

السيد الجزار

كفاية بكا

أشعار بالعامية المصرية

صدرت الطبعة الأولى فى ديسمبر 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	كفاية بكا
المؤلف	السيد الجزار
التصنيف	أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع القانوني	22143 - 2020
الترقيم الدولي	978-977-6835-46-7
رقم الإصدار الداخلي	702 الطبعة الأولى ديسمبر 2020
عدد الصفحات	86 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - فاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - عقار 304

الإهداء

إلى روح أمي الطاهرة، طيب الله ثراها وجعل
الجنة مثواها

إلى رفيقة الدرب زوجتي الغالية

إلى أبنائي الأحباء كريم ، ياسمين ، سمر الجزائر

إلى كل من له محبة في قلبي

وكل من لي في قلبه نفس المحبة

إلى كل الذين يحبون الله، ويتحابون في الله،

ويحبون الله . لكم جميعا محبتي.

السيد الجزائر

المقدمة

المؤلف معروف جدا لدى الكثيرين في مصر وخارجها، فهو بطل رياضي مصري رفع اسم بلده في كثير من المحافل الدولية.

وبالرغم من كونه يعيش في إيطاليا منذ عقود ويحمل جنسيتها إلا أن الإيطاليين كانوا يلقبونه دائما بالفرعون المصري. إذ كان ولا يزال مصريا حتى النخاع.

وكما شرفنا وأمتعنا رياضيا، ها هو من جديد يطل علينا ولكن هذه المرة بإطلالة ثقافية وابداعية يُظهر لنا من خلالها خواطره الشعرية والتي تتبع من أحاسيس متدفقة وجياشة تُظهر لنا مدى بساطته ورقته ومصريته.

كاتبنا رياضي عالمي شأنه شأن قليل من العالميين،

وشاعر بسيط شأنه شأن كثير من الشعراء المغمورين.

ما يميزه عن غيره انه رياضي وشاعر ولكن بدرجة إنسان.

الشاعر

السيد يوسف الغنيمي

أنا إنت .. وإنت أنا

أنا اللي شفتك أنا
وأنا اللي قلبي حبك أنا
وأنت حبيبي وبفكر فيك
يادي الهنا
وأنا أنت وأنت أنا
وانشغل بيك الفواد
بعد قلبي ما استوى
والشوق ندانى والقلب
دق دقات المنى
د انت علي بالى وبفكر

فيك وانت في خيالى
وبدور عليك في السما
والاقيق منور في العلالى
واه من جمالك واه يانى
دي الهوى رماك عليه
وهدانى
وبشتاق لعنيك وانت ادامى
واعمل ايه فيك يا شاغل
بالي
سقتني الشهد وانت العسل
ياهنيالي
وانت حبيبي وروحي ياغالى
انا انت وانت انا

ياريتك تقولهالى

باين في عنيك الهوى وليه بتدارى

دا القلب حبك واستوي وياريتك

تقولهالى

دي كلمة بحبك دايمى على لسانى

زانت ليه لأ يالى على بالى

د انت حبيبي ومسهرني الليالى

واسأل النجوم وفى السما

شاهده على حالى

وكل اللى فات كوم

ودلوقتي شئ تانى

والقمر حن عليا طمنى

عليك يا غالى
ويا ريتك تقولها لى الشوق كوينى
وانت وانت في خيالى
وبلاش تسوق الدلال الصبر
راح ولا جانى
د السهر يا حبيبي عذاب
والوحده قتلا ني
ورسيني علي هواك وبلاش
تحيرني وادارى
ويرتاح قلبي وترى حني والدنيا تحلالي
واقولك يا حبيبي وتقولى
كانت على بالي

كفاية اللي راح

ياقلبي ارتاح وكفايه اللي راح
جرحك الهوا ومين يداري الجراح
سهرتني معاك الليالي غير النواح
وأيه فكرك تاني ما راحت الليالي الملاح
حيرتني في هواك ولحد امتي معاك

سواح

ويرضى مين تغضب وانا عايزك

مرتاح

هو اللي فات مش كفايه خلاص

راح

وفكري فيك يا حبيبي تقولي

سماح
وغاب الصبر وانا سهران كل يوم
لحد الصباح
واسرح بفكرى في هواك وتصحينى
الديوك الملاح
شوف اديه ياقلبي باتعذب
ولا هو مرتاح
ويفوت الليل علي المغرمين هنا
وافراح
وانا في دنيا غير الدنيا وحيرتى
علي اللي راح

إِسْأَلُ عَنِي

علي جمر الشوق قلبي مسلم
وواخذ على خاطره وبيتكلم
وتعبني هواك وانا بتعلم
فين انت قولي يا ظالمني
اشكى لمين وانت بعيد عني
دي الحيره مرار واسألني
وامتي هشوفك اديني مستني
ياريت آجي علي بالك يا محيرني
وبعدك الدقايق وبلملك الثواني
حرام عليك كدا تسهرني
ياريتك تفتكرني وتسال عني

حلوه الدنيا

حلوه الدنيا وغاليه عليا
مادمت انت فيها يا عنيه
شوفته بعيني وقلبه وحن له
ولما عيني جت في عينه قال لي
وقلت له

