهلي - شارك في العديد من اللقاءات الإعلامية والبرامج التلفزيونية في المحطات الفضائية - لقاء بقتاة دريم سبتمبر 2016 - لقاء بقتاة الصحة والجمال اكتوبر 2018 - لقاء بقتاة الصحة والجمال ديسمبر 2018 - لقاء بقتاة الحياة يناير 2019 - حوارات بالجراند والصحف والصفحات الأدبية

شمس الأصيل

مع غروب شمس الأصيل، وفي كل يوم خميس آخر شهر مايو من كل عام ومنذ سبع سنوات، يجلس الأستاذ مصطفى في أطراف الحديقة الشاسعة علي أريكة خشبية وسط أشجار الكافور الضخمة، يقترب منه النادل ويسأله عن مشروبه فيجيب قهوة مطبوظ وعصير مانجو، يتعجب النادل ويتمتم بكلمات لمن يطلب هذا الرجل عصير المانجو وينصرف لتلبية الطلب دونما تعليق ، ويستعيد الأستاذ الذكريات...

في هذا المكان وفي ذات الوقت من النهار ومع ذات المشروب المفضل ، كان اللقاء الأول مع تلك الفتاة الرقيقة التي ارتبط بها قبل أسبوع فقط، واستمر هذا اللقاء لعدة سنوات طويلة حتي بعد الزواج إلا في حال الضرورة القصوي، كانا دوماً يحرصان علي الخروج إلي هذا المكان آخر خميس من كل شهر ،حتي توفاهها الله منذ سبع سنوات، وكان يوم الخميس الأخير من شهر مايو،،،، ومنذ ذاك التاريخ كان يحرص الأستاذ مصطفى علي ان يأتي لذات المكان في يوم ذكري وفاة زوجته وحبيبته ليستعيد الذكريات الجميلة مع غروب شمس الأصيل

فهنا كانت تجلس بجواري تراقب الشمس وقت الغروب، وهنا تقف لتنظر الي مياه النهر وهي تنساب بين الكتل الخرسانية ،وهنا يأتي المصور ليلتقط بعض الصور لنا ،وهناك خلف الشجرة الضخمة تمسك بكوب الایس كريم بعيداً عن أعين الجيع إلا عيناى فنضحك سوياً ،حتي تغيب الشمس فنجمع اشيائنا ونعود الي المنزل، حتي غابت شمس الحياة وغابت معها شريكة عمري ،ولكن لم تغب يوماً ذكراها ...

أشرف بدير - مصر

الشاعرة أحلام غانم



حصلت على شهادة دكتوراه فخرية من الجامعة البريطانية المصرية
حصلت على وسام تقدير من منظمة الفرات للسلام العالمي f.w.p
في العالم

حصلت على وسام التقدير برتبة سفير من منظمة world
peace&humanity figure وتم اختياري من ضمن عشر
شخصيات على مستوى العالم لعام 2017 كان لها التأثير في نشر
ثقافة المحبة والسلام
شاعرة النيل والفرات

مستشارة ثقافية في هيئة تحرير مجلة /مبدعو مصر
مستشارة ثقافية في هيئة تحرير مجلة /زهرة البارون
عضو هيئة مستشاري مؤسسة الوطن العربي الإعلامية بالقاهرة -
الفوز بالمركز الأول بمسابقة الشعر لمجلس الثقافة والفنون بسويسرا
التي أطلقها بمسابقة الشعر الأولى للعام 2017
أهم الأعمال والمؤلفات : قصائد لجنار البحر ، رقص على رماد
الجسد امرأة بكى في عينيها أوليس ، ومن الماء أنثى ، الوسط البعيد
، تيم البنفسج ، رواية - في حضرة الرصاص ، وينكسر الغياب
،رتاج الشمس

حازت العديد من الجوائز والتكريمات في الوطن العربي
لها عشرات الدراسات المنشورة في الصحف والمجلات العربية

غازلتُ نيلَك

غازلتُ نيلَك ، فالهوى مصرُ ... وفراتُ تُغركِ في المَدَى ، جسرُ
 فَعَبَرْتُ دون بلوغِ شاطئِهِ ... ولُكُلِّ قلبِ عاشقٍ ، مصرُ
 هِيَ العِمَادُ وَعَمْدُهَا بحرُ ... فَلِذَاكَ يَمَلَأُ تُرْبَهَا التَّبَرُّ
 أزليخةٌ وَالشَّفَعُ مِنْهَزِمُ ... بِالْحَجَرِ عَنْكَ تَشْفَعُ الوُثَرُ
 كم ذا يرومُ النّجَمُ نجمُ رُؤْيٍ ... فِي العُسرِ مِنْكَ شعاعُهُ يُسَرُّ
 هَـذِي بيوتُ اللهِ بِوَصْلَةٍ ... لَا الشَّامُ تُنْكِرُهَا وَلَا مصرُ
 وعلى الحَمِيَّاتِ الَّتِي انتَفَضَتْ ... زهتِ (القنا) وترنّحَ العُمرُ
 لو حَلَّ فوق (القوصِ) ذو رُحَلٍ ... أَمْسَى وَبَرَزَخُ وَصْلِهِ أَمْرُ
 أَصْغَيْتِ لِلْمَشْكَاةِ إِذَا نَطَقَتْ ... بِالصَّمْتِ فَهِيَ قَوَافِلُ سُمُرُ
 وفَهِمْتُ بعدَ اللَّيْلِ مَا كَشَفَتْ ... وَالْكَشْفُ يَذْهَبُ عِنْدَهُ السُّتُرُ
 وتَنَهَّدَ التَّسْرِينُ عن عطشٍ ... مِنْهُ بِأَعْمَاقِ النُّهى عُذْرُ
 وكَأَنَّ دُرَّ اليَاسْمِينِ لَهَا ... فِيهَا لِنَبْضِ قُلُوبِنَا دُرُ
 فوقَ (الصَّعِيدِ) محلُّ رِفْعَتِهِ ... وَبِهِ الْكِنَانَةُ دُونَهَا فَقْرُ
 يَا رَبَّةَ جَنِّ بِهَا شِعْرِي ... لَا يَنْقُضِي مِنِّي لَكَ الشَّعْرُ
 خَبَّاتُ فِي (شَنُهورِ) ذَاكَرَتِي ... فَأُضَاءُ سِرِّ الْأَقْصَرِ ، الْبَدْرُ
 أَنَّى اتَّجَهْتُ فَمَعْبَدِي قَلَمِي ... وَالْعَيْشُ فِي شَامِ السَّنَا ، ذِكْرُ
 يَا شَامُ وَجْهُكَ بِالْعُلَى قَمَرُ ... شَمْسُ بَرَأْسِكَ ذَاكَ أَمْ جَمْرُ !!
 لَا بَطْشُ صَهِيونَ يَهْدِدُنَا ... وَعَلَى الْقَوَافِي يُرْفَعُ الْحَرُّ
 يَا مِصرُ لَيْسَ لِحَاقِدِ وَطَنٍ ... فِدْمَاؤُنَا لَشَامِنَا ، مَهْرُ
 وَالْحَرْبُ مَنْزِلَقٌ لِأَلْفِ وَغَى ... وَمَنْ الشَّامُ سَيُعْلَنُ النَّصْرُ
 وَبِبُرْدَةِ الْأَحْرَارِ عِرْوَتُهُ ... وَبِهَا لُكُلُ مُتَيِّمٍ ، فخرُ

أحلام غانم - سورية

الأديبة د. أمل درويش



الاسم: أمل محمود درويش

العمر: ٤٧ سنة

المؤهل الدراسي: طبيبة بيطرية

وأخصائية مختبرات طبية.

الهواية: الكتابة.

كتابة الرواية، الشعر الحر، النثر

والخاطرة.

رئيس القسم الأدبي بجريدة كنوز عربية

وأشرف فيها مقالات وخواطر ونصوص

أدبية.

نشرت بعدة صحف كويتية منها جريدة الراي الكويتية

وجريدة الحقيقة الكويتية.

حالياً أنشر بعدة صحف الكترونية منها:

جريدة الراي المصرية - جريدة حكاية وطن - جريدة صدى الأمة

جريدة الجمهورية أونلاين.

بالإضافة لمدونة على: Wordpress

Hope4life72.wordpress.com

وحسابين على الإنستاجرام @hope4life72 - @hopeinlife72

عضو في اتحاد المثقفين العرب.

والمجموعة العربية من أجل السلام والتعايش السلمي.

وجامعة سوا ربينا للثقافة والأدب.

ومجلة ملوك الحرف الالكترونية

إصداراتي: رواية أسماء.

ورواية عهد الفائزة بالمركز الأول في مسابقة أفضل إصدار لعام

2019 عن مؤسسة النيل والفرات

حتمًا سأعود..

نعم سأكتب، وبعد اليوم لن أصمت؛ فكل حروفي قد عادت من غفوتها
بعد الهروب، وقد عزمْتُ أن تغرق في أسراب النور.

نعم سأحكي ما بين روعي وقلبي يدور، وما يختمر في أحضان
الضلوع، وإن جفّ مدادي؛ بدمائي سأخضّب السطور.

لن تمحو بكلمة أحلامي وتعلقها على رفوف المستحيل، وتدعو غرورك
لوليمة ذُبحت عليها آمالي، وانصهرت شموع سنواتي في خضوع، لن
أبكيك إن غبتَ عن أيامي كطفلٍ رضيع، سأطوي صفحة لم تهناً فيها
روحي، ولم تقرّ عيوني.

وسأغفر لقلبي طيشه، وأحنو عليه ليعود بأمان، سأمضي رغم كل
الوهن والأحزان..

سأرسم آلاف المدارات، وأخلق فيها كعصفور..

لا تعوقه حدود، لا يعبأ بكونك عائقًا؛ فوجودك لم يعد يحمل معاني
الحضور.. وستصبح ذكرى تحملها على ثقل أنفاسي، وستلفظها عند
أول نسمة حريّة تولد..

شهقة ميلادٍ جديد، من قال أن العمر نعيشه مرةً دون المزيد من
الولادات؟! قد تخذلنا الخيبات وتنفخ في الروح السموم، ومهما
طالت الغيبات حتمًا في يوم سأعود.. فانتظر روحًا ستولد من جديد، لم
تعرفها ولن تخضع ثانيةً بكل تأكيد.

د. أمل درويش — مصر

الشاعر أحمد حلمي



الاسم / أحمد حلمي أحمد ميلاد اسم الشهرة (اللقب) / شاعر بلاد النيل (لقب غير رسمي) السن / 31 عام المؤهل / بكالوريوس تعليم صناعي تخصص (هندسة مدنية)

المؤلفات :- ديوان جدران الماضي – اشعار بالعامية المصرية 2017 عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع - ديوان كتابين التاريخ – اشعار بالعامية المصرية 2018 عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع - ديوان مخطوطة ابن النيل – اشعار بالعامية المصرية

الجوائز السابقة :- حاصل على المركز الثالث مكرر في شعر العامية المصرية بمسابقة شاعر النيل و الفرات عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2018 . حاصل على المركز الثاني مكرر في شعر العامية المصرية بمسابقة شاعر النيل و الفرات عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2019 . حاصل على المركز الثالث في مسابقة افضل كتاب عن عام 2019 عن دار النيل والفرات 2019 حاصل على درع ووسام النيل و الفرات عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع . حاصل على المركز الثاني في شعر العامية المصرية بمسابقة ملتقى النقد والأدب العربي 2018 . حاصل على المركز الأول في شعر العامية المصرية على الجامعات المصرية عام 2008 بمعسكر ابو بكر الصديق للجامعات – بالاسكندرية . حاصل على المركز الأول في شعر العامية المصرية بمسابقة جامعة بني سويف اعوام (2007 , 2008 , 2010) .

ناس بوشين

هجرني حرفي والقلم
وبقالي مدة ببات حزين
لا صعبت ع الكلمة التي
مسحت زمان الدمعتين
حتي البحور جفت هنا
موجها جفاني من سنه
خاصمت قوافي الشطرتين
حتي المجاز حس العجز
لا بل ريقه من الطويل
ولا حتي نجاه الرجز
مجتث مرمي ع الورق
كسر المعاني و انحرق
لا واواتي عدت بالمطر
متاليتي شبع م الغرق

أحمد حلمي - مصر

الشاعرة د. أماني إبراهيم مصر



الاسم اماني ابراهيم عبد السلام
اسم الشهرة اماني ابراهيم
جهة العمل صيدلي حر

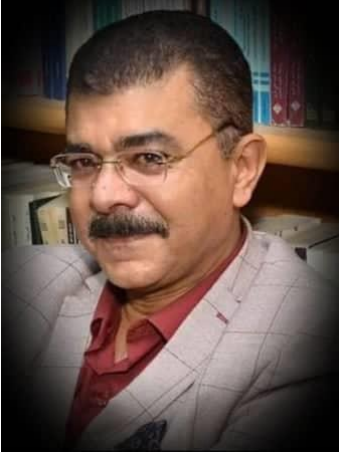
شاركت في العديد من النلتقيات الادبيه في العديد من المحافظات اخرها
الملتقي الادبي لجمعية اولاد دابود بالاسكندريه والعديد من الندوات في
الصالونات الادبيه حزب مستقبل وطن بالعامريه
عضو بنادي ادب العاشر من رمضان
شرفت باشتراك ديواني ورقة شجر مسجلات شعريه بمعرض القاهره
الدولي
التكريمات
حاصله علي شهادة شكر وتقدير من اتحاد المثقفين العرب
شهادة شكر وتقدير من امانة حزب مستقبل وطن
حائزه علي المركز الثاني بمسابقة النيل الدولي ل احسن اصدار
لعام 2019 مساجلات شعريه تحت اشراف مؤسسة النيل والفرات
للنشر والتوزيع

شمس الحب

حبيبي بيوحشني كلامك
همسك حبك وغرامك
ونهارى حبيته عشانك
وفي ليلي عايش احلامك
وسمعت الطير بيغني
اتاريه بينقلي ملامك
لا حروف ولا كلمه سامعها
وكلامي وقف قدامك
ضاع الحرف وتاه بلساني
ما أقدر اقسي علي ايامك
وانا صاحبه الليل اناجيك
دابيه ومشتاقه اليك
غمضت عيوني اناديك
وجوه نفسي فين الاقيك
لقيت قلبي حايم حواليك
ساكن روحك ملك ايدبك
ونجوم السما واقفه تناديك
ماانا وياها بنموت فيك
وشمس الحب بتسجد ليك
اصل دفاها نبعه عينيك
ما إنت ملاكي
والجنه على كف ايديك

د. أمانى إبراهيم – مصر

الشاعر أحمد إبراهيم أحمد



الاسم : أحمد إبراهيم أحمد

المؤهل : بكالوريوس تجارة جامعة
الأسكندرية

المسيرة المهنية : مدير أئتمان سابق بأحد
البنوك حتى تقاعده منذ بضعة شهور بنظام
المعاش المبكر ، وحاليا يمارس عمله بمجال
السياحة .

المسيرة الأدبية :

- بدأ الكتابة بصفة منتظمة منذ حوالى ٨ سنوات ، وشارك بالعديد من
الفاعليات والمهرجانات فى عدة محافظات .
- له ثلاثة إصدارات شاركت فى عدة معارض داخل مصر وخارجها .
- ديوان سندريلا دافينشى 2018
- رسائل لم يكتبها جبران 2019
- ديوان شهقة عشق 2020
- عضو اللجنة العليا لصالون العشرين ومنسق التنظيم والادارة
لمهرجان الشعر العربى بالأسكندرية بدورته الخامسة .
- عضو نادى أدب قصر ثقافة طوسون .
- مؤسس مبادرتى (اتحاد مبدعى الشعر _ قوافل التنوير) .
- صاحب قناة على اليوتيوب يمتزج فيها الشعر بالموسيقى .. تحظى
بالآف المشاهدات .

أفسحى ..

أفسحى .. ضفاف قلبك
وكونى لى .. مستوطنه .
قادم أنا إليك بقلاع .. محصنة .
جوادى .. كالموج يعدو .
كل البحار .. قد خطا .
طويت الجبال كسجل يحكى ..
كم من معارك خضبتها .
وموت كالسهم يرنو
#وحياتنفيكرأيتها .
الشوق غاد يهفو
كشفاه .. أرجفها الظما .
ولهيب الوجد يعلو
كحرائق ..
خارج أطار .. السيطرة .
والليل .. أمسى يشكو
وقد أشقاه .. هذا الضنا .
البعد بات منك
هو الهزيمة المنكره ..
فأفسحى ضفاف قلبك لجيوش نصرى ..
المؤزره .
ولا تغيبى عنى ... فالفوز منى .. قد رنا .

أحمد إبراهيم أحمد - مصر

الشاعر أبو زياد البهنسي



الشاعر هشام إبراهيم ابوالعنين بهنسي - كنيته أبو زياد البهنسي , ولد بقرية الخطاطبة البلد - مركز السادات - محافظة المنوفية - جمهورية مصر العربية - مواليد 1985م , درس بمعهد اللواء الجيار الأزهرى ثم التحق بالمعهد النموذجي للدراسات التكنولوجية المتطورة شعبة صحافة وإعلام , عمل بعدد من القنوات الفضائية كما عمل بعدد كبير من الصحف الإقليمية ويعتبر من الشعراء الكبار بمدينة السادات كما يعتبر عضو مؤسس في العديد من الجمعيات الأدبية كجمعية إبداع الثقافية كما ساهم في تأسيس العديد من الجمعيات الخيرية وتم اختياره رئيسا شرفيا للعديد منها كجمعية مجد الإسلام الخيرية وجمعية شباب النيل الخيرية بالإضافة كونه أمين لجنة السياسات بحزب صوت الشعب بمدينة السادات , حصل علي جائزة الأزهر في الشعر عام 2007م ووسام الأدب والفنون من جمعية المرأة الريفية بمدينة سرس الليان ودرع التميز وشخصية العام من جمعية مجد الإسلام الخيرية وشهادة تقدير من جريدة أنباء المنوفية ومن إتحاد المثقفين العرب ومن جمعية إبداع الثقافية المركز الثاني في شعر العامية والمركز الثالث في شعر الفصحى علي مستوي الوطن العربي ومن الاتحاد العربي للصحفيين الشباب ومن مجلة الواقع الإلكترونية ومن مجلة أضواء مصر الإلكترونية وغيرها الكثير , مقومات شاعرية البهنسي تبدوا ظاهرة في تنوع كتاباته وانتقاله بين فنون الكتابة من العامية للفصحى للمربعات والزجل وفن الأرغول والشعر الغنائي , وأما عن النزاعات الشعرية تمثل شعر البهنسي ببعض النزاعات، ومنها: حب الوطن، والحرية، وحب الدين، وجمال الوصف، واستخدام المعاني الإنسانية.

المؤلفات : ديوان يوميات طفل من غزة - ديوان نداء الحبيديان الذكري والنسيان (وسيصدر بإذن الله تعالى قريبا عن دار النيل والفرات)

مالك كده

مالك كده ليه تبعد عني ** يا حبيبي والله أنا بهواك
من أول ماعيونى نادولك ** وأنا بتمنى حبيبي لقاءك
فين الضحكة وفين البسمة ** وفين أجمل أيامي معاك
كنت بحس إن أنت الجنة ** لما رسمت الحلم معاك
كنت بشوفك بنسي الدنيا ** بحسد عيني إنها شايفاك
لية يا حبيبي تخبي عليا ** وتسبني غرقان في هواك
لية خلتنى أستني الفرحة * لية خلتنى أسهر ويـاك
قلبك مالة بيهر بمني ** و أنا عمري وحياتي فداك
كل ما أحاول أقرب منك ** تهجر قلبي زايد في جفاك
كل ما أحس إنى بعيد عنك ** قلبي يسبني ويجري وراك
فاكر أول لحظة قابلتك ** فيها بدلت الأحزان وياك
إمتي يا غالي تحن عليا ** وأكمل مشوارى معاك

أبو زياد البهنسى - مصر

الشاعر أحمد الشباط



أحمد محمود أحمد حامد

الشهرة : " أحمد الشباط "

تاريخ الميلاد : 13 / 6 / 1970 م .

العنوان : قنا - قوص - قرية جراجوس .

شاعر عامية وفن الواو. رئيس نادي الأدب المركزي بمحافظة قنا سابقا -

عضو المكتب الفني لفرقة قوص المسرحية - محاضر مركزي

عمل رئيساً لنادي أدب قوص ثلاث دورات - رئيس المنتدى الثقافي بمركز

شباب جراجوس - عمل عضواً لنادي الأدب المركزي بقنا دورتين سابقتين

- عمل سكرتيراً لنادي أدب قوص دورة واحدة .

معلم أول (أ) بإدارة قوص التعليمية . - مسئول اكتشاف ورعاية المواهب

بإدارة قوص التعليمية . - شارك في افتتاح وختام العام الأول لبيت الشعر

بالأقصر كأحد شعراء مصر المتميزين في فن الواو .

شارك في تحرير أكثر من مطبوعة أدبية بنادي أدب قوص ونادي الأدب

المركزي بقنا - ممثل مسرحي فئة " أ " بقصر ثقافة قوص وعضو المكتب

الفني لفرقة قوص المسرحية . - نشرت قصائده بالدوريات الأدبية

والصحف منها : الثقافة الجديدة - أخبار الأدب - الجمهورية وغيرها .

أذيعت له أكثر من حلقة في برنامج " شعبيات " في فن الواو وبرنامج "

إبداعات جنوبية " . - مثل نادي أدب قوص في العديد من المؤتمرات الادبية

حاجة حلوة والسلام

إياكى مرة تحلّفيني
اللى بينا اسمه إيه ؟
اللى بينا شئ حقيقى
بس أشبه بالمنام
وان حَصَل مرة وسألتى
رغم حيرتك -رغم حيرتى
راح تلاقى فى اجابتى
صمت أبلغ م الكلام
مش باقول واحشانى عينك
لَمَّا أكون مشتاق إليكى
ده اللى بينى وال بينك
أرقى من كلمة غرام
فيه عيون حسّادة شايفة
إن ده سر وخطير
ح يلاقوه دايمًا وحاصل
السنادى وكل عام
لَمَّا تسأل نفسى . . نفسى
ع اللى بينًا يبقى إيه ؟
مش بالاقى رد عندى
حاجة حلوة والسلام

أحمد الشباط - مصر

الكاتب الصحفي السيد الزرقاني



- د/السيد عبدالرازق الزرقاني - كاتب صحفي - ناقد ادبي
- ماجستير في " الاعلام الرقمي وتربية النشء "
- باحث دكتوراة في " دور الإعلام في مواجهه ظاهرة الإلحاد في مصر والوطن العربي " - رئيس تحرير مجلة " أيماننا "
- رئيس القسم الثقافي بجريدة الاحرار - مقدم برنامج "حكايات الأسامي في دفتر أيامي" بالاذاعة المصرية - عضو اتحاد الكتاب
- عضو اتحاد الكتاب والمثقفين العرب - عضو نقابة الصحفيين
- اين اعلام الحزب الناصري
- صدر له 1-رواية الوجه الاخر للقمر 2- زمن القهر مجموعة قصصية
- 3-ضرخات انثي مجموعة قصصية 4-رائحة العطر مجموعة قصصية
- 5-رواية المتمردة 6-رواية محطة البتانون 7-تلك المرأة مجموعة قصصية - 8- انكسار الروح مجموعة قصصية
- له تحت الطبع:- 1-رغبات قاتلة مجموعة قصصية 2-كمشيش "الأرض والثورة" رواية 3-سيكولوجية الاستعمار في المنطقة العربية
- 4-اطفال في مهب الريح 5-سنوات القلق كتاب سياسي 6-بين ضفتي كتاب ...دراسات نقديه 7- قالو ...لي ...حوارات صحفية مع كبار الكتاب في مصر والوطن العربي - نشرت اعماله الادبية والسياسية في الصحف والمجلات داخل مصر وخارجها

جوا الليل

وجوا الليل
هموم وجروح
وانا المدبوح
علي اعتابك
وبعشق كل غناويك
وأنا بيك
ملكت الكون... بألوانه
تاج عشقك... الحانه
سواد الليل
وقلب عليل يناديك
ويرسم في الفضا روحك
وناي ألعشق في عيونك
بيغزف... في المدي
بوحك
صوت المجاريح
وانين الريح
عصفور
طاير... كما التباريح
جوا الليل

السيد الزرقاني - مصر

الشاعر أبو آية



فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف

حاصل على دبلوم المعلمين نظام الخمس سنوات / 1990م / بلبيس
الشعبة أدبي / تخصص أساسى / تربية رياضية / فرعى / تربية
زراعية - دبلومة التربية الخاصة / الشعبة فكرى / 1995م / القاهرة
/ أثناء العمل - ليسانس آداب وتربية / 2007م / جامعة الزقازيق /
أعمالى الحالية :

سلسلة إبداعات أدبية (شعر بالعامية)

رحال - كان بدى أشوفك - بدلة جيش - الجوكر مات - توأمتى - بدون
طيار - لأنك غير - بن فاتح - مجرد أسلوب حياة ج 1 - مجرد أسلوب
حياة ج 2 - تابلوهات مصريه ج 1 - تابلوهات مصريه ج 2 - حرف
متفصل هدم - إدهالى - لحن القبول تابلوهات مصريه سبعة أجزاء -
جلابيب التصوف - سلسلة إبداعات أدبية (قصة قصيرة) - مجموعة
من القاصين - جمعية إبداع الثقافية - إشراقة للإبداع والنشر
أنا ابن مصر - جمعية إبداع الثقافية - المصرى بلس للنشر والتوزيع
يا عيب الشوم -

على نغم العود

على نغم العود انا باعزف لك
كل الأفراح ليك واخذف لك
الوتر اللي مبكى عيونك
واللحن اللي مغير لونك
حا عزف لك اغنيته تجنن
وتخلي الأحزان تتلون
وتكثر لأبيض ف حياتك
ويعزل جرحك وأهاتك
تسطب عنوانك م الدفتر
وتزود أفراحك أكثر
ف حياتك والله وبأخلف لك
على نغم العود انا باعزف لك
على رق الحب انا دقيت لك
دم دم دم تك ورقيت لك
أرغولي لأقيته بينده لك
بيقول لك أهلاً بيك أهلاً لك
يا كامنجه ف بيتك وأخواتك
كل اللي يرقص وصجاتك
ع النوته بتضحك إيه رأيك
أنا وانت ديويتو وعلى رأيك
على نغم الإكسيليفون بأوصف لك
كل الأفراح ليك باعزف لك
وحياتك والله وبأخلف لك
لك لحن جديد ليك موصوف لك
على نغم العود انا باعزف لك

أبو آيه - مصر

السيد موسى جاد الله



شاعر وكاتب

عضو اتحاد كتاب مصر

- عضو مجلس ادارة نادى ادب شبين الكوم

عضو منتدى الثقافه بالمنوفيه

- حصل على عدة جوائز - وشهادات تقدير

له ٨ اصدارات : اه لو عرفوك - انا اللي بحب - ماتيجى يامصر

احلى كلمه - يامن اهواه فصحى - طرح الورد - آخرة الجواز

شط الوداع

تحت الطبع : أجهدت قلبي فصحى - وهوجه زجليه - بلوتيكا

قال الغرام

قال الغرام كلمته
واتجمعوا العشاق
الكل سابق خطوته
باللهفه والأشواق
ومهما داقوا قسوته
ما يقلوش حرَّاقُ
ماشين لآخر سكته
حتي ولو بفراق
الكل راضي بقسمته
الكل ليه مشتاق؟
ولاحد بين شكوته
وسجله في أوراق
العشق بانته قدرته
جوا القلوب انفاق

وتزيد علينا لوعته يبقي الغرام ترياق

السيد موسى جاد الله - مصر

الأديب والكاتب الصحفي

إبراهيم عبد الحميد

كاتب وصحفي

رئيس مجلس إدارة مؤسسة الصحفيين
الليبيين

نائب رئيس اتحاد المثقفين العرب رئيس
اتحاد المثقفين العرب بدولة ليبيا - رئيس
الاتحاد الدولي للصحافة العربية بدولة
ليبيا



رئيس مجلس إدارة صحيفة صدى المستقبل - مدير عام قناة المنتدى
الفضائية الاقتصادية سابقا - مدير عام قناة وطن الكرامة الفضائية
سابقا - رئيس تحرير صحيفة الساحة رئيس تحرير مجلة الاولى
المستشار الثقافي والإعلامي لمؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر
والتوزيع بجمهورية مصر العربية - اعد عشرات البرامج المرئية
والمسموعة كتب في العديد من الصحف - اجريت معه عديد اللقاءات
التلفزيونية - أجرى حوارات صحفية وإذاعية مع العديد من الرؤساء
العرب والادباء والكاتب - مثل دولة ليبيا في المؤتمر العالمي
للاعلاميين الذين شاركوا في التغطية الاعلامية في مناطق النزاع
المسلح وقد حضر المؤتمر مائة اعلامي من ستين دولة عربية
واوربية وكان ذلك ببغروت عام 2012 - كتب للمسرح وخاصة مسرح
الطفل وكتب عديد من المسلسلات الإذاعية - اسس للعديد من الصحف
والاذاعات - بدأ نشاطه الصحفي عام 1975 - نال شهادات تكريم
ومنح شهادة الدكتوراه الفخرية من عديد من المؤسسات الإبداعية
مشارك في العديد من المنتديات الادبية والثقافية - خريج جامعة
القاهرة كلية الحقوق عام 1975 - حاز لقب شخصية العام الثقافية
لعام 2019 في المسابقة السنوية برعاية مؤسسة النيل والفرات
بمصر - صدر له (العزف على أوتار القلب) دفقات شعورية ونال به
المركز الأول وشخصية العام الثقافية عام 2019

دقائق شعورية

أريد..

العشور على.. كلمة.. حين..
أفركها.. تتمكن.. الروح..
من.. صياغة.. جوهرها!!

الأرق..

صديق..

قد.. واعدني!!..

رائعة.. تلك.. الكلمات..

التي.. تتعثر.. بين.. شفاه..

طفل.. يتعلم.. كيف..

يقول.. لنا.. مرحبا!!..

بعض.. الناس.. يرون.. حقيقة الأمور

ومع ذلك.. عكازهم.. علامات.. استفاهم..

وآخرون.. أفكارهم.. الإبداعية..

لا تعرف.. المستحيل!!..

إبراهيم عبد الحميد - ليبيا

الأديب إبراهيم معوض



إبراهيم معوض أحمد السيد
يقطن / طوخ دلقة - تلا- منوفية
عضو نادي أدب قصر ثقافة شبين الكوم
نائب رئيس تحرير مجلة همس مصر
للشعر والأدب الإلكتروني.

حاصل على جائزة النشر الإقليمي لعام 2018-2019 عن مجموعته
القصصية (خارج حدود الرؤية).
حاصل على لقب أديب النيل والفرات المركز الثاني عن روايته (النورج
والكتاب)
صدر له

خارج حدود الرؤية (مجموعة قصصية)
عن الهيئة العامة لقصور الثقافة

النورج والكتاب (رواية) عن مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع
أحداث ما قبل الرصف (مجموعة قصصية) عن مؤسسة النيل والفرات
للنشر والتوزيع
له تحت الطبع

الدوائر المغلقة (رواية)
أحلام أهل الزمام (رواية)
في وادي النمل (شعر عامية)
الكمامة (شعر عامية)

أحلام هاربة

أصوات مرح الشباب تملأ الحارة، وكلما تنبهوا إلى متابعة الفتيات لهم من خلف زجاج النوافذ العلوية زاد الحماس وإتقدت العزائم، كل واحد منهم يرى نفسه نجماً في مركزه وكأنه على بساط أستاذ القاهرة ويرى الكرة الشراب في قدمه وكأنها الساحرة المستديرة بالرغم من أنها ليست مستديرة بالشكل الصحيح، وكلما زاد ضربها بالأقدام يزداد إنبعاجها، نجم يبهر الجميع وفتاة أحلام تتابعه من بين الجماهير العريضة، هذه الجماهير التي ما يستطيع أمن الدنيا كلها أن يمنعهم من مشاهدة فريقهم المحبوب، خرجت عجوز الحارة تطل من شرفتها وفي يدها دن نحاسي قديم، تصرخ بصوت يشبه هدير الأمواج أغلقت على إثره كل النوافذ وغابت الجماهير العريضة تختبئ تحت جلدها ومن فوقها دثار يعلوه دثار، وتفرق النجوم في كل اتجاه خوفاً من إنسكاب المياة الملوثة على وجوههم تاركين الكرة الشراب في منتصف الحارة وكأنها تبكى .

إبراهيم معوض - مصر

الأديب ايهاب همام



- عضو في اتحاد كتاب مصر - عضو عامل في اتحاد المدونين العرب - عضو عامل في اتحاد كتاب الانترنت العرب - عضو عامل في جمعية إبداع الثقافية - عضو عامل في النادي الأدبي بقصر ثقافة مغاغة - قاص و شاعر و كاتب مقال و روائي - أسس و يدير مجموعة (رابطة أدباء وشعراء صعيد مصر) لكل أدباء صعيد مصر وهي مساحة أدبية لأداء الصعيد التي و يجري حاليا الإعداد لإصدار كتاب مجموع لكل أدباء صعيد مصر وهو يعد موسوعة شاملة في الشعر والقصة القصيرة والومضة القصصية ليصدر هذا العام بإذن الله).

- صدر له 1- مجموعة قصص قصيرة بعنوان (جنون الحب). 2- مجموعة قصص قصيرة بعنوان (أوراق قديمة لقاص). 3- مجموعة قصص قصيرة بعنوان (سفور الحقائق). - مجموعة قصص قصيرة بعنوان (سلم الإرتقاء).

ثانياً/ في مجال الشعر 1- ديوان أجساد بلا رؤوس. 2- صرخة في شارع مظلم. ثالثاً/ في مجال الرواية: 1- من رحيق الجذور. - شهد الحروف

* له كتابات متنوعة في صحف ورقية و مواقع إلكترونية - نُشرت له مقالات بالعديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية منها: * حوارات أدبية: في صحيفة الأخبار المسائي - وحوارا أدبيا أجراه معه د. شوقي السباعي القناة السابعة * لقاءات إذاعية و تلفزيونية : - نُشرت له مقالات وقصص قصيرة بالعديد من المواقع الالكترونية منها: (دنيا الرأي/ الموقد/ موقع مؤسسة بابل للثقافة والفنون/ بانوراما أونلاين (مقهى بانيت)/ شبكة الإعلام العربية "محيط"/ رابطة أدباء الأمة/ ديوان العرب / موقع القصة العربية)..- شهادة تقدير من المؤتمر الثاني للقصة القصيرة جداً اتحاد كتاب مصر- شهادة تقدير من المؤتمر الاول للقصة القصيرة بالاسكندرية - شهادة تقدير من مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية - شهادة تقدير من مؤسسة الشاعرة دلال كمال راضي الثقافية

قصص قصيرة جدا

شك

قطف وردة حمراء كان ينوي أن يقدمها لزوجته، وضعها على قبرها عندما سمع حديثها على الهاتف تعده بتجديد ربيع حياتهم.

