

**د. أسامة محمد**

# **كلماتي**

**شعر**

**الطبعة الأولى نوفمبر 2020**



**د. أسامة محمد**

# بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	كلماتي
المؤلف	د. أسامة محمد
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	2020 - 21490
التقييم الدولي	978-977-6835-37-5
رقم الإصدار الداخلي	679 الطبعة الأولى نوفمبر 2020
عدد الصفحات	98 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دارنشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

## مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

**ناجي عبد المنعم**



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 020554372901 - 01116202218 - 01202541192 - تليفاكس: 01202541192

النيل والفرات    nagyegy200064@gmail.com

   alnilwaalfourat  alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ13 - قطار 304

## مقدمة

كلماتي روعي وحياتي ووجداني وشجوني  
وشهيقى وزفيرى ونبضات قلبى

الشاعر أسامة محمد

# إهداء

أهدي هذا العمل لكل من وقف بجانبني و شجعني  
وساندني في حياتي

الشاعر أسامة محمد

# أنا أشبهك

أنا أشبهك في فرحي  
وفي حزني وفي مرحي  
ولكن لم أرى وصفاً  
لكي يشبهك في بعدك  
تلازمني بنبض القلب  
وتسكن داخل المهج  
وتسأل عن معاني الحب  
وعن هرجي وعن مرجي  
وتشبهني إذا كانت حكاياتي  
وتشبهني بأطلال إبتساماتي  
أنا في نبضي إحساسي

يحرك ما بأنفاسي  
زفير كلة دفء  
ملاك الحب حراسي  
وما زالت تعانقتي  
خمور العشق في الكأس  
وتسكن بين أحشائي  
هى أهلي وهى ناسي  
أنا أشبهك في حبي  
وفي شهدي وفي قلبي  
وفي كل إنفعالاتي  
وفي الإحساس بالذات  
ولو لمحتني عيناك  
فهن لنفسي مرآتي

# نسمات الجراح

وتصمت في مهب الريح روح  
لها في كل نسمات الجراح  
وتنهل من شذاها والجروح  
وبعد ظلامها يأتي البراح  
ولن ينسى الفؤاد ولن يبوح  
وسوف يعيش أفراح الصباح

# أناني في حبك

أنا في منتهي عشقي أنانية  
وغيره عليك ... غيرة غبية  
أناني لأنني أريدك كل لحظة  
أحب إحتوائك والسيطرة  
أغار اذا نظرت للورود بلهفة  
أغار علي هذه اللحظة من عينيك  
أريدها لي...لي وحدي  
أغار عليك من خاتم في إصبعيك  
ومن صوت مغني تحبينه  
أناني أنا وفي عيني شرود

فلا تنظري لباقة الورود  
أناني أنا في شهيقك للهواء  
وفي نظرتك لنجم السماء  
أنا في حبك جداً مريض  
وحبك فاق حدود المزيد  
وأعلم أنني شقي وجاني  
وأنني مع العشق جد أناني

# إنتهى

إنتهى حبي لقلبك  
عشت أجمل عمر بعدك  
لم يعد قلبي يحبك  
أو يعيش الوهم. مثلك  
كنت يوماً. قد. سألتك  
هل بحق. جف. نهرك  
لم أعد موجاً ببحرك  
قد نسيت لهيب شوقك  
قد هربت بقيد أسرك  
رغم أنني قد سألتك  
إنني أدمنت سحرك  
قد سكرت بنور بدرك  
وإنتشيت رحيق. عطرك  
كنت يا عمري أحبك

# أتعلم

القلم يخط حروف القلب

ويترجم كل معاني الحب

لكن أجمل ما يكتبه

هو كلمة يارب

تعلم ما في النفس وترحم

وتترجم إحساسي وأفهم

أن الدنيا مهما طالت

الصمت سينطق يتكلم

وأنا في أيام حياتي

ما زلت أحاول اتعلم

أتعلم فن الإنصات

وأحارب كل اللذات  
والعمر ليال وساعات  
ونهايته تعني ممات  
أتعلم روح التضحية  
أبعد عن شبهة معصية  
أفرض دوماً حسن النية  
والجنة ستبقى الأمنية  
أتعلم ألا أتسرع  
من كل الأطراف أسمع  
عن كل نميمة أنا أرجع  
في صحبة خير أتجمع  
أتعلم أن أشكر ربي  
وأتوب إليه من ذنبي  
أظهر حبي بداخل قلبي

نور الحق طريقي ودربي  
أتعلم كل الخيرات  
أتحمل كل الصدمات  
لا أندم على ما قد فات  
وأزيد رصيد الحسنات  
مهما أعيش فلن أستسلم  
سوف أحاول كي أتعلم

# الليل والشعر

الليل يأتي بالحروف مهلاً  
وبها نسجت كلامي والأشعار  
وكان كل حروفه من أنجم  
نزلت كحبات من الأمطار  
سالت على وجدان قلب عاشق  
وتفجر العشق كما الأنهار  
الليل يهمس بالسعادة عازفاً  
أنغام حب تعشق الأوتار  
وأنا أمام الليل قلبي نابض  
ومع السهاد أعيش في الأسفار