والشوق شغل بالي واشتقت له
والقلب طاب له استوي وانا ارتحت له
وبقي في وجداني وبروحي سلمت له
وهو ده الحب انا اطمنت له
وبهديك ثلاث سلامات ومعاهم تحيه
شوف اد ايه انت غالي عليا

والهوي عمل عمايله والحظ هدايني

هديه

والنهار بيحلو لما بشوفك في البدرية

وصبحنا بيبقي نادي وفي عليا

يا بحر الحبايب

يا بحر مالك كده زعلان
وغضبان منى
موجك ليه على ومحيرنى
ياريتك تقولى مين زعلك
وتطمنى
وسألت عليك الهوى لا جاوبنى
ولا كلمنى
وعلى شطك انا حزين والفؤاد
شاغلنى
والموجه بتجرى ورا الموجه
والهم طايلى

والحلو اجيبه منين لو كنت

عارف قلبي

الا الشمس بتغيب وانت لسه

مخاصمني

واعمل ايه لما القمر يطلع

ويعاتبني

ياشاطئ الغرام سرى معاك

ومغلبني

والهوى رماني وعلى هواك

يامدوبني

محدث قال لي

لا حلكم ولا حسال فيك
وان جيت تعاتبني مش حجاريك
شوفتك بعنيه محدث قالى
ولاحد حكالي ولا كلمتى
خاين غدار وملكش امان ياتاعبنى
ويا خساره على اللى راح متى
وقلبي اللي انت كسرتة
بكي على اللي حصل لي
وعيني حلفت ماتبصلك تانى
ولا انا عايز لسانك يخاطب لسانى
ولا حتى تجينى حتى في منامى

وشوف اديه بقيت رخيص عندي

وكننت انت كل شئ في حياتي

لكن لا حكمك ولا حسأل فيك

ماله ومالى

دق الهوى علي بابى
والقلب خالى ماله ومالى
واتمنيت الهنا وكان علي بالى
وشفت نصيبى ومكان فى خيالى
وانكوى قلبى وقبل مايشتكيله اشتكالى
وليه يازمانى تغدر ما كنت فى حالى
عذبتتى والهوى جرحنى
وكان ماله ومالى
الا قليلك فين د انت فى خيالى
وانت الغالى

وليه الايام مابتضحكش
وفين سهر الليالي
اعمل ايه في الغرام سقانى
المر وكان علي لسانى
ونسيت حلاوة الدنيا وانت ولا دارى
والشوق دوبنى وناقصنى المدارى
يمكن النصيب يرضى عنى
واشوفك تانى

آه يانى

كل يوم بيوفوت

والشمس بتطلع لينا

وكل ليله بتعدى

الفمر بينور عندنا

ويا اللى انا روحى فيه

غايب ليه عننا

وبعد له الدقايق

واحسب له الثوانى ومش جنبنا

وحشتنى والشوق كاوينى

واعمل ايه انا؟!

والصبر فى لسانى
وبقول آه يانى
وعودتنى علي المر
وحلاوة الدنيا ادامى
طمنى وقولى عامل ايه
يا اغلى من الغالى
صعبانه عليه غربتك
ومسهرنى الليالى
م كنت ادام عنيه
ويرضى مين تشغل بالى
وحشتنى يا عنيه وبندهه عليك
وانت فى خيالى
وامتى حشوفك يامخلى ليلى نهارى

العيون العسلية

يا بؤ العيون عسلية
الشوق رمانى بحنيه
والقلب مال ولك هديه
د انت غالى عليه وانت النور لعنيه
ولما جانى الهوى لكان على البال
ولا على النيه
ومن نظره واحده دوبتنى عنيك العسلية
ويحلو النهار لما اشوفك فى البدرية
والشمس تطلع وتحلو الدنيا وانت فى عينيه
يادى الهنا وفرحتك بيه
ويحلو الهوى لما يجى سوا

وانت بين اديه
وافرح ياقلبي وغنى ياغنيه
للعيون العسلية
اسمر وجماله خفه وبتزيد حلاوته
كل يوم شويه
د القمر غار منك والنجوم بعثالك هديه
وكل يوم توحشني عنيك العسلية
وانت حبيبي الغالي عليه

ليالى الفراق

كل دمه من عيني بتشتكيلك هم فيا
وكل ليلة من ليالى الفراق بكت عليا
وان كان انكتب عليا الهجر والاسى
واللي كان بينا خلاص راح واتنسى
حرام عليك ياقلبي تفكرنى باللى نسى
وارتاح ياقلبي وكفايه اللي راح مريحنى
وشوف شبابك اللي ولى مفرحنى
واسهر الليل وجنبى العاشقين وانا لوحدى
وانت تفتكر ودموع عيني تفضحنى
وكفايه دى الجروج كويانى

والزمان كمان اسى وضنانى
ودقت المر وكان الصبر فى لسانى
بحلفلك ياقلبى والنبي ماتحب تانى