إخلاص

ابدعت ريشته برسم حياة تخلو من الأوجاع، مستخدما ألوانا زيتية لتلميع الصورة بعد أن أذابها من الداخل كتمان الحقيقة عن زوجته التي قتلها المرض.

إشاعة

الكلام الذي تداولته الصحافة الصفراء عن ذلك الموظف؛ لم يصدقه احد من الزملاء، لأنهم جميعا كانوا تحت المجهر معه.

مرايا

الحياة التي عاشها الأبناء حفاة، تحت ظل شعار القرش الأبيض لليوم الأسود على أمل اللقاء، جمعها بمظمورة اندثرت بفقدان الذاكرة.

تهدم

الدنيا التي كانت الأحلام تزينها، تشوهت صورتها بمزيج السواد، وانهيار جدار علقت عليه آمالا، انتهت بخبيث استأصل الرحم.

إيهاب همام - مصر

الشاعر إبراهيم بصله



من مواليد قرية مليج مركز شبين
الكوم القرية التي أنجبت الشاعر محمود
غنيم

الشاعر حاصل علي بكالوريوس تجاري
من جامعة الزقازيق
عمل أخصائي متابعة ومفتش
مالي وإداري بديوان عام محافظة
المنوفية

كما عمل مديرا لمركز ادارة الأزمات
والكوارث بديوان عام محافظة المنوفية
كما كان عضو اللجنة القومية لإدارة الأزمات والكوارث بجمهورية
مصر العربية ممثلا لمحافظة المنوفية
خلال سنوات الدراسة في المرحلة الثانوية كان أمين اتحاد طلاب
محافظة المنوفية وعضو اتحاد طلاب الجمهورية
الشاعر عضو نادي الأدب بمحافظة المنوفية
تم تكريم الشاعر من رابطة خريجي الجامعات
تم تكريم الشاعر من جريدة عيون مصرية
تم تكريم الشاعر من جمعية الشبان المسلمين بالمنوفية لمشاركة
الفعالة في المناسبات الوطنية
تم تكريم الشاعر من الاتحاد الدولي للصحافة العربية لجهود في خدمة
الوطن والأمة العربية
كما تم تكريم الشاعر من الإدارة التعليمية بشبين الكوم لجهوده في
برامج التوجيه الجمعي
صدر للشاعر ديوان أزرع حب عام 2011 وديوان ترانيم في حب
الوطن 2019

-نشرت بعض من قصائده في جريدة المنوفية وجريدة المصري اليوم
واذيعت اذاعة صوت الشباب وصوت الدلتا بجمهورية مصر العربية

طول عمرك

طول عمرك يا مصر

ولاده

لا هيه منه مني ولا شهادة

ياموا الحضارة سنين

سبع تلاف سنة وزيادة

جوه التاريخ متسطره

طرحت جناين فل مزهرة

جوه الميدان متصورة

أحفاد

عرابي وز غلول

يحكي المغني ويقول:

والأثار

شرحها يطول

إبراهيم بصلّة – مصر

الشاعرة آمال عبد التواب حسن



شاعرة وكاتبة

تكتب الفصحى والعامية

صدر لها العديد من الدواوين الشعرية

آخرها (بداية النهاية) صدر منه طبعتان 2019 و 2020

شاركت فى العديد من الأمسيات الشعرية والندوات فى مصر

حازت العديد من الجوائز والتكريمات

عُرض ديوانها الأخير (بداية النهاية) فى معرض الكتاب 2020

لها تحت الطبع ثلاثة دواوين شعرية

دعوة للسعادة

نادت عليا
في زمن الكل فيه تايهيين
خايفيين ومش عارفين
يلاقوا الأمان مع مين
رديت عليها في ألم وعرفتها أنا مين
إمرأه !! طغي عليها الزمن
وكان من القاسيين
ومشت مشوار حياتها في طريق صعوباته كثير
طريق أشجاره أمل ووروده
أشواكها عمل وتحدي وخوف
وألـم وتُحسب من الصابرين
قالتلي ليه رفضاني
وف قلبك مش عايزاني
رد عليها زماني لا لزمن ثاني
وأنا عليها بغير
فزرعتك في قلوب ناشئين
ولوجودك مفتقدين
عايزين يعيشوا الأمل ..
فاهمني وكمان فاهمين
اني علي علم ان السعادة حلم
يخص الموعودين

آمال عبد التواب حسن - مصر

الشاعرة السيدة بنت صلاح الدين



- السيدة بنت صلاح الدين بنالشيخ منصور
- من مواليد تونس - 1969
- متزوجة
- لدي ثلاثة بنات
- حاصلة على شهادة الثانوية ، تجيد الفرنسية والانكليزية
- ناشطة في مجال حقوق المرأة والطفل
- اكتب الشعر منذ بداية التسعينيات ، ولي نصوص في تلك الحقبة
- نشرت في الصحف التونسية ، والمواقع الالكترونية .
- شاركت في الكثير من التظاهرات الشعرية في العاصمة تونس
- و صفاقس والمنستير وسوسة
- مجموعة شعرية تحت الطبع تصدر قريبا بعنوان (امراة على هيئة ياسمين) .

كنت بالامس مثلَ زهرة

كنت بالامس مثلَ زهرة
بالعطر حبلى
فوق أغصاني يرقد
الشوق
و من شفتيَّ أهبّ المساء
قبلة
كنت أنثر الفرح
و اكتب الشعر
و صار حبي للعشاق
قبيلة
اليوم رحل الذي كنت بالامل
الى قلبه اسعى
فهل تناشدوه
نيابة عن قلبي
لماذا قطعت وريد
تلك الجميلة
الزهرة
لماذا اتيت و أنت دوما للهجر
تسعى ...!

السيدة بنت صلاح الدين - تونس

حرف (ب)

الشاعر أ.د. باقر السماوي



الشاعر أ. د. باقر جلاب هادي الربيعي من مواليد السماوة / العراق بدأ حياته كجميع العراقيين الذين يهيمون حبا بالشعر , قرأ للعديد من الشعراء القدامى والمحدثين , حصل على شهادة البكالوريوس - كلية الزراعة والغابات - جامعة الموصل / العراق عام 1979م , وحاصل على شهادة الماجستير في العلوم الزراعية كلية الزراعة - جامعة بغداد / العراق عام 1987 م , وحاصل

على شهادة الدكتوراه في العلوم الزراعية من جامعة بغداد عام 2015 . حاصل على درجة الاستاذية في فسلجة وتغذية النبات من تاريخ 6 / 20 / 2017 وهو حاليا استاذ في جامعة المثنى / العراق - شارك في العديد من المهرجانات التي أقيمت داخل وخارج العراق , استمر كاتبا في العديد من الصحف العربية , وكان الأديب عبد الحميد كانون رئيس تحرير جريدة الشمس / الليبية , قد حجز زاوية خاصة للشاعر باقر السماوي لفترة جاوزت الخمس سنوات بقليل .

صدرت له تسعة مجاميع شعرية وهي :- 1 - (جداول تحترق) . 2 - (الجراح امرأة) 3 - (اعترافات متأخرة) 4 - (قضبان ومزامير) 5 - (حينما تمطر كفي حجرا) 6 - (سمراء تحفر في ذاكرتي) 7 (تراتيل خلف الشمس) 8 - (عيون سومرية) 9 - (حينما .. يرحل القمر) لديه مخطوطات شعرية منها هي 1 - عزف .. على جراح نازفة ويعكف حاليا على اكمال كتابه الأول تحت عنوان (الشعر .. وهموم الأمة) .. وكتابه الاخر (مشاهدات من مدينة الواق واق) .. وهو كتاب يتناول نقد الظواهر السلبية التي استشرت في المجتمع العراقي بعد التغيير بأسلوب كوميدي ساخر من نوع الكوميديا السوداء . تأثر كثيرا بالشاعر المبدع بدر شاكر السياب .. وهو حاليا استاذ و تدريسي في جامعة المثنى / العراق

مفارقة

إنني مُذْ ألفَ عامٍ ..
أشتهي الترحالَ في عينيكِ والغوصُ مُحالٌ ..
فلماذا ..

تسلبين النورَ من عيني .. وترميني خيال ..
وعلى الأفق استوى .. وجهُ الهلال ..

إنني مُذْ ألفَ عامٍ .. أشربُ الشِّعرَ ..
وأستنشقُ سحرَ الكلمات ..
وأغني للأمانى الحالمات ..
بيد أني ..

حينما أطلقتُ للحبَّ جناحي ..
وعانقتُ مصابيحَ الحياة ..
رفضتُ أخيلةَ الحزنِ .. بريدَ الأزمات ..
واستعادت دورةَ الوجدِ .. بقايا المفردات ..
وانزوت أفراح أعوامي ..
بطابور السبات .

.

أ.د. باقر السماوي - العراق

حرف (ت)

الشاعرة تهاني فؤاد



الإسم: تهاني فؤاد محمد جودة

مواليد محافظة الغربية _ مدينة كفر الزيات ومقيمة
بمحافظة كفر الشيخ

حاصلة على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة +

دبلومة إدارة الاعمال جامعة كفر الشيخ

و حاليا احضر لرسالة الماجستير

أخصائي شئون إدارية ثان ومدير وحدة ضمان

الجودة بكلية التمريض جامعة كفر الشيخ

اعمل بجريدة اهم الأخبار المصرية (علاقات عامة)

صدر لي عن دار النيل والفرات أربعة دواوين

الاول: نبضات انثى بلا وطن - الثاني: حزن مرتل - الثالث: الجريئة والعشق

الرابع: ما تيسر من العشق

حاصلة على لقب شاعرة النيل والفرات عن ديوان نبضات انثى بلا وطن الدورة

الاولى ديسمبر 2017 (مركز ثالث) - ثم حصلت على نفس اللقب عن ديوان (

الجريئة والعشق) الدورة الثانية مارس 2018 (مركز ثان مكرر)

ثم نفس اللقب عن ديوان (ما تيسر من العشق) سبتمبر 2018 (مركز أول

مكرر)

نشرت لي عدة مجلات وجراند ورقية و إلكترونية اشهرها (جريدة الرؤية

العمانية - جريدة العربي اليوم -جريدة المصرية للأخبار- جريدة سيوران

بالعراق- جريدة الوجدان الثقافية - موقع صدق البلد - موقع اخبار اليوم -

جريد آفاق نيوز الوطنية - جريدة عاجل أخبار مصر) بالإضافة إلى العديد من

المجلات الإلكترونية

تم تكريمي وحصولي على العديد من الاوسمة شهادات التقدير من العديد من

المؤسسات والمجلات و الجراند الإلكترونية عن نصوص متعددة

نُشر لي دواوين مجمعة إلكترونيًا

حاليا بصدد طباعة ديواني ما تيسر من العشق(إلكترونيًا)

حصلت على المراكز الاولى في مسابقات متعددة

بحق الكاف والنون

بحق ما كان لنا
من قصصِ العشق..
بحق ما كان بيننا من غرام..
بحقِ الشوق..
بحق قصصنا الجميلة..
وحكايات الحب المجنون..
بحق البوح.. وجلال السكون..
بحق حرفاً أنجبته ابجدياتنا..
ذات بوح..حنون
بحق ترائيل الهوى
في محرابِ العيون..
بحق كل ما كان..
وما بيننا سوف يكون..
سأترجع..دوماً على عرشِ قلبك..
وسأنقش ببيدك..
ملامح وجه الحروف
بحق صلوات الشوق..وآيات الوجد..
بحق ترانيم القمر والنجوم..
سأدثرُ وجهك بملامي..
حتى تحتار في وصفنا العيون..
فلا تسألني..بأي حق أنا هنا أكون..
فبحق ما بين الكاف والنون..
سأدعو ربي..

أن يقول لأحلامي...فيك كوني...لتكون

تهاني فؤاد - مصر

الشاعر جواد الكلابي



جواد كاظم الكلابي

رئيس رابطة الصحفيين الاحرار

رئيس الاتحاد العام للأدباء الشعبيين

في الفرات الاوسط...رئيس جمعية

الادباء الشعبيين في النجف

مستشار اعلامي للمركز الثقافي

والاعلامي العراقي

بكلوريوس فنون جميلة

دكتوراه ..من معهد التاريخ العالي في

اذربيجان...دكتوراه فخريه من جامعة السلام العالمية في المانيا...

حاصل على درع الابداع العربي..من لبنان

حاصل على المركز الأول في مهرجان القلم الحر للابداع العربي.للعام

٢٠١٨

حاصل على المركز الأول في أكثر المهرجانات العراقية والعربية

عضو نقابة اتحاد الادباء العرب

عضو نقابة الصحفيين

عضو نقابة الفنانين

لديه ٥ دواوين شعرية ١ جرح الليل ٢. الغربه ٣..حب الوطن ٤..رحيل

الأحلام ٥..جرح لآعبه الصمت

نشر في أكثر الصحف والمجلات العراقية..والعربية..

اشترك في العديد من المهرجانات العربية والعراقية

كتب القصه والمسرحيه..والشعر الشعبي والفصيح..والخاطره

نخلة إحساس

خليك على طولك نخلة إحساس
لو هزه الهوه.... تبين معانيك
كل ماليك أصدن جنك حسين
خافن لو طحتيسبون أهاليك
ايس ياوطن ماعدهم جفوف
حشم زينهماظفر ميطيك
ياصفحة حضارة جروحك آثار
كصيره جفوفهم وشلون تطويك
مااشيلن سلاح كبال مهزوم.
اشيل اجفوفي وادعي الباري يحميك
وماالدوسن وانتة عالراس
انتة وتربتك عالراس اخليك
احبك من اكلول أنتفس أوطن
كول دموع شمعاه افراح شهديك
يالكلك هوه وظليت مخنوك
وتداريني بوكت محتاج اداريك
؟.....
لو رايد اوصفك والصفات هواي
اخافن تتحسد لو ردت اعدده
جمال البيك حاير من جمال البيك
ومن تحجي الزلم وياهه شاهده
رقيق وتنجرح من النده لو طاح
وخدودك رقيقة الله يساعده
وحلو بكد ماحلو دارت عليك الناس
وتميل الكاع لوزنديك تمدده

(مقطع من قصيدة)

جواد الكلابي - العراق

الشاعر جاسب الحمداني



الشاعر جاسب عبد الحسن فرج
الحمداني

اسم الشهرة الشاعر جاسب الحمداني
من

مواليد. ١٩٦٣. ولدت في مدينة

الناصرية قضاء سوق الشيوخ أكملت

دراستي الابتدائية والمتوسطة

والإعدادية في مدينة سوق الشيوخ

التي تعج بالمبدعين انذاك وتأثرت بشعرائها ومبدعيها. اكملت دراستي
وحققت ما اصبو اليه

بكالوريوس اللغة الانكليزية بعدها اصبحت

عضو نقابة الصحفيين العراقيين ورئيس تحرير وكالة عيون المدينة
الاخبارية

وعضو تجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق لأستلم

منصب نائب رئيس منتدى فيض المشاعر الأدبي. عند فوزي في
الانتخابات العامة

رئيس رابطة سوق الشيوخ الإعلامية كتبت الشعر منذ دراستي

المتوسطة اشتركت في العديد من المهرجانات الشعرية على المستوى

المحلي في، مدينتي والمحافظات العراقية نشرت لي اغلب الصحف

العراقية نتاجاتي الادبية. أشرفت على العديد من المسابقات الشعرية

والادبية لي عدد من اللقاءات التلفزيونية عبر القنوات الفضائية

العراقية والعربية صدر للشاعر ديوان بعنوان عيون الشواطئ عن

مؤسسة النيل والفرات بجمهورية مصر العربية .

إلى اطفال العبارة

أحلام اوطفولَه
اولجَمَه اوآهاتِ
كلها اتجمعت
بعيونكم دَمعه
اوظَلت عالشِواطِي
العاب وآمال
اوبجَه حَتى الربيع
أوطَفَه كل شَمعه
يالراكب سَفِينَة
موت ومواج
مَر الموت خايب
گَلِي شيجرَعَه
تَوَك فَتَحَتِ
عَيْنك يَقْداح
اوَعِفَت أَهْلُك اوناِسَك
گَلِي شِبسرَعَه
تَظَل بِسَمار
وِبلوح الكَلْب مَدگوك
وِلبِسمارَه ماضِي
اِبلوَحَه شِيشِلَعَه

جاسب الحمدانى – العراق

الشاعرة جيهان النجار



رئيس نادى أدب دكرنس دقهليه

دورتين على التوازي

مدير تحرير مجلة عروس دكرنس
دقهليه

مدير مكتب الدقهلية لجريدة صوت الكيان العربي

فازت بمسابقه النشر الاقليمي العام الحالي

(ديوان أربع عيال وقلب)

لي ٣, اصدارات تحت النشر

شاركت بعدة حلقات فى برنامج الشاعر

وعدة حلقات بث مباشر فى قناة الدلتا الفضائية المصرية

وعدة حلقات فى البرنامج العام

للإذاعة المصرية

بعدين معاه

سجدة ودموع ودعوة من قلب اتوجع
ودسته شموع
احكم واحبس ضحكته بين الضلوع
خد تاري منه هات لي تعويض عن فؤادي
وهات لي عشق يسكته
انا ذنبي ايه والحب لسه بيتولد
يحرّم عينيه من نور هوايا يموته
احكم عليه يصبح يسوع يحيني بعد ما مت فيه
لكن عشائي والنبي بشو يش عليه
مانا بردو لسه باعشقه
ماهو اصلي عمري وباجري خلفه
ادعي لي اني الحقه وياخدني رحلة بين عينيه
انا نفسي اسافر جوه روحه أشوف حنانه آخره إيه
نفسى اعرفه
انسان غريب فيه كل حاجة بتشرحه بتقول حبيب
وحاجات كتيره
بتفضحه وتقول عجيب محتارة فيه
لمسة إيديه بيحيروا بيغيروا لون الحياة
بيفكروا القلب انه فيه أحزان وراه
مش عارفه اروح من روعي فين
ولا عارفة قلبي هيحصل ايه بعدين معاه ☺

جيهان النجار - مصر

الشاعرة جيهان عبد الرؤوف



جيهان عبد الرؤوف علوان
شاعرة عامية

مستشار إعلامى دولى
مدير مكتب جريدة صدى المستقبل بالقاهرة
شاركت فى العديد من الأمسيات والندوات
الشعرية داخل مصر

حازت العديد من الجوائز والتكريمات فى
مصر والوطن العربى نذكر منها

الأم المثالية من دولة ليبيا عام 2018

المركز الأول فى مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 فى المسابقة
السنية التى نظمتها مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع

صدر لها :

أنين الروح (أشعار بالعامية المصرية) عن دار النيل والفرات للنشر
والتوزيع – طبعة أولى 2017

جرة ألم (أشعار بالعامية المصرية) عن دار النيل والفرات للنشر

والتوزيع – طبعة أولى 2018

كفوف الوقت (الكتاب الفائز بجائزة أفضل إصدار لعام 2019 عن
مؤسسة النيل والفرات

تحت الطبع:

رباعيات جيهان عبد الرؤوف

نشرت فى العديد من الصحف والمجلات العربية

حازت العديد من الجوائز والأوسمة فى مصر

لها مقابلات تليفزيونية وإذاعية كثيرة

حضرت العديد من المهرجانات والأمسيات الشعرية والثقافية

خطافه

خطافه خطفتك م الكل
وزرعتك ياسمين على قل
مع قلبي اتكلم يا حبيبي
أشواقى بتقولك طل
مغرومه ف حبك مغرومه
لكن من حبك محرومه
مع إنك دايب فى غرامى !!
وف حبك دايمًا مظلومه
لكن من قلبك واخداك
على دربك قلبي إستناك
للعش الهادى انا سبّاقك
ما تقرب بهواك وتهل

جيهان عبد الرؤوف – مصر

الشاعرة د. حنان إسماعيل



الإسم : حنان إسماعيل محمد عبد الهادي
الوظيفة الحالية : مدير عام المكتبات والمعلومات.
المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناائية.
المؤهلات العلمية: ١ . دكتوراه فى العلوم الانسانية
البيئية. معهد البحوث والدراسات البيئية . جامعة عين
شمس. نوفمبر ٢٠١٧م. فى الرسالة المعنونة ب
"اشباع الاحتياجات الاجتماعية والنفسية لساكنى
المجتمعات العمرانية الجديدة فى ضوء مؤشرات جودة
الحياة: دراسة حالة مدينة السادس من أكتوبر".

٢ . ماجستير العلوم الانسانية البيئية. معهد البيئة. جامعة عين شمس. مايو
٢٠١٢م. فى الرسالة المعنونة ب " المجتمعات المسيجة فى مصر" ، دراسة
للتغيرات الايجابية والسلبية للاستيطان البشرى، "مدينة الرحاب نموذجا"
الخبرات المهنية: ١. المشاركة بورقة عمل بعنوان "الأمن الاجتماعى" فى
فعاليات المؤتمر الدولى الثانى المعنون "مجتمع المخاطر ومشكلات الأمن
الاجتماعى فى الوطن العربى: تحديات الواقع واستشراف المستقبل" - المنعقد
فى الفترة من ٢ - ٣ مارس ٢٠١٦م بجامعة قناة السويس بالاسماعيلية. ٢.
المشاركة بورقة عمل بعنوان " التنمية المهنية للمعلم فى ضوء الاتجاهات
المعاصرة" فى فعاليات المؤتمر العلمى الحادى عشر "الدولى الثانى" المعنون
"تطوير التعليم وبناء الإنسان المعاصر" المنعقد يوم ٢ أبريل ٢٠١٦م بكلية
التربية جامعة المنيا. ٣ . المشاركة بورقة عمل بعنوان " واقع استخدام بنك
المعرفة لدى باحثى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية" فى فعاليات
المؤتمر الثانى والعشرين للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف
المعنون " دور مرافق المعلومات فى بناء الإنسان" والمنعقد فى الفترة من
٦- ١١ يوليو ٢٠١٦ فى مكتبة مصر العامة بمرسى مطروح .

الأنشطة: ١ . عضو نشط فى جمعية المحافظة على التراث المصرى، وقمت بعمل
صالون ثقافى حول البيئة والتنمية المستدامة. ٢ . عضو فى جمعية حقوق
الإنسان والتنمية

مؤلفات: ١ . طوق الياسمين مجموعة قصصية ٢٠١٩، وصدر منها طبعتان.
٢ . خواطر امرأة عاشقة ديوان شعر ٢٠١٩٣. البهلوان ديوان شعر تحت النشر

تواصل أم انعزال

استيقظت الجدة (هادية) صباح الخميس على صوت العصافير والبلابل الموجودة بحديقة الفيلا الخاصة بها في مدينة ٦ أكتوبر فتحت شباك غرفتها لتشم الهواء العليل ورأت منظر الزهور الجميلة المتفتحة. أحست بالحنين لأولادها وبرغبتها في رؤيتهم، هاتفتهم لتدعوهم إلى تناول الغداء معها يوم الجمعة وليؤنسوا وحدتها، فلبى الأبناء جميعهم الدعوة.

نزلت إلى السوق لتشتري احتياجاتها من لحوم وخضروات وفواكه، ثم عادت إلى المنزل وبدأت التجهيز للعزومة.

وفي اليوم التالي وبعد صلاة الجمعة حضر الأبناء يوسف وعلي ومريم مع زوجاتهم وأبنائهم، وسلموا عليها وقَبَّلَتْهُمْ، فكم سعدت بهم كثيراً وبالبهجة والحياة التي أضافوها للمنزل بقدمهم. لقد دبت فيه الحيوية والحركة والحياة بعد أن كان يعمه السكون، فحركة الأبناء يمنة ويساراً أسعدتها كثيراً.

طلبت الجدة من الأحفاد أن يساعدها في تقديم الطعام وترتيبه على السفرة، وتناول الجميع الطعام وسط ضحكاتهم وسعادتهم الغامرة. وبعد تناول الطعام، سألتها الأحفاد عن كلمة السر (الباسورد) الخاصة بشبكة الانترنت، وبعدها انزوى كلٌّ في ركن خاص به، فمنهم من تواصل على شبكات التواصل الاجتماعي، ومنهم من بدأ مكالمات هاتفية، وتركوها وحدها. وسرعان ما أحست الجدة بالوحدة حتى وهم معها. إنه إحساس أسوأ من شعورها بالوحدة وهي بمفردها.

استاءت كثيراً، وغضبت، وصاحت فيهم: لقد دعوتكم لأسعد بكم وتقطعوا عليّ الوقت، وليس لكى يجلس كل منا منفرداً، طول الأسبوع وأنتم تعيشون منفردين، علينا أن نتجمع ونتحدث سوياً ولو ليوم واحد. لقد أفسدت علينا وسائل التواصل الاجتماعي حياتنا وأصبحت وسائل للعزل الاجتماعي.

د. حنان إسماعيل - مصر

الشاعر حسين المطيري



حسين وداعه شلاكه المطيري

اسم الشهرة حسين المطيري

من مواليد 1957 العراق الناصرية

التخرج من دار المعلمين عام 1978

ومن الكلية التربوية المفتوحة قسم اللغة

العربية عام 3008

المهنة معلم جامعي ومدير مدرسة بعد عام 2003

كتبت الشعر الشعبي والفصحى في السبعينيات والاشتراك في عدد من

المهرجانات المحلية واشتركت في برنامج سحر البيان من الفضائية

العراقية وبعد ذلك في المساهمة في ملتقى الاحبة كان لي ذكر في

موسوعة الناصرية تاريخ ورجال للأستاذ حليم الحصري وكذلك في

دراسة لعدد من الشعراء للأديب حسن عبد الغني حصلت على عدد من

الشهادات التقديرية من مؤسسة النخب للثقافة والإعلام وأخرى من

البيت الثقافي وأخرى من الأمانة العامة للعتبة الحسينية وغيرها

آهات على الشاطئ

إن قلبي يتمزق
ولدي في الضفة الأخرى
ولا أملك زورق
وأستغاثات لأم
تحمل الآهات بيرق
كل ما أملكه
اني أنادي بأسمه بين جنبي
فتجتاح ضلوعي
ثورة الأعماق ثم أعود أغرق
في دموع
هي من كان يناجيني
إذا ما الصمت اطبق
وإذا ما جن ليلى
وأنا والتبغ في
ذكراه نحرق
وسحابات من الدخان
كانت كل أفقي
وأرى قلبي سلبيا
بين عيني تعلق
آه كم أخشى
على روعي من الأشواق تزهق
بيد اني
كلما بت حزينا
بت حيا
ومن الآهات ارزق

حسين المطيري - العراق

الشاعر حسن عبد المنعم رفاعي



خريج/بكالوريوس إدارة أعمال

العمل/ مبرمج - مواليد/1959القااهرة

.. منذ الصغر كنت نهم في القراءة في جميع المجالات وبدأت بكتابة رسائل حب وفي المرحلة الثانوية ابتدأت اقترض الشعر

وتأثرت بالشاعر/ نزار قباني .. وآخرين ..

والكاتب/ أحسان عبد القدوس وتوفيق الحكيم...

وآخرين مؤسس ومدير (منتدى لحظات من

العمر لا تنسى ، منتدى همسات عاشق في الليل)

الأعمال الأدبية1-ديوان بعنوان (رسالة-إلى-أنثى) دار النيل والفرات

للنشر والتوزيع (طبعه أولى)2- ديوان بعنوان (شاطئ هواك) دار

النيل والفرات للنشر والتوزيع (طبعه أولى)3- ديوان بعنوان (

هواجس نفس حائرة) دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (طبعه أولى

4)- معجم الشعراء العرب دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (طبعه

أولى)5- ديوان – بعنوان (شاطئ هواك) لايت للنشر والتوزيع (

طبعه ثانية)6- ديوان – بعنوان (هواجس نفس حائرة) لايت للنشر

والتوزيع (طبعه ثانية)7- ديوان – بعنوان (حنين واشتياق) لايت

للنشر والتوزيع8- ديوان شعر مشترك بعنوان / شعراء حروفهم على

وجه القمر دار الأهرام للنشر9- ديوان شعر مشترك الديوان المجمع

الأول لبیت الأدباء والشعراء والجمهور العربي10- ديوان شعر

مشترك الديوان المجمع الثاني لبیت الأدباء والشعراء والجمهور

العربي11- ديوان شعر وقصص مشترك مع همسة مصر

12- ديوان شعر وقصص مشترك مع التجمع العربي للثقافة والإبداع

بعنوان (جنتى تبكى)13- النشر فى عدد من المجلات (شعراء النيل.

مجلة إشراقه. وأخرى)14- الحصول على العديد من الجوائز ؛

أوسمه ؛ وشهادات تقدير في مسابقات شعرية)

غابت شمسي

كانت الظلمة تنير أيامي
انتظرتك سنين عمري
لتشرق شمسك تنير حياتي
أنت صورته جميلة في يقظتي
كنت بمنامي أميرة أحلامي
تواعدنا على اللقاء كثيرا
يأتي الموعد فلا تقدمي
معك احتار قلبي وعقلي
تحدثنا توصلنا وعند الموعد تهربي
الحب والأشواق تبادلنا
أتريديني أم تعبثين بمشاعري
تعاهدنا ألا نفترق ونبقى معا
تحية من قلبي لمن أحببتها
فكسرت فرحتي ومجدافي
زرفت دمعتي فملأت مركبي
حطمت آمالي وشراعي
غرقنا بالأعماق وضاعت حياتي

حسن عبد المنعم رفاعي - مصر

الشاعر حسين السياب



- حسين سياب حاجي الجبوري
- شاعر عراقي من مواليد بغداد - 1976.
- درس الإدارة والاقتصاد في بغداد، ولم يعمل في تخصصه.
- اتجه نحو الشعر منذ التسعينيات، وله نصوص في تلك الحقبة، يسعى لجمعها في مجموعة مطبوعة.
- شارك في أصبوحات وأماسي شعرية في بغداد وعدد من محافظات العراق.
- له مشاركات خارجية أيضاً في كل من: الأردن، بيروت، تونس.
- يكتب عن (ثنائية الحب الوطن)، وهو الطابع الغالب على قصائده.
- له مجموعة شعرية مطبوعة بعنوان (بتوقيت القلب)، وقد صدرت العام الماضي في بغداد، ونفذت جميعاً، وتحضر دار النشر لطبع النسخة الثانية منها.
- ديوانه الثاني (تحت الطبع) يأمل لإصداره قريباً.
- نشرت قصائده في صحف عراقية وعربية، أهمها: (الصباح الجديد، الحقيقة، الزوراء، بانوراما، المصري اليوم) وغيرها.
- رقم الهاتف: 009647707204471
- البريد الإلكتروني: huseensayab@yahoo.com
- الصفحة الرسمية على (فيس بوك):
<https://www.facebook.com/huseensayab>

لا أزالُ أمضي

لا أزالُ أمضي بطريقٍ
الحب وحيدا
ترافقتي الليالي
ويواسيني قمرُ
والنجوم تقرأ
على قلبي السلام
ويطلُّ من الفضاء
بعيدا وجه حبيبتي
يتلاشى أحيانا
وأحيانا يرتسم مبتسما
يرقص على جراحي
هكذا تمضي أيام
العشاق
في فلكٍ يسبحون
تائهين الا من وجه الله
ويذّ تلوح لهم من المدى
ها هنا العتمة والصمت
الأبدي
حيث لا أحزان ولا أفراح
ولا ذكريات
ها هنا القبور والموت يسري
ونفخة صور تبحث
عن ناي يغني للحياة
عكس اتجاه الموت ...!

حسين السياب - العراق

الشاعر حمدى رمضان (أبو عمرو الريشى)



الشاعر / حمدى رمضان الشهير (أبو عمرو الريشى)
شاعر مصري من محافظة الفيوم
لي ديوانين باسمي
الأول بأسم (موت بطيئ)
والثاني بأسم (دفوف الوجع)
وتم الاشتراك في عدد ستة دواوين
مجمعه ويتم التحضير للديوان الثالث

أحلام القلب

أحلام القلب
بتتشعلق بحبال الليل
عماله تغني من
شوقها وتقول مواويل
مرسومه أحلامنا
في دنيتنا رسمة تساهيل
والحلم الضائع
على نفسه محتاج لدليل
وخذانا الدنيا من
روحنا وموالها طويل
تايهين جواها
في دروبها زي الدلائل
نجري ونعافر
في سباقها كسباق الخيل
ماهو مش معقول
نعيش فيها من غير تفاصيل

حمدى رمضان – مصر

حرف (خ)



الشاعر خالد العجيري

خالد جاد الرب احمد محمود (الشهرة /خالد
العجيري)
تاريخ الميلاد : 1972/4/5
الجوائز

مركز اول عام 2000 جائزة الاذاعة والتلفزيون إذاعة جنوب الصعيد
شعر فصحي

جائزة اتحاد عمال قنا شعر فصحي عام 2001

جائزة محافظة قنا جريدة صوت قنا شعر فصحي عام 2004

لقب أديب النيل والفرات ووسام النيل والفرات لعام 2019 عن
مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر
المؤتمرات

● عضو مؤتمر ادباء جنوب الصعيد عام 2015 محافظة اسوان

● عضو مؤتمر ادباء مصر الدورة الثالثة والثلاثون لعام 2018
بمحافظة مرسى مطروح

النشر والكتب

نشرت العديد من القصائد والقصص القصيرة بالدوريات والمجلات
والجرائد المحلية والقومية مثل

اخبار قنا - اخبار الآدب - اقلام اسوانية - الثقافة الجديدة

صدر له :- 1- ديوان شعري (كما قالت زينب تماما) عن دار كتب
عربي للنشر الالكتروني

2-روايه (درب الحمامة) عن دار الادهم للنشر والتوزيع عام 2015م

3-روايه (تيون هافل) نشر اقليمي محافظة قنا عام 2017م

4 - تحت الطبع مجموعة قصصية (بعنوان متلازمات)

ظل بئس

لم تكن الكهرباء قد وصلت قريتنا بعد ، تضع أمي لمبة فلاحي داخل حجرة نومنا ، كنت الوحيد الذي يقترب منها حتى يتضخم ظلي عشرات المرات ، كلما كان الضوء أقوى كان الظل أوضح ، محدد الحركات على الجدار المقابل .

بظلي الضخم أحاول إفزاع إخوتي ، بينما لم يستطع ظلي المزيف إخافة نملة تتجول خارج بقعة الظل بحثا عن حشرة لإطعام صغارها .

عندما كنا نتشاجر يبدو الجدار المقابل كشاشة عرض تقلدنا الظلال عليها .