غاب النعاس ودب في النفس الهوى  
وكتبت إحساسي كما الأقمار  
إني أعيش حياتي فوق قصائدي  
في رقة الألحان كالمزمار  
وأذوب عشقاً في قوافي كلمتي  
والشعر عندي مثل جمر النار  
أه من العشاق عند شعورهم  
أه من الشعراء والأشعار

# إزدانت الدنيا

إزدانت الدنيا لجمال طلعتك  
وتناغم اللحن في نور بسمتك  
وتبدل الليل نوراً لطلتك  
وكتبت أشعاري من سحر عينيك  
ورسمت لوحات من لون شفقتك  
ورأيت انهاراً تجري حوالبك  
وقطفت وردات من سحر خديك  
والروح ترتعد من خوفها عليك

## الآن أرحل

لملمت أوراقى وكل حقايبى  
وبقية القلب البرئ المُعذب  
وهمت أن أرحل بكل تأذب  
وبلا وداع أو بغير تعقب  
الآن أرحل عن بلادك والحدود  
وأودع الليل الحزين بلا قيود  
وأسامر القمر المنير مع الورود  
وسألت نجمات السماء عن الوعود  
فأجبنتى بتبسم. ألا أعود  
فاليوم يمضى ولن يعود  
وأنا كذلك. لن أعود

# الليل

لا البدر في الليل يضوى دون إحساسك

ودون حبك أحيى العمر أشواك

وذروة الأمر أنت الحس في ذاتك

لا الدنيا تحلو ولا أحيائها بسواك

ولم أرى من عين

كعين حبيبتي

كسهم غزا

أعشار قلبي المعلن

وقفت أمام

بريق عينيها ساكراً

فكنت كمن

ترك الحياة لمقتلي  
فلا ينتوي ان يعرف القلب بعدها  
وتبقى هي معشوق قلبي الأول

# بداخل قلبي

بداخل قلبي كلمات  
ونبضات وأشعار  
وأنظر في بقايا  
العمر أحتار  
فلا الأيام تكفيني  
ولا الأقدار أختار  
وحبك بين أيامي  
لهيب النار  
وحتى يرتوي حبي  
أنا أحتاج أنهار  
وسوف تعيش يا قلبي  
وأنت ملتقى الأسرار

# معنى الحب

إختلف الناس علي معناه

ما معني الحب

هل تدري حقاً ما معناه

ما يحمله من إحساس

كيف يراه جميع الناس

هل للحب معانٍ أُخري

كيف يكون وكيف يقاس

فالحب هو اللغز الأكبر

ومحير لجميع الناس

# تداعبني الليالي

تداعبني الليالي بذكريات  
وتسألني عن الحب القديم  
يمر الوقت ساعات ساعات  
أعيش الحب والهجر الأليم  
وينتفض اللسان من السكات  
ويصبح قلبي في المهد كليم  
تنام العين بين الأمنيات  
ونبض القلب ملهوف نديم  
وفى قلبي دموع باكيات  
وذكرى عاشق حر كريم  
فما برحت ليالي أمنياتي  
بأن تنتظر جنات النعيم

# النظارة السوداء

كم كنت وحيداً في الدنيا

والليل طويل

كنت كمن يحيا في الصحراء

لا زرع فيها ولا ماء

حتى قابلتك كالقمر

يضوي ظلماتي بنور ضياء

وزرعتي الأمل بوجداني

وتنفست العطر هواء

ونظرت إلى قلبك حيناً

وعيونك تهوى الإخفاء

خلف النظارة السوداء  
وتمنيت أراك بقلبي  
أخبرك بكل الأنباء  
أسمع نبضك حين أراك  
وأسامرك كل مساء  
وأرى عيونك تنظر قلبي  
دون النظارة السوداء

# أماه

لن اعود هذا المساء  
روحي صعدت للسماء  
كلما أحسست أنني  
لن أراك على العشاء  
تبكى عيني على فراقك  
أنت حب بلا رياء  
أماه

هذه الدنيا مريرة  
كلها نفس الوتيرة  
لن تراك عيوني أمي  
كنت ساكنة بدمي

ما تزال الروح تنطق  
إسم أمي  
روحي تنتظر الدعاء  
بقلب أمي

# دنيا عجيبة

إنها دنيا عجيبة  
إنه طبع الحياة  
كل ما في الكون فان  
والمصير لمنتهاه  
بين حب بين جرح  
فيه ألم فيه آه  
يا خريف العمر أهلاً  
عشقنا مثل الغزاة  
في حنايا الحب نحبو  
واللهيب على الشفاة