كفاية تجرحنى

يالى الزمان بكانى والقلب مفرحشى
مسيرى يوم انسالك وكفايه تجرحنى
حرمت عليا النوم والليل ماريحتى
والصبر اشتكى منى وراح ومرجعشى
والحلو اجيبه منين سافر ماودعنه
يأسونى عليك ومنسى
وانت حبيبى ولا حنسى
حبيبى انا وروحي انت ومين يطمنى
مين علمك علي الأسى ويرضيك تألمنى
حيرتتى معاك وقلبك ليه مش فاكرنى
بكيت عنيه والقلب انجرح والعذاب جانى

اشكي لمين حالى وانت اوبالى
امتى الايام تبتسم وارجع لموالى
ويغنى قلبى اللى انكوى ويقول أه يانى
يخساره علي اللى فات ويريت قلبى
ما يحب تانى
وهو ده نصيبى معاك وانت برضه على يالى
ويرضى مين ده احبك وانت ولا دارى

شفتك هنا

يا حبيبى شفتك هنا ولقيتك هناك
والقلب حبك هنا وتم الفرح هناك
وضحكت لى الدنيا واحلوت الايام
وعنيه شيفاك

ولقيتك يا حبيبى والهنا كله معاك
وكانت اجمل صدفه يوم ما قبلتك
وتمت فرحتى والسعد لك يا هناك
وانا يا حبيبى مشاركك في الهنا
وكلى فداك

روحي وقلبي معاك

وانا بتمنى رضاك

د انت بقيت حلالى وفرحتى ويالك
والنجوم قادت لى في السما
تورينى بهاك
سقتنى الشهد والعسل على لسانى
وانا ريذاك
ياحبيبى خليك هنا وبلاش
تروح هناك

عائشه له

انا اللى شفته وارحتله

قبل ما انت تحس بيه ياقلبي ردتله

والشوق زاد بيه واشتقت له

وبان عليا الهوا وانا ارتحتله

وغمزلي بطرف عنيه وفهمت له

وحبيبي في الدنيا وفرحت له

ويدي حبي الأولانى ياجمالاه

ونصحتني الهوى... وقلت له

وافرح ياقلبي وغنى له

وعلى اد الشوق انا بنادى له

وانا حبيته..... وعائشه له

وعلى النأى يغنى مواله
يا عيني على الهوى يا جماله

حبيبي أنا

يا مالى الدنيا في عنيه
ضنائى الشوق وفاض بيا
وبدارى هوايا لا يشمتوا فيا
اللي عزالى .. يحسوا بيا
وانت عارف... ان انت
اغلى الناس ليا في الدنيا ديه
يامالى الدنيا..... في عنيه
صدقنى ياروحى انت الغالى عليا
واول مره شفتك بعنيا فى
الحته ديا
وكانت نظره وكانت هيا

وصبرت كثير وبقيت انت اللى ليا
ودلوقتى انت معايا وبين اديا
واقول لك يا حبيبي انا
وتقول لي كنت علي بالى من شويه
ياحبيبي ربنا يخليك ليا
يامالى الدنيا في عنيه

وفيها إيه

بيفوت يوم ورا التانى
واعمل ايه انا في اللي جوالى
وعنيه عاوزه تشوفك وانت الغالى
غير الشوق اللي محيرنى وشاغل بالى
وكل يوم بستناك وانت ولا دارى
ياريتك تحن عليا وترحم حالى
اللي انا فيه دا مش بخطر
ولا كان يخطر على بالى
وحياتك عندى دا غصب عنى
دا الهوى هو اللي رمانى
يرضى مين كل ده وكمان تنسانى

وتشمت فيا عزالي وحسادى
وفيه ايه لما نبقى حبايب سوا سوا
ما انا كمان حلو ومعجبانى
ياريتك تلاغينى وتقول لى يا حبيبى
ارد عليك واقول لك كانت على لسانى
وياريتك تفهم كلامي
والا اعيده لك من تانى

ظلمتونی

ظلمتونی یا حبیبی ورضیت بظلمکم
قلبی لاعمل فیکم وحش ولا ضرکم
جرحتوا واستحمل عذابکم وجرحکم
وکسرتوا بخاطرہ وکان بیودکم
حرام الغرام معاکم ویا سلام علی طبعکم
سمعت کثیر من اهل الهوا ما لقتش زیکم
والقلب انجرح انما مش ناسی عهدکم
مسکین الشوق حیران ومشتاقلکم
وعمری راح منی ولا همکم
وهو دا نصیبی معاکم
ولیا رب اسمہ الکریم

هيخلصلى منكم

وبندم واقول ياريتتى ما عرفتكم

وايه يفيد الندم مع ناس دون زيكم

قهوتك عندنا

ياحبيبي يالى انت من السیاله

وحبي عندنا

دي السعاده في الانفوشى

وماليه قلبنا

دي محبتك عندنا

بتفرحنا كلنا

وانت حلونا وكمان شهدنا

ومنور حينا

والشمس بتنور لينا

وبتحبك زينا

حلو يالى ماشى حلوتك

زايده عننا
وهدى الخطوه
وحياتك نتمتع بيك
علي مهلنا
ولا تسوق الدلال
وانت من بحرى ومننا
ياحبيبي واجبك من حقنا
وانت راجع قهوتك عندنا
بدعيلك يا حبيبي
تكون من نصيبي
ويخليك ليا ربنا