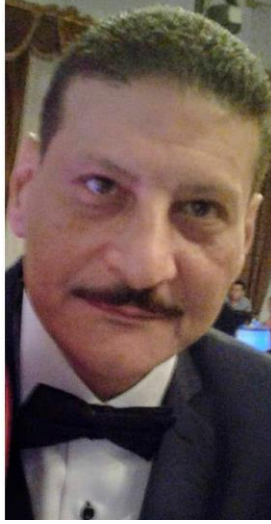
استهوتني فكرة الظلال ، كبرت معي ، لذا أحاول الآن استكمال ظلي ، أقف في ألمع بقع الضوء أقترّب من المصدر أكثر فأكثر ، أصبح على بعد خطوات ، يخلع تحاوري عباءة أساليبه القروية الفجة ، يرتدي لغة الحجرات المغلقة ، وحركات أصحاب رابطات العنق الشيك ، يعقد صفقة مع بعض الكلمات الأجنبية ، كما أصبحت ألمع حذائي في اليوم عدة مرات ، أرشو الظلام - الذي يطاردني بنهم - حتى لا أتعرّض بالماضي .

إلى الآن لم اعثر على ظل حقيقي ، بل أحاول دائما أن أكون في قلب بقعة الضوء حتى لا يختفي ظلي ، أعيش تحت وطأة ظل مزيف ينهرني في اليوم ألف مرة لأنه يشنق لصاحبه الحقيقي الذي استعرتة رغما عنه مقابل مبلغ من المال .

كل يوم يحاول تركي ليعود للرجل الذي يدرك الحقيقة التي لم أتوصل إليها بعد ، من الذي يتحكم في حجم الظل اقترابنا من مصدر الضوء أم حركة الأضواء نحونا ؟!

خالد العجيري - مصر

الأديب خالد الحديدي



خالد الحديدي

مواليد بورسعيد

١٩٦٦

حاصل على بكالوريوس تجارة

شعبة إدارة أعمال من جامعة

عين شمس

حاصل على ماجستير في

التنمية البشرية

عضو نادي ادب القصة بقصر ثقافة بورسعيد

الندوات التي تم الاشتراك بها

الندوات التي تم انعقادها في نادي ادب القصة في قصر ثقافة بورسعيد

الندوات التي تم انعقادها في مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر

والتوزيع

الجوائز وشهادة التقدير تم حصولي على المركز الثالث في مسابقة

النيل والفرات ٢٠١٩ عن روايتي امرأة من الجنوب

صدر لى رواية امرأة من الجنوب

ومجموعتي القصصية أبيع ذكرياتي.

مجموعتي القصصية سقوط أسطورة البركة الحاصلة على أفضل

اصدار لعام 2019

شاركة في معجم المبدعين العرب لسنة ٢٠١٩

لقائي في الاذاعة المصرية برنامج خطوات على طريق الابداع

أوهام كاتبة

جلست شيماء الى منضدة رمادية شغلت حيزا من المكان في شرفة مترامية الاطراف في عمارة سكنية انيقة من حيث روعة البناء وجمال تصميمه، ويطل على مشهد من ابداع هبات الإنسان الى الطبيعة او الطبيعة الى الإنسان. لا يستطيع أن اجزم ، كان في نيتها أن تتابع الكتابة في رواية بدأتها منذ مدة كعادتها في مثل هذا الوقت من كل يوم. اخذت تعبث بخصلات شعرها ، وتنقر بالقلم على صدغها وتسرح بناظريها مجتازة المدى الواسع الممتد امامها والذي تتخلله هضاب وتلال وجبال قممها في الضباب ، وتتناثر فوقها بيوت انيقة. ولكن شيماء لم تستطع اليوم ان تكتب حرفا واحدا في روايتها مع انها احاطت نفسها بالجو المعتاد ، وكل ما في الامر انها انقطعت ليوم واحد عن الكتابة شغلت فيه مع ذويها باستقبال رئيس وزراء سابق في دولة مجاورة اقعه مرضه عن متابعة عمله في خدمة بلاده ، وهو شخصية نادرة المثال ، ولم تعرف بلاده ندا له في حسن سياسته للأمر ، وشهد له بمواقف جليلة انقذت بلاده من مشكلات كادت تؤدي بها ، واستمر في منصبه هذا حتى مرض مما اضطره للاستقالة ، فأتخذ مصر مسكنا له وهنا تعرف بأهل شيماء واتى لزيارتهم ، وكان لقائهما الاول وانتهى اليوم وانتهت معه الزيارة ، وها هي عادت لجوها ، وقبعت في ركنها المعهود ولكن الذكريات والخيالات لا تفتأ تراودها ، وتشتت فكرها ، وتصرفها عما هي فيه من رغبة في الكتابة. لقد سلخت ما يقرب الساعتين من الزمن وهي تحدثه حديثا منفردا ، وهو يجلس هنا امامها في المكان نفسه على الكرف المقابل لها من هذه المنضدة وقد اخذ يتجولان عبر حقب التاريخ منذ عرف الانسان التاريخ ، يقتطفان من هنا حادثة ويحللنها ، وينتقيان من هناك شخصية ويقارناتها ،

(مقطع من قصة قصيرة)

خالد الحيدى - مصر

حرف (د)



الشاعرة د. دعاء رخا

- دعاء محمد مختار عبد الرحمن رخا
- *طبيبة صيدلانية .. مصرية من مواليد محافظة كفر الشيخ بيلا
- تخرجت في كلية الصيدلة جامعة المنصورة عام 2001
- حصلت على دبلومتين مهنتين في مجال الصيدلة الإكلينيكية
- *عضو نادي أدب بيلا *عضو بيت الشعراء العرب *عضو صالون القرضا الثقافي
- صاحبة عمود قطرات الندى الشعري الأسبوعي بجريدة اللواء الإسلامي الورقية الأسبوعية والصادرة عن مؤسسة دار أخبار اليوم المصرية • شاعرة معتمدة لدى برنامج همسات شعرية بقناة الحدث اليوم الفضائية المصرية
- صدر لها دواوين في شعر الفصحى ..
- قلوب نقية (مشارك) عن دار جذور للنشر والتوزيع
- عذراء العيون (3 طبعات) عن دار لوغاريتم للنشر والتوزيع
- سدره المشتهى 2019 عن دار لوغاريتم للنشر والتوزيع
- *عيون المها (مشارك) 2020 عن دار فنون للنشر والتوزيع
- *غائب تقديره أنا 2020 عن دار لوغاريتم للنشر والتوزيع
- *أنقى الخطايا .. "تحت الطبع"
- حصلت على ..درع التميز الأدبي من المركز الثقافي بكفر الشيخ
- جائزة أوسكار الآداب والفنون من ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين
- دورة الفنان نور الشريف بالقاهرة
- جائزة مسابقة همسة الدولية للفنون والآداب فئة الشعر العمودي

خيط شمعة

شِقُّ أنا ..
من ضلعه انشقا
-رغم القضا- ..
في عمقه أبقى
شَقَّ قضي إحياء ما خلقت ..
فاستجدت ..
تستجدي الرّتقا
تسري بذات الدم نفختنا ..
فمتى بلقيا أستوي ..
خلقا !؟
ومتى يجبُّ الزيف؛
واقعنا ..
حقا !؟
ولو قد جاوزَ الرمقا !؟
عَقَّ ..
إذا الأرحامُ قد قُطِعَتْ !؟
ماذا إذا ضلّع أبّ .. عَقّا !؟
بر ..
إذا ما تَقَّتْ منشأتي !!
ماذا أَسَمِّي التوق .. والعشقا !؟
أحوي وتيناً ..
خيط شمعته
شوق عتيق .. افتري حرقا
فمتى .. إله الوصل ينظرني !؟
وأنا بذنب الصمت .. أو أشقى !!!!

د. دعاء رخا - مصر

الشاعرة دينا لطفى



دينا السيد لطفى الدسوقي

تاريخ الميلاد : 1-2-1983

مواليد محافظة _ دمياط

المؤهل الدراسي : بكالوريوس

التربية النوعية شعبه التربية الفنية

جامعه المنصورة

الوظيفه : أخصائي فنون تشكيليه

ثان بكلية الآداب جامعه دمياط .

العلاقات العامة بمكتب رئيس جامعة

دمياط محررة صحفية بعدة جرائد محلية وإقليمية .

العضويات :- مؤسس الصالون الأدبي للشاعرة دينا لطفى - عضو

رابطة الزجالين وكتاب الاغانى - عضو نادى الأدب بقصر ثقافة دمياط

عضو جمعية بيوت وقصور الثقافة . - عضو جمعية رواد الادبية .

- شاركت فى العديد من المؤتمرات الثقافية والامسيات الشعرية على

مستوى الجمهورية - نشرت أعمالها فى العديد من المجلات الاقليمية

والمنتديات الادبيه ، والكثير من المواقع والمجلات والجرائد

الالكترونية - حصلت على الكثير من شهادات التقدير والجوائز فى

مجال الشعر والادب والفنون - شاركت فى مهرجان الشارقة للشعر

الشعبي ديسمبر 2017 ، وتم تكريمها شاعرة مصرية - شاركت فى

مهرجان الشعر الشعبي بالشارقة فبراير 2018 ، وتم تكريمها

كشاعرة وإعلامية - شاركت فى المهرجان الدولي الأول للآدب

والفنون بالمغرب ، يوليو 2019، وتم تكريمها شاعرة مصرية..

الاصدارات :- ديوان غيرهم كلهم - ديوان حبيبى انا - ديوان قرار

عاجل - ديوان غمزتين - ديوان حبه عشق - ديوان أواخر ديسمبر

- تحت الطبع عدة مجموعات شعرية .

ماترفع حبه نظارتك

ماترفع حبه نظارتك وماتخبيش ..
عيونك أصلها حلوه
ماتحرمنيش ..
أشوف الفجر بيشقشق علي جفونها
وأكل رمشي وعيوني
بلون لونها ..
وأسيب قلبي يرفرف ف براح كونها ..
وأجيب روعي وأجيب نفسي
وأعيش فيها كما
الدرويش ..

ماترفع حبه نظارتك ..
ماترفع حبه نظارتك عينيك تتحب
تخبط ع الوريد تفتح ..
عيون القلب ..
وأفضل تحت تأثيرها كتاب
مفتوح ..
أفضفض بلي جواتي ف لحظه بوح
وأشوف الحب فعيونك بكل
وضوح ..
ف آمن وقتها إني ..
مافيش بعدك غرام ولا حب

دينا لطفى - مصر

الشاعرة دنيا زاد بوراس



دنيا زاد بوراس شاعرة وأديبة
جزائرية

شهادة ليسانس في الآداب

أستاذة أدب عربي

مؤلفاتها الأدبية مجموعتين قصصيتين الأولى صرخة امرأة 2011
جزائرية والطبعة الثانية 2018 بعمان

أوجاع الماضي بعمان 2018

وقيد الطباعة رواية قلب ميت

وقيد التنقيح مجموعة قصصية دروب التيه واخرى بعنوان الذاكرة
المتعبة وديوان شعري أنت لي

مشاركة في موسوعة ادبية

واشتاق اليك

واشتاق اليك وياخدني الحنين
الى يوم كنا نرسم حروفنا
على الجدران
ونترك أصابعنا تخط احبك
على الرمال
يوم كنا نسير تحت زخات المطر
ونصنع العمر ابهى النظر
يوم تشابكت ايدينا
وسرنا نحلم بتحقيق امانينا
قلت لي اعيش من اجلك
وكذبت
وقلت اعشق وخنت
وقلت نسير درب الحياة
ولاتفرقنا الا الموت
ووجدت نفسي وحيدة
وكل امالي دفنت في مقبرة
بعيدة
وكل ماسطرنا قالوا ذكريات
أليمة
اشتاق ويقتلني الاشتياق
في لحظات الانعتاق

دنيا زاد بوراس - الجزائر

حرف (ذ)

الشاعرة ذكريات عبدالله فتحي العبيدي



مواليد 1977

متزوجة ام لخمسة ابناء

التحصيل الدراسي دبلوم معهد اعداد

المعلمات سنة 1995

المهنة ربة بيت

الوصف ناشطة مدنية وشاعرة ومراسلة

صحفية متطوعة لصحف ومجلات محلية

وعالمية - الهوايه كتابة الشعر

لدي ديواني شعر الاول ((همس القوافي))

والاخر بأسم ((في حضرة عطرك))

والتحضير لجموعة بالتعاون مع الشاعر الكبير خالد العامري المقيم في

لندن وتضم قصائد وسجلات شعبية باللهجة العراقية..

عضوة في منظمة كلنا العراق عضوة في منظمة حرائر العراق

شاركت بمؤتمرات شعرية ومهرجانات داخل العراق

لدي نشاطات فردية واعمل بدعم الحملات الانسانية للروابط الشبابية

وحتهم على العمل واكمال الدراسة وهذا ضمن نشاطات انسانية

مع زيارات متكررة ودعم للعوائل النازحة والمتضررة

واعمل بادرمة مجموعات تخص المرأة وتوجيه النساء لخلق جو اسري

سعيد لدي كروبات وصفحة تضم عدد من النساء وتوجيههم لايجاد

فرص عمل من داخل المنزل بعد تجربة خضتها بنفسها وايجاد وسائل

لزيادة الدخل والتدبير المنزلي وهناك عمل قيد التنفيذ لطباعة كتاب

يخص المرأة ويحتوي على افكار الطبخ والاقتصاد وكل ما يهم الاسرة

من حيث التدبير المنزلي وايجاد البدائل كوسيلة لمساعدة ذوي الدخل

المحدود

في حَضْرَةِ عِطْرِكَ

يَلْتَهْمُنِي الْوَقْتُ
يَعْتَرِينِي خَوْفٌ
مَنْ نَبْضُ سَاعَتِي الَّا مُنْتَهَى
وِظْلَمِ النَّوَانِي الطَّائِشَةِ
و فِي الْبُعْدِ
يَنَامُ الْوَقْتُ عَلَى عِقَارِبِ السَّاعَةِ
لِغَفْوَةٍ دُونَ صَحْوَةٍ
حَتَّى حُضُورِ صَوْتِكَ
وَكَأَنَّهُ نَاقُوسٌ
وَكَأَنَّ الدَّقَائِقَ تَعْشَقُكَ مِثْلِي
تَتَهَيَّئُ لِلْقِيَاكَ
تَدْبُّ فِيهَا الرُّوحُ
تَرْقُصُ
تَبْتَسِمُ
تَقْفُزُ
وَ أَنَا
يَا أَنَا
يَقْتُلُنِي الْإِنْتِظَارُ
فِي حَضْرَةِ عِطْرِكَ

ذكريات عبدالله فتحي العبيدي - العراق

الشاعر رضا أبو الغيط



من مواليد محافظة الشرقية مركز منيا
القمح عام ١٩٧٠ تخرج من كلية الحقوق
جامعة الزقازيق عام ١٩٩٢ يعمل محامى
بالنقض والدستورية العليا ومستشار تحكيم
دولى فى المنازعات المدنية والتجارية
عضو اتحاد كتاب مصر وعضو رابطة
الزجاليين وكتاب الأغاني. ومحاضر مركزى
تولى رئاسة نادى أدب منيا القمح عام ٢٠١٨ _ ٢٠٢٠
تولى منصب مدير تحرير جريدة مرافعة الشرقية التى كانت تصدر عن
النقابة الفرعية للمحامين بالشرقية
محرر بجريدة أخبار القليوبية
عضو أسرة تحرير مجلة سلسبيل الوطن
المستشار القانونى لمؤسسة النيل والفرات
شاعر عامية صدر له عشرة دواوين
كتب العديد من الأغاني. التى تذاع على الفضائيات
كتب ثلاثة استعراضات لجامعة الزقازيق
كتب العديد من الأوبرات
كتب العديد من أغنى المسرحيات
له العديد من حلقات التلفزيون والإذاعة المصرية
له العديد من الأعمال المنشورة فى الجرائد والمجالات سواء اشعار
بالعامية أو مقالات أو دراسات نقدية
تم تكريمه من رئيس الجمهورية عام ٢٠٠٥
أمين عام مؤتمر اليوم الواحد بعنوان بنية النص والواقع المتغير
تم تكريمه فى العديد من المهرجانات والمحافل الأدبية

عتاب

بينى وبين القلب عتاب
وكلام يملا ألف كتاب
لما نادانى وقال لعيونى
الأحباب واقفين ع الباب

قمت فتحت القلب لقيت
ورقة عليها..... لو حببت
كنت بنيت لى ف قلبك بيت
ونسيت اى فراق وعذاب

انت نسيت اللى بيهواك
واللى تعبته كثير بهواك
وانا مش هزعل ولا هنساک
بس ياريت توارب لى الباب

خلى ما بينا ياروحى كلام
يمسح دمعى..... واى ألام
ويونسىلحد ما أنام
وبلاش صمتك يبقى ضباب

خليك عينيك تحلف وتقول
طول الليل سهران مشغول
وانا من قلبى هقول على طول
قلبى يا قلبى م الشوق داب

رضا أبو الغيط - مصر

الشاعر رزاق المطيري



رزاق كاظم جواد الكناني
ملقب..رزاق المطيري
تولد ١٩٦٩.

خريج معهد التكنولوجيا
متزوج..ولدي خمسة ابناء
كتبت الشعر مطلع الثمانينات
واكتب الشعر بانواعه.....
لي مشاركات كثيره.....
مهرجانات....اماسي.....
عضو هيئه ادارية.....

وايضا شاركت في المهرجان الثاني
لمؤسسة النيل والفرات..الذي اقيم
في جمصه

..... لاتخبي

لاتخبي ادري بجروحك غميجه
وادري جفئك ماغفه بعينك ملح
لاتعاني خلي صبرك ليك سلوة
ولاتبين انت مكسور الجرح
لاتبالي شما حجه الشامت يطيح
وابني للعدال من صبرك صرح
لاتخلي بصفنتك تكصي الجروح
خلي صفناتك لغز ماتنشرح
أتحمل الالام سكته لاتصيح
وبين انت عله الوجه كلش سمح
عيب تجزع جرحك ودمعك يسيل
اه يحمل هذا طبع الينجرح
اخفي جرحك لاتورجه الكل غريب
من تورجه ايشجلك ابجرحك رمح
عليك يكثر لاتخليه الكلام
تدري مكسور النفس ماينصلح
أستقيم ابمشيك وبالك تطيح
تدري منك عشرة للشامت ربح
ادري كلبك معتم ولابس سواد
عيش حزنك داخلك واظهر فرح

رزاق المطيرى – العراق

الشاعر رعد الناشي



رعد الناشي

من مدينة سوق النواشي

من مدينة سوق الشيوخ من مدينة الإبداع بدأت كتابة الشعر منذ
الطفولة بين كبار الشعراء كتبت الشعر بأنواعه الفصيح والشعبي
والنثر والقصة القصيرة وكتب عامة
كان الدور الاساسي لجمعية الشعراء الشعبيين سنة ١٩٨٠ في تنمية
مواهبي

وقدراتي الأدبية والفنية فشغلت منصب مدير الإدارة العامة لاتحاد
الشعراء وكتاب الأدب الشعبي
ومنصب مسؤول اللجان الثقافية لثلاث دورات متتالية

لا يرتدي العيد ملامحنا

أتت هبوب الريح
بملاح السرور
أوقدت البيوت
المتفرقة ضياءها
شوارع محلي ارتدت زينتها
تحت ظل مساء
يكسوه تأمل
فغده يختلف
بساتين محلي
تتعانق بدفء الظلام
تتهامس ...،
إلى من أتى هذا السرور برائحة
تجذب الهنا تقرب اللقاء
ثعالبنا لها أوجرة
طيورنا لها أوكار
أما،
أولاد بني الإنسان
ليس لهم مأوى
يسندون عليه رؤوسهم
تتخطف أرواحهم أصوات الليل
دعينا نطبق شريعتهم أنها سمحاء
لمن عمل فيها
عانقيني فأنت مثمره
ثمارنا وقف لمن أراد الحياة

رعد الناشئ - العراق

حرف (س)

الشاعر الناقد سامي ناصف



الإسم/سامي عبد الغني ناصف

الإسم الأدبي/سامي ناصف..

الموطن/جمهورية مصر العربية
المراحل التعليمية..

تعلمت بالقرية بالكتاب، ثم المرحلة الابتدائية..

وبعدها التحقت بالأزهر الشريف

لمرحلتين /الإعدادية /والثانوية.. لمدة سبع

سنوات.. تشكلت في هذه الفترة توجهاتي الأدبية وترددني على أروقة

المكتبات لأتزود من الثقافة علي مختلف نواحيها وخاصة في الأدب

العربي حيث اندفاعي إلى تعلم الشعر وفنونه. منها اخترت أن التحق

بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف لأدرس علوم اللغة العربية

بشكل أكاديمي.. وكنت من مؤسسي أسرة الشعر بالكلية ورائد أسرة

الشعر بها وكان الاحتكاك الرئيسي بشكل فاعل لتنمية موهبتي عبر

حضورى الاحتفالات والمهرجانات وإلقاء الشعر.. وأسسنا جمعية

إبداع وتم إصدار مجلة رسمية باسمها فى الثمانينات وتخرجت في كلية

اللغة العربية. ومؤسسي النادي الأدبي بمحافظة الشرقية ومركز منيا

القمح بوزارة الثقافة المصرية.

شاركت بمهرجان بالعراق والأردن ، والسعودية.

محاضر في علوم اللغة والأدب والنقد .

محكم ورئيس للجان التحكيم بالمسابقات الأدبية.

بحوث ودراسات أدبية . - أربعة دواوين شعرية.

ناقد أدبي.

مشاركات بالإذاعة والتلفزيون المصري والعربي.

والصحف والمجلات العربية.

الشوق..

الشوق سفين العشاق..
والحب غرام يتجلى ..
أحلى ترياق..
الليل سمير المشتاق..
ويغازل نجما .
يتنفس من عين حبيبي..
نغما خلاق ..
آه يا نغمة إحساسى ..
يبدولى أنى مشتاق
الحب نبع ..
والحبيبة انت ..
وسميرتى فى ليلتى ..
وسكينتى فى مهرجان العشق ..
يا حبيبتى ..

سامي ناصف - مصر

الباحث والناقد / د. سليمان جادو شعيب



- سليمان جادو سليمان سالم ، واسم الشهرة (سليمان جادو شعيب) - من مواليد قوص بمحافظة قنا 19 / 3 / 1960 م . - وكيل إدارة الشباب بقوص .

- حاصل على ليسانس الآداب شعبة اللغة العربية جامعة أسيوط 1982 م .

على أربع دبلومات دراسات عليا في البحوث والدراسات العربية والإسلامية بالقاهرة - وتمهيدي ماجستير لغة عربية - الشهادة الوظيفية لتدريس اللغة العربية للأجانب لغير الناطقين بها من الجامعة

الأمريكية بالقاهرة 2016م .- نال درجة الدكتوراه في إعلام الطفولة من القاهرة لعام 2019 م في أطروحة بعنوان : " وسائل الإعلام وتأثيرها على الطفل العربي دراسة نقدية تحليلية بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى .

- عمل رئيساً لتحرير مجلتي " صوت الآداب " ، و " القلم " أثناء دراسته بالجامعة .- حاصل على عدة دورات تدريبية في فن العلاقات العامة ، والموارد والتنمية البشرية ، وإعداد القادة وفن الكتابة الصحفية بمؤسسة أخبار اليوم ، ودار التحرير للطبع والنشر بالقاهرة .

- حاز على العديد من شهادات التقدير والمسابقات و الجوائز العلمية التشجيعية والتقديرية من جامعة القاهرة ، ومجمع البحوث الإسلامية ، ووزارتي الثقافة والشباب ، والهيئة العامة لقصور الثقافة ، والمنتدى الثقافي للأصالة والمعاصرة بالقاهرة . - شارك في العديد من الندوات والأمسيات الأدبية والمؤتمرات الثقافية ، ومنها : مؤتمر المسرح المدرسي في عالم متغير باتحاد كتاب مصر ، ومؤتمر أدب الطفل بأفريقيا بدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ، ومؤتمر " التعاون الأفريقي لتحقيق التنمية المستدامة بالإسكندرية " .

- عضو جماعة الأدب العربي ، وعضو مجلس الاعتماد الدولي للدراسات والأبحاث الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية بالإسكندرية ، وعضو المنتدى الثقافي للأصالة والمعاصرة بالقاهرة ، عضو المنظمة العالمية لخريجي الأزهر بالقاهرة .- نُشرت له عدة بحوث ومقالات ، ودراسات متنوعة أدبية ونقدية وقضايا دينية واجتماعية ، في معظم الصحف والمجلات المصرية والعربية ، كما أذيعت له عدة لقاءات إذاعية وتلفزيونية ، وله تحت الطبع عدة كتب منها : الدكتور عبد العزيز القوصي مسيرة عطاء - دراسات نقدية في القصة القصيرة والرواية - الرافعي أمير البيان .

لحظة طيش

(قصة قصيرة)

فجأة .. توقف "محروس" الطالب بمدرسة أسوان الثانوية ، غارقاً في تفكير عميق .. شرد بذهنه وحلّق بخياله إلى آفاق بعيدة عن عالم الواقع الميرير .. سرعان ما طوى كتبه بمرارة ، وترامت إلى خاطره فكرة غريبة .. السفر إلى دولة عربية .. المهم الحصول على المال ! .. كيف لي أن أعيش في صعيد مصر فقيراً معدماً وأواصل دراستي؟! .. كرر ذلك في نفسه كثيراً .. لدرجة أن (أسعد) زميل دراسته سمعه ، وحاول أن يثنيه عن عزمه وعن تلك الفكرة ، إلا أن نفسه أبت البقاء ، ولا بد من السفر .. وصرخ أسعد في وجهه لكي يصرفه عن السفر قائلاً : أتترك دراستك وتفقد سنة كاملة من مستقبلك من أجل حفنة من المال ؟ .. توقف هنيهة ، ثم قال: ربما يا محروس يكون فيها نجاحك المحقق .. أتضحى بذلك ، وتصبح لدى المدرسة راسباً؟! .. كيف بك يا رجل تفعل ذلك؟! .. إذا كان ولا بد من ذلك ، فلتعمل في بلادنا المحروسة المليئة بالثروات والخيرات .. ودعك من السفر والغربة الموحشة .. إنني أعتبر ذرة من تراب بلدي ، أو حبة من رمالها الصفراء بكنوز الدنيا وأغلى من دولارات تلك البلاد الأخرى؟! .. دعك يا " رجل " ، دعك يا " رجل " على عادة نداء الصعيدة .. تسمر محروس في مكانه ولم يحر جواباً .. وأبت نفسه إلا أن يسافر ويغادر وطنه ! .. سرعان ما تلفف تذكرة السفر ، وامتطى الطائرة التي أقلته إلى الكويت الشقيق ، لكنه فوجئ هناك بالعمل في المناجم والكباري والإنشاءات ، وتبدّد حلمه في الوظيفة المكتبية التي كان يحلم بها ويعلق عليها الآمال الكبار ، لم يطق محروس أن يبقى سوى شهور قلائل ، فحزم حقيبته ومعه تلفاز ملون فحسب ، وصمم على الرحيل إلى بلده ، فلم يبق معه من الأموال سوى القليل منها ، فمعظمها أنفقه في معيشته ، والباقي منه التهمته أسرته بالصعيد عندما كان يرسله إليها طيلة فترته هناك ! .. عاد محروس إلى داره ، والكل ينتظر منه المفاجآت وتحويشة العمر ، إلا أنه صرخ في وجوههم جميعاً ، وهو يضرب كفاً بكف قائلاً بأن زميله الذي انتظره بالمطار ، أخبره نبأً مفاجع وهو أن مدرسته قامت بفصله " نهائياً " ؛ لتجاوز مدة الغياب !! .

سليمان جادو شعيب - مصر

الشاعرة سليمة القزيرى



دبلوم عالي في العلوم الادارية
من الرعيل الأول في الضيافة
الجوية
مراسلة بصحيفة الحقيقة
رئيس تحرير صحيفة الوطن
مدير تحرير صحيفة الساحة
رئيس تحرير صحيفة صدى
المستقبل

نائب المدير العام بقناة المنتدى الفضائية
سكرتير تحرير مجلة الاولى
رئيس تحرير صحيفة افانين
خبرة في مجال العمل الاجتماعي لاكثر من 26 عام
شاعرة صدر لي ديوانين في الشعر العامي
باحثة في التراث الشعبي
شاركت في تقديم عديد البرامج المسموعة
رئيس مجلس ادارة منظمة صدى المستقبل الاعلامية
نائب رئيس اتحاد المثقفين العرب بليبيا
شاركت في العديد من الندوات والمؤتمرات
ساهمت في العديد من منظمات المجتمع المدني
عضو ومدير لمكتب الاعلام في اللجنة الوطنية للعمل التطوعي فرع
البركة مدرسة لتعليم القيادة للنساء ولدي مدرسة لتعليم القيادة

ليش رحلت

ليش رحلت
ياللي علي سباك ياما درت
بعد حبنا اللي كان ليش رحلت
ليش انسيت
ليش يا حبيب الغدر في ارضيت
ياما علي شانك اسنين اشقيت
تسيب غلاي فيوم ما اصورت
بعد غيبتك كيف الخيال بقيت
ياما علي شانك الليل سهرت
ما تقول عمري فالحياة زهيت
ولا تقول غيرك يا عزيز نظرت
مرسول منك يا عزيز القيت
جايب جواب ايقوللي قصرت
تعافيت من جرحك خلاص ابريت
داويت روعي من خطاك قدرت
نسيتك مع غيرك هناي القيت
سألتك سؤال وليش ما بررت
ليش رحلت
ياللي علي سباك ياما درت
بعد حبنا اللي كان ليش رحلت

سليمة القزيري - ليبيا

الشاعرة سماح هلال



- حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية
- عملت بالتدريس خمس سنوات
- عضو نادي أدب المرج
- محاضر مركزي لدى قصور الثقافة
- مدير صالون همسات هلالية الثقافي
- المدير التنفيذي والمنسق الاعلامي لفريق نجوم المحروسة
- مقدمة برنامج قهوة سيتي بقناة كنادول السودانية
- مدير العلاقات والمنسق الاعلامي لصالون مصر اليوم الثقافي سابقا
- مدير العلاقات العامة بفريق طموح للكنوز البشرية سابقا
- أول سيدة مصرية تكتب بفن الموالم الثلاثي
- كتبت بفن الموالم والمربعات أو مايسمى بفن الواو
- وهي فنون تراثية تميز بها أهل الجنوب بمصر
- شاركت بأغنية (رمز العزة) بمسابقة أجمل أغنية وطنية لعام 2014
- لقصور الثقافة
- أول سيدة مصرية تكتب أوبريت درامي غنائي راقص عن أهل
- النوبة واسوان وتم اعتماده بوزارة الثقافة
- طبع لها ديوان 1- طرح الوجد
- 2 - الولد الحاوي

سباغات

مصر اللي تعبانة يا ناس ولا احنا تعبيناها
ليه كل حاجة تكون غلط , احنا معيناها
ما احنا اللي خالفنا العهد بينا بقى وبينها
بنعيب عليها و العسل احنا اللي فيه نايمين
تعايبين بتملي كرشها ولا همها من مين
بادعى عليهم يرحلوا ,, بادعى وقولوا آمين
ومالك عليك يا ممين خلاص كترت تعايبناها

تسلم ولادك منصـورين واقفـوا لأعدائك
اتجمعوا وقت الوجع يشفوكي من دائك
هما كدا وقت النداء يجروا على نـدائك
ولا همهم دول ممين مادام السكة عارفينها
وادي الحياة فوق كفهم ولا يسألوش فينها
نادوا بحرية مادام اخرتها شـايفنها
بيقدموها هـديتك لو كان شفا دائك

سماح هلال - مصر

الشاعر سالم عواد الحمداني



المعروف الشاعر سالم الحمداني
تولد ١٩٦٠ العراق - محافظة ذي قار
ومركزها الناصرية - قضاء سوق الشيوخ
كتب الشعر منذ صباه بنوعيه الشعبي
والفصيح

عضو جمعية الشعراء الشعبيين سابقا وملتقى الشعر الحر ورابطة
الاغنية العراقية والتجمع الثقافي
والان عضو المجلس المركزي لتجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي
في العراق وعضو لجنة اختبار الشعراء ومسؤول شؤون المحافظات
وامين سر منتدى فيض المشاعر للشعر الشعبي العراقي صدر له
اربعة مجاميع في الشعر الشعبي والنثر منها
- منابع الليل نثر -
سفح عمري شعر شعبي فاز بلقب شاعر النيل والفرات-
وغنه ولايته -
شعر شعبي ابوذية - -
وشهكة عوافي - الفية الدارمي للشاعر سالم الحمداني من الف بيت
للفترة من ١٩٧٦ - ٢٠١٩ خالص الامنيات

النخلة الشامخة

لكي احافظ على ماء وجهي
لا اريد ان اكتب
قلمي ينزف
واوراقى مرهقة
تنتظر يوم الخلاص
اسافر بين الحين والآخر
لذاتي المنهارة
بين رماد الحزن
واشلاء اليأس الجبارة
كيف ومتى واين
اعثر على اجوبتي
اسئلة واسئلة
والسؤال الذي يحيرني
هل ستبقى النخلة شامخة
ام ستنبت شجرة الصنوبر
في بلادي

سالم عواد الحمداني - العراق



جمع وإعداد وتقديم : ناجى عبد المنعم

الشاعرة سميرة محمودى



عضو اتحاد كتاب مصر من عام 2017

شاعرة النيل والفرات 2017

رئيس التجمع العربي للثقافة والإبداع فريق

بكرة احلي لرعاية المواهب ،

عضو جمعية القياس والتقويم بجامعة

الزقازيق ،

عضو مجلس امناء جريدة اسرار الاسبوع ،

عضو لجنة تحكيم مسابقات الاتحاد العام للمثقفين والادباء العرب ،

عضو النادي الادبي بدير نجم ،

عضو مجلس ادارة دار النيل والفرات وصاحبة فكرة جمعية تسهيل

الطباعة التي ساهمت في طباعة 100 ديوان في عام واحد بنظام

التقسيم

ونائب رئيس التحرير بمجلة الاتحاد العام للمثقفين العرب

تم تكريمها فى العديد من المنتديات والمفاصل الثقافية فى مصر

الحصول على شهادات تقديرية من الصحافة العربية

وشهادة تكريم ودكتوراة فخرية من المجلس الاعلى للاعلام

الفلسطيني وشهادة دكتوراه فخرية بعد اجتياز الاختبارات في

العروض والمقامات الموسيقية والمعلومات العامة من الاتحاد العام

للمثقفين والادباء العرب

صدر لها 5 دواوين شعرية والعديد من الكتب تحت الطبع

اسمك الغالي

انت خير الارض عندي	انت حبي يا بلادي ضحكة الطفل البريء صرخة الحق الجريئ نسمة الكون الهنيئ بلسم يشفـي فؤادي اسمك الغالي حبيبي ودوائي وطبيبي انت يا عطري وطبيبي وانيسي في سهـادي يسالوني كيف انت قي قصور المجد دمتي رغم كل الضيم قمتي
و رياض فيه وردي	
وانتصاراتي ومجدي	
لا تبالي بالتحدي	تسلمي كيد الاعادي قلت امي لا تبالي انها عرش الاعالي انها خير المـثال في صمودي واجتهادي
واتحادي والتصدي	
فاقبلي وعدي وعهدي	يا بلادي يا سمائي انت عـزي وانتمائي افتديكي بدمـائي مصر يا فخر البلاد

سميرة محمودى - مصر

الأديبة سهام عثمان



سهام عثمان عبد العظيم
العنوان / محافظة الزقازيق مركز منيا القمح
شرقية

العمل/أديبة ورئيس النادي الأدبي لقصر
ثقافة منيا القمح

إصداراتى/ روايات

. سر الشقة المشؤومة

. كائنات فضائية فى بيت الست ذكية. جزء أول وثانى

. حكاية نادرة

_ كتب للأطفال

. فزورة صغيورة

. أناشيد لحبايبي الكتاكيت

. حواديت للقطاقيط

_ إصدارات جماعية

. ثورة لايك وكومنت

. كتاب ملوش لازمة

. صلوات الألم

. بداية

. إنعكاس

قولى..