ننطق الأشعار نبضاً

نهر عشق لا نراه

نرتوي من نهر ود

نسأل الله النجاة

## بعد كوخ

بعد كوخ سكن قصرا

إن بعد العسر يسرا

بعد ما قد عاش دهرا

يختنق ضيقاً وفقرا

صار إنساناً وحرا

صار قمراً صار بدرا

مد خط الحظ جسرا

إن بعد العسر يسرا

# كلماتي

كلماتي بستان حياتي  
تعكس أفراحي وأنايتي  
وتترجم كل حكاياتي  
وتضمد كل جراحاتي  
كلماتي أمواج الأبحر  
وغصون في الشجر الأخضر  
وضمير يمشي على الأسطر  
وبها أعلو وبها أفخر  
كلماتي بسمّة أيام  
فرح ووداد وخصام

ودواء لجرح الآلام  
ومعاني لخير وسلام  
كلماتي تعكس وجداني  
فأنا قاضي وأنا جاني  
وأنا نبضات الإنسان  
أرسمها بريشة فنان  
كلماتي قمر كالقدر  
أمواج بحور تنهمر  
نور وخيال كالسحر  
ولآلىء في عمق البحر  
وحروفي جواهر من ماس  
أنغام تضوي الإحساس  
والشعر حياة وأساس  
كلماتي مرآة الناس

كلماتي ستبقى وسأرحل  
من بحر حروفي أنا أنهل  
أكتبها بقلبي وأتمهل  
وأغزلها هي تتدل  
كلماتي بدر في الظلمة  
تخرج من عيني كالدمعة  
وتتير الوجنات ببسمة  
ميثاق الدنيا في كلمة  
كلماتي سر وضمير  
كالنسر يرفرف ويطير  
ودواء لحر و أسير  
ولمرضى العشق كأكسير  
كلماتي فتاة فاتنة  
والحرف عيون شاردة

فى حر الدنيا باردة  
فى برد العمر دافئة  
كلماتى جىوش تنزل  
وسلاح فى الصف الأول  
وسهام حروفى تتحول  
لحماس الأبطال الأجل  
كلماتى أربىها طفلاً  
وحروفى معانيها سهلاً  
مهلاً يا قلبى هنا مهلاً  
أهلاً بالشوق هنا أهلاً  
كلماتى هن الوجدان  
وأعيش بهن الأزمان  
فى كل قوافى الأوزان  
وحروفى ثورة طوفان

أصنع من حرفي بطولاتي  
وأعبر عنه بأهاتي  
وأدوب بداخل كلماتي  
كلماتي مرآة حياتي

## رسالتي

رسالتي ..يا من قتلتني مهجتي  
وهربت فجأه ثم ماتت فرحتي  
وخلفتني وعدك يوم مزقت قصتي  
ثم انسحبت بدون إظهار قسوتي  
فأنا أحبك في حياتي وخلوتي  
كنا سويا ثم عدت لوحدتي  
معك ودونك لن تموت برائتي  
لملمت أشواقي وكل مشاعري  
وبقية من قلب عاشق شاعر  
قررت أن أرحل بغير تأمر

وبلا كلام أو حبيب غادر  
في ساحة العشق عشت بلا مهرب  
لكنني بالحب أعرف مذهبي

## لا تخجلي

لا تخجلي إني عرفت مداك  
وتمايلت في مهجتي شكواك  
قد عاش قلبي غرامه عطشانا  
ورأيت فيك الزهر والريحانا  
وانا وانت لا غرام سوانا  
قلبان في روح الهوى قد كانا  
ورأيت قمرك قد أنار حياتي  
وسمعت صوتك أجمل الأصوات  
فتعالى يا قلبي لقلبي تدالي  
ولا تخافي ولا تترددي  
فأنا حبيبك لا تخجلي

سواك لم أرى في الحب مثلاً  
أحبك منذ نشأت وكنت طفلاً  
ومازلت أحب العشق شوقاً  
وما زال الغرام يفيض عشقاً  
وإليك أهدي كلماتي  
كلماتي تمشي  
على الأسطر  
والسطر كما الغصن الأزهر  
يتمنى خير محبتك  
يا من تألم حتى منتهى الألم  
وأذرف الدمع انهاراً من القلم  
كم من مواجع عالقة بوجداني

والفرح يوماً سوف يذيب أحزاني  
لا البدر في الليل يضوى دون إحساسك  
ودون حبك  
أحيا العمر أشتاقك  
وذروة الأمر  
أنت الحس والمعنى  
لا الدنيا تحلو  
ولا أحيائها بسواك  
رموشك كالسيوف القاطعات  
يغطين العيون  
الرائعات  
جبينك كالنجوم الساطعات

عيونك في الجمال المعجزات  
وبعدك عني معنى للممات  
كم من مواجع عالقة بوجداني  
والفرح يوما سوف يذيب أحزاني  
وتصمت في مهب الريح روح  
لها في كل نسيمات الجراح  
وتنهل من شذاها والجروح  
وبعد ظلامها يأتي الصباح  
ولن ينسى الفؤاد ولن يبوح  
وسوف يعيش  
أفراح الصباح  
وأسافر في أعماق الذات