دى نصيبى

نزلت بحر الطهارة لجل اغتسل واتوب
وطهر نفسى من الخسيس اللئيم اللعوب
ويش يعمل الزمان في اللي ملهش كلام
ولا مكتوب

وبانت ندالته الخسيس وانكشف الملعب
وياسلام عليك يازمانى بتقرأ الحرف
والمكتوب

ونزلت بحر الطاهره لجل اغتسل واتوب
وياما شفت كثير

مخدوعين ودمعهم يكوى القلوب
وهو ده نصيبى يا عين والقدر مكتوب

واخص عليكى يا دنيا لا فيكى خل
ولا محبوب
وارجع واقول نزلت بحر الطهارة
لجل اغتسل واتوب
وياريت الايام تعوضنى بصاحب
خالى من العيوب
والدنيا تنصفني ومابقاش انا المغلوب

حرقة المظلوم

ليه ياهو تأسي على المجروح
وكمآن تهجر وانت حبيب الروح
وكان كفايه علي عذبتني الجروح
وليه تكويني بناري وانا المدبوح
كلمتني وفرحتني وصدقت انا
لغة العيون
وصحائي الزمان وفجعني علي السوم
واشتكيت بدموعي وحرقت المظلوم
وتوهنتني الليالي وزودت علي الهموم
والقمر غاب في السما وطففت النجوم
وكفايا سهرتني الليالي وانا المحروم

ويا للى خان وهجر اهو راح و عليه اللوم

وارتاح يا قلبى وريحنى د اللى

راح ما بيرجعش

وكفايه ياعين دى دموعك بتوجعنى

سعدية

جار الشادوف اللى في داير الناحيه
واقف ومستنى الجمال لما يطل عليه
ويا محلي الصبيه ساعه البدريه
واحد... ورا..... واحد
والفجر شقشق
ويا جمالها في مشيتها
وهي بتتمختر علي الزراعيه
ويا حلاوتها وهي بتملا الزلعه
وخايف اصبح لا النهار يكشفنا
وبيان.. هوانا والعوازل طاله
وصبحنا نادى وزى الفل قولى انشالله

يا..... سعية

وبدعيلك من كل قلبى وعنيا

وفي الرايحة والجاية انشالله

ويحرسك الله

يا سعية

يا أهل الملامه

يا أهل الملامه كفايه ملامه
كويتوا قلبي ... يالا الندامه
وخصوصا انت يا عم ... سلامه
وانت من الحاسدين وطبعكم الندامه
وربنا يهديكم وأدعي معايا وقول انشالله
يا... عم ... سلامه
وآه لو تسمع كلامي وتبطل ملامه
صدقني ها تلاقى ... فيها ابتسامه
والدنيا ها تفرح ... بيكي وتبقي
من غير..... ملامه
وليه متبقاش زي الناس الحلوه

سيرتهم زي البقلاوة
وياريتك تفهم ان الملامه
هى اصل الندامة
واه منك انت ياعم سلامه
دا الحب هو الطريق للسلامه
والدنيا... بخير.... وسلامه
وسلامه في خير وخير في سلامه
ياعم سلامه

إنت شهدنا

ياجمالك ياللي انت عندنا
احترنا في وصفك وحيرتنا
وحلاوتك زياده عننا
وهدى الخطوه نتمتع بيك
علي مهلنا
والدنيا سكرها فيك..
وانت شهدنا
لكن فهمنا ايه قصدك مننا
زاير ولا جي ... تنورنا
ولا الهوى رماك زيننا
انا عمرى لانسيت عهدكم

ولا فرط في عهدنا
وسافرت بعيد وانا سايب
قلبي هنا
وانا.... يا حبيبي ... هو انا
ورجعتكم تاني وانا زي مانا
ومعايا دبلتين واسوره
يادى الهنا هتبقى واحد مننا
وهتشكرنى في عمرى وهنبقى
سوا
يا بختنا هو ده اللى بتمناه انا
وانت اعلى الناس عندنا
واجمل كلام سمعناه فيك كان
حلما
ويا حلاوتك وانت بتطلب قربنا

و غلاوتك زادت غلاوه اكثر

عندنا

يا عثمان يابن عمنا

تحيا مصرنا

مصر هي التاريخ والحضارة عندنا
وعيدك يامصر أحسن الأعياد بنصرنا
وعظمه علي عظمه يامصر ونحبك بدمنا
وانت ام الدنيا... وكمان امنا
ونيلك عجبني وحبني من السودان
لحد عندنا
وياالي يشرب من نيلك يامصرنا
لازم يبجي تاني ويحن لودنا
وياالي بناكى يامصر حلاوته مننا
وتاريخك علي جدرانك يبكي مجدنا
اصيله يابلا دي وبكرمك سايغنا كلنا