مش قد الحب قولى
واحكىلى ايه شايلى
بتحس انك كتير
تبقي انت ليا ضلى؟
طب اعمل ايه فى قلبى
علمنى ازاي اخبى علمنى انسى يوم
ان انت كنت خلى
علمنى وانا هتعلم حتى ولو هتألم
ساعدى انسى حبك
المستخبى فى قلبى
خلاص هقول وداع ويبقى الحب ضاع
سمعنى قولت ايه
قلبى بتخاف عليه
طب ليه جفا المشاعر لما انت بقلبى شاعر
بتقولى عنيكى بحر
وجفونك ليا مرسى
بتقول فيهم قصايد
وبقولك فيهم ارسى
لو ناوى تفوت شطوطك
وطلبت منى افوتك صدقنى مش هصدك
هقفل جفونى وانسى
بس انت لو حسيتها قولها ومتتراجعش
قولها وغمض عنيك
علشان متتوجعش.

سهام عثمان - مصر

الشاعرة سلوى العيني



الشاعرة سلوى صلاح الشهيرة ب (سلوى العيني)
شاعرة عامية

من السنبلالوين محافظة الدقهلية (مصر)
عضو مجلس إدارة نادي أدب السنبلالوين
بالدقهلية سابقا

صدرى لي خمسة دواوين

الأول بعنوان (شرخ في جدار اكلام)

والثاني بعنوان (شجر العطش)

والثالث بعنوان (لأنك طعم التوت)

والرابع بعنوان (مساحة بوح)

والخامس بعنوان (وشوشات الحروف)

وتحت الطبع ديوانين

واحد للأطفال بعنوان (توته توته)

وديوان عامية آخر (حلم الحروف الميته)

حاصلة علي جائزة مهرجان الشارقة للشعر الشعبي 2019 المقام

بدولة الإمارات العربية المتحدة

تم نشر بعض القصائد لي في مجلة حواء

ومجلة الكواكب والسياسي المصري والجمهورية

ولي فاعليات في معرض الكتاب لسنوات عديدة

أيضا عضو في جروبات كثيرة

وحصلت علي عدة جوائز في مسابقات للشعر

وتم تكريمي في منتديات وصالونات ثقافية كثيرة والحصول علي درع

التميز في شعر العامية المصرية

كما شاركت في لقاءات شعرية كثيرة وامسيات علي قناة النيل الثقافية

وإذاعة القاهرة الكبرى.

طوق النجاة

نروح المواسم وتيجي المواسم
وأنا قلبي باسم لشط الجفاف
بيعزف مصيره وشوقه لغيره
كأنه كتاب وحافظ مبتداه
طريق والتقينا علي حدود وجوده
نقشنا بوروده علي ألف آه
قسمنا وطرحنا ودقات فرحنا
بتبني صروحنا بنبضة حياه
شروط حطيناها علي كل آه
نللم وجعنا ونمسح دموعنا
وأوراق رجوعنا بتنفض شقاه
شيوخ القبيله لحرفي أسيره
بفرسان كبيره بتوصل مداه
صدود المشاعر ف قلبك ياشاعر
تصول في الهجير تلملم نداءه
وداعة ملامحه بتحضن في جرحه
تطبب سطوره لحظة حضوره
وتحذف لصبره طوق النجاه

سلوى العيني - مصر

الشاعرة سامية سلوم



ولدت بالسادس من يناير بقرية
كفر أبو الحسن بمركز قويسنا
بمحافظة المنوفية.

حاصلة علي بكالوريوس
الدراسات التعاونية والإدارية
بتقدير جيد جدا.

عضو اتحاد كتاب مصر، وعضو
نادي أدب مصر الجديدة.

مؤسس ملتقى بلقيس للإبداع

من ٢٠١٤ وحتى الآن، ويتم عمل أمسياته بصفة دورية مرة كل
شهر.

صدر لها ثلاثة دواوين فصحى (شيء تولد بيننا / حواء / شفة وأخرى
فوقها) تجمع ما بين شعر التفعيلة والعمودي والومضة الشعرية.

تهوى الفن التشكيلي ويضم ديوانها (شفة وأخرى فوقها) عدد من
لوحاتها . - كتبت القصة القصيرة كأول تجربة، وتمت إذاعتها على
شبكة البرنامج العام من خلال برنامج (الرسم بالكلمات) والذي تقدمه
الإعلامية الكبيرة (جيهان الريدي). - فازت بجائزة النشر من مؤسسة
عماد قطري ٢٠١٥ عن ديوان (شيء تولد بيننا).

فازت بالمركز الثاني لشعر التفعيلة في مسابقة مهرجان همسة الدولي
عن قصيدة (حنين الماء). - شاركت بديوان مجمع تحت عنوان (أول
أعوام الدفء). - نشرت أعمالها في عدد من الدوريات المصرية
والعربية مثل (الأهرام المسائي .. الكواكب .. العراقية).

فازت بعدد من الجوائز وشهادات التقدير من مختلف المؤسسات
والمهرجانات والصالونات الأدبية. - شاركت بالعديد من المحافل
الأدبية والثقافية والمهرجانات الشعرية والفنية.

اعتراف وانتظار

تَكَلَّمْ لَا تَشَاغِلْنِي عَلَى مَهْلٍ
وَفِي وَلَهٍ تَبْعَثُنِي بِلا خَجَلٍ
وَمِنْ شَغَفٍ يُسَاوِرُنِي لِأَعْرِفَ كَمْ
مَدَى نَظَرَاتٍ دِفَاءِ جَوَاكُ فِي وَجَلٍ
مُقَاوَمَتِي بِأَرْوَقَةِ الْمُنَى خَمَدَتْ
تَعَالَ لِتَسْكِنَ النَّبْضَاتِ فِي أَمَلٍ
أُيَعِّقُ أَنْ أَدُوبَ بِنَظَرَةٍ وَأَنَا
بِكُلِّ أَنْوْثَتِي نَسَجَ الْهَوَى غَزْلِي؟!
هَوَيْتُ صَرِيْعَةَ النَّظَرَاتِ فَارْفُقْ بِي
لِتَعْرِفْنِي فَأَنْهَلُ مِنْكَ كَالثَّمَلِ
ظَمِنْتُ لِنَهْرِكَ الدَّفَاقِ يَا عُمْرِي
لِيَرَوْى جَذَبَ أَيَّامِي بِلا مَلَلٍ
أَجِبْنِي لَا تَعَذِّبْنِي كَفَى صَمْتًا
تُلَاحِظْتَنِي بِطَرْفِ الْعَيْنِ فِي كَسَلٍ
أَيَا وَيْحِي / إلامَ تَظَلُّ مُبْتَعِدًا
وَتَتْرُكُنِي أَعَانِي مِنْكَ كَالطَّلَلِ
أَلَيْسَ الْحُبُّ يَجْمَعُنَا ، يَشَكِّلُنَا
كَمَا يَهْوَى وَيَرْمُقُنَا بِلا مَقْلٍ؟!
هِيَ الْأَيَّامُ وَالْأَحْلَامُ تَأْخُذُنَا
وَتَمْنَحُنَا لَهَيْبِ الشُّوقِ وَالْقَبْلِ
أَتَأْتِينِي بِرَوْضِ الْحُبِّ نَرْشِفُ مِنْ
رَحِيقِ الْوَجْدِ أَحْلَى مِنْ شَذَى الْعَسَلِ??

سامية سلوم - مصر

الشاعرة سعاد سعد



- الاسم/ سعاد سعد محمد المليجي
- بكالوريوس فنون جميلة
 - فنانة تشكيلية
 - حاصلة على جوائز فى فن النحت
 - شاعرة واعشق النحت والرسم بالكلمات ..
 - مصريه من محافظة المنوفيه
 - معلم خبير بوزارة التربية والتعليم

صلاة الصبر

ودروبي ضلمة بلون المر
وانا صبرى أمر
والعمر حليم
حالف ما يمر
إلا اما يشوفنى شهيد الصبر
ايوب
النوة بتقلع ف قلوعى
بتجرجر قلبى وبالمقلوب
بردان القلب
وليله جفا
محتاج لدفا
خايف ليدوب
عشمانة يا قلبى تتوب
العمر خلاص سلم
لصلاة الصبر وللمكتوب
و جدائل صبرى المفرد
على قهر الناي والعود
تعزف هنات الدهر
عشمانة العمر يعود
إبعد يا حاسود
انا صبرى صلاة وسجود
دانا صبرى دوا
انا صبرى سجود ف سجود

سعاد سعد - مصر

بدموعى اتوضى الصبر
وكحل عينه بعمرى
وصلى سنين
ومن تنهيدة القلب
عمل تسبيحه نغمها انين
مع انى زرعت القلب حنين
اترينا عزفنا العمر بناى
الحب اتجنى وكان نساى
الحلم الغامق بقى سادة
لون كوباية الشاى
وانا فاتحة قلبى وشباكى
ورامية شباكى
يمكن اصيد الامل الجاى
القمر العالى ف موالى
مكسوف بخلان بالنور
وانا زى زى بنات حوا
بنلف ندور
حوالين القمر المسحور
والقلب ليالى يلالى
افرجها يا عالم بالمستور
فطمت القلب بمر الصبر
وانا صبرى صلاة
ما فيهاش تسليم

الشاعرة سعاد العقاطي



سعاد عبدالله احمد العقاطي

الوادي الجديد/ الخارجه

النشاطات:*

رئيس اللجنة النقابية للعاملين بالتموين

٠٠ الامين العام بالاتحاد المحلي - عضو نادي الادب

بالخارجة - عضو المجلس القومي للمراه- عضو رابطه

المراه العربيه - عضو نادي المشاهده بالاعلام - عضو

الجمعيه النسائيه

الادارات التي عملت بها: * اداره الشئون الاداريه -

اداره العلاقات العامه - اداره شئون العاملين - اداره

التفتيش

تقارير الكفايه: * من عام ١٩٩٥ حتي ٢٠٢٠ ممتاز - وحصلت علي العلاوه هذا

العام نظير التقرير العالي الممتاز - الدورات التي حصلت عليها: * - دوره بمعهد

التربيه العماليه بالقاهره خاصه بالعمل النقابي والثقافي - دوره تثقيفه عامه

بالاسكندريه - دورتين عن تمكين المراه وتصعيدها باسيوط - دورات متعددده عن

التثقيف السياسي بمركز النيل للاعلام - دوره عن اهميه المحاصيل الزراعيه

بالاعلام - دورات ومؤتمرات لاتحاد العمال عن قانون

لنقابات ٠٠ المعاشات ٠٩ المرور ٠٠ الصحه ٠٠ الابتكار وفن الكورشييه ٠٠ تدوير

المخلفات ٠٠ دورات بالمجلس القومي للمراه عن ٠٠ العنف ضد المراه ٠٠

التعليم ٠٠ الصحه ٠٠ ختان الاناث ٠٠ توعيه المراه الحياه الزوجيه - ثلاث دورات

عن تفعيل المجالس المحليه برابطه المراه ٠٠ الصحه والفيروسات -

المنتشره ٠٠ تشجيع المراه الدخول في النقابات والمجالس المحليه - دورتين في

مجال تنميه مهارات اعضاء المجالس المحليه بالتنظيم والاداره ٠٠ ودوره عن

نظام الاداره المحليه المركزيه واللامركزيه - مشاركته مؤتمر المراه حول نشر

ثقافه الوعي الصحي لمواجهه مختلف قضايا المجتمع بمركز الداخلة - دوره

مشاركته برنامج تنميه مهارات وخبرات عضوات المجالس المحليه بسقاره حلقه

نقاشيه للمراه تحت محور المراه المصريه وإشراق المستقبل بقصر ثقافه

الخارجة - مشاركتي في اوبريت ليله مصريه بقصر الثقافه وتم التكريم

مشاركتي عده مرات في امسيات بمركز الداخلة ٠٠٠٠٠٠ وبولاوق

مشاركتي في القضاء علي الشائعات بعده اشعار بالاتحاد المحلي

صمت الحب

سكوتك مش بس سكوت
الورد المرسوم علي خدم
خايفه ليوم يدبل ويموت
سكوتك ده كلام معقول
وعيونك كشفاك علي طول
ومهما بعدي عليك العمر
يجي اليوم وتلوح وتقول
ليه مش حاسس انك غالي
وانك ساكن جوه في بالي
كل ما اقرب انت بتبعد
والحب ميقلش تعالى
اخرج مره بره سكوتك
قبل ما قطر الحب يفوتك
عاوز تستغني وانا اهواك
تبعد عني وانا استناك؟
انت فهمت الحب عذاب؟
ولا الم ومرارة وعتاب؟
معني الحب إن احنا نقول
وانت فهمت الحب فراق
بالدموع ده كلام عشاق

سعاد العقاطي - مصر

الأديب شحات خلف الله



شحات خلف الله عثمان عبد الرحيم
من مواليد محافظة سوهاج بجمهورية مصر
العربية في 17 أغسطس 1974
حاصل على ليسانس في القانون عام 1996
من جامعة اسيوط

- عضو نقابة المحامين المصرية
- عضو اتحاد كتاب مصر

- محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة
- مقدم برنامج اسرار الحياة على قناة مصر البلد الفضائية
- عمل مستشارا قانونيا ومحققا جنائيا بوزارة الداخلية في دولة الامارات
العربية المتحدة ,

أهم المؤلفات: 1- مجموعة مقالات وخواطر بعنوان نبضات مغترب عن
دار الكتب في شهر يونيو 2015 - 2 - مجموعة مقالات وخواطر بعنوان
نبضات حائرة عن دار ليلي ليان كورب في شهر يونيو - 3 - مجموعة
مقالات بعنوان قواطر ومحطات عن دار نشر الأبداع في عام 2017
- 4 - مجموعة قصصية بعنوان الدوامة صدرت عن دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع 2018

5 - مجموعة قصصية بعنوان براكين الروح صدرت عن دار النيل
والفرات 2018 - 6 - مجموعة قصصية للأطفال بعنوان شخابيط قلم
صدرت عن دار النيل والفرات 2018 - 7 - فنون المحاماة والإستيقاف في
قوانين الإجراءات الجنائية (بحث) صدر عن دار النيل والفرات للنشر
والتوزيع 2018

8 - الحرباء (رواية) صدرت عن دار النيل والفرات للطبع والنشر
والتوزيع 2018 - 9 - العديد من المقالات المنشورة ورقيا في الصحف
والمجلات الورقية والإلكترونية داخل وخارج مصر وحاصل على العديد من
الشهادات والاوزمة من مختلف المؤسسات الثقافية والابداعية

العشق الممنوع

محمود شاب يمتاز بالحنكة والمهارة فى تطويع وترويض مواهبه فى الكتابة إستطاع أن يحفر أسمه فى عالم المثقفين وكان محط إعجاب الكثيرات وفى أحد الأيام عانقت حروفه مشاعر نرمين الفتاة العشرينية ذات القوام الممشوق والجسد النائر الكافر بكل المقدسات.

تلك الحروف كانت كسهام كيوبيد التى تخترق شغاف القلوب وقررت التواصل معه على أرض الواقع لتستكشف شخصية الكاتب المرموق حديث الساعة وبينما ترسم خطتها فى الأقتراب كانت تتوجس من رد الفعل وما يمكن أن تؤول له العلاقة مستقبلا وبينما تتصارع الأفكار فى مخيلتها ، كان الانتصار بعد معركة شرسة لصالح أفكار الأقتحام وبدأت فى إرسال العديد من الرسائل والتلميحات حتى أستطاعت أن تلفت انتباه محمود لها وطلبت منه أن تعرض عليه بعض أعمالها بأعتبارة المثال والقذوة لبنات جيلها ، رحب بها محمود وأعطاهما رقم هاتفه وقامت بمحادثة ساعات طويلة ويوما بعد يوم أستطاعت أن تصل معه الى درجة المزاح المحظور ولا مست نقاط الضعف البشرى داخل محمود الإنسان وهَمَّ بمراودة الشيطان القابع فى أحشائها وسرعان ما أستجابت لغرائزة عبر الهاتف وما هى الا أيام بسيطة حتى كان اللقاء فى أحد النوادى وتلامست يداهما للمرة الأولى فكانت قشعريرة الشيطان رسول جهنم المختبئ تحت نار الشهوة الممنوعة بستار الدين والتقاليد ، وتكررت اللقاءات بين محمود ونرمين برعاية الشيطان حيث أقام لهما وليمة دعا لها أعداء الشرف والفضيلة وأستطاع تذليل الصعاب للفاحشة الكبرى ومرت أيام أصبحت بعدها نرمين حاصلة على وشم قاتلة عندما أجهضت ابن الرزيلة فى اسابيعه الأولى خشية أفتضاح أمرها وأخذت تندب عشقها الممنوع الذى تحول من أعجاب الى جريمة قتل النفس وارتكاب الفاحشة أما محمود فقد أصبح محطما من الداخل مثل الزجاج المهشم فقد أصبح عاجزا عن كتابة حروف الفضيلة بعد أن دنستها لحظة ضعف بشرى فى نزوة شيطانية

شحات خلف الله – مصر

الأديب شاكِر صبري



شاكِر صبري محمد السيد

مواليد 1 / 1 / 1974 .

مصري الجنسية

مقيم بدمياط - فارسكور - كفر العرب
باحث مساعد بمركز البحوث الزراعية
عضو اتحاد كتاب مصر , شاعر غنائي
معتمد باتحاد الإذاعة والتلفزيون ,

محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة صدر للأستاذ الدكتور سمير عبد الوهاب كتاب أدب الأطفال وإبداعات شاعر سنة 2006 م وهو دراسة كاملة عن أعماله للأطفال وقرره علي طالبات رياض الأطفال بالكلية .

المؤلفات : بين الرجل والمرأة . مكتبة المعارف بدمياط الجديدة 2019

حول معجزة القرآن الكريم . - تفسير الأحلام بروية عصرية ,
أناشيد وأغاني الأطفال , - نسمات الربيع , شعر أطفال م
بستان الحب - شعر أطفال - حكايات جحا للأطفال ,
الشجرة الباكية مسرحيات قصيرة للأطفال , دار النيل والفرات 2019م
نشيد السلام , شعر أطفال , - ابتسم للحياة , شعر للأطفال
أشعار وأغاني للطفولة , - ابتسم للحياة شعر للأطفال
صدر للدكتور سمير عبد الوهاب كتاب الحروف الهجائية للأطفال
كتبت أشعاره مكتبة نانسي بدمياط 2019 م , , توجد صفحة علي
الفيس بوك تحمل كل كتاباتي باسم إبداعات الكاتب شاكِر صبري

الخابب تامر

اللي ف فصله ما بيفكـرش	شفت الواد الخايب تامر
بيخاف ليه احنا ما نعرفـش	لما يشوف الناظر يجري
قاعد يسمع ولا بينامـش	جنب التليفزيون والراديو
والتعلم تمسك كراستك	قول نا له اعرف مدرستك
قال انا نفسي ان انا ما احلمش	علشان تطلع شاطر لاختك
واهو قاعد بيقشـر بامية	اصحابه دي الوقتي ف تانية
والخابب عمره ما ينعمش	ببيعايروه علي قلـة عقله
لقي عنده عمره ما عاد ينفع	بس وهو لنفسه بيسمع
قال انا نفسي ليه ما بالومش	وافتكـر ان لبابا هيرجع
لازم ابقي ف فصلي منظم	لازم افكر لازم احـلم
علشان آجي في يوم ما اندمش	لازم اذاكر لازم افهم
والمدرسة كلها احبابه	بقي دي الوقتي زي اصحابه
لو يقعد يقرا ما بيقـومش	يقعد يقرا ويا كتابه

شاكر صبرى – مصر

الكاتبة شيرين منصور عودة



الاسم /شيرين منصور شعبان عودة
المؤهل/ليسانس آداب قسم إعلام
شعبة إذاعة وتلفزيون
كاتبة مقالة وخاطرة أدبية
الأنشطة الأدبية:

_ نشر ليّ بالعديد من الصحف
والمجلات المصرية والعربية ومنها
جريدة الناس والحياة و جريدة
المستقبل الليبية و جريدة الوجدان الثقافية بتونس، ومجلة مبدعون
الورقية ببغداد، والهيكل ومجلة الآداب والفنون بالعراق شكرًا
وجريدة المدار

_ نشر لها بالإعداد الاسبوعية لمجلة منتدى الحرف بلبنان
_ شاركت بجريدة للمهاجرين العرب بأمريكا
_ حصلت على مركز أول للخاطرة ومركز أول نشر بمنشآت أدبية
عربية

_ شاركت بالمهرجان الثاني للإبداع، وشاركت بنص إبداعي
وحاصلة على مركز أول فرع المقال في المسابقة الأدبية لمهرجان
الدولي للإبداع والفنون مؤسسة النيل والفرات

_ تمت استضافت لأكثر من لقاء بقناة النيل بماسبيرو مبنى التلفزيون
المصري

_ حصلت على شهادات تقديرية في مجال التطوير الذاتي
كماضر في صالون المدربين العرب بالقاهرة والمنصورة

امراة واحدة لاتكفي

الفيلم الذي جسده "النمر الأسود" الفنان الراحل أحمد ذكي الذي تناول في مضمونة نقطة في غاية الأهمية وهي أن صفة واحدة في المرأة لا تكفي احتياجات الرجل لكي يظل بشغف وحب وإنبهار في العلاقة بصرف النظر عن نقطة التردد التي أودت به لفشل كل علاقاته لكن المضمون في مجمله أوضح رغبة الرجل الملحة لامراة حنونة دافئة المشاعر تُدلل وتحتوي وتعطية قيمة وأهميته دائماً والتي تُشعره بالفخر لتقدير شريكه حياته وحنان قلبها الذي يعطيه نفحة من نفحات والدته والشخصية الجذابة "سيدة المجتمع" وعلاقتها الاجتماعية واناقتها المُبهرة ما يُثير جنونه ولهفته والشخصية المثقفة الجريئة أثناء النقاش يُبلور حديثها عن حرية فكرها ومواقفها التي لا يستهان بها ما يجعله في حالة تفكير دائم بها وإعجاب بصوت عقلها المستنير هنا بالفيلم أوضح أن الرجل لو وجد صفة دون الأخرى لشعر بالفقد الدائم ويكون بحالة بحث مستمر لأنه اكتشف ان صفة واحدة ليست كافية والحقيقة أن بمقدور المرأة الذكية أن تجمع بكل الصفات كونك زوجة هذا ليس امتياز، لكن كونك شريكة حياة هذا هو الامتياز شريكة فكره والاصغاء لصمته قبل حديثه، شريكة مشاعره وفك شفرات اللغة المُعبرة عما بداخله، شريكة التفاصيل تلك المرأة التي تجمع بين الحكمة المطلوبة والجنون بعض الشيء قلب الأم الذي لاينام ولايهداً، مُلهمة لكل إبتكار وإبداع يرى بعيونها الفخر بانتصاراته كل هذا وأكثر يتمناه الرجل وهو ليس بعسير أن أرادت المرأة الحفاظ على حبيب ورفيق درب ؛ لكنها تريده أيضاً كذلك تتمنى أن تجد به ما تُحب لأكثر من حالة تمر بها لتعبر معه أمواج الحياة العاتية ذلك الحبيب، الصديق والرفيق، المرشد الحكيم ومن يشعرها بأن الزمان والمكان قد وقف حين احتاجت لأوقات مرح وجنون برفقته أن يعيش معها بتلك اللحظة.. الآن احيانا كل ما تحتاج إليه أن نتقبل ما يفكر به الطرف الآخر ونتحدث إليه عن طموحاته ونشعر به في ذلك المكان المقدس "الروح" ونشجعه على العيش بطريقه التي يحبها ويتمنى المضي بها أعلم أنه ليس هناك مقياس ثابت للعلاقات وان لكل منا أولوياته التي من المفترض أن تكون أول ما يركز عليه عند اختيار شريك الحياة لكي يحدث التناسب والإنسجام المطلوب والذي بدوره الرائد يحمي العلاقة من أي صدمات أو خلافات صعبة لكن إذا شعرت ان صفة واحدة لاتكفي لتعيش بسعادة بل تحتاج لأشياء أخرى فهي أيضاً ينتابها نفس الشعور حين تفتقر ما تتمنى وجوده معك.

شيرين منصور عودة

الشاعر صبرى السعدى



شاعر شعبي واعلامي عراقي
بدات بعدة مواهب في متوسطة الشرطة
منها النحت مع الاستاذ عبد الرزاق الكايم
.التمثيل مع الاستاذ المخرج عادل
الكناني. الموسيقى مع الاستاذ رشيد
جاسم .ولكن كان الشعر هو الاحب الى
نفسى بتشجيع من مدرس اللغة العربية

الاستاذ عبد المنعم .وكذلك والدي الشاعر ومدينتي التي يتواجد فيها
الشعراء عريان السيد خلف وكامل سواري وفائق عبد سعدون ورحيم
الغالبى واخرون فبدات مع الشعر وحاليا في الصحافة والاعلام اضافة
الى موهبتي الرئيسيه.. عضو اتحاد الاذاعات والتلفزيونات ..مقرر
الهيئة التأسيسية للاتحاد العالمي للقنواة القرانيه .. مسؤول الثقافة
والاعلام والنشر لتجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق /
المركز العام ..نائب رئيس تجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في
العراق/فرع ذي قار

تفاح لبناني

اشوف اعله البعد.. تفاح احمر طوخ..
وروحى اعله الطعم ملهوفه وتعانى...
الصبر فاض وتبده.. وروحي حنت ليك..
اشلون اتهدى روجى وطعم لبناني...
احسك من بعد.. طعمك لذى اهواي..
شافى الكل علل لو ضكته بلساني...
يالمبعد عليه.. اشلون بيه اشلون..
اخاف ايطول بعدي او يوم تنساني..
شفتك من بعد.. كلبى تعلق بيك..
وصورك لو شفتها اتهدى اشجاني...
مرات ابتسائل.. خاف تهجر يوم..
شو لحضة تسائل خطفت الوانى...
تعال اشلون بيه.. الروح هامت بيك..
صدكنى اعله بعدك كثر احزاني...
بس عندي امل.. لابد اشوفك يوم..
وبسمع بأعلى صوتى القاصى والدانى...
اصيح انه بحبك.. يا حبيب الروح..
ياجنة حياتى او اعذب الحانى...
تعال.. تعال.. تعال اشلون بيه..
الروح هامت بيك..
صدكنى اعله بعدك كثر احزاني...

صبرى السعدى - العراق

الشاعرة صورية حمدوش



من مواليد 30 يونيو 1971

-حاصلة على شهادة تقني سامي برمجة

في الإعلام الآلي

_شهادة في التقديم التلفزيوني والإذاعي والمراسل الصحفي

-عضو في الإتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب بالقاهرة

_رئيسة جمعية الثريا الثقافية للإبداع

-تحصلت على المرتبة الثانية عربيا لسنة 2017 بقصيدة "اشتقت لك

ياسيدي "

-المرتبة الأولى بجامعة الفيوم عن القلم الحر بقصيدة" الحب بين مد

وجزر "2019

-وتوجت بشهادة دكتوراه فخرية وأيضا توجت من بين 100 شخصية

عالمية من طرف الرابطة العالمية للإبداع والعلوم الإنسانية ل2019

-صدر لي ثلاثة دواوين شعرية "أوراق من النبض ، بين فتق الجراح

ورتلها، دياجر الغياب " وقيد التنقيح ديوان توأم وردة ومجموعة

قصصية ورواية.

وشاركت بثمانية موسوعات عربية

إني أغار

قلت لك أني لا أغار
إني أغار من أنفاسك
إن لامست صدفة أخرى
إني أغار من رضاك
إن ذكر غير اسمي
وبعدها لمملته لجوفك
إني أغار من عيون
قد تشرب لبسمتك
فلاتسرف بذكر غيري
وأنت تمازحني أشتاقك
أكابر بجبروت حواء
لكني طفلة في عشقك
منغمسة حتى الوريد
في لحظ عينيك
يا قاموسا أبحرت به
وكلما غصت تشربتك
يا وطننا قراصنته كثر
ووحدني ربان سفينتك

صورىة حمدوش - الجزائر

الشاعرة صفية نصار



من مواليد السكاكيني بالظاهر
كان والدها إمام مسجد بالظاهر
ولدت من جذور صعيدية
بقرية زرنيج. مركز إسنا. محافظة
الأقصر

هي أول من أسس ندوة ثقافية بقصر ثقافة منشية ناصر
في عهد جودت سباق رئيس قصر ثقافة منشية ناصر حينها
أول من حصل على شهادة تقدير على ورق البردي
لها لقاء على قناة أي بي سي
ولقاء في برنامج أيماننا الحلوه ومداخله على قناة المحور
نشرت لها العديد من الصحف منها. جريدة الحرة اليوم
وجريدة الوطن والعربي الناصري ونصف الدنيا
لها كليب مصور من الشئون المعنوية للقوات المسلحة
باسم خلفتي يامصر ألحان الفنان حسن دنيا..
وأغنية للأُم من ألحان حسن دنيا

أحضنني

أحضنني آخر كلمة كانت بينك وبينني
حضنتك بقلبي سابقتني دموع عيني
مكنتش اعرف إن كان قصدك وداع
ياأحلي عمر يوم ما ابتدى ضاع
وسابني حزينه يامين يواسيني

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

علي حبيب الفرحة ما فارقت عنه
والابتسامة عنوانه وطبع فيه
كان للصغير والكبير جابر
وفي عز ألمه ع البلاء صابر،
مش مبين رغم كل إلهي بقاسيه

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

إبن اخ صاحب لصاحبه جدع
وعشان يفرحهم بيعمل البدع
وتسمع ضحكته ترج المكان
تظمن وتحس دايم بالآمان
على فراقه الكل بكى
لما قلبه اتوجع

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

صفية نصار – مصر

الشاعر والأديب د. عقيل علاء الدين درويش



سفير الشعراء - سفير سلام دولي - مستشار تحكيم دولي
رئيس اتحاد المثقفين العرب
يعمل لدى نائب رئيس الإتحاد الدولي للصحافة العربية
يعمل لدى مستشار تحكيم دولي لإتحاد الأفرو
يعمل لدى مستشار المنتدى المغربي لحقوق الإنسان
يعمل لدى مستشار ملتقى عين الحياة العلمي
يعمل لدى دكتوراه في قيادة المجتمع و عمل المنظمات و الدعم النفسي
لضحايا الحروب
يعمل لدى وزير مفوض منظمة أجنحة السلام و الديمقراطية - كندا
يعمل لدى نجم السلام إتحاد القبائل العربية
يعمل لدى دكتوراه فخرية الأكاديمية العالمية للسلام - فلسطين
يعمل لدى درع الأبداع العالمي - جريدة الدستور
يعمل لدى البورد الذهبي للسلام و التسامح الدولي
يعمل لدى سفير السلام العالمي-المنظمة الدولية لحماية الطفولة و الشباب
- يعمل لدى الوسام الماسي شهادة الإبداع الأكاديمية العالمية - تونس -
يعمل لدى درع السلام من منظمة أجنحة السلام و الديمقراطية - كندا -
دكتوراه فخرية أكاديمية السلام - ألمانيا لدى دكتوراه فخرية الأكاديمية
العالمية للسلام - أمريكا درس اعلام صحافة في أكاديمية شتيفان جورجيو

فراشتي

رمتني بقزح قوسها
فأصابت سهامها
فرشاتي
مددتها لأسطر ألوانها
فكان الأسود وحيدا
حبر قلمها
يعلن وداعها
و يزف تأبيني

فراشتي
ألهتها فروسية
الحروف
بارزتها بميدان الكلمات
ليالي
من حطب القوافي
أوقدت صدرها
جمر القصيد
فكان محياها
ضيائي

د. عقيل درويش - سورية

الشاعر عبد العزيز بندق



شاعر وكاتب وناقد
عضو مجلس إدارة والمستشار
الثقافى لمؤسسة النيل والفرات
عضو عامل باتحاد المثقفين
العرب كاتب صحفى بجريدة
صدى المستقبل
من مواليد دقهلية
يقيم فى ميت الصارم مركز
المنصورة دقهلية

شارك فى العديد من المهرجانات والمؤتمرات والأمسيات فى
مصر

حاز العديد من الجوائز والتكريمات
له مقابلات عديدة فى الإذاعة والتلفاز

صدر له

شهد الملك (أشعار) - وطن للبيع (أشعار) - لوجين -

من- وطن للبيع - يالى ع الترة - متسأنيش (أشعار)

ديك البرابر (شعر) - من بلاد العرقسوس (أشعار)

عند أم ترتر (شعر)

وله تحت الطبع خمسة عشر كتابا ما بين الشعر والمسرح

والمقالات والنقد

هنا القاهرة ..