لا أجد سوى جرح الآهات

ينزف من بين النبضات

ودوائي لحن الكلمات

يا غداً

يا غداً

وما أقربك يا غداً

ستأتينا مجدداً

كالطائر مغرداً

ستأتينا مهلاً

وباسما مستبشراً

بالخير تأتي معلناً

بالنور تأتي مبهراً

مازلت بك متفانلاً

يا غداً

يا من تألم من عذاب الحب

وسال الجرح أنهاراً من القلب

كل المشاعر مرآة لقصتنا

لا يعلم العشق إلا العاشق النهم

كل الخلائق يدركون حقيقة

لا يشكرون بحق خالق النعم

# ما زال قلبي

ما زال قلبي نابضاً  
لحن الفراق مع الوداع  
ما زالت الأيام تكشف لي  
بأن العمر ضاع  
وأنا أعض على النواجذ نادماً  
فمن إشتريت نسي غرامي وباع  
إن الجبال شوامخ لا تنحني  
وأنا عزيز النفس في الأوجاع  
وأعيش رغماً عني في أكذوبة  
جور وإسقاط وطعم خداع

ومكارم العشاق في أشعارهم  
حس وإرهاق وقول واع  
لو أننا بالمثل نفعل فعلهم  
لتلوث الحس بسوء صراع  
المرهفون على مناير رحمة  
كملائك الرحمن والخشاع  
يا من تحبون الحياة بمكرم  
تتلونون التقوى كالصناع  
أنتم وقود الشر عند ظهوركم  
أشريك لو بعت كل ضياعي

# في صمت الليل

أسهر في صمت الليل وحيداً

واعيش في الليل شريداً

والدخان أمامي كثير

واراك عصفور يطير

تأتيني مثل الإعصار

وزفير الدخان أمامي

وخيال الحب يكلمني

والليل طويل

ما أجملها ساعات الليل بذكراك

يوما كنت أتمناك

ليتك بجواري الليلة  
إني أعيش وقلبي عليل  
وقد جاء قمر مضيء جميل  
فمس الفؤاد وظهر الدليل  
أنا وحببي .. أنا والمستحيل

## معنى الرجولة

الرجل في العمر نور يستضاء  
ومروءة وعزة وإباء  
إن الرجال بفعلهم وفعالهم  
كنجوم تضوي في سحب سماء  
وسماتهم في كل حال ظاهرة  
هم كالدواء لكل معضلة وداء  
الصادقون الوعد في كلماتهم  
الناطقون الحق والفضلاء  
هم من نراهم في مواقف شدة  
لاضعف أو جبن أو استرخاء

معنى الرجولة في خصال عدة  
والأمم بالعزم تنهض والأشداء  
هم الرجال الصادقون بعهدهم  
الأنقياء الأسوياء الأوفياء  
صفة الرجولة في الحياة عظيمة  
والسيرة العطره هم العظماء

# ما زلت

ما زلت أبحث عن عيونك  
في هوى العشاق  
ما زال قلبي رافضاً معنى الفراق  
وإنا احبك عاشقاً وبلا رياء أو نفاق  
أشتاق لحظات إشتياق  
بخاطري وأنا هناك  
ويسيل دمعي ودمي  
ببكاء دمع وإحتراق  
فأنا أسير للهوى  
والقلب يشترق العناق

# وما زالت

وما زالت تعانقنا الليالي  
ونسكن بين أحضان الصقيع  
وننهل من كؤوس السهر عطشاً  
ونثمل والهوى حمل وديع  
ونبض القلب حيران يغني  
وينتظر الزهور مع الربيع  
ويا عجباً على حلم التمني  
بقلب بيك كالطفل الرضيع  
وأيقن في ليالي السهر قلبي  
بأني مستكين ووديع

فيا دنياي حتماً سوف أرحل  
ولن تتركني كلماتي أضيع  
وأحلم بالسلام ولا أبالي  
وقد أقدر وقد لا أستطيع

## يا واحة العشاق

يا واحة العشاق بابك قد دنا  
والقلب يهوى أن يرى غرفاتك  
من أي زمن قد أتيت ومن أنا  
فأنا متيم في هوى طرقاتك  
هيا إفتحي الأبواب فالوجد قاتلي  
وهنا الدواء على شذى نسמתك  
يا من غرامك في الفؤاد تغلغل  
وغزاه ثم تباعد وتدل  
أعلم بأن الحب لا يتبدل  
وبأنني رجل أبي أن يهمل

حكم فؤادك عندما يتحول  
وبقول كذب .. إنك تتجمل  
وأنا الذي في الحب لا أتذلل  
وأداعب الأيام أن تتمهل

## يا والدي

لبست حروفي أجمل الألوان  
وتسابقت في مدحك الأوزان  
إني أراك بعظمة المتواضع  
معطاء في السر وفي الإعلان  
لا شيء أجمل من حروفي هدية  
أنثرها مثل الورد في البستان  
أنا لا ازكيك على الله الذي  
خلق الوجود وأبدع الأكوان  
أنت الكريم وليس مثلك أعرف  
وخصالك الفضلى مدى الأزمان  
ذو حكمة وتواضع ومكانة