وفيك الامان يامصر واكيد لنا ربنا

واللي يقول غير كدا

ملوش وجود هنا

وتحيا مصر ... الغاليه عندنا

وتحيا مصر وهي امننا

وتحيا مصر وهي امننا

وتحيا مصر وهي مصرنا

زى ماقال زعيمنا كلنا

وياريت كلامي يعجبكم ياللي

انتوا موجودين معانا هنا

ولا رحموني

غريب الحى والخلان هجرونى
وسابونى للزمان وفاتونى
والدمع سال من عيونى ولا رحمونى
والفؤاد انكوى وكان علي عيونى
والقلب انجرح ومين يداولهلولى
والصبر راح منى ومين يجبهولى
ابكى على اللى راح ولا اللى نسيونى
والقلب اشتكى ومشيت على
الشوك وجرحونى
وجرحونى
اعتب علي اللى هجرونى

وللا على اللى فاتونى
والصبر فات من هنا
ولا شفتوه عيونى
اشكى لمين حالى
دى الليالى ... دبدلت عيونى
والزمان قاسى كمان على
بعد ما غابوا... وفاتونى
قولولى يا اهل الهوى
اعمل ايه فى اللى هجرونى

كفايا بكا

عيني بتبكي وقلبي بيشكى

ومين يواسيني

والا اصبر علي جروحي

يمكن ييجي يداويني

وياعيني كفابه بكا

دى دموعك بتكويني

اشكى لمين حالى

والصبر..... موالى

وياعيني علي اللي راح

ولا جاني

والحلو اجيبه منين

والمر على لسانى
بشكى من الزمان
وأتمنى يتعدل حالى
ياللى هواك فيه عذابى
وكان ماله..... ومالى
حكيت حكايتى لقمرى
وصعبت عليه وبكى بدالى
ويا عينى عليك.... ياهوى
وليه..... تعادينى
كان منايا اعيش حكاية غرامى
واسهر والنجوم تسلينى
لكن اعمل ايه لازمانى
وكمآن ... الهوى ونصيبي
يا مجروحين في الهوى

قلبي عليكم انكوى
والصبر اجيبه منين
م راح في الهوى

وحشتيني يا عينيه

وحشتيني يا عينيه يا أغلى من عينه
بعادك على عيني ومش هأين عليه
وعشان بحبك .. الغربه هانت ليه ؟!
والفكر شئت والشوق زاد بيه
بتقول لي ناسي وانا كل يوم بقاسي
واوعى تقولي ناسي احسن روي
تحاسبني وانا اقسى
وبدعي تمر الايام وارجع اشوف ناسي
واه لو تعرفوا حالي حبي لكم غالي
وانت حبيبي ومفيش غيرك على بالي
دنا بدى الريح يساعد الهوى

علشان ... يوصلكم حالى
وبقول للقمر غيب عشان ييجي يوم
تانى

وحشتينى يانور عينى ونفسى
اشوفك يالى انت على بالى
واه من الهوا والشوق اللي كوانى
وقلبى يدق .. وبنده عليك
وانت في خيالى

حكاياتى مع الهوى

فرحانين يا اهل الهوى والله فرحانين

و سهرانين الليل ويا الحبايب

و العاشقين

وليه انا سهران لوحدى وجنبى

المحرومين

بشكى للنجوم حالى ودموعى

على الخدين سطرين سطرين

وبعتب عليك يا هوى فرقت

الحب ووديت نصيبي لمين

والليل هو الليل وعنيه

شايفه بس الويل

ويفوت الليل هنا وافرح
وانا في دنيا المحرومين
اشكى لمين موالى والصبر
اجيبه منين
وليه تفكرينى يادموعى باللى
فاتنى بين نارين
واقول آه واسمع جنبى انين
المظلومين
ومكانش والله العشم ياهوى
تفرق بين المغرمين
وطالت عليا الليالي وبعد الدقايق
وألم الثوانى وهو فين
والعمر فات وراحت السنين
ومين يداوينى ويرحم التايهين

ويرضي مين اسهر الليالى
بعذابى وجنبى فرحانين
وهى دى كانت حكايتى
مع الهوا ياعين

نسيتنى الدنيا

نسيتنى الدنيا وفاتت لى همها
ومشانى الزمان طولها وعرضها
وبقيت غريب الحى فى شرقها
وغربها
لا لاقى اللي ناسينى ولا رحمنى
حبها
وحكم عليا الزمان ادوق بالفنجان
مرها
عذاب يادنيا عذاب ومين يحوش
عنى ظلمها
وامتى يئون الاوان ويبعد عنى

غدرها

ولحد امتی اسهر الليالى بغمها

ياناس قولولى مين شاف عذاب

بالشكل ده

وفين القلب اللي يستحمل كل ده

ومالكيش امان يادنيا يامغلبانى

من سنه

وياالى متغطى بيك عريان

واسألينى انا

مش كفايه عليا الزمان وقسوته

عليا

وكفايه يادموعي اتبليت مناديلى

ودبت انا

ويجرى فى دمي حبها ومين

يسمع ومين يقول لها
وياما اشتكيت وبكيت ولاحد
نصغني من ذلها
ولاحد قال لى فين انت يامجروح
ولاحد عاب أمرها
وفضلت انا لوحدى وجروحي
بتشتكي لبعضها
وضاع ربيع عمري وراح مع
الربيع اللي انتهى
ولا لقيت الخريف بيراقب الزهور
اللي بيودع وقتها
ومين يامن للدنيا اللي فاتتلى همها
واحلم إزاي وفين الامل وانا متغطى
بالسما