الليل النائم .. على كتف الضفة
كمم بق الحلم الساكن جوه قطاع الشوق
يابلاذ التوهة :
ياسنين الوجع الراقذ تحت عمود النور
النور .. مسروق !! والغدر طواني
وتحت بطاط الجوع لفيت أيام الذكرى .. ونمت
وف حضني كابوس مسروع
زي الجبل النائم تحت بيادة جندي جبان
غارز سن السنكي في بطن القدس
وفي قلب الهضبة -
ومبتر دم النهر النازف .. على ست سنان
مددت فوق سدر الخليل وصحيت من - الحلم الكابوس
لميت نخيل كل البلد وسافرت جوه الريح
عجب العجب .. مبقاش عجب !!
الوضع صار مألوف ولا عاد زمان مكسوف
ولا عاد ضمير مكسوف و لا عاد بشر مكسوف
و لا عاد نبي .. ولا فيلسوف
ولا عاد كمان زمارنا يطرب ..
و لا عاد .. و لا عاد خلاص
إطفوا الشموع وافردوا ملاية الحداد
واسمعوا الأخبار .. وهس س س س س س

عبدالعزیز بندق – مصر

الشاعر عمرو المصري



عبدالناصر عبدالحميد سعيد
محاضر مركزي بهيئة قصور الثقافة
رئيس نادي أدب روض الفرج
الجوائز الرسمية

1- جائزة النشر الاقليمي عن ديوان (نقطة
تفتيش) عام 2012- جائزة دار الادباء

عن قصيدة (نقطة تفتيش) عام 2011 ، جائزة الجمهورية
في شعر العامي عن ديوان (غرفة انعاش) 2011 ، جائزة
النشر الاقليمي عن ديوان (فحت البحر) عام 2016 ،
جائزة لقب شاعر النيل والفرات عن ديوان (الزمكان) عام
2017 ، 6- الجائزة المركزية لهيئة قصور الثقافة عن
ديوان (الخط الاحمر) 2018

الاصدارات : متحررة 1992 ، نبع العشاق 1995 ، عشقنا
الحب 1997 ، في عز الليل 2000 ، لحظة لقا 2003 ،
قصر النيل 2007 ، نقطة تفتيش 2010 ، غرفة انعاش
2015 ، فحت البحر 2016 ، الخط الاحمر 2018
سباعيات المصري 2018

له تحت الطبع : كيد النساء - مربعات من فن الواو
تم عمل دراسة نقدية عن اعماله في مؤتمر ادباء مصر
وطبعها في كتاب الابحاث عام 2011 بالجيزة د/ محمد احمد
اسماعيل - تم عمل دراسة نقدية عن اعماله في المؤتمر
الاقليمي بالقاهرة 2016 د / حسام عقل
- ترجم له بعض اعماله من هيئة قصور الثقافة الى
الانجليزية - مارس كتابة فن السباعيات - المربعات -
المتلوت - الابرتات - الاغاني - له الكثير من الحفلات
الخاصة .

مجهول

بين الحياة والموت..
وجع
ولأنه ممنوع الوقوف..
أحلامي عكس الاتجاه
حلم الحياة..
مأجور
مكتوب لي في شهادة ميلاد..
تصصر يح مرور
من مُحتمل..
إلى مُحتمل..
أجهل مصيري لمنتهاه
أحلام بتعرج ع السكك
والنمل مستطعم عكاكيز الأمل
جوه الكتب..
كل الحروف جوه الكتب..
بتنن فوق ظهر السطور
مقفولة عين الصبح بالترباس
وإيد الليل بتخنق بسمته
والشمس بتعافر خلاصها م السحاب
عقد الندى المفروط.. تعب
مستني باب السنبلة لو ينفث
ضي القمر هريان
وانا..
متداري تحت المقصلة..
مستني شدة خيط
بايد مجهول.

عمرو المصري - مصر

الشاعر عبد العزيز البندارى



عضو مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

مدير مالى وإدارى بأحد المنشآت السياحية

شاعر عامية وباحث

صدر له 12 كتابا مابين الشعر والرباعيات

حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر

نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية

والعربية

له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

يعد حاليا لإصدار الجزء الأول من الأعمال الشعرية الكاملة

اعتراف...!!

ممکن ساعتها تصوّرک..
أجمل ملاك
واغرق فی نن عنیک ..
واجی لك - واعشّقك
واعشّق سماك
تخطفنی بالرمش الرّحیم..
فوق ضحکتك..
واسرح معاك
ممکن ساعتها اتنفّسك..
واتنفّسك ، واصبح ملاك...!!
لو لحظه تدينی اعتراف -
إنك حبيبي ودنيتي
وانك فی وسط الموج ..
دارى بی -
وأمّا أيام الشتا تحل الخيام
وأمّا أسراب الحمام -
هاتوه خلاص عن عشّها..
وتدلّها ریح الغرام
ممکن ساعتها آخذ قرار -
إنك حبيبتی ودنيتي
واجری عليك واتنفّسك..
واصبح ملاك...!!

عبد العزيز البنداری - مصر

الشاعر والأديب علاء المرقب



تولد البصرة 1971

درس الاعدادية في ثانوية الزبير
ثم معهد الصناعة في خور الزبير
موظف حاليا على ملاك وزارة
الصناعة ، كتب الشعر منذ 1982
، ونشر اول ديوان عام 1997
بعنوان عيد ميلاد سعيد
عضو مؤسس لملتقى البصرة

التنويري

عضو هيئة ادارية مستقل في التجمع الثقافي العراقي

عضو اتحاد الادباء العراقي بصفة شاعر

التكريم تم تكريمه من قبل مديرية ثقافة دمشق 2017

مؤسسة جذور سوريا 2018 ، جامعة البصرة - مركز دراسات
الخليج العربي 2018 ، اقيمت له عدة جلسات احتفاء شعرية
داخل وخارج القطر ، صدر حول كتاباته الشعرية كتاب دراسة
نقدية للناقدة ميادة كنجو صنفته فيه كأحد ابرز مجددي الشعر
العربي ، صدر له 15 كتابا في مختلف اصناف الأدب مابين
1997 و 2018 كما ترجمت دراسته حول زواج القاصرات الى
اللغة الإنجليزية

له في الشعر ، عيد ميلاد سعيد ، لو كنت لي ، عذرا أحببتك ،
مباحث به انثى ، إليها ، لأنك اجمل ، هنا وطن ، له في النقد ،
كاتب وكتاب - روائيون ج 1 ، كاتب وكتاب - قصاصون ج 1
كاتب وكتاب - ناقدون ج 1 ، محنة الرواية - التباين مابين السرد
العربي والعالمي (دراسة) ، الساعة الخامسة والعشرون - هل
غَي نجاحها عثرات السرد (دراسة) ، في القصة والرواية
أيام في الشام (مجموعة قصصية) ، حلال أسود (رواية)

حبي ..

بكل مافي الحب من تمرد
وكوني .، جامحة متمردة
أعلنني عن نفسك هكذا تريد الأفئدة
الصبر في الحب ترهه
يخنق قلب العاشقين ويمرده
استمتعي بكل أوقاته
بأجزاء أجزاءه
فالعمر واحد وأنت واحدة
لاتستمعي لهم ..
هم يكذبون أن الله حرّمه إنما افكارهم بائدة

....

أحبي واطلقي طير المودة للسما
يخلق حراً عالياً يرفض القيود
ويرجم الالهة الحاقدة
أقدارنا لاتكتب مرتين والعمر يمضي بنا ..
أما يتنفس كالحلم أو ميتاً من غير رنتين
الله منحنا الحياة على أن لانكايده
أحبي ياسيديتي حلوا هو الحب
لايقّده العمر ولا الزمان ولا المكان
ولا الفقر ولا الغنى ولا القيود بأنواعها
إنها من صنعنا
والحب .. إنما الله أوجده

علاء المرقب – العراق

الشاعر عبد راضى الشامى



الشاعر عبد راضى رهيم الشامى
ولد عام 1953 في مدينة الناصرية
العراقية وترعرعت فيها وانتهت
الدراسة الابتدائية والمتوسطة

والاعدادية فيها كتبت الشعر منذ طفولتي وعشقتة عشقا ازليا
حصلت على اول هويه للشعر الشعبي عام 1982 وشاركت في
كثير من المهرجانات و المسابقات واخرها مسابقة شاعر النيل
والفرات في جمهورية مصر العربية بدار النيل والفرات للنشر
والتوزيع وحصلت على لقب الشخصية الثقافية لعام 2018.
وخصم 15% لطبع مؤلفاتي القادمة

لي ديوانين بالشعر الشعبي العراقي الاول سفر ومحطات

والثاني شذرات شعبيه عراقية

تمت طباعتها من قبل دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

وشكرا لكم

من الأبوذيات

شوكت تصبح حقيقه انتہ والمساك
واشوفك -- من صباحيتك - ولمساك
لصوم اسنين --- انا الجيتك ولمساك
واعيد -- من يهل -- شخصك - عليه

اعيد -- وافرح والبس - ثوابي
واذا مريتني --- تكسب-- ثوابي
افراگك ---- للكبر لسود ثوى باي
تعال --- وعيد فاتحتك -- عليه

عبد راضى الشامى - العراق

الشاعر عدنان سنجر



شاعر عامية

حضر العديد من الأمسيات والندوات داخل مصر

حاز العديد من الجوائز والتكريمات

نشر في العديد من الصحف والمجلات

صدر له

قطر الحياة (ديوان شعر)

بريح المسك (ديوان شعر)

أزمات من سكات (ديوان شعر)

فاز بالمركز الثانى فى مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 فى المسابقة

التي نظمتها مؤسسة النيل والفرات عن كتابه (قطر الحياة)

ساعات النهار

عد ساعات النهار
عد الدقائق والثواني
خلاص لنا صدر القرار
هذك أوكار الزواني
إما نرجع بإنتصار
إما بشهادة للجنان
ياكل من ضحى بحياة
هنجيب له تار مهما نعانى
يا أم قاعدة ف إنتظار
صابرة وصبرك له معانى
الغدر عشش والحصار
هوه اللى قام من نوم دعانى
إن كان دا عش وألا طا
ماها سيبلكم أبدا مكانى

عدنان سنجر - مصر

الشاعرة عواطف درويش



عواطف عبدالله درويش
مواليد / محافظة بورسعيد
عملت / بالتربية والتعليم
حصلت / علي عدد من الدورات الإعلامية
عضو بالمؤسسة المصرية الوطنية للتنمية
وحقوق الإنسان
عضو أمانة المرأة محافظه القاهره
شاركت بمؤتمر التعليم الموازي لدول الخليج ومصر
شاركت بأتيليه الاسكندرية والقاهرة
شاركت بإحياء ذكرى انتصارات اكتوبر بدار الأوبرا
شاركت بالعديد من الصالونات الأدبية والثقافية
بقصور الثقافة المختلفة ودار الأوبرا المصرية
شاركت بالهيئة الوطنية للإعلام
صدر لها :
#عاشقة السفر ويا القمر#
مصر واحة النصر #
دقة قلب #
عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
تحت الطبع
لقاء #
تمت الطباعة بحمد الله

بدون ملام

بدون ملام ،،، سكت الكلام
إتكسرت كل الحروف
قدام عينيك
ومن عينيك فاضت عينيه بالدموع
تسقيها روعي لحضن روك
بدون ملام ،،، سكت الكلام
اتكلمت أحاسيسي أيوة اتكلمت
ف حضن قلبك
لمست قلبي
دابت مشاعري هزت كيائي
ضميت عيونك ،،، جوه عيوني
لمست خدودك
خلت خدودي ،،، تروح لدنيا
حلمت بيهامن صغر سني
بدون ملام ،،، سكت الكلام
اتحركت كل المشاعر
اتحركت بكل قوة
بعد ما كانت متجمدة

عواطف درويش - مصر

الفنان عمار الحجامي



الاسم عمار مطشر الحجامي

تولد ١٩٧٦ - سوق الشيوخ - ذي قار

ثالث كلية الفنون الجميلة سنة 2003 تركت

الكلية بسبب الظروف الحياتية الصعبة التي مرت

بطريقي واتجهت للعمل لأعيل عائلتي واخواني

اسست فرقة مسرحية رابطة الشباب للمسرح وقد

انتجت الكثير من الاعمال المسرحية تاليف

واخراج د سامي عبد الحميد وعمل اخر لشكسبير

"العاصفة" مع المخرج الكبير صلاح القصب

وعواطف نعيم ولي الكثير من الاعمال المسرحية وبدأت اهوى التاليف

لكثير من الاعمال المسرحية منها "فنانين اخر وكت" - "مجانين" -

"بيت ووطن" - "خلف راح" - السفينه" وقد اتجهت للمسرح الجاد ومن

المسرحيات التي قدمتها "هوذا القدر" - "الرحيل الى الماضي" - "عودة

السندباد" - "الاتجاهات" - شاركت في المهرجان الاول والثاني في العراق

- وكذلك مهرجان "ماوندrama الكوفة" - وحصلت على المركز الاول -

وشاركت ايضا به اعمال مسرحية "ورشة مسرحية" - "اعتذر

استاذي""القرصنه" - عملت مع الاستاذ الكبير المخرج والمؤلف الاستاذ

جميل الماهود - والمخرج قيصر خلف - وعملت مع الكثير من المخرجين

والمؤلفين الكبار "عمار سيف" - ثم انتقلت من مدينتي الجنوبية الى بغداد

العاصمة - بدعوة من مخرجين كبار - وقد عرضت على عاتقي الكثير من

الاعمال التلفزيونية - اضافة الى عملي "المحطة وهوذا"

"عبد الله كبر" - تم اختياري افضل ممثل مبدع سنة - ٢٠١٩ - واختير

اسمي من قبل نقاد ومخرجين في بغداد من افضل الممثلين وقد نلت اعجاب

الكثير وخاصة مع فرقتي "جذورالطيب المسرحية" - وعملت مع الممثل

الرائع ليلي هادي والعديد من الممثلين وان شاء في السنة القادمة ساعود

لاكمال دراستي في كلية الفنون الجميلة في العاصمة بغداد وهناك اعمال

ساعرضها عن قريب لعام ٢٠٢٠ من تاليف المبدعين سعد هدام وعمار

سيف والرائع علي عبد النبي



من أعمال الفنان عمار الحجامي - العراق

حرف (ف)

الشاعر فتحي البريشي



فتحي البريشي
شاعر عامية / كاتب مسرح / عضو نقابة
اتحاد كتاب مصر / أمين صندوق النقابة
الفرعية لاتحاد كتاب مصر بالدقهلية و دمياط ..
مواليد 5 أكتوبر 1960
حاصل على ليسانس في اللغة العربية و آدابها
من جامعة المنصورة

حصل على جوائز متقدمة في الشعر و المسرح من :
الهيئة العامة لقصور الثقافة / الهيئة العامة للكتاب / جريدة أخبار
الأدب / جريدة الجمهورية / إقليم شرق الدلتا الثقافي / وزارة الشباب
و الرياضة .

من أعماله :

(1) في شعر عامية : الكلمة و الكلاب / حروف و نقط دم / غنا
الشوارع / انتباه / حروف المد .

(2) في المسرح :

زمار الحي / الحريقة / ذهبية / ديب الغرابي / مددي سيدي فرج (3)
كتب الأغاني لبعض المسرحيات منها (الصفقة / زنقة الرجالة و
غيرهما ...) لمسارح الثقافة الجماهيرية .

(4) له دراسات منشورة لأعمال قدمت في عدة مؤتمرات أدبية .

مشاركات :

شارك في : أمانة مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم / أمانة مؤتمر أدباء
شرق الدلتا / أمين مؤتمر الدقهلية لليوم الواحد 2018 / أمين مؤتمر
اتحاد كتاب الدقهلية و دمياط 2019

عن البحر

البحر خاين ..
و اللا موج البحر هو اللي اتخلق خوان ..!؟
ألوان يا قلب الحبيب زي الصدف ..صوان ..
نازل سحب السما (دمي) نزيف بارد
يا كتر دمع البكا .. ع الراحل اللي اتخان ..
طعم الخيانة وطن .. طعم الدوا منه ..
علقم .. و بالعينه ..
أصحاب و متوحدين في الكل .. لكني ..
مفرد في وسط الصحاب
با أسأل ما با ألقاش جواب :
مين اللي حاسس بالخيانة ..
بالوطن .. بالبحر .. بالسماوات ..!؟..
مين اللي قال إن الوطن درجات ..!؟..
فوق ...!!..
فوقت نفسي أنا من حالة التوهان ..
فوق ...!!..
فقت التقيت الوطن جوة الشوارع هان ..
فوووق ...!!..
لميت سمار البنات في حفاني و رميته ..
فووووق ...!!..
همي الحقيقي .. أفوووق .. من حالة الفوقاان ..
الأم .. غير الوطن .. في كل شيء ..
لكن ..
يا دوووب مجرد تشاابه بس .. في الأسماء ..

فتحي البريشى - مصر

الشاعر فوزي عبد الله الركابي



الشاعر فوزي عبدالله الركابي

مواليد 1957 في الناصرية

بكالوريوس هندسة كلية الهندسة جامعة البصرة 1982 كتبت الشعر
بكل انواعه الفصحى والشعبي منذ السبعينات وشاركت في المهرجانات
الشعرية التي اقامتها الكلية في حينها مع اقامة عدة معارض في
الرسم صدر لي ديوان فصحى بعنوان الموكب الاخير سنة 2005
وصدر لي ديوان شعبي بعنوان الرياحين سنة 2006 ونشرت قصائدي
في الصحف المحلية والمجلات العربية
لي ديوان لغة فصحى تحت الطبع
ولي ديوان شعبي تحت الطبع
عضو جمعية الادباء الشعبيين في العراق
فازت معظم قصائدي في المراتب الاولى في معظم المسابقات التي
تقيمها المجلات والمنتديات العربية الالكترونية

إرحل

إرحل فقلبك غادر
أفما تراه مُعذباً لازال ينزف في يدي
قد خنتني وغدرت بي
وظلمت يومي وغدي
أنتِ أبتدأت ملامتي
وطغنتني في خافقي
وقتلتي كل توددي
قد كنتِ أحسبك الندي
وظننتُ حبك سرمدِي
وسقيتُ غصنك دمعتي
وسكنتُ في روعي
وكلّ جوارحي
وتسامحي وتمرّدي
أسفاً علّ ذاك الهوى
قد صار ذكرى في زوايا أضلعي
وبكيتُ جمرأ حينها
وتناثرت في الحب كل مدامعي
إرحل فدربك مظلم
وبريقُ فجرِكَ أرمَدُ
ياسيدي

فوزى عبد الله الركابي - العراق



الشاعر كاظم العطشان

مواليد /العراق/ الناصرية/ ١٩٥٨
خريج جامعة بغداد / كلية القانون والسياسة
/بكالوريوس علوم سياسية
- ماجستير علوم سياسية - صحفي /اعلامي /
شاعر

في المجال الصحفي ترأست تحرير مجلة الوفاق... ومجلة النهضة
الديمقراطية /ورئاسة تحرير صحيفة الكوثر واشرفت على العديد من
المجلات والصحف

في المجال الوظيفي - عملت موظفاً في ديوان وزارة الثقافة والاعلام
العراقية. - عملت مديراً لاعلام محافظة النجف. - سكرتير محافظ النجف.-
مدير الإدارة والافراد في مديرية بلدية محافظة النجف. - مدير إعلام قضاء
المنادرة

في المجال الشعري صدر لي ديوان (شذر الغلايد) شعر شعبي عراقي
عام ٢٠٠٩- ديوان (الريحانة) شعر شعبي عراقي ٢٠١٠- وموخر صدر
لي ديوان (أوراق من ذاكرة ثملة) شعر عربي حر / من اصدارات مؤسسة
النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع /مصر العربية - هناك ثلاثة دواوين
أخرى مخطوطة معدة للطبع في الشعر العربي والشعر الشعبي العراقي
سيتم طبعها بإذن الله في مؤسسة النيل والفرات ايضاً. - وكذلك صدر لي
مؤلف ضخمة في التاريخ والنسب العربي عام ٢٠١١.. بطبعتين.. والموسوم
قبائل بني حليم وشمر... - شغلت منصب نائب رئيس جمعية شعراء النجف
عام ١٩٩٣. - قمت بأعداد صفحات للشعر الشعبي العراقي في عدد من
المجلات والصحف العراقية المحلية- اعددت عددا من برامج الشعر الشعبي
العراقي في الاذاعات العراقية المحلية مثل /شجون القوافي قناة اذاعة
الشبكة العراقية وبرنامج ليل ومحطه وسفر /

قالت لي أميرتي (أشتهيك قصيدة)

الياقوت

يَغْتَالِنِي صَمْتُكَ
فَأُخَرُّ صَرِيحاً
بَيْنَ أُنْيَابِ السَّكُوتِ
أَذْكُرُ أَنَّكَ
قُلْتَ لِي مَرَّةً
أَشْتَهِيكَ قَصِيدَةً
عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ ..
حُرُوفُهَا مِنَ الْيَاقُوتِ
حَدَّثَنِي إِذَنْ سَيِّدَتِي
مَا أَجْمَلَ حَدِيثُكَ بَعْدَ الْفِطَامِ

إِنِّي .. أَجْمَعُ الْعَسَلَ
مِنْ شَفْتَيْكَ
فَلَا تَتَوَقَّفِي عَنِ الْكَلَامِ
يَا نَسْمَةَ الْقُدْسِ
يَا زَيْتُونََةَ الشَّامِ
لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ
مِنْ حُدُودٍ
سِوَى ((فَيْزَةٍ))
تَخْتِمُهَا مَنَافِدُ الْأَحْلَامِ

كاظم العطشان - العراق

الشاعرة د. ليلى الخفاجي



تدريسية وشاعرة وناقدة أستاذة الأدب القديم والنقد في وزارة التربية - العراق سفيرة السلام العالمي والتعايش السلمي وسفيرة النوايا الحسنة

• العضوية - عضو في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق - عضو في اتحاد الصحفيين العراقيين - مفوض ورئيس الاتحاد في العراق - الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب في مصر - عضو في المنتدى الثقافي الأكاديمي - نائب رئيس مجلس

الإدارة - في جمعية العلاقات العامة العربية مديرة فرع بغداد - منسقة علاقات دبلوماسية - مركز السلام العالمي للدراسات المتخصصة - مصر - رئيس اللجنة الأدبية في العراق - الاتحاد الدولي للصحافة العربية - مصر - عضو في اتحاد الدولي للأدباء في أمريكا حصلت على شهادة السلام الذهبية من منظمة الفرات للسلام العالمي في سوريا - حصلت على شهادة دكتوراه فخرية من اتحاد السلام للقبائل العربية - فلسطين - حصلت على شهادة فخرية عليا من إدارة المجموعة الطبية في سوريا - شهادة سفيرة النوايا -- الأمانة العامة لاتحاد السلام للقبائل العربية مع 5 شهادات شكر وتقدير

• الشهادات العلمية - بكالوريوس في اللغة العربية - جامعة بغداد - كلية الآداب 1981 - بكالوريوس في اللغة الانكليزية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2000 - ماجستير في اللغة العربية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2002 عن رسالتها الموسومة (البواعث النفسية في شعر فرسان عصر ما قبل الاسلام - دراسة نفسية تحليلية) - ماجستير في التدريب Master Training مركز ترابط التابع للوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (Usaid Iraq) عام 2013م - دكتوراه في اللغة العربية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2005 عن اطروحتها الموسومة (ثنائية اللذة والالم في الشعر العربي قبل الاسلام)

" شفاء متمرده "

شفاء متمرده
تهجرُ كهوفَ الصمتِ
تعانقُ دفاءَ الشمسِ
تنسكبُ على صفيحِ ساخنِ
تترنحُ سكرى ترقصُ على لحنِ مسحورِ
ترتدي عباءةَ لهبٍ مستعرِ
تخرقُ الغيمَ
بجنحِ يمامٍ مكسورِ
تلتحفُ بالأفقِ تُبعثُ للنشورِ
تنتفضُ كورقِ الخريفِ
كبركانٍ حين يثورِ
تغامرُ بمراكبٍ في بحرِ
تسكنُ في بيتٍ مهجورِ
تناغمُ قوسٍ قزحِ
تراقصُ الشفقِ تختالُ بكبرِ
تلثمُ وجهَ الأرضِ كوردٍ منشورِ
شفاءُ كمذاقِ القهوةِ كالسكرِ
كفراشٍ في الريحِ يدورِ
شفاءُ تمتطي صهواتِ الموجِ
تنتظرُ ولادةَ نجمٍ مغرورِ
لها عزفُ الناي لها زقزقةُ العصفورِ
شفاءُ تتلو آياتِ العزلةِ
تسافرُ عبرَ عصورِ

د. ليلى الخفاجي السامرائي - العراق

الشاعر والكاتب المسرحي

محمد عبد الحميد عوض



• ولد عام 1966 في مليج - شبين الكوم -

المنوفية - جمهورية مصر العربية

• يعمل موظفاً في رئاسة حي غرب شبين الكوم

- المنوفية. • نشأ نشأة دينية صوفية ، وعن

طريق حفظ وتلاوة القرآن الكريم ظهر تعلقه

الشديد باللغة العربية ، فضلاً عن اطلاعه المبكر

على أقوال وأشعار مشاهير الصوفية ، كل ذلك كوّن لديه حصيلة لغوية ثرية

وهو ما أفضى إلى تفجر موهبته الشعرية مبكراً ونظمه لعدد من القصائد

العمودية، ثم اطلع على عيون الأدب العربى وشعره وهو مارسخ التجربة

الشعرية لديه فتطور إنتاجه وتنوع • عضو بمجلس إدارة نادى الأدب بشبين

الكوم، ومنتدى الإبداع الثقافى بالمنوفية ، والرابطة الدولية للإبداع الفكرى

والثقافى والأدبى بالإمارات ، ورابطة شعراء العرب ، والمجلس القومى

المصرى للشعر العامى ، أتيليه القاهرة ، الفرقة القومية للمسرح بالمنوفية ،

الفرقة القومية للمسرح بالقاهرة ، فرقة بيت ثقافة بركة السبع

المسرحية، عضو مؤسس لفرقة عشاق المسرح الحرة بالمنوفية. ، ورابطة

الزجالين وكتاب الأغاني ، دار النيل والفرات للنشر والتوزيع. (له ديوان

شعر مطبوع بعنوان " صلوات فى معبد الجرح" ومسرحية غضب النهر

• أحد الشعراء العرب المعاصرين بمعجم البابطين (الطبعة الثالثة- المجلد

الخامس ص 192) • من دواوينه الشعرية : الليل يقدم قرباناً 1986، صلوات

فى معبد الجرح 1995 ، من مقامات التجلّى 2017 • كتب العديد من

المسرحيات منها: الشرقاوى ثائراً ، آه قرطبة ، غضب النهر، مكاشفات

الشيخ المقتول، قلب الحمام ، الدرويش ، حفلة سمر ، الوصايا العشر فى فن

الفسر ،

• حاز العديد من الجوائز والتكريمات على المستويين العربى والمحلى

من مقامات التجلى (1):- مقام الأنس

- الويل للصُّبح الذى ...
صَهَلْتُ حَوَالِيهِ اللَّيَالَى
صَارِحَاتٍ
كَيْ يَهْبَّ مِنْ السُّبَاتِ...
- خَوْفًا إِذَا ...
عَدَّتِ السَّنَابِكُ ..فَوْقَهُ ..قَدْحًا
لِتَفْتِكَ ...مُورِيَاتٍ...
- الْخَيْلُ إِنْ ...
تَطَأَ النُّجُومَ فَأَنَّهُ...
وَلَهَا ...
بِسَرْمَدٍ نُورَهَا تَفْتَاتُ...
- فَإِذَا دَخَلْتُ مَقَامَ أَنْسِكَ
..
هَزَنِي قُرْبٌ وَكُنْتُ
بِبَحْرِكُمْ ..فَطَرَاتُ...
- وَإِذَا أَفْقْتُ ...
حَسَوْتُ خَمْرَ هِدَايَتِي ..
فَتَرَجِحِي ..
رَغَمَ الْهَوَى ..سَكَرَاتُ
(2):- مَقَامُ الشَّوْقِ :-
- لِعَيْنَيْكَ ..
هَذَا الْحَنِينُ الَّذِي..
مِنْ الرُّوحِ إِشْعَاغُهُ
مِنْ هَسْهَسَاتِ الرِّيحِ ..

نَعْمُهُ ... إِيْقَاعُهُ
مِنْ وَشْوَشَاتِ الْقَمَرِ
النَّاعِسِ .. لِلَّيْلِ ..
ضَحْكُهُ ... دُمُوعُهُ
- لِعَيْنَيْكَ .. فِيَّ
نَشِيدُ النَّوَارِسِ لِلْأَشْرَعَةِ
وَكَالسِّنْدِبَادِ...
إِذَا حَطَّ فِي مَوْطِنٍ ..وَدَّعَهُ
يَطُوفُ الْبِلَادَ ...
وَيَطُوى الْوَهَادَ
وَبِالْقَلْبِ حُزْنُ
الْهَوَى ... قِطْعُهُ
- لِعَيْنَيْكَ ..
ذَاكَ الْبَرِيقُ الْمُسَافِرُ
فِي رَحْلَةِ التَّيِّهِ ..
سِحْرُ الْمَنَامِ...
يَحُومُ كَنُورِ سِ اسْطُورَةٍ ..
عَلَى دَفَّةِ الشَّوْقِ
كَانَ الْمَقَامُ...
كَأَنَّ الصَّبَاحَ
اسْتَعَارَ الضِّيَاءَ
وَأَفْضَى إِلَيْهِ ..
بِطِيبِ الْكَلَامِ...

محمد عبد الحميد عوض - مصر

الشاعر د . مجيد اوداعه المطيراوي



التولد 1942 ذي قار الناصريه الاعداديه
حاصل عل شهادة الدكتوراه الفخريه من معهد
العلماء والمؤرخين في اوزبكستان
عضو اتحاد الشعراء الشعبيين العرب
بدات بكتابة الشعر مطلع الستينيات بعد تاشري

بالشاعر الكبير صاحب المدرسه الحديثه مظفر النواب ومن خلال
قراناتي لبعض الشعراء القداماء مثل الحاج زاير وعبود الكرخي
وبعض الشعراء من المنبر الحسيني كالشاعر عبد الحسين ابو شبع
وكاظم منذور الكربلائي بدات بكتابه القصائد الكلاسيكيه في البدايه
ولكوني موظف في مصلحة نقل الركاب وممارسة عملي والتنقل بين
الاقضية والنواحي التقيت باكثر الشعراء في المحافظه انذاك من
الرعي الاول كذلك مارست الكتابه بالشعر الفصيح والشعر الحر
وفي نهاية الستينات انعقد المهرجان الاول وكنت ضمن الموجودين
في المهرجان ولا اريد ان اذكر الاسماء لانها سيرتي الذاتيه وفي
السنه التاليه أي 1970 انعقد المهرجان القطري الثاني في محافظة
البصره واقيم المهرجان على كورنيش البصره وبالتحديد في حدائق
الامه بعده المهرجان الثالث في حدائق اشتورا في محافظة ميسان
(العماره) وفي عام 1972 انعقد المهرجان العمالي الاول والذي اقامه
الاتحاد العام لنقابات العمال وكذلك اقيمت المهرجانات القطريه سنويا
في المثنى والقادسيه وبابل اضافة للمهرجانات المحليه - علما باني
مارست كتابه الشعر بالوانه مثل الابوذيه والزهيري والدارمي
والنايل والموال ولا ازال وهذه سيرتي الذاتيه

معاجم شارك بسيرته الذاتيه وقصيدة في معجم المبدعين العرب (الجزء
الأول) الصادر عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع عام

2019

اليسر طبعك

شجاني وغمضيت اعيوني عنك
وانه بحسبات كلبي اشلون احاجيك
ذبت مثل الشمع يا يدوب المك
حرك خيطه وتقطع وصل طاريك
عشت اول هواك وتوني اشمك
احسك صندل ويا ريحة البيك
تغيب بحسبتك ما جني يمك
ولا جن اعله بالك يوم الاكيك
عفتني وجرعتني اسموم همك
رغم كل ما وصلني وكلبي شاريك
جنت مثل الدمع بعيوني اضمك
اخاف ابجي وتطيح بحضن يا ذيك
اتطشر سبحة حيف وببيدي المك
غلات اليسر طبعك من يغاليك
تدير الوجه عني بغيض سمك
عسى لا يوم اطيح وانتجي عليك
ولا ريح وسفنهن يبهرنك
وانه بجالي الملامه اغرك بشاطيك
اغرك بشاطيك

د. مجيد أوداعة المطيراوى - العراق

الشاعر مهدي صاحب السعدي



مهدي صاحب السعدي..
تولد. العراق.. مدينة الناصريه عام ١٩٥٢
بكلوريوس لغه انكليزيه
كتبت الشعر مبكرا.. نشرت لي اول قصيده (نبح روعي) في جريدة
الراصد عام ١٩٦٩.. واستمر بعها النشر في أغلب الصحف والمجلات
العراقيه.. حتى الآن.
لي محاولات في مجال القصة القصيره أيضا ونشرت العديد منها
قرأت في أماسي جمعية الشعراء الشعبيين.. المركز العام في بغداد
عام ١٩٧٢ حينما كنت في بغداد.
التحقت بفرع الجمعيه في الناصريه بداية الثمانينات... وكنت لسنين
طويله المسؤول عن تقديم الاماسي فيها.. وعلى الجانب الثقافي في
الجمعيه.
الان عضو في الاتحاد العام للشعراء وكتاب الأدب الشعبي في العراق..
وأقدم الاماسي الثقافيه والشعريه في العديد من التجمعات الثقافيه
والشعريه في مدينتي الناصريه..