ذو سيرة عطره بكل لسان  
افضالك العظمى بحق تحيطني  
يا والدي يا سندي في أزماني  
جمعت أبياتي ونظم قصيدي  
شعرا روائحه كما الريحان  
ربيت أجيالاً وكنت معلماً  
والسيرة العطرة بكل مكان  
وأراك في السلم مهاباً طيباً  
ومصلياً وتقوم بالقران  
وهديتي أنا شاعر أهديتها  
معها إحترامي ووافر العرفان

# أغلقت الباب

أغلقت الباب

بوجهي... طرداً

دفعاً...

سحقاً سحقاً

إذهب عني

وإعلم ..إعلم.....أني أحبك

لا أهوي قراءة أشعارك

إكتب إكتب

لا أهوي رؤية صورتك

..أعشق طلتك

لا أهوي سماع كلماتك  
.. هاتف هاتف  
إجمع كل المتناقض في قصتنا  
بمنطق قلبي  
روحي وإحساسي وعمري  
وأعود أقول لك أنت  
لم أعدك بالحب أبداً  
إني أختار الحيرة  
وأنا بقلبك جد أميرة  
لكني لا أهوي هواك  
وأتمناك  
فلا تقترب وكن هناك  
وباعد وإقترب  
ولكن إحترس

أنا قلبي جمرات حارقة

وأنا أحرقك

لا...لا

أخاف عليك....

لا...لا أخاف ولا تهمني

ولا أريدك في كوكبي

ولكن تعال

أو...إذهب بعيداً

أنا في داخلي سر

وداخل قلبي دوامة

ومن أعشق له اسم

وأعشقه بأحلامه

أنا في حيرتي أحيى

وعشق القلب آلامه

# أنا ما كرهتك

أنا ما كرهتك مطلقاً  
لكن كرهت نفسي والأيام  
وأنتِ نفسي والليالي  
والمحبة والغرام  
أنتِ الصراع الأبدي  
بين القلب والنفس  
والعمر أنتِ بجلوه وبمره  
وأنتِ اليوم والأمس  
أنتِ إشتياقات الزمن  
لا أدري كيف شريتك  
وما عرفت ما الثمن

أنتِ التي قد ضمنى قلبك  
أنتِ التي من لأمني عمرك  
والهوى أنتِ والجوى والروح  
وحبيبة القلب المذبوح

أنا ما كرهتك يا أنشودة الذات  
يا كل نبضاتي وأناتي وآهاتي  
ومعدن الذهب فى أيام أزماتي

واليوم هيا إخرجي من قلبي وحياتي

فأنا طردتك من كل الصراعات  
فتقبلى اليوم مني إعتذاراتي

# إنسحبت

قالت لي عُذراً وإتركني  
وإعتذرت... وبمعنى أوضح

إنسحبت

تركنتي وحيداً

تتلذذ بعذابي

لا يا أيتها الأنثى

فأنا رجل

سهل أنسى

أنا في داخلي قلب

بداخله نبض حيران

وسأسجن كل محبتنا

خلف القضبان  
قد أحيى حياة عادية  
لكن أبداً لا أتذلل  
لإمرأة طيلة أيامي  
وسأصمد رغم الآهات  
وسأسبح بين الكلمات  
يكفيني أنك منسحبة

# أجمل ما فيك

أجمل ما فيك عينيك  
والأجمل لون الخجل على خديك  
والشعر المنسدل كليالي الحب  
وأنغام الأوتار  
والعمق الغامض  
والإعصار  
أحيانا فيه شرود  
وعبير زهور وورود  
عمق العينين الشامختين اللؤلؤتين  
عمق القيمة في عشقك  
طهر ونقاء

وعبير صفاء  
أنت الليل الساهر  
تحت نجوم سماء  
أجمل ما فيك يحيرني  
وجمالك حقاً يبهرني  
يا سحر المعنى أمهلني  
كي أصف حبيباً يسعدني  
وأزلزل كل حروف العشق  
تساندني وتساعدني  
فمعاني الدنيا لا تكفيك  
كي أصف أجمل ما فيك

## الرموش

إن الرموش قواطع في حدها  
وأنا بحسن رموشها مفتون  
وأذوب من سحر العيون ونورها  
وبحبها أنا عاشق مجنون  
إعشقينني  
ذوبي في أعماقي يا عمري الجديد  
وإسأليني  
كيف كان العمر من قبلك حبيبي  
لا تغمضي عينيك  
فالقرب حياة  
نذوب بنور الهوى لمنتهاه