واه منك يا دنيا وياسلام عليكى
والسلام عليا انا
وبتدى اللي مش عايز وبتحرمى
المحتاج من عطفها
وبقول آه وكل آه لها معناها
ويا للي بتآمن للميه في الغربال
بتآمن للدنيا ومكرها
وانتم وانا كفايه علينا الغربه
ومرها
واقول نيستني الدنيا وفاتت لى
همها

السيد الجزار



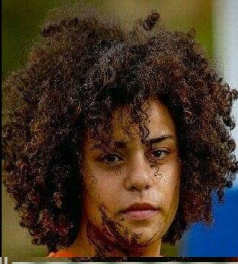
تاريخ
من البطولات
والإنجازات



إنجازات وبطولات للتاريخ السيد الجزار







بنت الوز عوام كابتن سمر الجزائر كابتن المنتخب الإيطالي للراكبي











تكراراً جديداً للدفاع عن النفس وسجلته وهو يسيطر من المصارعة والكاراتيه تعد أساساً على استخدام اليدين وهو يفضلها خاصة بالمرأة لأنها لا تحتاج إلى قوتها على استخدام اليدين على التوافق بين اليدين.

وقال القبطان ثابيه
بقى له منه وسبعين شهر
والنبي وما وصل
القبطان أول ما قابلوا
مضي ثابيه دولة
الغبار وأخذها مفاولة
له وأتت مملكت
قالي فاستب له قوة ولا حولة
دولة فيها بركان
والبركان في مهب الريح
تجلببني وصيت هربان
التي ادعى الله في الشرايع
له طيب وخمر القاقية
التي تخرجها حرس خمر
وهو زاده ولا ذراه
والنار بالبار خمره
ت الشاي عروق في الوادي
وهاميل نازل ضرب في العود

تدور فكرة هذه الفوايز
التي أديعت في شهر رمضان المبارك
والتي كتبها الشاعر سمير الطائر
في أشهر النيات في مجال الأدب والحب
والفن والراحة والجمعة
منها على سبيل المثال: عزيزة ريويتي
وحبل ومدينة، وناعلة وآيب
والغلاب معرفة اسم النائي
الذي تدور حوله كل فرقة.

لأسمى غزري وضمهم... وشوئتي من غر
م.
أح. المشبه جوده
أح. المأخوذ. من حضرتك موجهة.
التيوت قد أنا عاراد الكوس قري بالذات
فأية المشرية.
صوت أله يانس باعظرة. هو صولي
عزك يذات فية.
قد أله صولي كان حجاج لشرك الزسق

تصاحب هذه الفوايز إلى قناة السويس
ويشور هذا الحوار
بين آمال قهبي وقبطان البخره
المطلوب مرقه اسم اليه
الناجيه له سبطه القبطان.

[illegible]

أيه التي يحصل لو الكرة المحترت على خط
المرضى
عززي القاري/عليك اختيار إجابة صحيحة
من هذه الأجابات.
١- إذا المحترت الكرة على خط المرى يسقطوا
عليكم من مكانها بعد استدائها بأمرى.
٢- يلغى الحكم المباراة بسبب لعبها التكرار.
٣- يدفع حارس المرى تكاليف الكرة المستعمرة..
٤- تلغى مباراة ضرره حرام.

إذا تبادل أحد اللاعبين مع ربه الفأرة والأدبكي
يعني أن الدفاع يغيب في حراسة المرمى.. وحارس
المرمى يلعب وسط الملعب.
عزيري الغارديا/عجلت باحتياط الاحتراف
للصبيحة:

• عندما يدرك الحكم مساعدته من تغير للدفاع
الفاصلين يسقط الكرة من مكان وجوي ويمنزل
حارس المرمى ويمنعه الدخول
• يظن أن الحكم في يدك الموقف من أنه عليه
حراسة المرمى وكأنه مشاهير حارسه.
• يجب على الحكم أن يمشي فوراً.



solli 2'100 di secondo.
Contro di lui il bel-
ga Vincent Rousseau
ed i due italiani Di
Napoli e Gotti, que-
st'ultimo impegnato a
dimostrare di essere
in forma già per At-
lanta, come decide-
ranno i selezionatori

iologo
la speranza



canadese di Toronto, por-
 tire il titolare Zanier nella
 saluade nella speranza di
 latesini (Foto: Guariglia)

religione musulmana, per noi credenti non è un problema, per voi è più difficile da capire. In America è una cura, tra poco lo diventerà anche qui, non si mangia e non si beve dall'alba fino al tramonto, poi si può fare tutto ma senza esagerare, lo stomaco si chiude, non è sentita la necessità di riempirlo e il fegato lavora meno.