عشگ الخمسين

(إلى كل عاشق تجاوز الخمسين من عمره)

اتيھن.. وامشي بلا راي
وافكاري مسودنه وخرسه
اصيحن.. والصياح يخاف
من صوت الصده.. وحسه
صرت قالب ثلج ويموع
لو نور الشمس مسه
ضاكت.. والنفاه بعيد
و انتي العيد يا (همسه)
تنشدينني العمر جم صار
واجاب.. وبصراحه ارتاح
لو احبي الصدگ هسه
عمري أتجاوز الخمسين
زايد فوگهن خمسه..
اشماله من جزه الخمسين
گلي يعارج بنفسه...
يا لون المطر والمائي
ياورد انگطع هسه تعاليلي.. انه بلياج
لا دنيه التسليني.. ولا گلي الغدر ينسه
تنامين اببرد نيسان
وجفني النوم ما حسه
حرام اعليج اموت اعليج
وانتي.. معانده.. وشرسه

مهدي صاحب السعدي - العراق

الأديب الباحث د. محمد فتحى محمد فوزى



دكتور. " محمد فتحى " محمد
فوزى " محمود عبد القادر.
تاريخ الميلاد: 2 أكتوبر 1951م-

2 محرم 1371هـ. بمدينة إدفو -محافظة أسوان- بمصر - دبلوم
عام ودبلوم خاص الدراسات العليا فى التربية 1984-1985-1986
من كلية التربية بأسوان جامعة أسيوط. و ليسانس الآداب قسم التاريخ
والدراسات الأفريقية جامعة أسيوط - دراسة وتحقيق (دكتوراة)
لمخطوطة البدر السافر عن أنس المسافر للمؤرخ الإدفوى جعفر بن
ثعلب ت748هـ. جزئين كتاب ورقى مطبوع وترقيمه الدولى 8-110-
I.S.B.N977-280: دار الكتب المصرية 1997م-1418هـ. من
توزيع مؤسسة الأهرام المصرية فى ذلك الحين. - ترجمة - دراسة
(ماجستير) سيرة حياتية للإمام محمد بن على أبو بكر الإدفوى
الإدريسى ت388هـ كتاب ورقى مطبوع 977-19-0148-6
....I.S.B.N

تأملات وقراءات فوق الشجر

فى بيتنا الكبير بيت جدى رَحِمَهُ اللهُ، بجنوب صعيد مصر، بستان واسع ، به نخيل متعددة ،منها مايطاول عنان السماء ومنها ما يقصر ،وبه بئر ببكرته المَدْلَاهُ؛ لرى ذلك الكَرَم ،وتنفرد منهم شجرة ضخمة ،مورقة مترامية الأطراف، بها شمام لونه أصفر له رائحة جميلة، يفوح شذاه متضوعا بأرجاء " الجنينة"، ونحن جلوس ،نستظل بتلك الشجرة من قيظ الطقس ، وأجبل نظرى متأملا فى المكان، وعندما يشتد الحر: أصدع للشجرة بصحبتى كتاب، متوسدا إحدى الأغصان، مسترخيا وسط روائح الشمام الماتعة، وهديل القمارى، وتغريد الكنارى، وشقشقة العصافير، ويستوقفنى من قراءتى غراب يدف بجناحيه ؛ فأستلهم قوله تعالى:"فبعث الله غرابا يبحث فى الأرض ليريه" لآخر الآية31المائدة ؛ فتذكرت أننا نتعلم من الطيور وكُلُّ له قيمته التى تعنيه.

د. محمد فتحى محمد فوزى — مصر

الشاعر مجيب السوسى



مواليد ١٩٥٤-سوريا

-عضو اتحاد الكتاب العرب منذ ثلاثين عاماً

-صدر لي أربعة عشر كتاباً عن اتحاد

الكتاب في سوريا ووزارة الثقافة السورية وبعض دور النشر فيها

إضافة إلى العديد من المقالات الثقافية والأدبية في الدوريات

المعروفة..

وحائز على العديد من الجوائز الأدبية أهمها:مسابقة الشعر للبردة

الشريفة

-الفائز الأول في إحدى دوراتها

..عملت مديراً للمراكز الثقافية في وزارة الثقافة السورية

..ومديراً للمركز العربي السوري في صنعاء

..ولي نصوص شعرية مع تعريف شخصي في معجم البابطين

..إضافة الى قصائد مترجمة للغات أجنبية

بطاقة

على حين غرة..
تمر أمامي..
وفي يدها حزمة من نجوم..
وبرق
كأني أمام عواصم من ياسمين ،
يفوح الندى من مقلتيها
ومن شفتيها كأن المعاني..
معاني دمشق!!
كأن مفاتن هذي الصبية حلم يدق على الصدر
أفتح صدري فتكتب أسفل قلبي التحيات ،
والعطر.....
ثم توقع بعض الحروف
وبعض الغناء
وسلة حب وعشق!!

مجيب السوسى - سورية

الشاعر منصور البغدادى



ولد فى / 18 / 9 / 1977 بمدينة بني عبيد دقهلية -
المؤهل / بكالوريوس تجارة جامعة المنصورة 2001 -
دبلومه عامة فى التربية جامعة المنصورة 2011

عضو نادى أدب بيت ثقافة بني عبيد
من الشعراء المعاصرين الذين ضمهم معجم أدباء مصر
الصادر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة

النشر / نشرت أعماله فى العديد من الصحف والمجلات مثل (جريدة الرأي _
صوت فلسطين _ مجلة السلام _ أوراق ثقافية _ الثقافة الجديدة)

الجوائز التى حصل عليها / • المركز الأول على مستوى الجمهورية فى شعر
العامة فى مسابقة الدورى الثقافى التى أقامتها وزارة الشباب والرياضة عام
2001 • المركز الأول على مستوى الجمهورية فى شعر العامة فى المسابقة
التي أقامها الاتحاد العام لمراكز شباب المدن عام 2003 • المركز الأول على
مستوى الجمهورية فى شعر العامة فى مسابقة أعياد الشرطة والتي أقامتها
وزارة الشباب والرياضة عام 2005

• المركز الأول فى المسابقات الشعرية التى أقامتها إذاعة وسط الدلتا المؤتمرات
التي شارك فيها : أسبوع الإخاء فى دولة قطر الدوحة 2005
مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم 2005 فى بور سعيد - مؤتمر أدباء مصر فى
الأقاليم 2018 فى مرسى مطروح

دراسات كتبت عنه : كتاب أول الغيث - دراسة بعنوان نبوءات الناقد / أمين
مرسى - دراسة نقدية عن ديوان "تمر حنة" للكاتب والشاعر / عبده الزراع -
دراسة نقدية عن ديوان "تمر حنة" للكاتب والشاعر / فتحى البريشى

صدر له :- 1. ديوان (أحسن الأشعار) مشترك - سلسلة إبداعات الدقهلية (13
(الهيئة العامة لقصور الثقافة - إقليم شرق الدلتا الثقافى 1997

2. كتاب الأدباء (معزوفات سماوية) - إبداعات أدباء الدقهلية 22 مشترك
الهيئة العامة لقصور الثقافة - ديسمبر 1998 م

3. ديوان همسات ولمسات " شجون شعراء الدقهلية " مشترك الهيئة العامة
لقصور الثقافة 2000 م 4. كتاب الأدباء " الدقهلية عروس الشعر " (1)

مشترك الهيئة العامة لقصور الثقافة فبراير 2000

وبأقاربك عند نهاية العمر

وبأقاربك عند نهاية العمر.....
وعيونك بحر ملآنة كلام
مجنون بيغازل طيفك
عايش ف الأحلام
ملعون الحب
ان كان فى الزمن الصعب حرام
أنا حاسس كنت هأشوفك
على قد ما تملئ الفرحة عيونك
كنت أنا بالمح خوفك
متمدد جوه عنيكى سؤال ...
إزاي الصحة إزاي الحال؟؟؟
وأنا برضك ساكت ما أتكلمش
وأبعت لك ألف سؤال بالرمش
أنا برضك فل وعال العال
مسموح لى أحب وأعشق غيرك
وأنا غيرك
الحب خلاص جربت وتبت
والهجر كمان ما أقدرش عليه
اديتك قلبى رجعت .. بيايه؟؟؟
الدنيا الظالمة بتأخذك منى بعيد
وأنا بعدك عمرى ما كنت سعيد
وأنا بعدك ... عمرى
ماكنت سعيد .

منصور البغدادى - مصر

الكاتبة والأديبة ماجى صلاح



- ماجى صلاح
- أديبة من مصر العروبة،
- شاعرة وكاتبة
- تخرجت في كلية البنات لإدارة

الاعمال عام 1984

- أصدرت ديوانها الأول – معزوفة ألم – عام 2016
- تهوى القراءة والكتابة وعاشقة للشعر والادب والفن والتاريخ
- صدر لها
- الدائرة المفتوحة (مجموعة قصصية) عن دار النيل والفرات
- للنشر والتوزيع (طبعة أولى سبتمبر 2018)
- ألف مظلمة ومظلمة عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر
- والتوزيع (طبعة أولى مارس 2019)

الدائرة المفتوحة

تنهيدة أنين تخرج متقطعة وقد احتضنت ألجوم صورها ما أغرب مفاجآتك أيها الدنيا.. بعضها يسعد القلب وبعضها يوقفه ويسلبه الرغبة في الحياة وخاصة حين نظن أننا آمنين.. وراحت أصابعها تتحسس صورة زفافهما وقد امتزجت بدموعها المتساقطة بغزارة .. آه ... لم رحلت بعد أن أطعمتني شهد الحياة ... ماذا أصنع وأنا التي كانت تتدلل ... تصول في حياتها كما تشاء وتجول في ربوع أرض عمرها بلا قيود ... اليوم تحجرت الدموع، وتباطأت دقات قلبي المجهد.. لا أعرف متى تنجلي سحابات حزني؟ وهل ستجلي يوما ما؟ هل أقاوم ... هل أستسلم؟ ... كل ما يشغلني ذلك الصغير القابع في وحدته ، هو مركز الدائرة التي أدور حولها، لذلك لن أخضع ولن أستسلم ... كشرت عن أنيابها .. تداولت مع نفسها .. وكان قرارها ستنازل الحياة بسيف الرجاء لمن أتاها من يعرض العطاء بوجه بشر ومكر ثعلب فأبت... وقررت ان تسير وحيدة بعد ان انكشف الكثير من زيف الوعود.. تعثرت ... سقطت ... امتدت الأيدي لترفعها ... تجاهلتهم بأمل مخنوق ... وعند الغروب عادت إلى عرينها مضغضعة النفس ... جلست تقص على صغيرها ما كان ... غضب الصغير... وقال: يا أمي إبرأي من تلك الأوهام تطهري من زيف الحضور ونفاق يسقينا الندم جرعات وعذابات لا تنتهي وبضحكة مذعورة كأنها البكاء أطعمته بضع لقيمات وقالت: يا صغيري من سيأتيك بهذه؟ راح يلوكها إختنق ... بصقها ... ضمته ... هدهدته ... جلست تفكر وقد أضناها الشوق إلى دفء الصحبة ... نظرت إلى صورته المعلقة

- ماذا أصنع؟ قالوا أغلق دارك وابق فيها ولا تخرجين..

ما أصعب أن أدخل تلك الدائرة وشمسي لم يكتمل شروقها

- سأحاول من جديد ولكن بعقل منفتح وإرادة قوية

(جزء من قصة قصيرة)

ماجى صلاح - مصر

الشاعر محمد الساعى



شاعر عامية

مدير الطبع والنشر والتوزيع بمؤسسة النيل والفرات

مدير عام إذاعة النيل والفرات أون لاين

صدر له أربعة دواوين شعرية

حاز لقب شاعر النيل والفرات عام 2017

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات فى مصر والوطن

العربى

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

عارف يا واد

عارف يا واد
انا كنت عيل فوق 13 سنه وقلبي عجوز
ويجوز باني وقتها ..
ماعرفتش ارسم خطوتي فوق الطريق
ويجوز باني كنت محتاج الصديق
وكم ان يجوز اني كما الأراجوز ..
باردد في الكلام من غير ما حتى أنطقه ..
أو أحس بيه
بُص ف عنيا وانت تشعر.. باللي انا قصدي عليه
بس ركز .. واعرف الإحساس بجذ
عارف يا واد ..
انا كنت عايش .. مش شاغلني أي حد
وباقول مسير الزهر يلعب .. أو يبوح
صدق بيايه ..
طول عمري وما كنتش طموح
والليل بييجي .. باحظ راسي ع المخده.. وأرووح
بس الغريبه .. عمري ما اعرفتش أنا
شوفت الكلام ؟؟
هاخدنا من غير حتى ما اعرف ..
أوصف الإحساس في سطر
قطر الحياه مش أي قطر قشاش .. ولكن ما بيوقفش
مش قولتلك ؟ طول عمري واخذ الدنيا قفش
وما باعترفش ..
غير لما رجلي بتتغرس .. جوا المحيط

محمد الساعى – مصر

الشاعر محمد رجب



شاعر عامية ومؤلف غنائى

عضو مجلس إدارة دار النيل والفرات

عضو عامل بقصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر له (همس الحروف) أشعار 2018

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

حضر العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية فى مصر

نشر أعماله فى العديد من الصحف والمجلات

حائز المركز الثانى فى مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 التى

نظمتها مؤسسة النيل والفرات (فرع المساجلات الشعرية)

عن كتابه (ورقة شجر)

أنا المصري

أنا بيكي

أنا تايه في حواركي .. أنا بسمه على وشك

أنا نسمه تواسيكي .. أنا ترانيم في إنجيلك

أنا آيه بترقيكي .. أنا دمي فدا صوتك

وسال الدم يفديكي

أنا تاير ما يرضى الظلم

بروحي وقلبي أحميكي

ولا رصاص الطغاه يقدر يخوفني ويؤذيكي

ولا سجان بزنازينه

هاحبس حلمي انا ليكي

أنا عاشق لحيّه

تنادينني ... تناديكي

تدوس الظلم أقدامي

ونصر المولى يرضيكي

يا غاليه إنت مش وحدك

أنا جنبك وحواليكي

محمد رجب – مصر

الفنان التشكيلي والخطاط

د. محمد عبادى

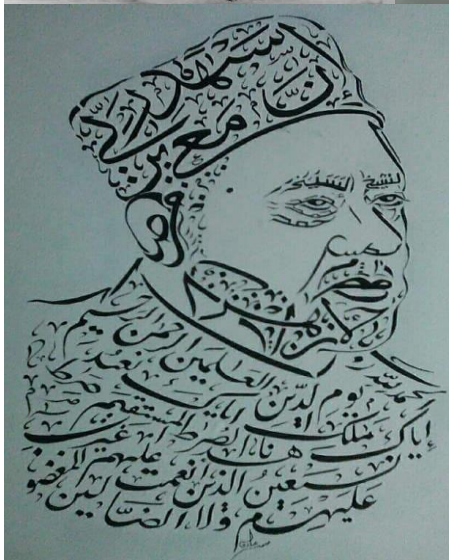


د. محمد عبادى محمود بدرى

مدرس خط عربى بالأزهر الشريف الدكتوراه
المهنية البحثية فى الخط العربى من جامعة
كامبريدج الدولية - الدكتوراه الفخرية من مركز
الشافى للدراسات المتخصصة - باحث علمى من
ردفى أكاديمى - سفير الإبداع وعضو هيئة
سفراء العرب تحت رعاية مؤسسة وتلفزيون

الطبعة الأولى - منسق رابطة المبدعين العرب لمحافظة قنا - عضو نقابة
الخطاطين بالقاهرة - عضو الجمعية العمومية للخطاطين بالقاهرة عضو فى
ملتقى إبداع الدولى عضو فى رواد الفن التشكيلي الدولى عضو مهرجان
أفريقيا فى عيون الفنان الدولى عضو فى مركز مبدعون للفنون والآداب -
عضو فى مبدعون - الشهادة الفخرية من جمعية المحافظة على تراث
الخط العربى بصعيد مصر - الشهادة الفخرية من تجمع مبدعون للفنون
والآداب - ترشيح لوحاتي لفضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف الدكتور
أحمد الطيب بالحروف العربية المفردة و المتصلة بخط الثلث وخط الفارسي
لملتقى لندن الدولي ومسابقة أفضل فنان تشكيلي عربى - شهادة تقدير من
العديد من المعارض الدولية بجريدة الاهرام وغيرها من المعارض - شهادة
تقدير من قصر الثقافة فى الفن الاشتراك فى معارض خاصة - شهادة
مشاركة فى مسابقة خضير البورسعيدى الدولية للخط العربى - الاشتراك
فى معرض مكتبة الإسكندرية بجناح الأزهر الشريف - الرخصة الدولية
فى التنمية المستدامة - وسام التمييز والإبداع الذهبى من أكاديمية
أكسفورد للاستشارات والدراسات المتخصصة - المشاركة فى معرض
بصمات بجريدة الاهرام الدولي - الوسام الذهبى من مركز الشافى -
المشاركة فى معرض ابداع الدولي - شهادة التميز فى الفن التشكيلي من
منظمه الضمير العالمى لحقوق الانسان - المشاركة فى معرض الكتاب
بجناح الأزهر الشريف - المشاركة فى الموسوعات العالمية ومنها منارة
الإبداع المترجمة الى اللغة الانجليزية - موسوعة مبدعون - فنانون حول
العالم وغيرها من المجالات

من أعمال الفنان التشكيلية د. محمد عبادى الخطاط



د. محمد عبادى - مصر

د. محمد فتحى عبد العال



كاتب وباحث مصري

صيدلي وماجستير في الكيمياء الحيوية جامعة الزقازيق
دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجيا التطبيقية جامعة الزقازيق
دبلوم إدارة الجودة الطبية الشاملة من أكاديمية السادات للعلوم
الإدارية

دبلوم الدراسات الإسلامية من المعهد العالي للدراسات الإسلامية
شهادة معهد إعداد الدعاة وزارة الاوقاف المصرية وشهادة أكاديمية
زاد الإسلامية

شهادة تخصص في سلامة المرضى من جامعة جون هوبكينز
رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية سابقا
مسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء ومدير
الصيدلية الداخلية بمستشفى الفلاح الدولي بالرياض سابقا
حاصل على العديد من التكريمات ومنها صيدلي مثالي بنقابة صيادلة
الشرقية والهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية
واخرها تكريم اتحاد الصيادلة العرب التابع لجامعة الدول العربية عن
كتايب تأملات بين العلم والدين والحضارة

خان الخليلي

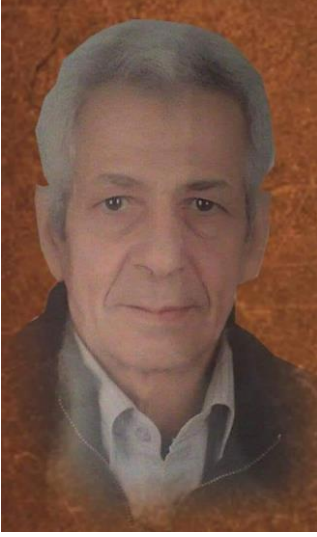
يعتبر سوق خان الخليلي من أقدم الأسواق في مصر المحروسة ولا يزال يحتفظ برونقه القديم منذ عهد المماليك لذا فهو وجهة المصريين والسياح الأجانب الذين يحرصون على زيارته. إنها رحلة يمتزج فيها العشق بالتاريخ ونرتحل فيها بقلوبنا ومشاعرنا إلى زمن الأجداد، ونافذة نخرج منها إلى الفن المعاصر وكأننا في متحف مفتوح، بين الماضي والحاضر .

كان الأمير المملوكي جهاركس الخليلي كبير التجار في عهد السلطان برقوق يريد إقامة مشروع اقتصادي ضخم وهو المعروف بخان الخليلي الان وكان المكان الذي اختاره لسوقه الضخم هو تربة الزعفران التي تضم رفات الخلفاء الفاطميين وبالطبع ازالة هذه الرفات تحتاج إلى فتوى والتي نجح في الحصول عليها من صديقه القاضي الحنفي شمس الدين محمد القليجي بجواز نبش قبور الخلفاء الفاطميين وإلقاء ما فيها من رفات لكونهم كفارا معتدين رافضة!!!وفي مشهد غير انساني بدأ العمال في استخراج رفات العشرات من الرجال والنساء ووضعهم داخل قفف على ظهر البغال لتتطوف بهم في حارات القاهرة، التي لطالما شهدت مرور مواكبهم وهم أحياء وسط هتافات الحشود في الماضي ، لينتهي المآل بهم في كيما البرقية -“مقلب قمامة” بجوار الجامع الأزهر الذي بنوه والذي شهد الدعاء لهم على منابر لعهود طويلة!! والغريب أن جهاركس أوقف جزء من دخل خانه لإطعام فقراء مكة كعادة أمراء هذه الأزمنة في غسيل أموالهم الحرام وأفعالهم أيضا عبر أعمال خير زانفه وقد انتقم الله من جهاركس الخليلي فقتل بدمشق في معركة الناصري أثناء حربه لبعض الخارجين على حكم برقوق ، وتركت جنته في الخلاء؛ لتلتهمها الحيوانات البرية جزاء وفاقا وبحسب المقرريزي كان الخان مبنى مربع كبير يحيط بفناء وأشبه بالوكالة وتضم الطبقة السفلى منه الحوانيت (الدكاكين) فيما تشمل الطبقات العليا المخازن والمساكن.. وكان به فندقا لإقامة التجار الوافدين لمصر ، كما كان يضم حماما عاما وأماكن للاسترخاء والراحة فضلا عن تخصيص مكانا لدواب القوافل التجارية. وقد عمل السلطان قنصوه الغوري على توسعته وأضاف إلى أنشطته تجارة المجوهرات النفيسة والعبيد.. ومع احتدام الصراع بين المماليك والعثمانيين فكر طومان باي في إحراق الخان فقد تحول إلى وكرا للجواسيس الذين يتسللون عبره إلى العمق المصري في هيئة تجار لجمع المعلومات لصالح السلطان العثماني سليم الأول ثم تراجع طومان باي عن عزمه تحت ضغط الأمراء المماليك... بمرور الزمان أصبح الخان موروثة ثقافيا واجتماعيا ملهما للمثقفين والأدباء ومنهم نجيب محفوظ والذي أختار لإحدى رواياته اسم خان

د. محمد فتحي عبد العال

الخليلي

الشاعر محمد سعفان



شاعر عامية

نشر فى العديد من الصحف والمجلات

حضر العديد من الأمسيات الشعرية والندوات فى مصر

حاز العديد من الجوائز والتكريمات

صدر له :

بذرة شقى (ديوان شعر)

وحلمت خير (ديوان شعر)

شارع سيدى لاشين (ديوان شعر)

إرخی الحبل

ارخي الحبل حبة
مش كل شوية
تلف لفة
وتزيد عليا خنقة
والا ناوي
ما تسبنيش الا جثة
وان كنت علي اصرارك
قول اسرارك
يمكن افهم القصة
اللي بره واللي جوه
ماحد عارف مين حبيبه ومين عدوه
القطر ماشي
والركاب في غربة
والايدين
الايدين مابتد لايدين
غير بطلقة
او بتهمة
لحد امتي
راح تفضل السكة ضلمة
ولا دي عقوبة
امة ظالمة

محمد سعفان – مصر

الشاعرة منى الغريب



الإسم / منى الغريب محمد حسن
اسم الشهرة / منى الغريب
الإسم الأدبي / نور الحرف (شاعرة وأديبة)
الحالة الإجتماعية / متزوجة وأم لثلاثة أبناء -
المؤهل / بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس
الإيميل /

mama_nour2001@yahoo.com

عضو إتحاد كتاب مصر - عضو رابطة

الرجالين وكتاب الأغاني - عضو مؤسس بنادي أدب القلج - لها مدونة / حروف
المنى على الشبكة العنكبوتية [/https://nooral7arf.blogspot.com](https://nooral7arf.blogspot.com)

لها مجلة أدبية بعنوان / حروف من نور على الشبكة العنكبوتية

[/https://hroofmennoor.blogspot.com](https://hroofmennoor.blogspot.com)

لها العديد من المجموعات الأدبية على الشبكة العنكبوتية ومنها على سبيل

المثال مجموعة (مشاعر حرف)

<https://www.facebook.com/groups/584531874981639>

- لها العديد من القصائد على المواقع الأدبية المختلفة،

والمنتديات الأدبية فازت بقصيدة الحق ضايع بالمركز الخامس في مسابقة

الشاعر / علي أحمد باكثير (2015) فازت بالمركز الأول شعر عامية عن ديوان

/ خِص الكلام بمسابقة مؤسسة الحسيني الثقافية على مستوى الوطن العربي

(2016) فازت بالمركز الثاني شعر عامية عن ديوان خِص الكلام بمسابقة

مؤسسة النيل والفرات 2017

فازت بالمركز الثاني شعر عامية عن ديوان حضرة صاحب العصمة بمسابقة

مؤسسة النيل والفرات 2019 حازت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير

والتكريم.

صدر لها ديوان كلما اقتربت منك - ديوان / حضرة صاحب العصمة

(شعر عامية 2014) - ديوان / خِص الكلام (شعر عامية 2015)

ديوان / نقطة ضي (شعر عامية 2016) - ديوان / للهوى أذار (شعر فصحي

2016) - ديوان / حرفين وجع (شعر عامية 2018) والفائز بجائزة النشر

الإقليمي لهيئة قصور الثقافة 2018 - ديوان / ددو ليب (شعر عامية) 2019

مجموعة قصصية / يافيك 2019

هارمي البكا

مش هارمي في عنيك البكا
ولا يوم هاقول للناس ده خان
والقلب إن جاك واشتكى
تعالى قول لي عليه جبان
والعين هاتهجرها الدموع
والحلم مش ناوي الرجوع
وانت اللي مظلوم.. في الهوى
لا ف يوم جرحت .. ولا اندبحت
و جيب على قلبي الهموم
ولا يوم قسيت ... ولا اتناسيت
وبكل أذارك قويت
يوم بعد يوم

منى الغريب – مصر

الشاعر محمد سليمان



- 1 مسلسل اولاد الأصول للمبدع
- 2 الدكتور مصطفى زايد
- ٢ والترشيح لمسلسل صاغ سليم
- أيضا للمبدع الدكتور مصطفى زايد
٣. سفير الفنون بالوطن العربي
٤. نقيب قطاع الثقافه
- بالإسكندرية
٥. عضو بنقابة الصحفيين
- والاعلاميين
٦. اصدار عدد ٢ ديوان
- واحدهم فاز بأفضل اصدار لعام ٢٠١٩ المركز الثالث
٧. الدكتوراه الفخريه من اكاديميه البشاري
٨. جائزه أوسكار من أكاديمية البشاري
٩. محرر صفحي بجريده البرلمان
١٠. مقدم برامج بالتلفزيون بقناه صوت النيل الفضائيه
١١. شاعر النيل والفرات
١٢. درع لقب شاعر النيل والفرات
١٣. ميدالية فضيه من دار النيل والفرات
١٤. واخر وأحدث وسام بالأمس
- ٢٥/ ١٢ وسام شخصيه عام ٢٠١٩

وحوش القتال

في البحر قروش
منهم حوش يارب حوش
دول مبيرحموش
والعين مبيتشافوش
اللي في القتال وحوش
وحوش القتال

في البر

منهم يكفيك الشر
زي الافعى في الضرر
واه من، عنيهم كلها شرر
وعزيمتهم من، عند البشر
وحوش القتال

في الجو
دول واكلىن الجو
في السما نسور
ولا يهمهم شو
اصلا هما صقور
واللي يقع في ايدهم عصفور
وفي كل الدنيا معروفين
وحوشنا المصريين
وحوش، القتال

محمد سليمان - مصر



الشاعر محمد المحاولي

الاسم الكامل / محمد عمران كيف حمزه المحاولي
الاسم الفني/ محمد المحاولي - مواليد/ 1953 بابل
/ المحاويل - التحصيل الدراسي / بكوريوس / كلية
الاعلام/ دكتوراه من معهد التأريخ للعلماء
والمؤرخين - الوظيفة حاليا/ مدير اذاعات الرشيد
في العراق - بغداد/ البصرة/ كركوك/ الموصل/
الانبار - الوظيفة سابقا/ مدير عام اعلام التصنيع

والصناعة - رئيس جمعية الشعراء الشعبيين وكتاب الاغنية في العراق من عام
1993---الى عام 2003 - رئيس لجنة فحص النصوص الغنائية في الاذاعة
والتلفزيون العراقي لاكثر من عشر سنوات - رئيس لجنة برامج المسابقات
الشعرية في الفضائيات العراقية - برنامج الشعر والناس - برنامج نجوم -
الشعر من قناة السومرية الفضائية - برنامج مثلث النجوم من قناة الرشيد
الفضائية - هذا بالاضافة الى ترأس لجنة برنامج شاعر العراق وعضو المجلس
المركزي لاتحاد الشعراء الشعبيين العرب - عضو مؤسس لمندى العراقية -
عضو جمعية الخطاطين العراقيين - عضو جمعية المؤلفين العالميه ومقرها
باريس - كتب مئات الاغاني العاطفيه والوجدانية والوطنية للمطربين العراقيين
والعرب - اصدر اربع دواوين شعرية /1 وجدانيات /2 شخايبط ودعم عالمي/
الجرح والرماد/ الصيد - المشاركة في المهرجانات والاماسي الشعرية العراقية
والعربية منذ عام 1972 ولحد الان - نشر العديد من المقالات في وسائل الاعلام
المقروءة والمكتوبة والمرئية والمسموعة والتي تخص التراث والادب الشعبي
تدريس العروض واوزان الشعر الشعبي العراقي ومسمياتها المحلية - تقديم
العديد من البرامج الاذاعية الشعرية ومنها برنامج بيت القصيد لعدة سنوات -
كتابة مقدمات للعديد من الدواوين والكتب التراثية - كتابة السير الذاتية لرموز
الشعر الشعبي العراقي من الاحياء والراجلين - كتابة العديد من الاوبريتات
الغنائية والمسرحية - الفوز بالجائزة الاولى مناصفة مع الزميل الشاعر كريم
العراقي في اغنية الطفولة العربية المقام في عمان - لحن له الفنانين الكبار من
ملحنى العراق منهم/ طالب القرغولي/ فاروق هلال/ محمد جواد اموري / محسن
فرحان/ محمد نوشي/ عباس جميل / عبد الفتاح حلمي/ محمد عبد المحسن/
طارق الشبلي/ عبد الحسين السماوي/ ذياب خليل / طارق شعبان/ جعفر الخفاف
/ علي سرحان/ كريم هميم/ سرور ماجد / محمد هادي/ مهند محسن/ علي
خصاف / علاء مجيد / نصرت البدر / علي بدر/ مهند محسن / كاظم فندي

عاصمة الذرى

انشودة للاطفال

بغدادُ أُمِّي وأبي
مدينتي وملعبي

بنورها الشمسُ بدت
في مشرقى أو مغربى
بغدادُ قلبُ نابضٍ
ضياؤها كالنجوم
بغدادُ فيها دجلةُ
يجري وعذبُ المشرَب
جسورها الإحدى عشر مزهوةً بالرتبِ
والكرخُ يُسعدُها الهوى
كجمالِ معشوقِ صبي
وكذا رصافتها التي
في الحسنِ تشمخُ كالظبي

بغدادُ جوهرةُ الألى
سيفٌ ومجدٌ يعربى

بغدادُ عاصمةُ الذرى
ومعينُها شعبُ أبي

محمد المحاويلى - العراق

الشاعر محمد مكاوى



الشاعر محمد مكاوى
عضو اتحاد كتاب مصر
عضو رابطة الزجاليين و كتاب الاغانى
عضو مجلس ادارة نادى ادب قصر ثقافة شبين الكوم
صدر لى ديوان مصر سنين و سنين
ولا عمرى
شعبيات بلدنا
عن دار النيل و الفرات
و ديوان
عيون بهيه
اغلى الاوطان
عن دار الرائديه السعوديه

مصر تعيش

بس نادى عليا
يا بلدى
اجيلك زحف
و قبلى ولى
دانتي غاليه
و اغلى ما عندى
و لو كان بنا نار هنعدى
دى نسورك شمسيه عليكى
و جنودك يسحقوا اعاديكى
و اللى يقرب من اراضيكى
يلاقينا بالروح نفديكى
محناش شعب كلنا جيش
وان قامت حرب
مابتلاقيش
واحد وف بيته
ما يحميكيش
و يروح الكل
و مصر تعيش
دا وجودنا ع الدنيا
وجودك
مين اللى هيعدى
حدودك
دا هيستاه كل اسودك
و بدمه راح يروا وروذك

محمد مكاوى - مصر

الشاعر ناجى عبد المنعم



- # شاعر عامية وكاتب مسرح
- # مستشار إعلامى دولى
- # عضو اتحاد كتاب مصر
- # نائب رئيس اتحاد المثقفين العرب
- # دكتوراه فخرية من كندا - وسورية
- # رئيس مجلس إدارة مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
- حاز العديد من الجوائز فى الشعر والمسرح
- محرر صفحة صدى الأدباء بجريدة (صدى المستقبل) الليبية
- له برامج إذاعية وتليفزيونية كثيرة
- نشر فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية
- حاز العديد من الأوسمة نذكر منها # وسام الوردية البيضاء من وزارة الثقافة المغربية و صالون بسمة للإبداع بالمغرب 2015 - تم تكريمه فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت ملول جنوب المملكة المغربية وحاز لقب شخصية العام الثقافية فى ختام المؤتمر فى سبتمبر 2015 # تكريم من الاتحاد المغربى للمبدعين بالمملكة المغربية
- # تكريم من مؤسسة مجلس الأدباء والكتاب والمثقفين العرب بالمغرب
- 2015 - تكريم من كلية الآداب جامعة المنصورة وملتقى النهار 2016 -
- تكريم من مهرجان ساكب الدولى للثقافة والفنون (الأردن) مايو 2018
- نشر فى العديد من الصحف والمجلات -
- صدر له 54 كتابا مابين الشعر والمسرح والنقد والمقالات والأبحاث
- له تحت الطبع 28 كتابا
- كُتِبَتْ عنه دراسات ورؤى نقدية كثيرة ونُشِرَتْ بالصحف والمجلات
- معجم المشهد الإبداعى فى الدقهلية - بحوث مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم
- (كتابات نقدية) 1996 ، معجم أدباء مصر فى الأقاليم (كشف الشعراء) 2000 ، معجم المبدعين العرب

مسّ وجدانى

أشوف طيفك يصحّينى
كأنّه زهره فوّاحه
فى قلب الدُّوح
وافتَح عيني من شوقى على شوقك
واشوف روحك
بُتَحَضُّن بالحنين فى الرُّوح
تَنَاجِيهَا بأعذب مسّ وجدانى
وتَسْتَخْلِصُ بوجدانها حلاوة البوح
فَيُشْجِنِي الحديث جدا
إذا هَمَسَتْ (أحبك ناجى ياعمري)
بِصُوت مَبْحُوح !!
نَسِيبُ أَجْسَادِنَا فوق -
وَشَّ التُّرَابِ وَنُطِيرُ
بَارِوَاحِنَا لِكُونِ تَانِي
يَكُونُ فِيهِ الْهَوَى مَسْمُوحُ
وَنَبْنِي جُمهُورِيَّتَنَا على كيفنا
مَدِينَهُ فَاضِلُهُ أَجْمَلُ مِنَ الْمَطْرُوحِ
مَا فِيشُ فِيهَا مُجَرَّدُ أَنْثَى وَحَبِيبِهِ
وَلَكِنْ تَوْعْمَى لِلرُّوحِ

ناجى عبد المنعم - مصر

الشاعرة د. نعيمة حسن النجار

فلسطينية

المؤهلات الدراسية :

دكتوراه: طرق تعليم واعداد مناهج- جامعة الزعيم
الأزهري - السودان.عنوان البحث(تطوير مناهج)
اللغة العربية - نموذج مقترح لمنهاج اللغة العربية
الصف الثاني- دولة الإمارات العربية المتحدة.

2013

الإصدارات :

ديوان شعر: طقوس الاقتصاص 2008 - ديوان

شعر مع مجموعة من الشعراء: القدس في عيون

الشعراء 2010 - ديوان شعر: لن أعود إلى ظلك 2012 - ديوان قبس من

امراة 2014 - مجموعة قصصية (أنثى لكل زمان) 2014. - ديوان شعر:

أصابع المساء تحترق 2015 - كتاب في التنمية البشرية: رسائل إلى

امراة 2015 - كتاب تربية (طفلك وانت 1- 2) 2016 - كتاب في أدب

الرحلات: متجولة من الإمارات 2016.