دعيني أتوه بسحر العيون  
دعيني مع الحلم لا توقظيني  
أعبر عن قصتي وحنيني  
تعالى بقلبك في كل حين  
وأستنشق عطر الياسمين  
فأنا فارسك وأنت اميرتي  
وانا شاعرك وانت قصيدي  
وانا الحب وانت حبيبتي  
إسأليني و همومك فوق الأكتاف  
فأنا بحق عليك أخاف  
وانزعيني من حنايا وحدتي  
أنتِ رُوحِي أنتِ بطلَةُ قصتي

# أُخْجَلْنِي الْغَزْل

من أرض النيل يغازلني  
وأنا بيتي في الخضراء  
كلمات الشعر تدلّني  
إحساس عبر بي الصحراء  
والغزل عموماً يخجلني  
لكنه عشق وضاء  
وحرّوفه إحساس يغني  
تجعلني نجماً بسماء  
وتسامر سهري في ليلي  
بخيال محب وغاناء  
موسيقى الشعر تزلزلني

وأطير بفلك الأجواء  
وخيال المصري يسعدني  
لا لوم فحبي له داء  
وبنظرة عيني يقابني  
ويقبني فأنا دواء  
ثقتي بحبيبي هو ثقتي  
والحب خيال ونقاء

# السماء الرائعة

رائعة أنتِ أيتها السماء

أنتِ المشترك الأكبر  
بيني وبين حبي الأكبر

غطاء تكسوه سحابك

بشمسك والقمر وأمطارك

أيتها السماء

أبلغيتها حينما تنظر إليك أنها كل العمر

قولي للشمس كذلك قولي للقمر  
وقولي للسحاب وللنجوم وللمطر

قولي لهم جميعا

أنها حبيبتى  
وأبلغها سلام قلب عاشق  
وأطريها الحب والأشواق  
وأمانه أيها المطر  
أبلغ حبيبي بأني علي سفر  
وربما لا رجوع ولا مفر من القدر

# جمال حبك

جمال حبك أرفعه على ذاتي  
وتاج عشقك في كل إشتياقاتي  
وسحر نبضك أنغام بفلذاتي  
أنت الحياة وأنت عمري الآتِ  
رحيق عطرك في إشتشاق أنفاسي  
سماع صوتك ألحان ونغماتِ  
حياتي معك أوقات عظيما  
لا حب مثلك يا كل إنتصاراتي  
أهديك روعي في إحساس كلماتِ

## عرفتك

من قبل أن أنظر إليك عرفتك  
فعيون قلبي تعرفك  
أصبحت يا عمري أنا أتنفسك  
من قبل ان ألمس يديك أحسها  
بدفنها وحنينها وجمالها  
وخدودك الوردية خجلى من عيوني  
أنت البراءة والإحساس والحب  
فى كل أيامي قد ضمنى القلب  
قلب المحب الذي يهوى بلا خوف  
فالحب إحساس قد زانه الشرف

# فراشتي الرقيقة

فراشتي الرقيقة

انتظري دقيقة

فأنا وأنتِ نعرف الحقيقة

نعرف الهوى

وسحر الجوى

وسر الوجود

نعرف الغرام

ووحدة الأيام

وليالي السمر

وضياء القمر

ولهيب السهر

لا تخافي من الأقدار  
فلا أنتِ فراشة  
ولا أنا نار

# في سهر الليل

في سهر الليل أناديك  
والقمر ضياء  
ونجوم في سحاب سماء  
تتكلم مع قلبي بصفاء  
وتجيب ندائي  
هي أقرب لي من بعدك عني  
هي حلم في القلب وتمني  
والصمت الهادئ يسحرني  
والقلب عليل  
في سهر الليل

## قلوب

قلب المرأة مثل نواة التمر  
لكن قلب الرجل كحبات الرمان  
يستوعب ألفاً أو أكثر  
وحكايات قد تتكرر  
قلب الرجل عميق جداً  
ينبض كرحيل الأمواج  
مثل الصحراء الصفراء  
لا يعبأ تكرار نساء  
قلب الطفل برئ صافي  
مثل النور وحضن دافي  
قلب الأم كبلسم شافي

يحيوي ويُجمع ويضم  
أجمل قلب  
قلب الأم

## محكمة الغرام

إعترفت أمام محكمة الغرام  
أن عشقك صار يدمي بالسهام  
والوجود حقيقة في شكله  
إنما في داخل القلب كلام  
ربما السر ولا أخفي عليك  
بعضه يظهر هنا بين يديك  
إنما مكنون حُبك في الحقيقة  
سرّه لن تعرفيه يا رفيقة  
إن حُبك مثل حُبي دعيه سراً  
وإعبري للقلب فوق ألف جسراً  
ثم يأتي يوم محكمة الغرام

من سيبدأ بالكلام  
من تحمل كل ألوان العذاب  
ثم عاش كما السراب  
من أحبك مثل حبي  
من يداوي جرح قلبي  
وإنتظرت الرد منك  
كان قولك عجز ردي  
ثم كان الحكم لقضاة الغرام  
لا تلوموا الدهر و الأيام  
ورُفعت الجلسة بمحكمة الغرام