Durante il giorno si può bere solo acqua. Dura un mese, lo non pretendo che lo facciano tutti, bastano due giorni alla settimana, se c'è volontà possono riuscirci tutti. Lavoro sui pectorali e lina la mente: «Arriva uno pigro e mi dice: «Non ce la faccio, non sono capace, mi vergoño... allora capisco il tipo e gli preparo un programma che fa per lui: ginnastica leggera e tanta com-

**d, il chiropratico
lavora a Milano
plasmato anche
di Stallone,
«Per trovare
ma bastano
di digiuno»**

sco subito, non ha fiato, ansima-
bitto. Intanto gli riduce le sigare-
poi lui si accorge che sta meschi-
smette. A questo punto può inizi-
con i pesi, gradualmente, poi
strada e aperta e può cammin-
da solo, ma ne accorgo perché
sentire in salute ed a lungo di sa-

« Ibrahim è gentile. Ibrahim è
bo, Ibrahim conosce i segreti
brahim è un garbato istrione
brahim sfiora con quelle man-
gla forte che potrebbero strit-
« In verità il vero nemico sono i
nabolizzanti, triturare fegato,
vello e sessualità. Ho lavorato
che sui muscoli di Stallone, lu-
ne ha mai presi, si vede sub-
corpo di uno che prende anab-
zanti, è brutto, si vedono le ve-
senticole, come un vecchio ».

Oggi ha cinquantasette an-

qualche capello grigio, entusi
integro, sorriso bloccato fra
bra grosse, un arabo grande e
so ma volete sapere quante sa
re dolce Ibrahim? Chiedetegli
lessandria d'Egitto: «Da una p
mare, dall'altra il Nilo e in r
lei che ogni anno diventa se
mi belle».

A Ibrahim il Saggi piace così. «Bravo Ibrahim, Ibrahim...» Va di quinto e gli lavora un bel pezzo, di cambia lettino e rifila la pantofofa al nato stanco, passa dalla zia che non vuole cedere agli anni e le raschia le mani, con una mano torcendola con l'altra predica: «tu lavora, tu fleccido, giovane pigro, lavora, lavora. In verità tu non lavora».

Conti è a bottega, lo chiamano il farabone del fittino: «Ciao cara, civedomo domani tu torna, stanotte dormi, domani va, vado con te, com'è? Allora, eh...» Milano è

Ibrahim El Say
egiziano, che
da 20 anni e ha
i muscoli
raccomanda
la linea-f
due giorni

diversi. «L'idea di culturismo negli anni Sessanta proprio quando sugli schermi facevano cascata i film di eroi, e le algore... «Mia moglie è gelosa, camminavano per strada e guardavano solo me, in spiaggia a correre erano tutte dietro, è normale che una donna guardi un uomo e veda un bel fiore. Era orgoglioso del mio corpo bello e sano... «Mia moglie? «Lei anche è bella, ma lei non parla, da noi delle donne si parla. Non guardare male le donne, è la nostra cultura. Anche voi in certi posti è così, le donne non possono stare, ma lì è il paese più bello, ci sono tanti ragazzi da guardare».

strutture di difesa personale. L'impressione di letta dei Paesi Arabi del mondo, ha tirato giù un tassì a Istanbul ma quasi si vergogna: «Non mi piace parlare di questo, poi dicono che ero un militare e sono vero». Invita a toccargli il braccio indeformabile, lui se lo guarda: «Sono dovuto scendere a 100 chili, ero 130 chili, non trovavo una camicia da mettere, avevo 51 chili». Dietro? Sì, il Ramadan, il mese di digiuno ordinato dalle moschee.





وزارة الخارجية
القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية
في ميلانو

ميلانو ١٣/١

السيد الأستاذ / ابراهيم الجزار

تحية طيبة وبعد

يسعدني أن أنقل اليكم بوقية الشكر التالية من السيد الرئيس حسني مبارك
إلى الجالية المصرية في ميلانو :

" أنكم كنتم جميعا وأنتم الشكر على مشاركتكم الوطنية الصادقة التي أعينتم
عليها بخاصة إقامة الحفل الخيري للإسهام في المشروع القوي
لبناء المدارس وأجبا لكم دأب التفاني والمداواة لخدمتنا
صبرنا المميزه "