نشر قصص قصيرة و أشعار و لمحات تربوية في الصحف و المجلات

الإماراتية والعربية. - مقالان إسبوعيان في مجلة زهرة الخليج (تربوي-

سيكولوجي) - كتاب الوردة - منهج مبتكر لمرحلة رياض الأطفال (روضة

1)- معتمد في وزارة التربية والتعليم الإمارات

قيد النشر:

رواية : العاشق - كتاب في التنمية البشرية (رجال تحت رحمة النساء) -

اختبارات نفسية. - منهج تدريبات مبتكر لرياض الأطفال (روضة 1- 2). -

مجموعة قصصية للأطفال بعنوان (قبلة الشمس)

خامسا الخبرات: معيدة بكلية الآداب جامعة الأقصى - فلسطين.

استاذة مساعد في قسم تطوير واعداد المناهج - جامعة الأقصى - فلسطين .

استاذ كلية الامارات قسم (الاعلام - اللغة العربية) - أبو ظبي 2010- 2012

استاذ في جامعة العين للعلوم و التكنولوجيا - الامارات حتى 2016



لون شالي

ترك البحر لونه فوق شالي
واستفاق الغروب في برتقالي

لوحة صاغها اشتياقي إليه
فارتدى الأفق آية من جمالي

بين لونين موجة تتهادى
في اقتراب شفيفة وارتحال

نسج النورس الطروب مسائي
وتغنى بذكریات الوصال

مثل وهم أعاد لي رقصاتي
صاهلات على جناح الرمال

أو كطيف لعاشقين أقاما
قارباً للمحال قبل المحال

سُكّر صوفية تصب على الغيب
نداها وترتقي للهِلال

مستحيل من المرايا عروج
للواتي قطعن كف الرجال

د. نعيمة حسن النجار - فلسطين



الروائية د. نوران فؤاد

المشهورة أدبيا بـ "شذى المحبة"

زهرة الأدب العربي/ راهبة الأدب/ سيدة البهاء/

(باحثة وكاتبة صحفية، وشاعرة ومترجمة وناقدة أدبية وتشكيلية)

- تُعدُّ الكاتبة من المهتمات بلامح التراث الشعبى المصرى وتداعياته فى وجداننا. - حصلت على منحة تفرغ بوزارة الثقافة المصرية عن الأعوام 2007، 2006، 2008. - شغلت وظيفة المشرف على الأمانة الفنية للمكتب الدائم لحق المؤلف، المجلس الأعلى للثقافة ووزارة الثقافة. - كما عملت أيضا بالعلاقات الثقافية الخارجية - وزارة الثقافة المصرية، وحاليا" بالشعب

واللجان الثقافية، بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا المصرية. - حصلت على دراسات عليا فى علمي الاجتماع السياسى والأنثروبولوجيا الثقافية (درجتى الماجستير والدكتوراه، جامعة عين شمس). - شاركت فى عديد من (الندوات - المؤتمرات - الموسوعات - اللجان العلمية - ورش العمل - المعارض الفنية - التحكيم الجامعى - التحكيم الالكترونى فى مجال الملكية الفكرية، النقد الأدبى والتشكيلى)، محليا-اقليميا-دوليا. - حصلت على منحة ما بعد الدكتوراه لمدة ستة أشهر بجامعة كوريا الوطنية فى الفترة من (18-2010/6) حتى (2010/12/22).

لها كتابات عن أسفارها ومشاهداتها دوليا فى:

- نشرت مقالات فى عدد من الصحف والمجلات والدوريات وتم تكريم الكاتبة بالعديد من شهادات التقدير والدروع وفى عدة مناسبات ، وذلك من جهات رسمية وغير رسمية.

المؤلفات: لها العديد من المؤلفات الشخصية والمشاركة ضمن مؤلفين إضافة الى الموسوعات والقواميس

ذهبت عند القمر*....

انقبض قلبها من رائحة عطن فناء المدرسة الثانوية التى عينت بها
ردحا من الزمن ، رائحة الطين اللزج الممتزجة برش الماء اليومى ،
باغتتها قشعريرة ، بدت غير مطمئنة للزملاء ، شدد الجميع على
ذهابها لطبيب الوحدة الصحية المجاورة للمدرسة ، يسكنها الخوف ان
تموت بداء الصدر كميته عمتها المقربة ، موتها ليس ببعيد ، تستفيق
من نصف غيبوبتها على صوت الطبيب ، يوصيها بأشعة صدر متقدمة
، تسارع فى أن تحظى بالنتائج ، هى ليست بالخطيرة ، فحوى الكلام ،
العامل نفسى بحت ، رؤى طفولتها المتكررة لخطواتها على سطح
القمر ، تبتاعها هناك سيدة عجوز قرطاس لالىء ونجوم تصدح
بالبريق ، كبرت ليكبر حلمها بمهنة رائدة فضاء ، حاصرت حلمها
نتائجها النهائية فى المرحلة الثانوية ، دحرجته لتصحو منه على
عملها بالتدريس ، ما يواجهها ليس بمرض صدرى ، بل توحيدها
النفسى و اكتمال القمر ، اذا استفسر عن صحتها أحد الزملاء ، كان
رد الأهل و المقربين، هى ذهبت عند القمر.

د. نوران فؤاد – مصر

الشاعرة ناهد شبيب



شاعرة سورية
من مواليد مدينة حماه
تحمل شهادة اهلية تعليم
وشغلت مناصب ادارية
لها اصدارات شعريه
(نصف امراه) طبع في سوريا
(صهيل الجراح) طبع في مصر
انا لن احبك .. شهقة حرف
عضو اتحاد كتاب سوريه
عضو اتحاد كتاب مصر - عضو رابطة الأدب الحديث
عضو نادي أدب أكتوبر - عضو مجلس استشاري في وزارة الثقافه
بدمشق - شاركت في معرض الكتاب الدولي بالقاهرة
شاركت في منتديات وصالونات كثيره في سوريا ومصر
عضو صالون (أبو الفداء) الأدبي
تكتب في جريدة الفداء الرسميه وفي مجلات عربيه
شاركت في مهرجان حماة الشعري دورة د وجيه البارودي
شاركت في مهرجان فرسان الشعر العمودي في حب مصر /
المنصوره / ومهرجان شعراء الامه في الاسكندريه
ومهرجان حياة ياعرب في العراق ومهرجان لبنان
ومهرجان السلام من اجل اليمن في السفاره اليمنيه
أجرت حوارات إذاعية في إذاعة صوت العرب في القاهره وحوارات
صحفيه ولقاءات تلفزيونيه
شارك كتابها صهيل الجراح - وانا لن احبك
في معرض الكتاب الدولي في القاهره لعام 2016

ينام الحب

ينام الحب في أحداق عيني
وأنت تنام بينهما وبينني
ولو قطع الفراق لنا وصالا
يراك القلب تبعد خطوتين
ونبضك لم يزل في الصدر حتى
لأحسب صار نبضي دقتين
لكم طوت الدروب لنا حديثا
وطيفك لم يزل في المقلتين
رسمت الشوق أشرعة فهامت
تداعب بالمحبة موجتين
وطوّعت الحروف فصرن وشما
يزين بالشقائق وجنتين
عتبت عليك كيف هواي تسلو
وكنا ذات عهد عاشقين
وكنت الماء في بيدا روي
فصرنا في الملاحاة واحتين
فما القبل الأثيمة ذكرياتي
ولا الحب المذاب ببردتين
سنينا لم تزل تستاف حبي
ولمّا تُسَق من خمر اللجين
أباتت لهفة ظمأى سرايا
وخاب الوهج عند المفرقين
حملت هواك في حلي ورحلي
فأسكرني الحنين غداة بين
وكنت سلبت من زمن فؤادي
فرد الي بالمعروف ديني

ناهـد شبيب - سورـية

الشاعر ناجي منجى



الاسم ناجي منجى ناجي

تأريخ الميلاد ١٩٤٦

بداية الكتابة ١٩٦٩

احد الشعراء المؤسسين للمهرجان الأول للشعر الشعبي في العراق

عام ١٩٦٩ في محافظة الناصرية

شاركت في المهرجانات التي تلتها في البصرة والعمارة والسماء

وصلاح الدين

المشاركه في اغلب الجلسات الشعرية والاماسي والمهرجانات المحلية

على مستوى المحافظة

والقطرية

عضو جمعية الأدباء الشعبيين في الناصرية

نائب رئيس جمعية الأدباء في الناصرية

رئيس جمعية الادباء في الناصرية

عضو جمعية الأدباء الشعبيين منذ عام ١٩٨٠ ولحد الان

المشاركه في جميع المهرجانات الشعرية على مستوى القطر المقامه

في بغداد

المشاركه في الهرجانات الشعرية المقامه في المحافظات

العراقية

أقوم بأعداد مسودات لطباعة ديوان شعري قريباً العراق

طائر الشوق

يطير بي جنح الهوى حتى أراك
وأمسح الماضي وإيام جفاك
روحي وتعلم جيداً روعي فداك
ولاحنين الروح فيها لسواك
يالذيذا امنياتي في لقاءك
والدري بالحلوين ماعدهم بخل
وأنت طيب والحسن لايك عليك
والكمر طبعه اذا نوره يهل
أسبح بنوره واحنن وأشتهيك
ياترف يانايم بنص الورد
وانت حسنه وعطره ملمومات بيك
وانا اكوي على جمر الجوى
من يحاكي الروح في وحشتها
رب طيف هو أحلى بكثير
يدري روعي ماعليها ولها
خذ بقايا ماتبقى من هوى
دمعة أصبحت في عين المها
وغيمت بس غيمها مابي مطر
واحنه تنتظر تكت الغيمه
روحي عطشت والورد بيها ذبل
ياحسافه الروح صارت هيمه
وانت بيدك شلت مفتاح القفل
كلبي افتحه وزيح همه وضيحه
ماتمنيت فراقا انما
قدر شاء فلباه الزمان
سفني تجري ببحر هائج
هلي طيفا واشعيني بالأمان
أنطوت روعي على أحزانها
أغمري قلبي بفيض من حنان

ناجى منجى - العراق

الشاعرة نادية مسك



نادية احمد مسك

- الممثلة الرئيسية في الرابطة العربية للأدب والثقافة
- عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين
- عضو في اتحاد المؤرخين الأردنيين

- عضو في اتحاد ادباء وكتاب العراق / فرع الانبار
- عضو في مجلس الكتاب والأدباء والمثقفين العرب
- لها مجموعة شعرية بعنوان أستبيحك عذرا
- لها ديوان خبزي وسراجي
- لها مشاركات بامسيات عديدة ونشاطات كثيرة
- نشرت قصائدها في أكثر من جريدة ومجلة معتمدة
- تكتب في مواقع عربية مختلفة واسم بارز وناشط في المشهد الثقافي
- حازت على الكثير من الدروع والشهادات التقديرية من مؤسسات ثقافية مختلفة

ما بيننا

*أنا نحو قلبك في الغياب أسيرُ
و قليل روعي في سماك كثيرُ
*خذني إليك و ما يهدد أضلعي
بعضي و بعضك ضحكة و حبورُ
*أنت السهيل . أنا أدورُ بقطبه
و إليك أفلاكُ القصيد تدورُ
*أسرجتُ خيلي في سماك قصائدًا
و أنا و خيلي في مداك ندورُ
*هو عالمٌ لا ينتهي إمداده
و مداد روعي للعيون بحورُ
*أنا منك بعض . بل وكلك لي أنا
و الكل نحو الكل سوف يطيرُ
*لو كنت لي . وأنا إليك . سيحتوي
دربي وخطوك في الوجود سرورُ
*فغرامُ أهل الحب طي جوانجي
و روائي في عين الروى تدبيرُ
*كل يصيح : أنا أريدك لي أنا
و أنا التي ما شابها تقصيرُ
*إني احترفتك في الحياة قصيدة
و الليل أسرج شعره الشحرورُ
*لملم أزاهر روضتي بوصالنا
فلغير روحك لن تليق زهورُ
*أنا مهرجائك . فالتمس أشعارنا
سطرًا بسطر . فالحياة سطورُ

نادية مسك - الأردن

الشاعر نبيل نجاح



شاعر غنائى
عضو اتحاد كتاب مصر
شاعر النيل والفرات لعام 2018
صدر له عن دار النيل والفرات
بركان ثائر (شعر غنائى)
حكاية عمرى (شعر غنائى)
ألبوم الذكريات (شعر غنائى)
عصفور سجين (شعر غنائى)
أول حب (شعر غنائى)
أنهار من الدموع (شعر غنائى)
وله تحت الطبع :
الأعمال الشعرية الكاملة المجلد الأول

انهار من الدموع

انهار من الدموع	بتسيل منك يا عين
وصوتي مش مسموع	مع اني بصرخ حزين
ناديت عالذكريات	ردت علي باهات
وغرقت ف دؤامات	وتهدت مع السنين

انهار من الدموع بتسيل منك يا عين

بعدك يا حبيبي سايب	عذاب في قلبي دايب
يا اعز واغلى الحبايب	اعيش بعدك لمين
كل كلمه قولتها لي	بصبر بيها حالي
واسهر مع الليالي	ويدو بني الحنين

انهار من الدموع بتسيل منك يا عين

فراقك عمره يا عيني	ابدأ ماحينسني
حُبك كان بيواسيني	عالحزن والأتنين
وعد وعهد مني	طيفك ما يغيبش عني
نهايتي لو يسيني	مهما تمر السنين

انهار من الدموع بتسيل منك يا عين

نبيل نجاح – مصر

حرف (هـ)

الأديبة هويدا عوض أحمد



هويدا عوض احمد

كاتب وعضو اتحاد الكتاب والمثقفين

العرب بباريس

سفير السلام وعضو تجمع جمعيات

ومؤسسات المجتمع المدني

وصحفيه في الصحف المصريه

والدوليه

نشرت فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية

حازت العديد من الجوائز والتكريمات المحلية والعربية

صدر لها

ضمير تجت الطلب (مجموعة قصصية) 2020

نبضاتى (أشعار) 2020

أمل

في صباح كل يوم أمل جديد
اتنفس نسيم الصباح الفريد
زقزقه عصفور تطرب السامعين
وهذا قلبي كذاك الطائر الحزين
وحيد علي غصن شجره عنيد
مصمم علي وحدته بدون حبيب
إنه إختار واحدا من خلق الله
لا يرضي عنه آخرا ولا بديل
عشق وحدته يعيش بأمل
أن الأيام سيمنحها صبرا أكيد
وترد له وليفا كان له كل الوتين
ينادي عليه كل يوم عد لعشك
أما تعبت من الهجر والسفر البعيد
أما اشتقت شوق الحمام والعصافير
وحنان ودفيء وهيام والأنس الجميل

هويدا عوض أحمد – مصر

الأديبة هند الهلاوى



هند الهلاوى

أديبة وكاتبة روائية

كاتبة صحفية –

مدير عام جريدة أخبار القليوبية

عضو نادى أدب منيا القمح

حائزة لقب أديبة النيل والفرات عن روايتها (العزف على أوتار
الطفولة) لعام 2019

شاركت فى العديد من المهرجانات والندوات فى مصر

صدر لها :

العزف على أوتار الطفولة (رواية – الجزء الأول)

سجينة خلف أسوار الجمال (رواية – الجزء الثانى)

أنوثة ممزقة (رواية – الجزء الثالث)

مقدمه كتاب (الانتى والجلاد)

اعتقد الرجل أن الله قد جعل قوامة الأنثى فى يده، من أجل أن يقيدھا فى وثاق الإنفاق علیھا، هذه القوامة أفقدت المرأة العربية المسلمة حقوقھا وضربت بها عرض الحائط ، فصارت جارية عند أخيھا وأبيھا وزوجھا حتى أبنائها فى بعض الأحيان، بدعوى أن الرجل هو ولي أمرھا وعليھا خدمته ، وخدمة كل الأسرة، لكن لايجب علينا التوقف عند هذه الأعراف التى عملت على بث ظواهر غريبة ، وأفرزت أجيالا لا تقر بمكانة المرأة وأفضليتها ومساواتها بالرجل بما فضل الله ، لكن هل يظل هذا المفهوم راسخا فى عقول الرجال؟ أن الرجل أفضل من المرأة، فى حين أن الله لم يفرق بينهما إلا بالتقوى والعمل الصالح، وقد ساوى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بينهما قائلا: (النساء شقائق الرجال).

هند الهلاوى – مصر

حرف (و)

الشاعرة وحيدة رجيمي



اسم الشهرة ميرا (معناه بالأمازيغية القائدة)
أصيلة مدينة عنابة الجميلة (جوهرة الشرق)
أديبة .. كتبت الخاطرة .. والنص النثري ..
والشعري .. جربت أدب الرحلات .. القصة
القصيرة .. من مواليد 19 نوفمبر 63 عنابة ...
عنابة شهدت كل مراحل تدرسها الابتدائي
والمتوسط والثانوي ودراستها الجامعية متحصلة
على شهادة الليسانس حقوق .. جامعة باجي
مختار عنابة .. دبلوم دراسات عليا في
المناجمت إدارة الأعمال .. وتابعت الدراسة من
خلال مشاركتها في دورات تكوينية بأوروبا ..
جامعة ستراسبورغ .. المدرسة العليا للمناجمت ..
اطار بجامعة عنابة برتبة مستشار .. بكلية العلوم

الطبية مكلفة بالدراسات مابعد التدرج و البحث العلمي .. مسار مهني .. يفوق
30 عاما .. عضو اتحاد الكتاب الجزائريين فرع عنابة - عضو ملتقى الأدباء و
المتقنين العرب فرع الجزائر .. ذكرت بمعجم المبدعين العرب في الجزء الثاني
الصادر عن دار النيل و الفرات بمصر .. صدر لها في شهر أوت 2015 أول
إصداراتها الأدبية الذي يجمع بين الشعر و الخاطرة هو - وحيدة و الدروب
أحزاني - عن المؤسسة الصحفية المسيلة - إصدار مجموعتي الثانية / على
حبل الذاكرة : خواطر شعرية و نثرية و قصص قصيرة في جويلية 2018 عن
دار المثقف - ترجم لي الاستاذ مازيغ يدر - بشير عجرود خواطر شعرية تحت
عنوان - هذا أنت- بالمتغير الشاوي جانفي 2017 ّ شاركت في كتاب إبداعات
نسوية مغربية لأجل أطفال سوريا و التظاهرات المرافقة له - سبتمبر 2017 ..
شاركت في كتاب مشاعل جزائرية الصادر عن دار أفق .. في ديسمبر 2018
ومؤخرا صدر لها مجموعة قصصية القلب قبلته من يحب عن دار الواحة
يسطرون بالقاهرة مصر في جانفي 2019. لها كتاب مشترك مع الروائي الطيب
عبدالية .. رسائل بيان ووجدان بين ميرا والميسترو .. صدر في جانفي 2020
بالقاهرة عن دار الواحة يسطرون ..

أثير الروح ..

كنتُ قاب خطوتين من البحر..
تهددني النسمات..
و.. تقويني الأمنيات..
تدفينا الشمس.. بجداولها الذهبية..
وكانها تطرز ثوب فرحنا الآتي بخيوطها المشعة ضياء ..
أمسك كفك.. آه .. وأحرق في عينيك..
فأراني فيهما.. بذلك البهاء .. جد جميلة..
أبهذا الحسن.. تراني! ..؟
إني قد تحررت بحبك من طقوس الجفاء و البعاد..
كم أنا.. يا كل الهناء والمنى ..
في غاية الإستعداد..
لإلتقاط موجاتك..
يا أثير الروح..
و إستقبال أمواجك العاتية..
عواصف البحر الهوجاء إنحنت مباركة حبي لك ..
خلجان القلب..
خلجاته و كل نبضاته.. متماوجة..
متمايلة مع موجك..
تمايل السنايل مع صبا ريح الصبابة و الهوى..
أيها الساكن نبضي .. والمتجذر في قلبي ..

وحيدة رجيمي ميرا - الجزائر

الأديب يحيى أبو عرندس



يحيى أحمد محمود

أسم الشهرة /يحيى أبو عرندس

من مواليد / قرية العويضات /مركز

قفط / محافظة قنا

رئيس نادي أمل دنقل بقفط

رئيس مجلس ادارة جمعية رواد ثقافة

أمل دنقل بقفط

عضو نادي القصة بقنا

طبعت مجموعة قصصية قصيرة علي نفقتي الخاصة عام 2000م نشر

لي في صحف ومجلات مصرية وعربية قومية وإقليمية

طبع لي كتاب قصص عربية قصيرة جدا مع كتاب عرب ومصريين

وطبع أيضا قصص عربية بلا حدود مع نخبة من مبدعي الوطن

العربي .

طبعت لي مجموعة قصصية بعنوان أطلال ديار قديمة

مجموعة قصصية قصيرة جدا تحت الطبع

رواية قيده النشر ، كتاب خواطر في زمن الثورة قيد النشر

أكتب سيناريو وحوار دراما صعيدية قدمتها لبعض شركات الإنتاج

الفني بالقاهرة

شاركت في صالونات ودوريات بالقاهرة حصلت على شهادات تقدير

في القصة القصيرة بأسويوط وأسوان والاسكندرية والقاهرة والشرقية

قصص قصيرة

1- جنون

جنون.. تهينوات.. أشعر أن هناك يد تمتد في الظلام تحاول الفتك بي،
تطبق علي رقبتني، أصارعها ؛ أحاول الإنفلات منها بصعوبة.
هاتف
صوت يناديني علي مقربة مني ،يعلو ويعلو يخرق أذناي، أستكشف
مصدره؛ لم تتضح ملامحة .
هذيان
الكلام ينساب من لساني ،يكاد القوم لا يفقهون لي حديثا، يسخرون مني،
يتغامزون فيما بينهم، يشيرون علي ؛يصفوني بالجنون .

2- شبّح

يطاردني.. يقف لي بالمرصاد.. يصدني.. يمنعني من التقدم ولو خطوة
واحدة.. أقف أمامه عاجزاً، ومشلولاً.. أحاول التخلص منه بشتى الطرق ؛
يردني على أعقابني مرة أخرى.

3- ذئب

لم تشفع له براءته من دم بن يعقوب.. يتربص بنا.. يتحين الفرصة
للمهاجمة والفتك لمن حوله ؛ لازلنا نتطلع لرؤيته يوماً يرعى بجوار
القطيع.

يحيى أبو عرندس – مصر

مؤسسة النيل والفرات فى سطور



مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع التاريخ – المنهج – المشروعات

تأسست فى شهر يوليو 2017

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم

شركات أفراد نشاطها طبع ونشر وتوزيع الكتب

المقر الرئيسى :

محافضة الشرقية – مدينة العاشر من رمضان –

مجاورة 13 – أمام سنتر الـ 13 – عقار رقم 304 –

الدور 2

هاتف: 01011256943 - 01116202218 -

01202541192 تليفون أرضى : 020554372437

تليفاكس : 020554372901

إيميل : nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com

alnilwaalfourat@yahoo.com



المنهج الفكرى

1	نؤمن بالحرية المسئولة التى تستقيم بين حريتين متطرفتين هما المطلقة والمغلقة
2	" المبدع لا ينتمى وإنما يُنتمى إليه " ناجى عبد المنعم
3	لا نستظل بأى فكر سياسى يخالف مصالح البلاد ولا تيار دينى يخالف العقيدة ويطرح الفساد
4	نعمل جاهدين من أجل التنوير الثقافى والعمق الفكرى وتقديم الإبداع الجاد والهادف
5	نسعى لإعادة واجهة مصر الثقافية إلى مكانتها الحقيقية فى المقدمة والريادة الفكرية
6	لا نقبل التبرعات ولا المساعدات المالية ولا الهبات ، فمؤسسة النيل والفرات كيان قوى وقائم بذاته

المنهج العملى

1	نحترم بنود العقود
2	دقة وجودة المنتج الأدبى
3	نحترم مواعيد التسليم
4	أسعارنا لا تهدف الربح الكثير
5	نحترم عقل المبدع ونتعامل معه كمبدعين لا تجار

مشروعات مؤسسة النيل والفرات



مشروعات



مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع



**طبع ونشر
كل المطبوعات
الورقية**



**ترجمة
الإصدارات المتميزة**



**الطبع المجاني
للإصدار المنوي**



**استديو لتصوير
الكليات والأغاني**



**معارض الكتاب
السبوعية والدائمة**



**الرحلات
فرقة
النيل والفرات
المسرحية**



**الندوات
وحفلات التوقيع**



**الحفلات الفنية
الشهرية**



**قاعة
ندوات مجهزة**



**فرقة
النيل والفرات
المسرحية**

المشروعات الثقافية

م	المشروعات الثقافية
1	دار لطبع ونشر الكتب الثقافية والأدبية والعلمية
2	معجم المبدعين العرب (24 مجلدا)
3	سلسلة روائع المبدعين العرب المعاصرين
4	المهرجان الدولي للإبداع والفنون
5	المسابقات الدورية - مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات - مسابقة أفضل إصدار عن المؤسسة - شخصية العام الثقافية - مسابقة أفضل كتاب للمهرجان الدولي - مسابقة الإصدار المئوي
6	مجلة النيل والفرات (ورقية) تصدر شهريا
7	إذاعة النيل والفرات أون لاين
8	سلسلة رؤى نقدية
9	الندوات المتخصصة والأمسيات الدورية

10	الحفلات الفنية
11	الرحلات الداخلية
12	فرقة النيل والفرات المسرحية
13	معارض الكتاب السنوية والدائمة
14	الطبع المجانى للإصدار المنوى
15	ترجمة إصدارات المؤسسة
16	مكتبة النيل والفرات
17	مكتب الدعاية والإعلان
18	إعلانات الإذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات
19	التسويق الورقى من خلال جريدة الجمهورية
20	التسويق الإلكتروني على موقعى (العبيكان – أسك زاد)
21	دورات فى الكمبيوتر بقسم الحاسب الآلى بالمؤسسة
22	تجارة الورق والأحبار ومستلزمات الطباعة

إصدارات
مؤسسة النيل والفرات
2020 - 2019 - 2018 - 2017



جميع إصدارات مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
توزيع الشركة المتحدة (جريدة الجمهورية) وموجودة
بمعارض المؤسسة الدائمة بمدينة العاشر من رمضان - وعلى
موقعي (العبيكان) - (أسك زاد) ومكتبة الإسكندرية -
مكتبة الكونجرس - للتواصل والحصول على إصدارات
المؤسسة
01202541192-01011256943

01116202218

إيميل : nagyegy200064@gmail.com

المقر الرئيسي : ج.م.ع - الشرقية - العاشر من رمضان
مجاورة رقم 13 - عقار رقم 304 - أمام سنتر 13 - الدور
الثاني

رقم	عنوان الكتاب	المؤلف	التصنيف
1	ترتيل البوستات الصباحية 3	ناجى عبد المنعم	أشعار
2	ترتيل البوستات الصباحية 4	ناجى عبد المنعم	أشعار
3	العفريّة الشقية	ناجى عبد المنعم	مسرحية
4	المختصر المفيد	د. عبد الحليم هندأوى	دراسة
5	فى حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هندأوى	أشعار
6	ظمى لا زبد	د. عبد الحليم هندأوى	أشعار
7	أبو الطيب المصرى 1	عبد الله الشوربجى	أشعار
8	أبو الطيب المصرى 2	عبد الله الشوربجى	أشعار
9	أبو الطيب المصرى 3	عبد الله الشوربجى	أشعار
10	أبو الطيب المصرى 4	عبد الله الشوربجى	أشعار
11	أبو الطيب المصرى 5	عبد الله الشوربجى	أشعار
12	أنين الروح	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
13	همسات	السيد محمد صابر	أشعار
14	أشجار الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
15	أكفان الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
16	سنابل الخير	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
17	بحر العشق	مسعد خليل	أشعار
18	الجنة المنشودة	د. عبد الحليم هندأوى	أشعار
19	غروب الفرح	محمد الشيخ	أشعار
20	مدمن ضرب	سمير موسى	أشعار
21	أغصان الخريف	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
23	عن التواصل الأدبى بين الشعوب	د. يسرى عبد الغنى	دراسة
24	حميسة	عبد المنعم شرف	قصص
25	نبضات أنثى بلا وطن	تهانى فؤاد	أشعار
26	طرح الغيطان	مرزوق عبد العظيم	أشعار
27	رحيق الهمس	ديوان مشترك	أشعار
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم	رباعيات

29	قاب قلبين أو أدنى	زينب الشاذلى	أشعار
30	فصبر جميل	زكريا ضاحى	قصص
31	حاملة الورد	د. عبد الحليم هندأوى	أشعار
32	إنكسار حرف	محمود هليل	أشعار
33	محاكمة ميت	ناجى عبد المنعم	مسرحية
34	دوشة	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
35	أبويأ مات	محمد حمدى	أشعار
36	أهدى عليا	سميرة محمودى	أشعار
37	ياريت نحبك	السيد محمد صابر	أشعار
38	الدنيا حالها كده	السيد محمد صابر	مسرحية
39	مش فلسفة	محمد حمدى	أشعار
40	كان بينا إيه	سميرة محمودى	أشعار
41	لا تذكرينى	سمير حمائة	قصص
42	مسرح خيال الظل	سمير حمائة	قصص
43	أكبر وهم	محمد الفلكى	أشعار
44	موت بطيء	حمدى رمضان	أشعار
45	صمت المشاعر	محمد الفلكى	أشعار
46	نويت أرحل	خالد عبد السميع	أشعار
47	همسات قلب سجين	انتصار عرابى	أشعار
48	حكاية عمرى	نبيل نجاح	أغانى
49	مشاعر	مسعد سليم	أشعار
50	شارع سيدى لاشين	محمد سعفان	أشعار
51	مناجاة عاشق	عبد البديع النجار	أشعار
52	بدون مونتاج	محمد السيد سعد	أشعار
53	مصر سنين وسنين	محمد مكأوى	أشعار
54	حرب بلا راء	ديوان مشترك	أشعار
55	ماتشيليش يامه الصيوان	صبحى بشأى	أشعار
56	الليلة الأخيرة	عبد الإله الديب	قصص
57	أوتار الحروف	حسن البيومية	أشعار
58	شاطيء هواك	حسن عبد المنعم	أشعار
59	منتهى العقل	محمد البنا	رواية

60	مجرد حلم	خالد عبد السلام	أشعار
61	همس الفرسان	ديوان مشترك	أشعار
62	سلسلة إبداعات أدبية	جمعية إبداع	قصص
63	كروان بلا لسان	حسن الأقصرى	أشعار
64	سلسلة إبداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
65	سلسلة إبداعات فصحي	جمعية إبداع	أشعار
66	جدران الماضى	أحمد حلمى	أشعار
67	العمر عدا وفات	عز أحمد الكريمت	أشعار
68	عمل المرأة فى ظل التحديات	د. مصطفى يسرى	بحث
69	لسه باقى	كريم الحجيرى	أشعار
70	بقايا روح	هناء محمود	أشعار
71	الشيخ العاشق	عبد الحليم الزلوعى	أشعار
72	كلام فنجان	رمضان محمد سليمان	أشعار
73	العفاريت لن تحكم المدينة	نهى يسرى	قصص
74	مين حبها قدى	وليد المصرى	أشعار
75	العرافة	سماح هلال	سباعات
76	صندوق خشب	محمود محمد صابر	أشعار
77	الشاعر الناظر	صلاح زقزوق	أشعار
78	حبك يكفينى	مسعد سليم	أشعار
79	حزن مرتل	تهانى فواد	أشعار
80	الجريئة والعشق	تهانى فواد	أشعار
81	عقادى وأفتخر	ديسرى عبد الغنى	دراسة
82	مختارات	عبد الله الشوربجى	أشعار
83	رتاج الشمس	أحلام غانم	أشعار
84	سبتمبر 96	محمد الساعى	أشعار
85	الزمكان	عمرو المصرى	أشعار
86	زبد العيون	أشرف الخريبي	قصص
87	دار النيل والفرات	ناجى عبد المنعم	توثيق
88	أوراق مبعثرة	د. حسنى ريس	خواطر
89	فضفضة شهيد	هناء حواس	أشعار
90	حلم فى تابوت	ياسر عيد	أشعار

91	حبيبتي والليل	أحمد ماهر جامع	أشعار
92	ابتسامات القدر	إبراهيم السمري	قصص
93	أتحدّك	هبة حسن	أشعار
94	هذيان الليل	أشرف المصري	أشعار
95	مع نفسي	رمضان محمد سليمان	أشعار
96	وهم على وهم	أيمن العشري	أشعار
97	دفع المشاعر	أشرف المصري	أشعار
98	الكنز	يحيى أبو عرندس	قصص
99	بركان ثائر	نبيل نجاح	أغاني
100	من نبض قلبي	فاطمة عجيبة	أشعار
101	بيشبهلي	ميمي عبد الجليل	أشعار
102	محطة خوف	أحمد هلال	أشعار
103	هواجس نفس حائرة	حسن رفاعي	أشعار
104	غناوى الهم	عيد عباس	أشعار
105	نجمتين وسبيل	خالد إبراهيم	أشعار
106	نبض مهرة	زينب الشاذلي	أشعار
107	مناديل الشوق	أنمار فؤاد منسى	أشعار
108	عبر الحدود	محمد الزكي	أشعار
109	عشقت فتاتي	محمد الزكي	أشعار
110	حبيبتي	محمد الزكي	أشعار
111	صلوات في معبد الجرح	محمد عبد الحميد	أشعار
112	من طينتي تبدأ رحلة الأزهار	منتهى السوداني	أشعار
113	لحظات	حازم أحمد هاشم	أشعار
114	لا تنسيني	حازم أحمد هاشم	أشعار
115	وحلمت خير	محمد سعفان	أشعار
116	سلسلة ابداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
117	سلسلة ابداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
118	ولا عمري	محمد مكاوي	أشعار
119	تحت ظل شجرة	عبد الله ع شماوي	قصص
120	ملحمة عشق	أحمد عيسى	أشعار
121	واقع الحياة	محمد أبو رحمة	أشعار