# ملاكُ يعرفُ الحبُّ

أنا في غاية اللففة  
إلى معنى محبتك  
أدوب بداخل المعنى  
أقابل فيه عينيك  
أحب الحب من أجلك  
وعند هواك لا أملك  
سوى إحساس لا أعرف مداه  
وأوراق و أشعار و حُب لا أراه  
ولكني بإحساسي أدوب  
و أهوى العشق في كل الدروب

وأحتاج الحبيب بلا عيوب

ملاك أبيض القلب

ملاك يعرف الحُب

## مساء الحب

مساء الحب والعشق عليك حبيبتي  
يا أجمل الألحان داخل مهجتي  
كلماتي الحلوة ومعنى محبتي  
ورفيقتي.. أنشودتي  
بدايتي ونهايتي  
وروايتي وقصتي  
لن أرحل عن حبك أبداً  
فأنا في قلبك أتربع  
ملك ومتوج لا يخضع  
زلزال بالعشق الأروع  
حب يتقدم لا يرجع

ومعا نبني معبد أشواق  
ونكون القبلة للعشاق  
أنت القمر ونبضات القلب  
شمس الصباح ومساء الحب

# هى ليلة

من غير قمر او نجوم  
القلب مات بخنجر مسموم  
والحب مات ولن يقوم  
وسنحيا في وادي الهموم  
ورياح يأس في غيوم  
وأساس حب لن يقوم  
هى ليلة .. ولن تدوم  
هى كل الوان الضياع  
جرح وهجر ووداع  
الكل للإحساس باع

في ظل ملحمة الصراع  
هي ليلة في عمرنا  
قد ضاع فيها حبنا  
وتمزقت نبضاتنا  
ودعنا فيها قلوبنا  
هي ليلة مثل الضباب  
لون الدموع كما العذاب  
القلب ذاب كما السراب  
ودعت حبي والأحباب

## ملعون يا زمن الحب

ملعون يا زمن الحب  
ملعون من داخل قلب  
ذاق مرارات الأشواق  
ما زلت علي عهد أحرق  
والحلم أبي أن يتحقق  
والحب صديق مجنون  
ملعون يا زمن الحب  
الحب هنا لغز غامض  
والقلب بلا شك صامد  
لكن الدنيا تعلمنا  
أن الصدمات بلا رادع

والنبض يزلزل في القلب  
من منا لم يذق الحب  
ملعون يا زمن الحب

## واحة العشاق

ومهما طالت الأيام طولا  
فنحن بها ضيوف لن تطولَ  
يا واحة العشاق يا أجمل سنين العمر  
إجمعينا ولا تترددي..بالامر  
إجعلينا نقطف الأزهار والورد البديع وظللينا  
بأغصان الشجر  
لا تبعدينا عن القدر  
الحب عندك كالمطر  
والشمس دافئة وحانية  
والضي في الليل قمر  
والعاشقون الهائمون يوزعون الخير والنور البهي

ويزرعون الشوق بالحُب الجَلِيّ  
وحبات الغرام  
ويحصدون الحب والأحلام  
لبذور حب وإشتياق  
في واحة العشاق

## الشاعر فى سطور



من هو د. أسامة محمد  
لإسم : أسامة محمد عبد الستار  
محمد علي بدر  
الوظيفة الحكومية : معلم خبير  
لغة انجليزية في وزارة التربية  
والتعليم المصرية  
عمل بمجال الصحافة كمدير  
مكتب لجريدة القلم الحر  
حاصل على جائزة التميز من

جريدة القلم الحر من محافظة الفيوم عام 2016  
يعمل كمدرّب في مجال التنمية البشرية  
عضو بمجلس الاعتماد الدولي للدراسات والابحاث  
الاقتصادية والسياسية  
محاضر اونلاين في العديد من الأكاديميات الشهيرة  
كالأكاديمية المصرية العربية  
وأكاديمية أصول للتدريب وأكاديمية ريدفي وأكاديمية أون  
تايم للتدريب والإستشارات

الشهادات الحاصل عليها

ليسانس اداب وتربية شعبية لغة انجليزية عام 1994

1- كورسات تدريبية في مجال التنمية البشرية ( Mini

Professional Doctorate In Human Development)

2- دبلومة تدريب المتدربين ( Training of trainers ) (Diploma

3- كورسات في مجال الإرشاد الأسري ( Mini

Professional Doctorate In Family Counseling)

4- Mini Master In Human Resources and (Development)

5- دبلومة في علم الصوتيات (Phonetics)

6- دبلومة في تنمية الذات والحركات الجسدية ( Body

(language and Self –Development

7- دبلومة في خطة عمل المشروع ( Project Action ) (Plan

8- دبلومة في الثقة بالنفس (Self- Confidence)

9- دبلومة اعداد مديرين (Managers Preparation)

10- دبلومة في إدارة الأزمات ( Crisis Management )

11- دبلومة في الموارد البشرية (Human Resources)