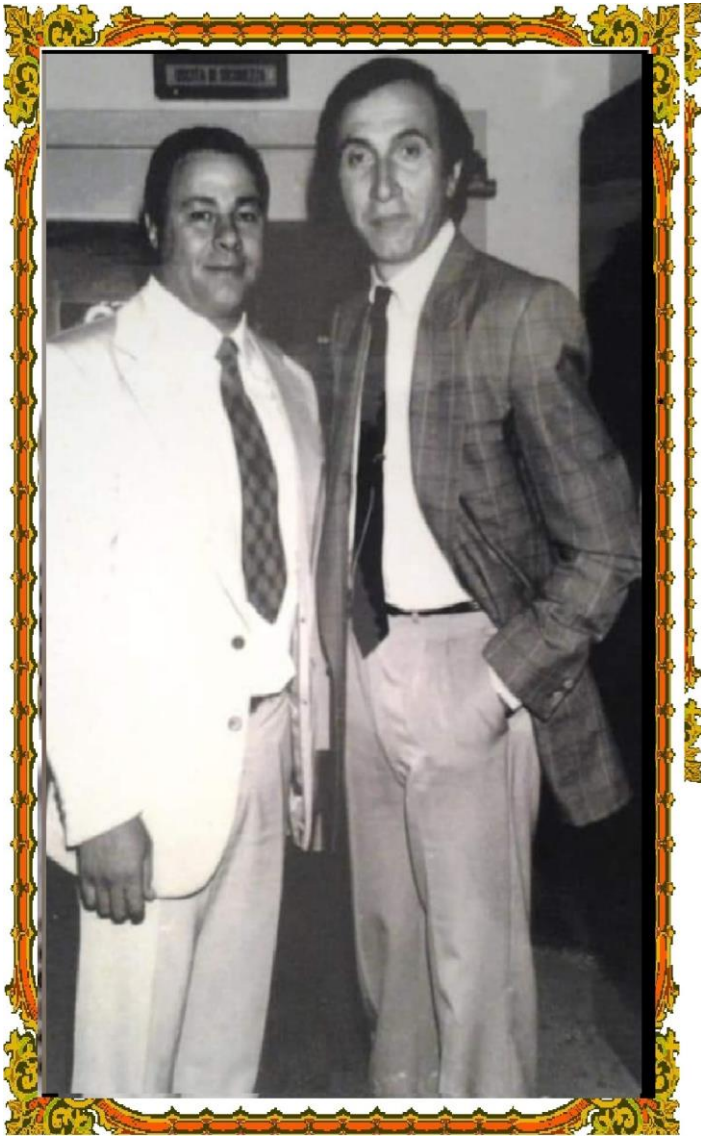
وأشيد هذا الفرصة لأعرب لكم من شكرى وتقديرى . وأتوجه اليكم بخالص
التشجيع بخاصة حلول شهر رمضان المظلم آمدا الله بكم وعلى صبرنا الحبيب
بالخير والبرخا . "

الفصل العام

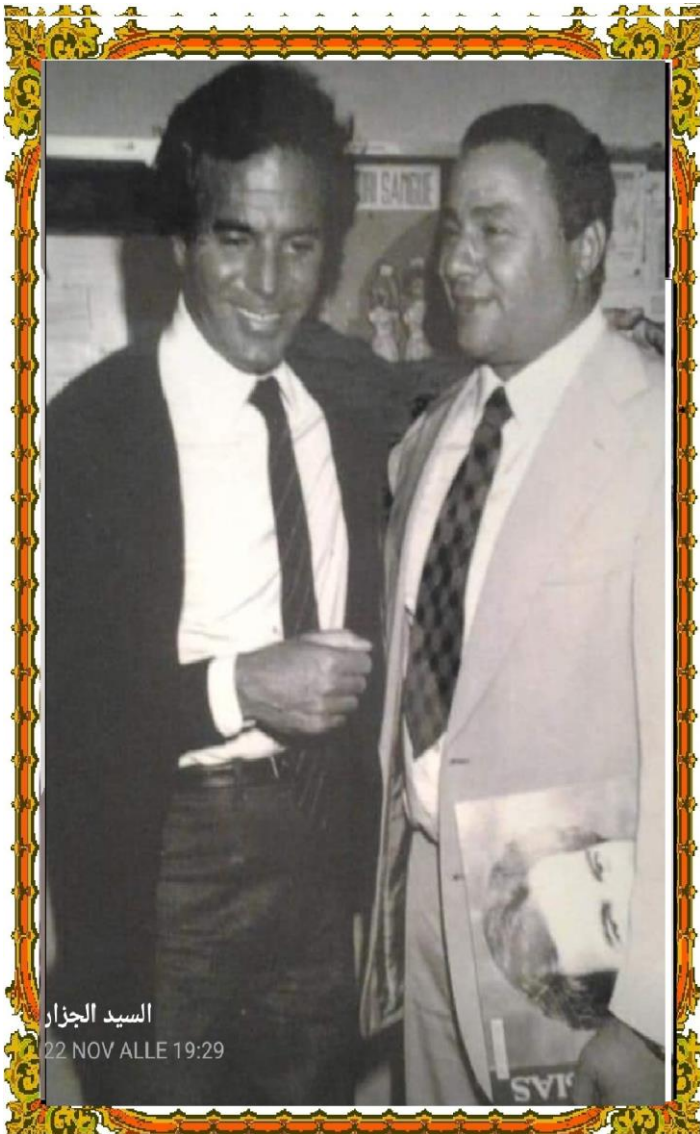
عصا
سفير / عصا حلفى عثمانى













محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	الإهداء
4	المقدمة .. السيد يوسف الغنيمى
5	أنا إنت وإنت أنا
7	ياريتك تقولهالى
9	كفاية اللى راح
11	إسأل عنى
12	حلوة الدنيا
14	يا بحر الحبايب
16	محدثش قال لى
18	ماله ومالى
20	آه يانى
22	العيون العسلية
24	ليالى الفراق
26	كفاية تجرحنى
28	شفتك هنا
30	عايشه له
32	حبيبى أنا
34	وفيه إيه

36	 ظلمتوني
38	 قهوتك عندنا
40	 دى نصيبى
42	 حرقه المظلوم
44	 سعدية
46	 يا أهل الملامة
48	 انت شهدنا
51	 تحيا مصر
53	 ولا رحمونى
55	 كفاية بكا
58	 وحشتينى يا عينيه
60	 حكاياتى مع الهوى
63	 نسيته الدنيا
67	 السيد الجزار تاريخ وبطولات