122	بيعدوا أملاكى	علاء الدين على	أشعار
123	احتفال بهدم معابد الرماد	منتهى السوداني	أشعار
124	الأعمال الشعرية الكاملة	أحمد إسماعيل إسماعيل	أشعار
125	صديقتى تسعة	سميره ارميا	قصص
126	براكين الروح	شحات خلف الله	قصص
127	صحوة فى حضرة الموت	محمد عونى	أشعار
128	قصاقيص الوجد	هناء حواس	أشعار
129	علامة استفهام	سيد الخضرى	أشعار
130	إمرأة تائرة	أشرف المصرى	أشعار
131	سلسلة إبداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
132	رباعيات النجدي	أحمد النجدي	رباعيات
133	سلسلة إبداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
134	الناس الغلابة	ناصر شلبى	أشعار
135	فى ضيك يا قمر	ناصر شلبى	أشعار
136	معالي الروح	زينب الشاذلى	أشعار
137	جوه مصر	محمد حمدي	أشعار
138	نبضات من حنان	م/ حمدي عثمان	أشعار
139	شعبيات بلدنا	محمد مكاوى	أشعار
140	موعد مع بغداد	صباح الجميلي	أشعار
141	أسندنى فى ضعفى	سميره ارميا	قصص
142	كن مبدعا	د. رولينا عمر البدوى	دراسة
143	أرجوحة الليل	أحمد الخويلدى	رواية
144	مباراة المئة يوما	حازم محمد حلمي	رواية
145	حب وحصار	حليمة خليل عبود	أشعار
146	الحائر	مها صبرى	قصص
147	حكم الست	محمد فارس أبو عمار	أشعار
148	همس العيون	محمد الشاعر	أشعار
149	هى	خالد ثروت	أشعار
150	عفوا هذا الحلم غير متاح	عبد المنعم شرف	أدب طفل
151	ورق سوليفان	إيهاب همام	قصص
152	المواطن مصرى	عاطف كمال	أشعار

153	ينابيع الحكمة	د. نعمات إبراهيم	أشعار
154	أحاسب مين	عاطف كمال	أدب طفل
155	ألبوم الذكريات	نبيل نجاح	أغاني
156	صلصال	أحمد السندباد	أشعار
157	حلم فاقد الذاكرة	عمر السوهاجي	أشعار
158	وشوشات الليل	د. عيد حجازي	أشعار
159	أول حب	نبيل نجاح	أشعار
160	رجعت جنين	علاء الدين على	أشعار
161	على جناح الحلم	هاني العباسي	أشعار
162	في حب الرسول (ص)	فاطمة عجبية	أشعار
163	إشراق الندى	إيمان حلمي	شعر
164	الدوامة	شحات خلف الله	قصص
165	أنا زعلان	مسعد خليل	أشعار
166	لوعة المشتاق	مسعد خليل	أشعار
167	أبيض x أحمر	علاء الدين على	أشعار
168	عاشق الشقراء	محمد مقبيل	أشعار
169	على ذمة عاشق	هناء أبو شنيف	أشعار
170	حديث العصر	طاهر مختار	أشعار
171	بركان حنان	صفية نصار	أشعار
172	همس الحروف	محمد رجب	أشعار
173	البداية من النهاية	آية ماجد	مقالات
174	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
175	خلفتى يامصر	صفية نصار	أشعار
176	شذا ريحين الصباح	د. عبد الحليم هنداوي	أشعار
177	بندورا	نهى يسرى	قصص
178	الحب النهارده	محمد إمام لطفي	أشعار
179	لو بإيدى	محمد إمام لطفي	أشعار
180	قالوا في الأخبار	محمد إمام لطفي	أشعار
181	أشعار المنسى	محمد صابر	أشعار
182	شخايبط قلم	شحات خلف الله	رواية
183	مش عاوزه ورد يا إبراهيم	على إبراهيم	أشعار

184	زيرى	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
185	عصفور سجين	نبيل نجاح	أغاني
186	قلبي اتحرر	صفية نصار	أشعار
187	أسير الصمت	محمد أبو رحمة	أشعار
188	والصبح ماجاش	فهمى على ناصر	أشعار
189	طعم الوجع	فهمى على ناصر	أشعار
190	لا مش أصحاب	فهمى على ناصر	أشعار
191	عطر الحروف	سعيد كمال إمام	أشعار
192	ضغط على	جهاد زيادة	أشعار
193	السفر العاشق	جابر الزهيرى	أشعار
194	ابتهالات قلب	سالم عيدروس	أشعار
195	همس	محمد الشاعر	أشعار
196	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
197	دقيقة حداد	محمود أحمد على	قصص
198	بندورا	نهى يسرى	قصص
199	أشجار لن تحترق	محمد البنا	رواية
200	هالك	حازم العلايلي	رواية
201	العنف الأسرى	د. مصطفى يسرى	بحث
202	أساطير	د. نعمات إبراهيم	أدب طفل
203	غضب النهر	محمد عبد الحميد	مسرحية
204	انشطارات	وليد العشرى	أشعار
205	الفنون الإنسانية للسعادة الزوجية	محمد حسن هلال	بحث
206	مخاض القصيد	أحمد أبو عاصم	أشعار
207	رحلة الصفر	إيهاب همام	قصص
208	زى م الكتاب قال	خالد أحمد عبد السميع	أشعار
209	على عليه	مصطفى بسيونى	أشعار
210	حبة سكات	إيمان بشناق	أشعار
211	دموع على جسر الوجع	محمد ضباشة	أشعار
212	كتابين التاريخ	أحمد حلمى	أشعار
213	غواص فى بحر الألم	محمود البحيرى	أشعار
214	بكاء قصيدة	راضى على الطهطاوى	أشعار

215	ضحكة فوق وش الضى	راضى على الطهطاوى	أشعار
216	محطات إنسانية	أشرف بدير	مقالات
217	حديقة الإنسان	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
218	تجليات المدرسة الرمزية	محمود وجيه	دراسة
219	قطار الحب	حنان خميس	أدب طفل
220	جرة قلم	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
221	رباعيات	جيهان عبد الرؤوف	رباعيات
222	فنجان القهوة اللى بيضحك	راضى على الطهطاوى	أشعار
223	موسوعة كتاب روائع الومضات	أيمن خليل	ومضات
224	عالم الفيسبوك	رشا محمد	بحث
225	بهذا أوصانى والدى	هانى أبو مصطفى	أشعار
226	ما تيسر من العشق	تهانى فؤاد	أشعار
227	دموع النورس	محمود هليل	أشعار
228	ذهب الليل وطلعت روحنا	إسماعيل شتا	أشعار
229	مختارة	سميره ارميا	رواية
230	سفر الموت	نرجس عمران	قصص
231	مين فيهم عمل إيه	سامح سليم	مسرحية
232	قصد وقصيد	إزدهار محمد ناصر	بحث
233	يا قلبى لا تحزن	محمد ضباشه	أشعار
234	حب الوطن	محمد الفلكى	أشعار
235	بذرة شقى	محمد سعفان	أشعار
236	مولاى	جهاد زيادة	أشعار
237	فى الربيع يذبل الورد	م/ حمدي عثمان	أشعار
238	أين الحكماء ج 1	شحات خلف	مقالات
239	تابوت النخوة ج 2	شحات خلف	مقالات
240	النوافذ المشرعة ج 3	شحات خلف	مقالات
241	غراب البين ج 4	شحات خلف	مقالات
242	الجزء الخامس	شحات خلف	مقالات
243	مين يسامح مين	سميرة محمودى	أوبريت
244	الدائرة المفتوحة	ماجى صلاح	قصص
245	اللؤلؤ المنثور	د. عبد الحليم هنداوى	بحث

246	محاولات طائر قبل السقوط	إيهاب همام	قصص
247	رباعيات حلم ضائع	أيمن عبد الحميد	مسرحية
248	المسحراتى	رضا أبو الغيط	أشعار
249	أحلام فوق العادة	أشرف بدير	رواية
250	أنثى الكلمات	سهى عبد الستار	أشعار
251	رباعيات حلم ضائع ط2	أيمن عبد الحميد	مسرحية
252	إمرأة قدت من حبر القصائد	إيمان حماني	أشعار
253	دار النيل والفرات فى عيد ميلادها	ناجى عبد المنعم	دراسة
254	بين مصر والمغرب	د. أحمد القندوسى / محمود بكر	شعر
255	سفر ومحطات	عبد راضى الشامى	شعر
256	فلسفة الأقدار	جلال الخطيب	شعر
257	كشكول الذكريات	اشرف بدير	رواية
258	سباعيات المصرى	عمرو المصرى	سباعيات
259	الهديل	صباح الجميلى	شعر
260	حلم ضائع	صباح الجميلى	قصص
261	جواب مع دفعة	محمد لطفى	شعر
262	روى قلبى	محمد لطفى	شعر
263	مرج البحرين	محمد لطفى	شعر
264	جدارية الحياة والموت	د. محمد الدمشاوى	شعر
265	تسابيح	د. محمد الدمشاوى	شعر
266	رباعيات ابن لطفى	محمد لطفى	رباعيات
267	دعوى أتكلم	زانة العزاوى	دراسة
268	قصور فوق رمال متحركة	زانة العزاوى	قصص
269	العشق القاتل	إيهاب محمد عبد الحميد	أشعار
270	أقلام نابضة	شريف الصاوى	أشعار
271	أمير الكلمات	محمد سليمان	أشعار
272	حكاية روح	إسراء على صابر	أشعار
273	ورد بلدى	أحمد الصعيدى	أشعار
274	كفاية عليك	جلال الخطيب	أشعار
275	الشيخ العلامة	ياسر بن صالح	بحث
276	باحلم يابلدى	د. محمد الدمشاوى	أشعار

277	همسات عابرة	د. وهبه البوهي	أشعار
278	دمعة على خد الوطن	د. محمد الدمشاوي	أشعار
279	أحزان في الخريف	أشرف بدير	رواية
280	شذرات شعبية عراقية	عبد راضي الشامي	أشعار
281	الحب في زمن الثورة	د. عبد الحليم هندواي	رواية
282	المهرجان الدولي الأول	ناجي عبد المنعم	دراسة
283	إهتك شغفي	شريف الصاوي	أشعار
284	سحر الكلمة	أحمد الأشرف	أشعار
285	ثلج تشدق بلهيب	إبراهيم عثمان	أشعار
286	رسمتك بين خمائل	سلوى عمرو	أشعار
287	هيت لك	نهى نور	أشعار
288	يخرب بيت كده	أحمد الأشرف	أشعار
289	جنة الأحزان	مسلم مصارع الناصري	أشعار
290	الحمار في اللغة والأدب	نور القفطي	دراسة
291	فنون المحاماه	شحات خلف الله	دراسة
292	رفقا بالقوارير	فاطمة عجيبة	أشعار
293	المتلازمة	أيمن خليل	متلازمات
294	الحب والدينار	د. محمد الدمشاوي	أشعار
295	رسائل إليك	محمد فودة	رسائل
296	رحال	أبو آيه	أشعار
297	تقاسيم	حمدي جابر	أشعار
298	الآن فاعتزمي الرحيل	حمدي جابر	أشعار
299	لا أقول أحبها	حمدي جابر	أشعار
300	أنا مجروحة	إلهام شحاتة	أشعار
301	الإله تابو	هاني أبو مصطفى	أشعار
302	صديقتي تسعة (ملكة)	سميره ارميا	رواية
303	شباب تايه	هويده شعيب	أشعار
304	الوحدات الصرفية	د. خالد بن علي	بحث
305	النشافي لذوى الإحتياجات	د. خالد بن علي	بحث
306	المعول في الصرف	د. خالد بن علي	بحث
307	بحوث في تاريخ العصور الوسطى	د. منال محمد السيد	بحث

308	سفح عمرى	سالم الحمدانى	أشعار
309	فى طريقك للنجاح	احمد وحيد رمضان	اشعار
310	الحرباء	شحات خلف الله	رواية
311	عيون الملح	كريم العطشان	أشعار
312	تقاسيم على صخور النسيان	لمياء العلوي	أشعار
313	حروف خافية	حسن الأقصري	أشعار
314	لوجين	عبد العزيز بندق	أشعار
315	من بلاد العرقسوس	عبد العزيز بندق	أشعار
316	وطن للبيع	عبد العزيز بندق	أشعار
317	من أرشيف الحريف	عبد العزيز بندق	أشعار
318	بدلة جيش	أبو آيه	أشعار
319	خطوط حمراء	عبد العزيز بندق	أشعار
320	عند أم تترتر	عبد العزيز بندق	أشعار
321	باللي ع الترعه	عبد العزيز بندق	أشعار
322	أحداث ما قبل الرصف	إبراهيم معوض	قصص
323	الحب في زمن الثورة	د عبد الحليم هنداي	رواية
324	حبة مشاعر ع الورق	راضي الطهطاوي	أشعار
325	نظرات في أم الكتاب	السعيد عبد العاطي	بحث
326	كتاب العبادات ج 1	محمد حسني الجندي	بحث
327	كتاب العبادات ج 2	محمد حسني الجندي	بحث
328	كتاب المعاملات	محمد حسني الجندي	بحث
329	كتاب الأحوال الشخصية	محمد حسني الجندي	بحث
330	يامن أهواه	السيد موسى جاد الله	أشعار
331	سماء تحفر في ذاكرتي	د باقر السماوي	أشعار
332	عيون سومرية	د. باقر السماوي	أشعار
333	قضبنا ومزامير	د. باقر السماوي	أشعار
334	العزف على اوتار الطفولة	هند الهلاوي	رواية
335	تلك حدودي	عائشة قليشارو	أشعار
336	اسيرة العذاب	سميرة محمودي	رواية
337	وش تاني	ضياء الميرغني	رباعيات
338	تاريخ آسيا في العصور الوسطى	آمال حامد زيدان غانم	بحث

أشعار	حسن توفيق	أحاسيس راقية	339
رواية	د عبد الحليم هندأوي	رسالة من امرأة مجهولة	340
رواية	سميرة محمودي	عائلة الأفندي	341
رواية	سميرة محمودي	الملبوسة	342
خواطر	صفاء خليل	على مشارف النضج	343
قصص	صفاء خليل	على حافة الوجد	344
أشعار	عواطف درويش	عاشقة السفر ويا القمر	345
أشعار	مسلم مصارع الحساني	شذى الأبحوان	346
أشعار	خالد الشيشيني	إنتظار	347
رؤى	ناجي عبد المنعم	إرهاصات البنية الإجرائية	348
أشعار	نجاح الجميلي	أسميتها مشاعر	349
أشعار	جوزيف إليا موسى	إمرأة من بنفسج	350
قصص	عبد الله الشريف	ساموراي عربي	351
أشعار	أبو آيه	تابلهوات مصرية جـ 1	352
أشعار	فاطمة عبد الوهاب	نص عايشة	353
أغانى	نبيل نجاح	الأعمال الشرية الكاملة	354
أشعار	سالم الحمداني	منابع الليل	355
قصص	ماجي صلاح	ألف مظلمة ومظلمة	356
دراسة	محمود فتحي	إدراك غير المؤلف	357
أشعار	محمود فتحي	ظنون الملائكة	358
رواية	أشرف بدير	صراع من أجل الحياة	359
أشعار	مثنى نوري	ومرت أيام	360
رواية	عبد الله الشريف	ثلاثية الأبعاد	361
قصص	أيمن خليل	نبضات إبداعية	362
أشعار	محمد عمر أبو زيد	روح سابحة في الملكوت	363
أشعار	محمد عمر ابو زيد	لحظة سكات	364
أشعار	راذي الطهطاوي	جلا جلا	365
أشعار	نبيل عبد اللطيف	بدر البذور	366
رواية	عبد الله الشريف	اللا منتمي	367
أشعار	عبد العزيز بندق	لوجين طبعة ثانية	368
أشعار	سما محمد حسين	بنوة بضافير	369

370	مخطوطة ابن النيل	احمد حلمي	أشعار
371	الأغاني " حته مني "	محمود شعيشع	أشعار
372	نزف القلم	عبد راضي الشامي	أشعار
373	الجنى العاشق	إبراهيم السمري	قصص
374	سماء ثامنة	ضحى أحمد	قصص
375	طفل بلا هوية	عفاف علي	قصص
376	خيوط الموت	يحيى أبو عرندس	رواية
377	النورج والكتاب	إبراهيم معوض	رواية
378	لمحات من تاريخ الأدب في العراق	صباح غميس الحمداني	دراسة
379	إمكانية الإبداع لدى الكاتب الشمولي	علاء المرقب	دراسة
380	الصعيد معقل بني هاشم	د. محمد فتحي	دراسة
381	الإبداع الموازي	سيد فاروق	دراسة
382	الجميزة بتطرح تين	محمد مهران وناهد سعيد	مسرحية
383	تابلوهاث مصرية جـ 2	أبو آيه	أشعار
384	حينما يرحل القمر	د. باقر السماوي	أشعار
385	تسابيح طبعة ثانية	د؟ محمد الدمشاوي	أشعار
386	شذى الأفيحوان طبعة ثانية	مسلم مصارع الحساني	أشعار
387	صراع من أجل الحياة طبعة ثانية	أشرف بدير	رواية
388	تحويشة العمر	رمضان فؤاد السيد وفا	أشعار
389	ناقصي العقل	عبد الله عبد الحميد العزالي	قصص
390	إمرأة من الجنوب	خالد الحديدي	قصص
391	الجراح امرأة	د. باقر السماوي	أشعار
392	تراتيل خلف الشمس	د. باقر السماوي	أشعار
393	حارس الليل	رشاد الدهشوري	قصص
394	حكايات الصمت والعطب	رشاد الدهشوري	قصص
395	يقول الشعر	السيد زكريا	أشعار
396	الجرح النازف	محمود أحمد علي	قصص
397	كان بدي أشوفك	أبو آيه	أشعار
398	أنا من مصر	عماد عثمان خربوش	أشعار
399	سفح عمري	سالم الحمداني	أشعار
400	أزمات من سكات	عدنان المصري	أشعار

401	طرح الورد	السيد موسى جاد الله	أشعار
402	قصة من العبور	سميرة أرميا	قصص
403	سجينة خلف أسوار الجمال	هند الهلاوي	رواية
404	أنوثة ممزقة	هند الهلاوي	رواية
405	حكاية نادرة	سهام عثمان	رواية
406	أخرك شوية بكا	راضي رفاعة الطهطاوي	أشعار
407	حروف حائرة	محمد البرلسي	أشعار
408	قلوب قاسية	أشرف بدير	رواية
409	المسحراتي	رضا أبو الغيط	أشعار
410	كفوف الوقت	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
411	غزال جريح	هند الهلاوي	رواية
412	قابليني تحت المشنقة	ناجي عبد المنعم	أشعار
413	هالك طبعة ثالثة	حازم العلايلي	رواية
414	معجم المبدعين العرب ج 1	ناجي عبد المنعم	بيلوجرافيا
415	حديث العصر ج 2	ظاهر مختار	أشعار
416	شوك البلابل	د. مجيد أوراعة المطيراي	أشعار
417	وشوشة	عبد العزيز البنداري	أشعار
418	كش ملك	عبد العزيز البنداري	أشعار
419	لؤلؤ و أصداف	عبد العزيز البنداري	أشعار
420	معجم المبدعين العرب ج 2	ناجي عبد المنعم	بيلوجرافيا
421	الجوكر مات	أبو آية	أشعار
422	موعد مع السعادة	أم هاشم محمود	خواطر
423	قطر السعادة	عدنان المصري	أشعار
424	قصاقيص وجع	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
425	سقوط مملكة الشعر في الضحى	السعيد عبد العاطي مبارك	دراسة
426	مختارات من أشعار ناجي عبد المنعم	مؤسسة النيل والفرات	أشعار
427	الكوميديا الصهيو أميركية	يوسف أبو شادي	رواية
428	شذرات شعبية عراقية (طبعة ثانية)	عبد راضي الشامي	أشعار
429	نزف القلم (طبعة ثانية)	عبد راضي الشامي	أشعار
430	الإله تابو (الطبعة الثانية 2019)	هاني أبو مصطفى	أشعار
431	قصة من العبور	سميره ارميا	رواية

432	لمحات على جبين الوطن	هناء حواس	أشعار
433	طيف الخريف	السيد الشبراوى	أشعار
434	عيون الشواطىء	جاسب الحمدانى	أشعار
435	مصر واحة النصر	عواطف درويش	أشعار
436	دقة قلب	عواطف درويش	أشعار
437	مباراة المائة يوم (طبعة ثانية)	حازم العلايلى	رواية
438	بداية النهاية	أمال عبد التواب حسن	أشعار
439	جنة الأحزان (طبعة ثانية)	مسلم مصارع	أشعار
440	على عليوة (طبعة ثانية)	مصطفى بسيونى	أشعار
441	عشك شاعر	سالم الحمدانى	أشعار
442	حضرة صاحب العصمة	منى الغريب	أشعار
443	خلص الكلام	منى الغريب	أشعار
444	المجموعة الكاملة لسير شخصيات العسيرات	أحمد محمود المسعودى	بحث
445	إشتياق بنكهة الوجد	أ.د. باقر السماوى	أشعار
446	فن إدارة الأعمال	د. أحلام الحسن	دراسة
447	عشك شاعر	صبرى السعدى	أشعار
448	طوق الغمام	ضى الجلادى	أشعار
449	عزف على جراح نازفة	أ.د. باقر السماوى	أشعار
450	شغف العاشقين	صبرى السعدى	أشعار
452	السر	إلهام حسنين	رواية
453	توأمتى	أبو آية	أشعار
454	حكايات جحا	شاكر صبرى	للأطفال
455	شجن	حسن حفى	أشعار
456	لونى مثلون بلونك	هالة لاشين	أشعار
457	طوفان الحب	د. أحلام الحسن	أشعار
458	عشقتى ملاك	علا قنديل	أشعار
459	أبيع ذاكرتى	خالد الحديدى	رواية
460	ملوك القوافى (الجزء الأول)	أحمد سليم	أشعار
461	رسائل قط جائع	السيد زكريا	أشعار
462	أوجاع قصيرة جدا	محمود أحمد على	قصص

463	الشجرة الباكية	شاكر صبرى	للأطفال
464	مراية الحب	نبيلة محمود	أشعار
465	حروف متناثرة	عماد ترحيني	أشعار
466	موسوعة جهينة للمعلومات الثقافية	السعيد عبد العاطى	بحث
467	عرفنا خلاص	نبيلة محمود	أشعار
468	بحر الحياة	نبيلة محمود	أشعار
469	ثورة فى قصيد	نرجس الجبلى	أشعار
470	عطش روحى	رزاق المطيرى	أشعار
472	موال الصبر	محمد سليمان	أشعار
473	نسيت أكتب إسمى	محمد سليمان	أشعار
474	شغف المنى	منى فتحى حامد	أشعار
475	جرح القلوب	أم هاشم محمود	أشعار
476	إن غاب القط	السيد يوسف الغنيمى	أشعار
477	آخرة الجواز	السيد موسى جاد الله	أشعار
478	كلام يتحس	ناهد السيد الموجى	أشعار
479	سلسلة روائع المبدعين المعاصرين 1	أ.د. باقر السماوى	أشعار
480	دفوف الوجد	حمدى رمضان	أشعار
481	الخياط	عماد الشحات فرحات	رواية
482	شذا الياسمين	حسين عثمان	أشعار
483	أحضانى	صفية نصار	أشعار
484	شيطان الشعر	كامل سوارى	أشعار
485	كلمونى تانى عنك	عبد الحميد طير البر	أشعار
486	حبيب الروح	عبد الحميد طير البر	أشعار
487	قصة حب	عبد الحميد طير البر	أشعار
488	رباعيات قصر مسحور	عبد الحميد طير البر	رباعيات
489	الجمال الدايبة	محمد إبراهيم عبد الحفيظ	أشعار
490	من يشتري الليل منى	فتحي نجم (المنصورة)	أشعار
491	سقوط أسطورة البركة	خالد الحديدى	رواية
492	تجاعيد على جبين الأمل	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
493	ورقة شجر (مساجلات شعرية)	محمد رجب	أشعار

	د. أماني إبراهيم		
494	الفئران تأكل الحديد	نهى يسى عبد الغنى	مسرحية
495	فزورة صغيورة	سهام عثمان	للأطفال
496	حديث النفس	ناهد السيد الموجي	مسرحية
497	بريح المسك	عدنان سنجر	مسرحية
498	التلاقى فى دائرة العشق	د. ظلال محمد عادل	مسرحية
499	أنا إنسان	أحمد المشد	أشعار
500	أنهار من الدموع	نبيل نجاح	أشعار
501	مملكة السحاب	عماد زكريا	أشعار
502	كوميديا الفساد	أ.د. باقر السماوى	دراسة
503	صبابات الجوى	سامي ناصف	شعر
504	بكاره حلم	محمد الجداوى	أشعار
505	هذيان قلم دكتور بين الخيال والواقع	د. أحمد القندوسى	قصص
506	وزراء ولكنهم شعراء	السعيد عبد العاطى	دراسة
507	بدون طيار	ابو آية	أشعار
508	الملبوسة	سميرة محمودى	رواية
509	دروب الحياة	أشرف بدير	رواية
510	على نهج البردة	د. عبد الحليم هنداوى	أشعار
511	أناشيد لحبايبي الكتاكيت	سهام عثمان	للأطفال
512	حواديت للقطاقيط	سهام عثمان	للأطفال
513	أسماء	د. أمل درويش	رواية
514	دياجر الغياب	صورية حمدوش	أشعار
515	أيوب أنا	زينب عبد التواب رياض	أشعار
516	شط الوداع	السيد موسى جاد الله	أشعار
517	الأنثى والجلاد	هند الهلاوى	رواية
518	الملك والزنبك	أمين النجار	أشعار
519	سكة الأوهام	زينب عبد التواب رياض	أشعار
520	شمس الغروب	زينب عبد التواب رياض	أشعار
521	بن فاتح	أبو آية	أشعار
522	لأنك غير	أبو آية	أشعار
523	مجرد أسلوب حياة (1)	أبو آية	أشعار

524	مجرد أسلوب حياة (2)	أبو آية	أشعار
525	وزراء لكنهم شعراء	السعيد عبد العاطي	دراسة
526	حلم بيفرد جناحاته	راتضى الطهطاوى	أشعار
528	عزف الحروف	شعر مشترك	أشعار
529	ددو لبيب	منى الغريب	أشعار
530	لأحلامها قوس قزح	تغريد فياض	أشعار
531	أغاني الراعى	دياب محمود حسن	أشعار
532	فارس الأمانى	دياب محمود حسن	أشعار
533	أنهار من الدموع	نبيل نجاح	أشعار
534	على باب الروح	منى عبد الرحمن	أشعار
535	ألفية الدارمى	سالم الحمدانى	أشعار
536	غصة بعين لا تدمع	ملاك نواف العوام	أشعار
537	المهرجان الدولى الثالث للإبداع	ناجى عبد المنعم	دراسة
538	ترانيم فى حب الوطن	إبراهيم بصله	أشعار
539	العتمة الأثرية	رشا الخطيب	أشعار
540	عزف على أوتار القلب	إبراهيم عبد الحميد	دقائق
541	دفتر التراب	بابكر عطية	أشعار
542	كفوف الوقت	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
543	أنهار من الدموع	نبيل نجاح	أشعار
544	شوك البلايل	د. مجيد أوداعه المطيراوى	أشعار
545	هذيان قلم دكتور بين الخيال والواقع	د. أحمد القندوسى	قصص
546	ملاخير	سليمة القزيرى	أشعار
547	لحظة فضفضة	محمد حسن إمام	أشعار
548	سلسلة رؤى نقدية (العدد الأول)	سامي ناصف	دراسات
549	أميرة العشاق	عبد الرحمن توفيق	أشعار
550	ضمير تحت الطلب	هویدا عوض أحمد	قصص
551	يا فكيك	منى الغريب	أشعار
552	رسالة إلى أنثى	حسن عبد المنعم رفاعى	أشعار
553	ورقة بفرة	عمرو المصرى	أشعار
554	فزورة صغيرة	سهام عثمان	للأطفال

555	طرق أبواب الأزمنة	حيدر الأسدى	دراسة
556	فى حب الوطن	رضا أبو الغيط سميرة محمودى	مسابقات شعرية
557	عهد	د. أمل درويش	رواية
558	خطاب الومضة القصصية	عبد المجيد بطالى	دراسة
559	منمنمات	إبراهيم عبد الحميد	دفعات
560	على سبيل الوجد	هبة حسن	أشعار
561	على سلم المحكمة	محجوب الجارحى	أشعار
562	طلاسـم	إيهاب همـام	قصص
563	خفقات	إيهاب همـام	نصوص
564	الكيلو 54	إيهاب همـام	رواية
565	نبضاتى	هویدا عوض أحمد	أشعار
566	طور أهله (أبوذيات)	أبو كاطع التميمى	أشعار
567	رؤى نقدية (العدد الثانى)	سامي ناصف	دراسات
568	الملاهى والجاذبية	محمد المغربى	للأطفال
569	احتلال البلاستيك	محمد المغربى	للأطفال
570	المخلوقات المضيئة	محمد المغربى	للأطفال
571	النخلة ونواتها	محمد المغربى	للأطفال
572	سائل الحياة	محمد المغربى	للأطفال
573	صديقنا الروبوت	محمد المغربى	للأطفال
574	وفاء الورق	محمد المغربى	للأطفال
576	روائع الأقوال فى مناقب الشيخ كمال	نور على القفطى	دراسة
577	أوراق من ذاكرة ثملة	كاظم العطشان	أشعار
578	تراتيل عاشقة	محمد المغربى	أشعار
579	حروف عارية	محمد المغربى	أشعار
580	قطوف دانية	محمد المغربى	أشعار
581	كان فى يدى	جمال صالح الفريخ	رواية
583	مور.. حيث تبقى الأمنيات (1)	هبة مصطفى	رواية
584	تميمة عطر	إبراهيم عبد الحميد	دفعات

585	شخصيات العسيرات (2)	محمود أحمد المسعودى	بحث
586	الدنيا ساقية	إيهاب عجيز	أشعار
587	أنا اتولدت فقير	إيهاب عجيز	أشعار
588	همس القصيد	محمد المغربى	أشعار
589	ناسكة	أمنة محمد على الأوجلى	أشعار
590	صغنة فرح	رعد الناشى	أشعار
591	أبدا تترجل الشمس	رعد الناشى	أشعار
592	شراع وسفر ودموع	مهدي صاحب السعدى	أشعار
593	مور .. حيث تبقى الأمنيات (2)	هبة مصطفى	رواية
595	أغنية الموت المقدسة	د. محمد الدمشاوى	أشعار
596	من وحى الخريف	د. محمد الدمشاوى	أشعار
597	إن طال الليل	فوزى عبد الله الركابى	أشعار
598	لوما	إبراهيم عبد الحميد	رواية
599	الخلود	أبو عارف الصالحى	أشعار
600	عفوا ابن فله فانا لا أعرف لك أبا	عبد الإله الديب	قصص

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
4	الثقافة بوابة الوحدة العربية .. ناجى عبد المنعم
6	ياصفوة الشعراء والأدباء ... د. عقيل علاء الدين درويش
8	لماذا نزرع الورود إبراهيم عبد الحميد
10	المهرجان الدولى للإبداع والفنون فى سطور ... أشرف بدير
11	المهرجان الدولى الأول للإبداع والفنون
13	المهرجان الدولى الثانى للإبداع والفنون
15	المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون
16	مجلس إدارة المهرجان واللجنة التحضيرية
17	نتائج المسابقة
21	الدول المشاركة فى المهرجان
22	المبدعون المشاركون فى المهرجان
27	تراجم وأعلام حسب الترتيب الهجائى للحروف

حرف (أ)

28	أشرف بدير
30	أحلام غانم
32	د. أمل درويش
34	أحمد حلمى
36	د. أمانى إبراهيم
38	أحمد إبراهيم أحمد
40	أبو زياد البهنسى
42	أحمد الشباط
44	السيد الزرقانى
46	أبو آية
48	السيد موسى
50	إبراهيم عبد الحميد
52	إبراهيم معوض
54	إيهاب همam

- 56 إبراهيم بصلّة
 58 آمال عبد التّواب حسن
 60 السيّدة بنت صلاح الدين

حرف (ب)

- 62 أ.د. باقر السماوى

حرف (ت)

- 64 تهانى فؤاد

حرف (ج)

- 66 جواد الكلابى
 68 جاسب الحمدانى
 70 جيهان النجار
 72 جيهان عبد الرؤوف

حرف (ح)

- 74 د. حنان إسماعيل
 76 حسين المطيرى
 78 حسن عبد المنعم رفاعى
 80 حسين السياب
 82 حمدى رمضان (أبو عمرو الريشى)

حرف (خ)

- 84 خالد العجيرى
 86 خالد الحديدى

حرف (د)

- 88 د. دعاء رخا
90 دينا لطفى
92 دنيا زاد بوراس

حرف (ذ)

- 94 ذكريات عبد الله فتحى العبيدى

حرف (ر)

- 96 رضا أبو الغيط
98 رزاق المطيرى
100 رعد الناشى

حرف (س)

- 102 سامي ناصف
104 د. سليمان جادو شعيب
106 سليلة القزيرى
108 سماح هلال
110 سالم عواد الحمدانى
112 سميرة محمودى
114 سهام عثمان
116 سلوى العينى
118 سامية سلوم
120 سعاد سعد
122 سعاد العقاطى

حرف (ش)

- 124 شحات خلف الله
126 شاكر صبرى
128 شبيرين منصور عودة

حرف (ص)

- 130 صبرى السعدى
132 صورية حمدوش
134 صفية نصار

حرف (ع)

- 136 د. عقيل علاء الدين درويش
138 عبد العزيز بندق
140 عمرو المصرى
142 عبد العزيز البندارى
144 علاء المرقب
146 عبد راضى الشامى
148 عدنان سنجر
150 عواطف درويش
152 عمار مطشر الحجامى

حرف (ف)

- 154 فتحي البريشى
156 فوزى عبد الله الركابى

حرف (ك)

158 كاظم العطشان

حرف (ل)

160 د, ليلى الخفاجى السامرائى

حرف (م)

- 162 محمد عبد الحميد عوض
164 د. مجيد أوداعه المطيراوى
166 مهدي صاحب السعدى
168 د. محمد فتحي محمد فوزى
170 مجيب السوسى
172 منصور البغدادى
174 ماجى صلاح
176 محمد الساعى
178 محمد رجب
180 د. محمد عبادى الخطاط
182 د. محمد فتحي عبد العال
184 محمد سغفان
186 منى الغريب
188 محمد سليمان
190 محمد المحاويلى
192 محمد مكاوى

حرف (ن)

- 194 ناجى عبد المنعم
196 د. نعيمة حسن النجار
198 د. نوران فؤاد
200 ناهد شبيب
202 ناجى منجى

204	نادية مسك
206	نبيل نجاح

حرف (هـ)

208	هويدا عوض أحمد
210	هند الهلاوى

حرف (و)

212	وحيدة رجيمى
-----	-------------------

حرف (ي)

214	يحيى أبو عرندس
-----	----------------------

217	مؤسسة النيل والفرات فى سطور
219	المنهج الفكرى
219	المنهج العملى
220	مشروعات المؤسسة
223	إصدارات مؤسسة النيل والفرات
224	محتوى الكتاب

تم بحمد الله تعالى