12- دبلومة في التخطيط الاستراتيجي ( Strategic ) (Planning

13-دبلومة في تدريب المتدربين (TOT) (Training Of )

(Trainers

14-دبلومة في القيادة (Leadership)

15-ISDDL CERTIFICATE (Score 100%)

اجتياز برنامج اعداد القادة في التنمية المستدامة

17-حاصل على الماجستير في مجال الصحة النفسية

18- حاصل على الدكتوراة المهنية من جامعة سوهاج في

مجال الصحة النفسية

في رسالة بعنوان الصحة النفسية ودورها في العملية

التعليمية

الاعمال التي قام بها

مدرب معتمد من المؤسسة البريطانية

قام بتدريب العديد من المتدربين

-مسؤول التعليم بالاتحاد الدولي لمكافحة الارهاب

عضو بالاتحاد العربي الافريقي الاوربي

عضو بمكتب حقوق الانسان بالمنوفية

- عمل كرئيس لجنة تنمية المواهب بمكتب تحالف حقوق

الانسان

- عمل نائبا للمنسق العام باتحاد صداقة الشعوب الافريقية

عمل رئيسا للمكتب التمثيلي للاتحاد الدولي للتدريب والتنمية

المستدامة

مفوض لجنة شؤون العضوية بالاتحاد المصري للمجالس

المحلية

عمل مديرا لمكتب جريدة القلم الحر  
رئيس مجلس ادارة اكااديمية اون تايم للتدريب والإستشارات  
بطاقة عضوية وزمالة في البرلمان الدولي لعلماء التنمية  
البشرية

عضو هيئة شؤون التدريب والتثقيف بمحافظة المنوفية عن  
جامعة الشباب العربي الافريقي  
قام بعمل لقاءات تلفزيونية عديدة  
في موضوعات متعددة  
التعليم والمواضيع المجتمعية والارشاد الاسري وتنمية  
المهارات وتطوير الذات ومواضيع بينيه  
التلوث السمعي والتلوث البصري  
والتنمية المستدامة

شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية  
شارك في برامج تدريبية عديدة  
له العديد من دواوين الشعر بأرقام ايداع بدار الكتب المصرية  
مثل ديوان البداية وديوان رحيق القوافي وديوان همسة  
حب

له عديد من المقالات بالصحف بجريدة الطبعة الأولى والقلم  
الحر والجمهورية نيوز والجمهورية اليوم  
تقلد مناصب شرفية مثل سفير نوايا حسنه ودرع السلام  
الدولي وشهادة سلام عليا  
أحد أعضاء فريق أون تايم في العمل المجتمعي  
المستشار العام لقناة عين الشعب وقناة حياتنا على اليوتيوب

المشرف العام على جريدة الجمهورية اليوم  
مؤلف وأديب وشاعر  
حاصل على العضوية العاملة بالاتحاد المصري للكتاب  
عضو بنادي الأدب بمحافظة المنوفية  
إنه دكتور الصحة النفسية والمرشد الاسري وقائد التنمية  
المستدامة  
المعلم والمدرّب والكاتب والشاعر  
ورجل العمل العام المصري الأصيل و ابن محافظة المنوفية  
الشاعر أسامة محمد  
موبايل 01000203637  
العنوان . شبيين الكوم . بجوار نادي ضباط الشرطة بمحافظة  
المنوفية.  
ميامي. شارع محمد نبيل حمدي بجوار قسم شرطة سيدي  
بشر بمحافظة الأسكندرية

## محتوى الكتاب

2	.....	بطاقة الكتاب
3	.....	مقدمة
4	.....	إهداء
5	.....	أنا أشبهك
7	.....	نسمات الجراح
8	.....	أنا فى حبك
10	.....	إنتهى
11	.....	أتعلم
14	.....	الليل والشعر
16	.....	ازدانت الدنيا
17	.....	الآن إرحل
18	.....	الليل
20	.....	بداخل قلبى
21	.....	معنى الحب
22	.....	تداعبنى الليالى
23	.....	النظارة السوداء
25	.....	أماه
27	.....	دنيا عجيبة
29	.....	بعد كوخ
30	.....	كلماتى

35	رسالتى
37	لا تخجلى
43	مازال قلبى
45	فى صمت الليل
47	معنى الرجولة
49	مازلت
50	ومازلت
52	ياواحة العشاق
54	ياوالدى
56	أغلقت الباب
59	أنا ماكرهتك
61	انسحبت
63	أجمل ما فىك
65	الرموش
67	أخجلى الغزل
69	السماء الرائعة
71	جمال حبك
72	عرفتك
73	فراشتى الرقيقة
75	فى سهر الليل
76	قلوب
78	محكمة الغرام
80	ملاك يعرف الحب

82	.....	مساء الحب
84	.....	هى ليلة
86	.....	ملعون يازمن الحب
88	.....	واحة العشاق
90	.....	الشاعر فى سطور
95	.....	محتوى الكتاب

تم بحمد الله  
مع تقديرى وإحترامى  
الشاعر  
د. أسامة محمد